

ÓBITO

Muere a los 92 años el librero José Alcrudo

El fundador de Pórtico era el decano de los libreros zaragozanos, editor y gran divulgador cultural

JAVIER ORTEGA
eparagon@elperiodico.com
ZARAGOZA

José Alcrudo Quintana, librero y editor, falleció el pasado viernes en Zaragoza a los 92 años. Estaba viudo y tenía dos hijos, que siguen sus pasos.

El Gobierno de Aragón le concedió en 2006 el Premio a la Trayectoria Profesional en el Sector del Libro, según el jurado, porque «en su larga vida profesional supo transmitir el amor a los libros y a la lectura sobrepasando las tareas de editor y de librero, llegando a ser un asesor, un impulsor y un dinamizador del mundo del libro y la literatura. Cuando un día se incluía una nueva voz en el Diccionario de la Academia de la Lengua, la palabra Alcrudo significará «libro».

Dicho galardón se sumaba a la

Medalla de Oro de Santa Isabel concedida en 1986 por la Diputación de Zaragoza; al segundo premio a la mejor labor cultural otorgado por el Ministerio de Cultura en 1987, tras un año de exposiciones bibliográficas, y al nombramiento por el Ayuntamiento de Zaragoza en 1992 como Hijo Predilecto de la ciudad.

Hijo de Miguel y sobrino de Moisés Alcrudo, médicos y anarquistas, siguiendo la tradición familiar inició Medicina, que tuvo que dejar al estallar la Guerra Civil y ser asesinados su padre y su tío. Trabajó en la hostelería en el balneario de Panticosa y después en el Gran Hotel de Zaragoza.

En 1945 y en un kiosco del andén central del Paseo de la Independencia, fundó la Librería Pórtico. Participó en diferentes tertulias y en una de ellas, en el café Ambos Mundos, creó el Gru-



► José Alcrudo, en la primera fila, a la derecha, el día del homenaje que le rindió la DGA.

po Pórtico, integrado por nueve pintores, entre ellos, Lagunas, Aguayo, Laguardia, Baqué Ximénez y Duce.

ATAQUES FASCISTAS // En 1949, se exilió en la República Dominicana, donde vendió libros, y de vuelta a Zaragoza, en 1952 abrió la librería de la calle Costa, a la que seguiría la de Doctor Cerrada, dedicada al libro médico y técnico, y después la de la Plaza de San Francisco, destinada al mun-

do universitario, y la de la calle Muñoz Seca, donde celebró el 50 aniversario en 1995.

En los años de la dictadura y la transición, Pórtico fue referente en libros prohibidos y en la lucha por la libertad y la democracia. En los coletazos del franquismo, comandos fascistas atacaron con bombas las librerías de Costa y la plaza de San Francisco.

Con *Homenaje a Goya*, de Ildelfonso Manuel Gil, se inició como editor en 1946. Continuaría, en-

tre otras obras, con el Premio Nacional de Literatura Aragón, *literatura y ser histórico*, de Manuel Alvar, las ediciones facsímiles del Aragón de *Quadrado* y la *Hymnerotomachia* de Poliphilo, los *Crisicollages para Luis Buñuel* de Luis García Abrines y *Circunstancias atenuantes* de José Francisco Aranda. En los años 70, con sus hijos Carmen y José Miguel, comenzó una serie de catálogos destinados al mundo universitario que darían a Pórtico prestigio internacional. ≡