



# PÓRTICO

Crítica literaria 14

PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

Noviembre 2020

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*  
10-14 15-18

Viernes / *Friday* 10-14

*Responsable de la Sección:* Concha Aguirre

[concha@porticolibrerias.es](mailto:concha@porticolibrerias.es)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26



---

## Crítica literaria

---

ABBRUGIATI, P., ED.: CAHIERS D'ETUDES ROMANES. 40, L'ESPIRIT DE PARODIE DANS L'AIRE ROMANE  
2020 – 308 pp. € 15,00

ABELL, C.: FICTION. A PHILOSOPHICAL ANALYSIS  
2020 – 208 pp. € 54,00  
[INDICE](#)

AIT RAMI, M.: SEDUCTION PERVERSE, SEDUCTION HEDONISTE DANS LE ROMAN DU XVIIIIE SIECLE  
2019 – 256 pp. € 26,95

AKEL, I. / W. GRANARA, EDS.: THE THOUSAND AND ONE NIGHTS: SOURCES AND TRANSFORMATIONS IN LITERATURE, ART, AND SCIENCE  
2020 – xx + 344 pp., 9 fig. € 98,00  
[INDICE](#)

ALFANO, C.: DERRIDA READS SHAKESPEARE  
2020 – 264 pp. € 94,00

ALLAN, J. / J. GULDDAL / S. KING / A. PEPPER, EDS.: THE ROUTLEDGE COMPANION TO CRIME FICTION  
2020 – 442 pp., 5 fig. € 224,00  
[INDICE](#)

ALLEN, W. S.: NOIR AND BLANCHOT. DETERIORATIONS OF THE EVENT  
2020 – 200 pp. € 94,00  
[INDICE](#)

ALOISI, A. / F. A. CAMILLETI: ARCHAEOLOGY OF THE UNCONSCIOUS. ITALIAN PERSPECTIVES  
2019 – 304 pp. € 141,00

AMAURY, D.: LE ROMAN DU POSTHUMAIN. PARCOURS DANS LES LITTERATURES ANGLOPHONES, FRANCOPHONES ET HISPANOPHONES  
2020 – 364 pp. € 65,00

ANDRE, S.: NOVALIS-MALLARME. UNE CONFRONTATION  
2020 – 248 pp. € 45,00

ANDRES, JUAN: HISTOIRE GENERALE DES SCIENCES ET DE LA LITTERATURE DEPUIS LES TEMPS ANTERIEURS A L'HISTOIRE GRECQUE JUSQU'A NOUS JOURS. ETUDE PRELIMINAIRE DE J. PEREZ BAZO. EDITION DE S. BAULO ET R. CAZALBOU. TRADUIT DE L'ITALIEN PAR G. E. ORTOLANI  
2020 – 330 pp., fig. € 23,00

AQUINO-WEBER, D.: MEMOIRES D'UN FORBAN PHILOSOPHE (1829): VARIATION LINGUISTIQUE ET IDEOLOGIES LANGAGIERES  
2019 – 675 pp. € 49,00

ARDISSINO, E. / E. BOILLET, EDS.: LAY READINGS OF THE BIBLE IN EARLY MODERN EUROPE  
2020 – xvi + 312 pp., 8 fig. € 111,50  
[INDICE](#)

ARDISSON, S.: L'AMOUR A LA WERTHER: LE DISCOURS AMOUREUX CHEZ GOETHE, VILLERS, STAEL ET STENDHAL: REGARDS CROISES SUR UN MYTHE FRANCO-ALLEMAND. TRADUCTION DE P. HILLIG  
2019 – 381 pp. € 46,00

AURAIX-JONCHIERE, P. / F. CALAS, EDS.: LA BELLE AU BOIS DORMANT EN SES METAMORPHOSES: TEXTUALITE, TRANSTEXTUALITE, ICONOTEXTUALITE  
2019 – 209 pp., fig., lám.col. € 20,00

AZERHAD, A.: LE DIALOGUE PHILOSOPHIQUE DANS LES CONTES DE VOLTAIRE  
2019 – 442 pp. € 45,00

BARON, S.: THE BIRTH OF INTERTEXTUALITY. THE RIDDLE OF

## CREATIVITY

2020 – 402 pp., 3 fig. € 141,00

## INDICE

BARONTINI, R. / J. LAMY, EDS.: L'HISTOIRE DU CONCEPT D'IMAGINATION EN FRANCE (DE 1918 A NOS JOURS)

2019 – 352 pp. € 32,00

BELLMUNT SERRANO, M. / J. MAHIQUES CLIMENT, EDS.: LITERATURE, SCIENCE AND RELIGION. TEXTUAL TRANSMISSION AND TRANSLATION IN MEDIEVAL AND EARLY MODERN EUROPE 2020, 1 – xxiv + 468 pp. € 58,00

## INDICE

BENAGLIA, C.: ENGAGEMENTS DE LA FORME: UNE SOCIOCULTURE DES OEUVRES DE CARLO EMILIO GADDA ET CLAUDE SIMON

2020 – 335 pp. € 32,00

BENARD, E.: LES VIES D'ECRIVAINS (1550-1750): CONTRIBUTION A UNE ARCHEOLOGIE DU GENRE BIOGRAPHIQUE

2019 – 440 pp. € 41,00

BERENSMeyer, I. / G. BUELENS / M. DEMOOR, EDS.: THE CAMBRIDGE HANDBOOK OF LITERARY AUTHORSHIP

2019 – 504 pp., 5 fig. € 135,00

## INDICE

BERNADET, A.: LA PHRASE CONTINUEE: VARIATIONS SUR UN TROPE THEORIQUE

2019 – 408 pp. € 26,00

BERTHOu, B. / J. DUERRENmATT, EDS.: STYLE(S) DE (LA) BANDE DESSINEE

2019 – 428 pp., fig. € 47,00

## INDICE

BERTRAND, G. / D. CHARTIER / A. GUYOT ET AL., EDS.: VOYAGES ILLUSTRÉS AUX PAYS FROIDS (XVIIe-XIXe SIÈCLE).

2020 – 282 pp., fig. € 17,00

BHARATA MUNI: NATYASAstra. ESTUDIO PRELIMINAR, TRADUCCION, NOTAS Y EPILOGO DE IVAN GONZALEZ CRUZ.

TRADUCCION REVISADA POR DIANA MARIAIVIZATE GONZALEZ 2019, 2 – 680 pp. € 34,00

BONVALOT, A.-N. / A.-L. REBREYEND / P. ROUSSIN, EDS.: ESCRIBIR LA DEMOCRACIA. LITERATURA Y TRANSICIONES DEMOCRATICAS 2019 – x + 308 pp. € 24,00

## INDICE

BORDONS, G. / L. COSTA / J. TORRENTS, EDS.: ARXIUS DE POESIA EXPERIMENTAL. PERSPECTIVES DE FUTUR 2019 – 92 pp. € 12,00

BORIES, A.-S.: DES CHIFFRES ET DES METRES: LA VERSIFICATION DE RAYMON QUENEAU 2020 – 276 pp. € 36,40

BORSETTO, L. / M.-M. FRAGONARD / C. LUCAS FIORATO, EDS.: ENTRE VIOLENCE ET SEDUCTION: JUDITH ET SES CONSOEURS BIBLIQUES DANS LA FRANCE ET L'ITALIE DES XIVE-XVIIIIE SIECLES

2019 – 352 pp., fig., lám.col. € 30,00

BOTTA, P., ED.: LAS TRADUCCIONES DEL QUIJOTE. HOMENAJE AL HISPANISMO INTERNACIONAL 2020 – 236 pp. € 12,00

BREUIL, E.: METHODES ET PRATIQUES DE L'EDITION CRITIQUE DES TEXTES ET DOCUMENTS MODERNES 2019 – 921 pp. € 29,00

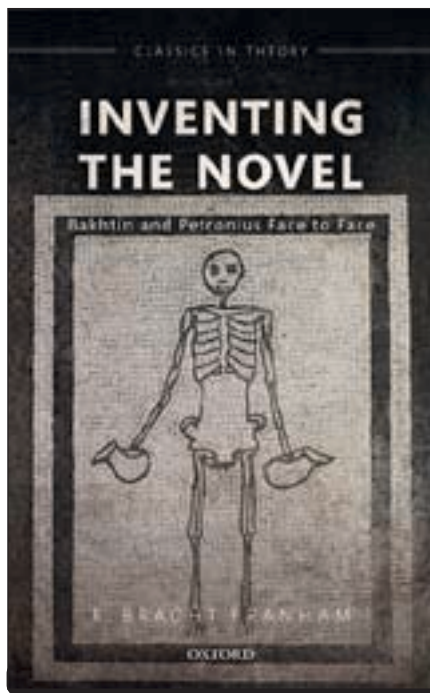
BRUGUE, L. / A. LLOMPART, EDS.: CONTEMPORARY FAIRY-TALE MAGIC. SUBVERTING GENDER AND GENRE 2020 – 348 pp. € 88,40

## INDICE

BRUNEL, P.: LE MYTHE D'ELECTRE 2019 – 210 pp. € 28,00

BRYSON, M.: THE HUMANIST (RE)TURN: RECLAIMING THE SELF IN LITERATURE 2020 – 220 pp. € 141,00

## INDICE



R. B. BRANHAM

**INVENTING THE NOVEL**  
**BAKHTIN AND PETRONIUS FACE TO FACE**

2019 – 256 pp. € 76,00

**INDICE**

BUFFARD-MORET, B. / M. DEMAULES, EDS.: LA BALLADE, HISTOIRE ET AVATARS D'UNE FORME POETIQUE  
 2020 – 366 pp. € 49,00

BUFFET, T.: LE RENOUVELLEMENT DE L'ECRITURE ELEGIAQUE CHEZ FRIEFRICH HOLDERLIN ET ANDRE CHENIER  
 2020 – 602 pp. € 61,50

BUONO, B. / M. M. LOPEZ CASAS, EDS.: PROPTER MAGNARE CREATUS. LENGUA, LITERATURA Y GASTRONOMIA ENTRE ITALIA Y LA PENINSULA IBERICA. ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL SANTIAGO DE COMPOSTELA 21-23 DE SEPTIEMBRE DE 2016  
 2019 – 504 pp. € 30,00

BURNS, L. / K. MUTH, EDS.: WORLD LITERATURE AND DISSENT  
 2019 – 204 pp. € 36,00  
**INDICE**

BURROW, C.: IMITATING AUTHORS. PLATO TO FUTURITY  
 2019 – 496 pp. € 45,00  
**INDICE**

BYRON, G. / D. TOWNSHEND, EDS.: THE GOTHIC WORLD  
 2019 – 580 pp., 38 fig. € 48,00  
**INDICE**

CACERES WUERSIG, I. / R. SOLANO RODRIGUEZ: REYES Y PUEBLOS: POESIA ALEMANA DEL TRIENIO LIBERAL  
 2020 – 336 pp. € 20,00

CADIEU, M.: MARCHER AU HASARD: CLINAMEN ET CREATION DANS LA PROSE DU XXE SIECLE  
 2019 – 214 pp. € 29,00

CANDIARD, C. / J. GROS DE GASQUET, EDS.: SCENES BAROQUES D'AUJOURD'HUI: LA MISE EN SCENE BAROQUE DANS LE PAYSAGE CULTUREL CONTEMPORAIN  
 2019 – 312 pp., 16 lám. € 20,00

CARMICHAEL, C., ED.: THE CAMBRIDGE COMPANION TO THE

## BIBLE AND LITERATURE

2019 – 285 pp. € 27,50

[INDICE](#)

## CARRETTA, S. / B. FRANCO / J. SARFATI LANTER, EDS.: LA PENSEE SUR L'ART DANS LE ROMAN DES XXE ET XXIE SIECLE

2019 – 358 pp. € 39,00

[INDICE](#)

## CERON, E.: DE L'UNIVERSALISME HEUREUX A L'INDETERMINATION MALHEUREUSE: GOETHE, SVEVO, MUSIL

2019 – 404 pp. € 39,00

## LA CHANSON DE GESTE ET LE SACRE: ACTES DU XE COLLOQUE INTERNATIONAL DE LA SOCIETE RENESVALS, CLERMONT-FERRAND, 18-20 OCTOBRE 2017. ETUDES REUNIES PAR N. BRAGANTINI-MAILLARD, E. GOUDEAU, F. LAURENT ET AL.

2019 – 312 pp. € 21,00

## CICCIA, M.-N. / S. FAVALIER / S. IMPARATO-PRIEUR, EDS.: LES PARADOXES DE L'ENFERMEMENT DANS L'EUROPE MODERNE (XVIIE-XVIIIIE SIECLES): FRANCE, ESPAGNE, PORTUGAL

2018 – 215 pp. € 25,00

*VOIX DES SUDS*[INDICE](#)

## CIVIL, P. &amp; AL., EDS.: LE PRESENT FABRIQUE: ESPAGNE-ITALIE, XVE-XVIIIE SIECLES, 1: EXPERIENCES ET POETIQUES DU PRESENT

2019 – 494 pp. € 35,00

[INDICE](#)

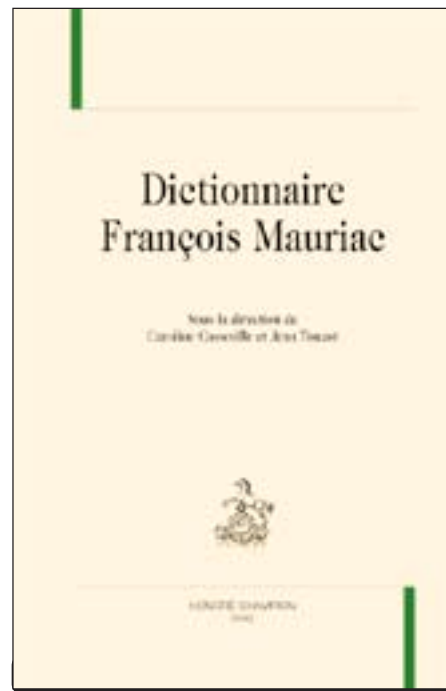
## CLIMACO, C. / L. BERMUDEZ MEDINA: EL LLANTO DE ESPAÑA: POESIA FRANCESA DEL TRIENIO LIBERAL

2020 – 608 pp. € 30,00

[INDICE](#)

## CLOSSON, M. / F. RAVIEZ, EDS.: LES AMOURS ENTRE FRERE ET SŒUR L'INCESTE ADELPHIQUE DU MOYEN AGE AU DEBUT DU XIXE SIECLE

2020 – 440 pp. € 39,00

[INDICE](#)

C. CASSEVILLE / J. TOUZOT, EDS.

**DICTIONNAIRE FRANÇOIS MAURIA**

2019 – 1.208 pp. € 150,00

COCOU, E.: LES CONFIGURATIONS DE L'IMAGINAIRE PASCALIEN.  
PREFACE G. FERREYROLLES  
2019 – 327 pp. € 39,00

COLETES BLANCO, A. / A. LASPRA RODRIGUEZ: ROMANTICO  
PAIS: POESIA INGLESA DEL TRIENIO LIBERAL  
2020 – 480 pp. € 25,00

[INDICE](#)

COLLINI, S.: THE NOSTALGIC IMAGINATION. HISTORY IN  
ENGLISH CRITICISM  
2020 – 256 pp. € 19,00

[INDICE](#)

COMPAGNON, A.: LA SEGUNDA MANO O EL TRABAJO DE LA CITA.  
TRADUCCION DE MANUEL ARRANZ  
2020 – 528 pp. € 29,00

CORREA, D. DA SOUSA, ED.: THE EDINBURGH COMPANION TO  
LITERATURE AND MUSIC  
2020 – 720 pp., fig., 76 not. € 209,00

[INDICE](#)

CORREDOR, M.-R. / B. DIDIER / H. DE JACQUELOT, EDS.: LECTURES  
ET LECTEURS DE STENDHAL  
2019 – 344 pp. € 48,00

COSTE, F.: L'INFLAMMATORIUM POENITENTIAE: LE VICE DE  
L'ACEDIE ET LES VERTUS DE L'IMAGINATION  
2019 – 176 pp. € 30,90

COTTEGNIES, L. / A.-M. MILLER-BLAISE / C. SUKIC, EDS.: OBJETS  
ET ANATOMIE DU CORPS HEROIQUE DANS L'EUROPE DE LA  
PREMIERE MODERNITE  
2019 – 351 pp. € 39,00

[INDICE](#)

COX, J. H. / D. H. JUSTICE, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF  
INDIGENOUS AMERICAN LITERATURE  
2020 – 768 pp., 16 fig. € 43,00

[INDICE](#)

CRINQUAND, S. / V. LIARD, EDS.: LES CONFIDENCES OU L'INTIME  
PARTAGE  
2019 – 188 pp. € 18,00

CRISPI, L.: JOYCE'S CREATIVE PROCESS AND THE  
CONSTRUCTION OF CHARACTERS IN «ULYSSES». BECOMING THE  
BLOOMS  
2019 – 368 pp. € 35,50

DAGRON, T.: PENSEE ET CLINIQUES DE L'IDENTITE: DESCARTES,  
CERVANTES, MONTAIGNE  
2019 – 311 pp. € 29,00

DAPIA, S. G., ED.: GOMBROWICZ IN TRANSNATIONAL CONTEXT.  
TRANSLATION, AFFECT, AND POLITICS  
2019 – 298 pp. € 141,00

DELLA CASA, M., ED.: ANDRE GIDE, L'EUROPEEN: AVEC UN TEXTE  
INEDIT D'ANDRE GIDE  
2019 – 349 pp. € 29,00

DESAN, P. / A. REGENT, EDS.: EDITER LES OEUVRES COMPLETES  
(XVII<sup>E</sup> ET XVII<sup>E</sup> SIECLES)  
2020 – 354 pp. € 30,00

DI SANTO ARFOUILLLOUX, S.: LE TORRENT ET LA Foudre:  
CICERON ET DEMOSTHENE A LA RENAISSANCE ET A L'AGE  
CLASSIQUE  
2020 – 615 pp. € 59,00

DINNEN, Z. / R. WARHOL, EDS.: THE EDINBURGH COMPANION TO  
CONTEMPORARY NARRATIVE THEORIES  
2020 – 440 pp., 13 fig. € 42,00

[INDICE](#)

DORFMAN, E.: DOUBLE TROUBLE. THE DOPPELGANGER FROM  
ROMANTICISM TO POSTMODERNISM  
2020 – 224 pp. € 141,00

DOTOLI, G.: DICTIONNAIRE POETIQUE ET THEMATIQUE DE  
L'INTUITION  
2019 – 329 pp. € 25,00



## COLOQUIOS

2 VOLS.

EDICIÓN DE JULIAN SOLANA PUJALTE Y ROCIO CARANDE  
PRIMERA TRADUCCIÓN ESPAÑOLA COMPLETA DE ROCIO CARANDE, JORGE GRAU  
JIMENEZ, JORGE LEDO, MARIANO MADRID CASTRO, MIGUEL RODRIGUEZ-PANTOJA  
MARQUEZ, FRANCISCO SOCAS Y JULIAN SOLANA PUJALTE

2020 – 1.037 pp. € 66,00

[INDICE](#)

DOWTHWAITE, J.: EZRA POUND AND 20TH-CENTURY THEORIES OF LANGUAGE. FAITH WITH THE WORD  
2019 – 236 pp. € 141,00

DUMONT, H.: LE MYTHE D'ARTHUR: DES BARDES CELTES A LA CULTURE DE MASSE  
2020 – 158 pp. € 14,90

DUNCAN, D.: THE OULIPO AND MODERN THOUGHT  
2019 – 192 pp., 10 fig. € 64,00  
[INDICE](#)

DUPRAT, A.: VRAISEMBLANCES. POETIQUES ET THEORIE DE LA FICTION, DU CINQUECENTO A JEAN CHAPELAIN (1500-1670)  
2020 – 410 pp. € 55,00

DURAND, I. / E. PINON, EDS.: ECRITURES DE LA TENTATION: FORTUNE DES RECITS BIBLIQUES DE TENTATION DANS LA LITTERATURE DU XIXE SIECLE  
2020 – 271 pp. € 25,00

ESCANDELL MONTIEL, D.: CARDO DE NODO. CARTOGRAFIA FRAGMENTARIA DE LA ESCRITURA EN RED  
2020 – 222 pp., fig. € 13,50

ESCANDELL, D. / J. ROVIRA-COLLADO, EDS.: CURRENT PERSPECTIVES ON LITERARY READING  
2019 – x + 186 pp. € 98,00  
[INDICE](#)

FARAMIÑAN FERNANDEZ-FIGARES, J. M., DE: EL FAUSTO DE GOETHE. ANALISIS SIMBOLICO Y FILOSOFICO  
2020 – xiv + 210 pp. € 20,00

FEINSOD, H.: THE POETRY OF THE AMERICAS. FROM GOOD NEIGHBORS TO COUNTERCULTURES  
2020 – 440 pp., 44 fig. € 27,50  
[INDICE](#)

FERNANDEZ QUESADA, N. / J. F. FERNANDEZ / B. SANTANO: SAMUEL BECKETT EN ESPAÑOL. BIBLIOGRAFIA CRITICA DE LAS

TRADUCCIONES DE SU OBRA

2019 – 240 pp. € 16,00

FERNANDEZ-SANGUINO FERNANDEZ, J.: POEMAS A LA BATALLA DE TALAVERA DE 1809

2020 – 181 pp. € 15,00

FERRER, V. / O. MILLET / A. TARRETE, EDS.: LA RENAISSANCE AU GRAND LARGE. MELANGES EN L'HONNEUR DE FRANK LESTRINGANT

2019 – 864 pp., 44 fig. € 82,00

[INDICE](#)

FIorentini, L.: PETRARCH AND BOCCACCIO IN THE FIRST COMMENTARIES ON DANTE'S COMMEDIA. A LITERARY CANON BEFORE ITS OFFICIAL BIRTH

2020 – 120 pp. € 54,00

[INDICE](#)

FLACK, L. C.: JAMES JOYCE AND CLASSICAL MODERNISM

2020 – 192 pp. € 79,80

[INDICE](#)

FLETCHER, J.: MYTHS OF THE UNDERWORLD IN CONTEMPORARY CULTURE. THE BACKWARD GAZE

2019 – 240 pp., 4 fig. € 75,50

[INDICE](#)

FLUDERNIK, M.: METAPHORS OF CONFINEMENT. THE PRISON IN FACT, FICTION, AND FANTASY

2019 – 846 pp., 11 fig. € 118,00

[INDICE](#)

FOSALBA, E. / G. DE LA TORRE AVALOS, EDS.: DI QUI SPAGNA ET ITALIA HAN MOSTRO / CHIARO L'ONOR. ESTUDIOS DEDICADOS A TOBIA R. TOSCANO SOBRE NAPOLES EN TIEMPOS DE GARCILASO

2020 – 486 pp., fig. € 20,00

FRANÇOIS, A. & AL., EDS.: BERGSON ET LES ECRIVAINS

2020 – 318 pp. € 28,50



J. J. GARCIA ARRANZ /P. GERMANO LEAL, EDS.

## JEROGLÍFICOS EN LA EDAD MODERNA

NUEVAS APROXIMACIONES A UN  
FENOMENO INTERCULTURAL

2020 – 449 pp., fig. € 38,00

[INDICE](#)



FREEMAN, M. H.: THE POEM AS ICON. A STUDY IN AESTHETIC COGNITION

2020 – 216 pp. € 76,00

[INDICE](#)

FREIJOMIL, A. G.: ARTS DE BRACONNER: UNE HISTOIRE MATERIELLE DE LA LECTURE CHEZ MICHEL DE CERTEAU

2020 – 831 pp. € 72,00

FROIDFOND, M. / D. RUMEAU, EDS.: TOMBEAUX POETIQUES ET ARTISTIQUES. FORTUNES D'UN GENRE

2020 – 280 pp. € 25,00

[INDICE](#)

GAIOTTI, F. / E. HAMAIDE-JAGER, EDS.: LA CHANSON DANS LA LITTERATURE D'ENFANCE ET DE JEUNESSE

2020 – 244 pp., fig. € 19,00

GANDARA TENERAS, G. / B. PERALTA GARCIA: CONTADLES A LOS ESPAÑOLES: POESIA PORTUGUESA DEL TRIENIO LIBERAL

2020 – 312 pp. € 20,00

GARRIDO MIÑAMBRES, G.: ENTRE EL ORGANISMO Y EL ARTEFACTO. UNA POETICA KANTIANA

2020 – 184 pp. € 18,00

[INDICE](#)

GASTON, K.: READING CHAUCER IN TIME. LITERARY FORMATION IN ENGLAND AND ITALY

2020 – 224 pp. € 66,00

[INDICE](#)

GATTA, M.: BREVE HISTORIA DEL MARCAPAGINAS. PROLOGO DE DAVID FELIPE ARRANZ

2020 – 112 pp. € 12,50

GAULLIER-BOUGASSAS, C., ED.: FIGURES LITTERAIRES GRECQUES EN FRANCE ET EN ITALIE AUX XIVE ET XVE SIECLES

2020 – 359 pp., 26 fig. € 94,00

[INDICE](#)

GAVOILLE, E., ED.: QU'EST-CE QU'UN AUCTOR? AUTEUR ET AUTORITE, DU LATIN AU FRANÇAIS

2019 – 265 pp. € 25,00

GELINAS-LEMAIRE, V.: LE RECIT ARCHITECTE: CINQ ASPECTS DE L'ESPACE

2019 – 245 pp. € 19,00

GERMONI, K. / C. STOLZ, EDS.: AUX MARGES DES DISCOURS RAPPORTES: FORMES LOUCHES ET ATYPIQUES EN SYNCHRONIE ET EN DIACHRONIE

2019 – 464 pp. € 44,50

[INDICE](#)

GIDE, A. / E. R. CURTIUS: CORRESPONDANCE: 1920-1950. EDITION DE P. SCHNYDER ET J. SOLVES

2019 – 453 pp. € 32,00

GIRBEA, C. / M. VOICU / I. PANZARU / C. ANTON / A. POPESCU, E.: MIROIRS ARTHURIENS ENTRE IMAGES ET MIRAGES. ACTES DU XXIVE CONGRES DE LA SOCIÉTÉ INTERNATIONALE ARTHURIENNE

2020 – 434 pp. € 67,60

[INDICE](#)

GODAYOL, P.: FEMINISMES I TRADUCCIO, 1965-1990

2020 – 242 pp. € 18,00

GONZALEZ MARTIN, V. / M. GONZALES DE SANDE: LA CONSTITUCION SOÑADA: POESIA ITALIANA DEL TRIENIO LIBERAL

2020 – 606 pp. € 30,00

GRAZIANI, F.: VARIETE DU CONCEPTISME

2019 – 586 pp. € 56,00

GRESKOVICOVA-CHANG, B. / C. VARON / D. YAGUE / A. YAÑEZ, EDS.: SHINING SIGNS OF THE DAY. SPACES AND SENSES IN TRANSATLANTIC CULTURE

2019 – 112 pp. € 15,00

GUMBRECHT, H. U.: POUR LA PHILOLOGIE: VIE ET DESTIN DES GRANDS ROMANISTES: AUERBACH, CURTIUS, SPITZER. TRADUCTION DE R. KAHN  
2020 – 144 pp. € 26,00

HALL, A., ED.: THE ROUTLEDGE COMPANION TO LITERATURE AND DISABILITY  
2020 – 396 pp., 19 fig. € 223,00  
**INDICE**

HAMMOND, M., ED.: THE EDINBURGH HISTORY OF READING, 1: EARLY READERS  
2020 – 320 pp., fig. € 112,00  
**INDICE**

HAMMOND, M., ED.: THE EDINBURGH HISTORY OF READING, 2: MODERN READERS  
2020 – 352 pp., 36 fig. € 112,00  
**INDICE**

HANAN DIAZ, F.: SOMBRAS, CENSURAS Y TABUS EN LAS LECTURAS INFANTILES  
2020 – 151 pp. € 15,00

HARDING, J. / J. NASH, EDS.: MODERNISM AND NON-TRANSLATION  
2019 – 256 pp. € 71,00  
**INDICE**

HART, J. L.: ARISTOTLE AND HIS AFTERLIFE: RHETORIC, POETICS AND COMPARISON  
2019 – 320 pp. € 48,00

HERICHE-PRADEAU, S.: LES INSCRIPTIONS ROMANESQUES DANS LA PROSE ALTHUSERIENNE: DU XIIIIE AU XVE SIECLE  
2020 – 290 pp. € 22,00

HERMAN, J.: ESSAI DE POETIQUE HISTORIQUE DU ROMAN AU DIX-HUITIEME SIECLE  
2020 – xiv + 781 pp. € 82,50

HERMAN, L. / B. VERVAECK: HANDBOOK OF NARRATIVE ANALYSIS  
2019, 2 – 462 pp., 13 fig. € 40,00

HOUEN, A., ED.: AFFECT AND LITERATURE  
2020 – 470 pp. € 108,00  
**INDICE**

HOUGHTON, L. B. T.: VIRGIL'S FOURTH ECLOGUE IN THE ITALIAN RENAISSANCE  
2019 – 390 pp., 16 fig. € 108,00

ISRAEL, N.: DE LA MELANCOLIE DU DRAME BAROQUE AU THEATRE DE LA POLITIQUE MODERNE: LE TOURNANT DE L'ANGLETERRE ELISABETHAINE VERS L'ORDRE ET LA SYNCHRONISATION  
2019 – 553 pp., fig. € 49,00

JANOVER, L.: LA GENEALOGIE D'UNE REVOLTE: NERVAL, LAUTREAMONT  
2020 – 206 pp. € 23,00

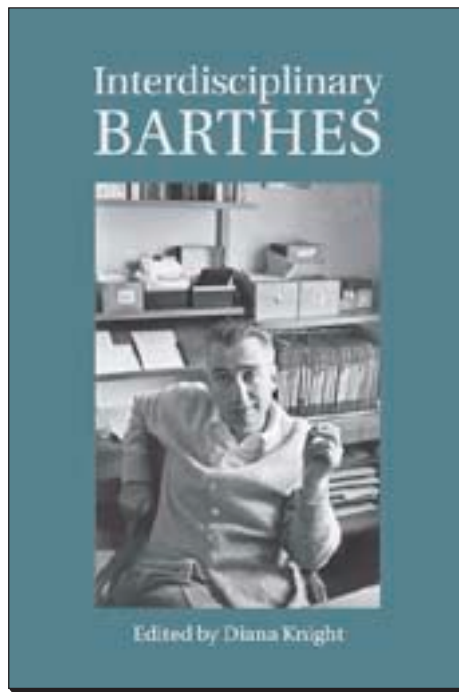
JARDINE, A. A.: AT THE RISK OF THINKING. AN INTELLECTUAL BIOGRAPHY OF JULIA KRISTEVA  
2020 – 384 pp. € 24,00

JEY, M. / L. PERRET-TRUCHOT, EDS.: L'IDEE DE LITTERATURE DANS L'ENSEIGNEMENT  
2019 – 362 pp. € 48,00

JONES-DAVIES, M. / F. MALHOMME, EDS.: ELOQUENCE ET ACTION A LA RENAISSANCE  
2019 – 241 pp., 12 fig. € 62,40  
**INDICE**

KACHLER, O.: POETIQUES DE L'INCONNAISSABLE: ESSAI SUR LES SYMBOLISMES EN FRANCE ET EN RUSSIE  
2020 – 555 pp. € 58,50

KAHN, V.: THE TROUBLE WITH LITERATURE  
2020 – 208 pp., 6 fig. € 36,00  
**INDICE**



D. KNIGHT, ED.

## INTERDISCIPLINARY BARTHES

2020 – 336 pp., 19 fig. € 83,00

[INDICE](#)

KELLER-PRIVAT, I. / K. SCHWERDTNER, EDS.: LA LETTRE, TRACE DU VOYAGE A L'EPOQUE MODERNE ET CONTEMPORAINE.

PREFACE P.-J. DUFIEF  
2019 – 243 pp. € 19,00

KNIGHT, M., ED.: THE ROUTLEDGE COMPANION TO LITERATURE AND RELIGION

2019 – 464 pp. € 50,00  
[INDICE](#)

KRAWCZYK, J.: AGRESSER LE SPECTATEUR: GENEALOGIE D'UNE POLITIQUE

2019 – 343 pp. € 39,00

KUDISH, A.: THE EUROPEAN ROMAN D'ANALYSE. UNCONSUMMATED LOVE STORIES FROM BOCCACCIO TO STENDHAL

2020 – 240 pp. € 107,00  
[INDICE](#)

KUHLMAN, M. / J. ALANIZ, EDS.: COMICS OF THE NEW EUROPE. REFLECTIONS AND INTERSECTIONS

2020 – 290 pp. € 66,00  
[INDICE](#)

KUKKONEN, K.: PROBABILITY DESIGNS. LITERATURE AND PREDICTIVE PROCESSING

2020 – 224 pp. € 77,00  
[INDICE](#)

LAMA, M. X. / E. LOSADA / D. RESANO, EDS.: PAPELES DEL CRIMEN. MUJERES Y VIOLENCIA EN LA FICCION CRIMINAL

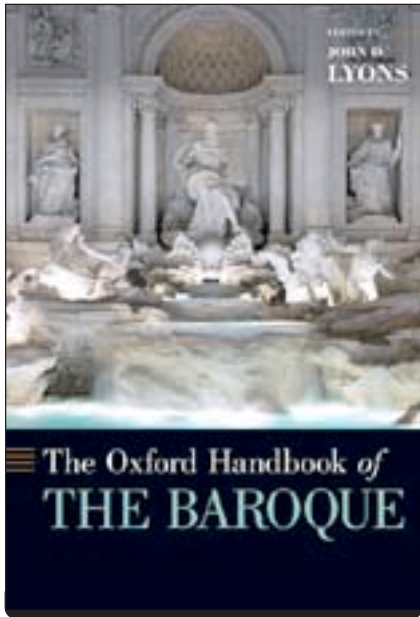
2019 – 204 pp. € 22,00  
[INDICE](#)

LECHEVALIER, C.: ACTUALITE DES TRAGEDIES GRECQUES ENTRE FRANCE ET ALLEMAGNE: LA TENTATION MELANCOLIQUE

2019 – 378 pp. € 46,00

LESOURD, S.: L'ENFANT AU THEATRE: DU SPECTACTEUR AU PERSONNAGE (FRANCE, ITALIE)

2020 – 333 pp. € 35,00



J. D. LYONS, ED.

## THE OXFORD HANDBOOK OF THE BAROQUE

2019 – 944 pp., 135 fig. € 149,50

[INDICE](#)

LINARES SANCHEZ, J. J.: EL TEMA DEL VIAJE AL MUNDO DE LOS MUERTOS EN LA «ODISEA». Y SU TRADICION EN LA LITERATURA OCCIDENTAL  
2020 – 504 pp. € 17,00

LINKIS, S. T.: MEMORY, INTERMEDIALITY, AND LITERATURE. SOMETHING TO HOLD ON TO  
2019 – 278 pp., 34 fig. € 141,00  
[INDICE](#)

LITTLE, J.: SAMUEL BECKETT IN CONFINEMENT. THE POLITICS OF CLOSED SPACE  
2020 – 256 pp., 13 fig. € 99,00

LOMBARDI, G.: LA GUERRA DE LA VALTELINA ENTRE CRONICA Y LITERATURA  
2020 – 159 pp. € 30,00

LORANDINI, F.: AU-DELA DU FORMALISME: LA CRITIQUE DES ECRIVAINS PENDANT LA SECONDE MOITIE DU XXE SIECLE (FRANCE-ITALIE)  
2019 – 385 pp. € 36,00

LUKACS, G.: LA NOVELA. DESTINOS DE LA TEORIA DE LA NOVELA. EDICION DE L. BELTRAN ALMERIA. TRADUCCION DE P. TEJERO ALFAGEME Y C. GINES ORTA  
2020 – xx + 196 pp. € 16,00

MAC CARTHY, I.: THE GRACE OF THE ITALIAN RENAISSANCE  
2020 – 184 pp., cas. € 36,00

MACK, P.: READING OLD BOOKS. WRITING WITH TRADITIONS  
2019 – 256 pp., 1 fig. € 36,00

MAESTRO, J. G., ED.: ANUARIO DE ESTUDIOS CERVANTINOS, 16: CERVANTES Y LA TEORIA DE LA LITERATURA, COMO CIENCIA DE LA LITERATURA  
2019 – 260 pp. € 79,00

MAGNE, M., ED.: PRENDRE LA PLUME DES LUMIERES AU ROMANTISME: PRATIQUES DE L'ECRIT DANS L'EUROPE DE LA FIN

DE L'EPOQUE MODERNE  
2019 – 258 pp. € 20,00

MALLARME, STEPHANE: CORRESPONDANCE 1854-1898. EDITION  
ETABLIE, PRESENTEE ET ANNOTEE PAR B. MARCHAL. OUVRAGE  
PUBLIE SOUS LA DIRECTION DE J.-Y. TADIE  
2019 – 1.968 pp. € 65,00

MARTI MONTERDE, A. / T. ROSELL NICOLAS, EDS.: EL  
COMPARATISME EN ELS ESCRIPORS CATALANS. LA LITERATURA  
COMPARADA A CATALUNYA  
2019 – 294 pp. € 28,00

MARTIN, C. / L. NORCI CAGIANO / L. PLAZENET, EDS.: LA FABLE  
ORIENTALE: REGARDS SUR LE MOYEN-ORIENT A L'AGE  
CLASSIQUE (1630-1780)  
2019 – 318 pp. € 25,00

MATTAR, K.: SPECTERS OF WORLD LITERATURE. ORIENTALISM,  
MODERNITY, AND THE NOVEL IN THE MIDDLE EAST  
2020 – 360 pp. € 101,00  
[INDICE](#)

MCINTOSH-VARJABEDIAN, F. / K. ZIEGER, EDS.: CATHEDRALES  
GOTHIQUES ET CONSTRUCTIONS FIN-DE-SIECLE. DES REGARDS  
SUR LE XIXE SIECLE  
2020 – 194 pp. € 19,00  
[INDICE](#)

MCMAHON, F. & AL., EDS.: PENSER LE GENRE EN POESIE  
CONTEMPORAINE  
2019 – 341 pp. € 35,00

MESSIAS, A.: TODOS LOS MONSTRUOS DE LA TIERRA.  
BESTIARIOS DEL CINE Y DE LA LITERATURA. TRADUCCION DE  
JOLUIS SANSANS  
2020 – 628 pp. € 29,90

MEVEL, Y.: SAMUEL BECKETT ET LA CULTURE FRANÇAISE  
2019 – 378 pp. € 36,00

MILLER, P. A.: DIOTIMA AT THE BARRICADES. FRENCH FEMINISTS  
READ PLATO  
2019 – 336 pp. € 24,00  
[INDICE](#)

MILLER, T.: MODERNISM AND THE FRANKFURT SCHOOL  
2020 – 192 pp. € 24,95  
[INDICE](#)

MITCHELL, S.: UTOPIA AND ITS DISCONTENTS. FROM PLATO TO  
ATWOOD  
2020 – 272 pp. € 99,00  
[INDICE](#)

MONTAIGNE, MICHEL DE: DIARIO DEL VIAJE A ITALIA POR SUIZA  
Y ALEMANIA (1580-1581). INTRODUCCION, NOTAS Y  
TRADUCCION DE JORDI BAYOD  
2020 – 416 pp. € 24,00

MOORE, H.: AMADIS IN ENGLISH. A STUDY IN THE READING OF  
ROMANCE  
2020 – 416 pp., 11 fig. € 90,00  
[INDICE](#)

MORIM DE CARVALHO, E.: CONTRADICTION, 1: ROLES ET ETATS  
DE LA CONTRADICTION DANS LES CAHIERS DE PAUL VALERY  
2019 – 264 pp. € 28,00

MORIM DE CARVALHO, E.: CONTRADICTION, 2: CONTRADICTION,  
LANGAGE ET LOGIQUE DANS LES CAHIERS DE PAUL VALERY  
2019 – 203 pp. € 22,50

MORIM DE CARVALHO, E.: CONTRADICTION, 3: CONTRADICTION  
ET TEMPS DANS LES CAHIERS DE PAUL VALERY  
2019 – 152 pp. € 18,50

MORTIMER, N.: MEDIEVAL AND EARLY MODERN PORTRAYALS OF  
JULIUS CAESAR. THE TRANSMISSION OF AN IDEA  
2020 – 736 pp. € 130,00  
[INDICE](#)

MOULIN, J. / N. PHUONG NGOC / Y. GOUCHAN, EDS.: LA VERITE D'UNE VIE: ETUDES SUR LA VERIDICION EN BIOGRAPHIE  
2019 – 392 pp. € 40,00

MUNOS, D. / B. LEDENT, EDS.: MINOR GENRES IN POSTCOLONIAL LITERATURES  
2020 – 146 pp. € 45,00  
[INDICE](#)

NADIM, R.: LE ROMAN DE BARCELONE: UN MYTHE LITTERAIRE INTERCULTUREL AU XXE SIECLE  
2019 – 446 pp. € 48,00  
[INDICE](#)

NEE, P., ED.: NAISSANCE DE LA CRITIQUE LITTERAIRE ET DE LA CRITIQUE D'ART DANS L'ESSAI  
2019 – 429 pp. € 43,00

NELSON, C. / A. MOREY: TOPOLOGIES OF THE CLASSICAL WORLD IN CHILDREN'S FICTION. PALIMPSESTS, MAPS, AND FRACTALS  
2019 – 288 pp., 6 fig. € 84,00

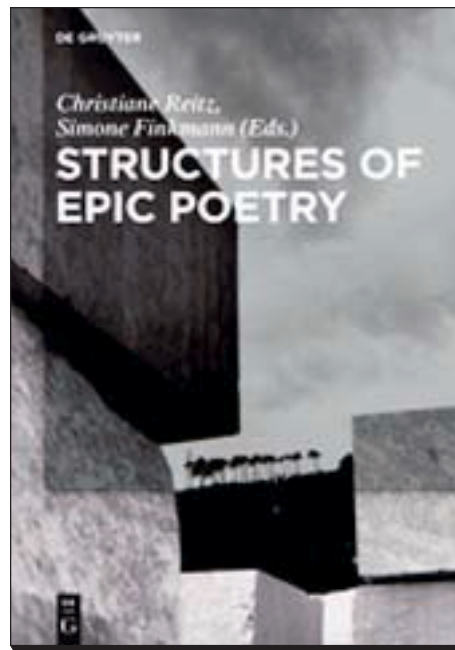
NEWMAN, D. A.: MODERNIST LIFE HISTORIES. BIOLOGICAL THEORY AND THE EXPERIMENTAL BILDUNGSROMAN  
2020 – 248 pp., 6 fig. € 30,00

NEYRAT, F.: LITERATURE AND MATERIALISMS  
2020 – 195 pp. € 42,00  
[INDICE](#)

O'FAOLAIN, S.: EL RELATO CORTO. EDICION DE J. F. FERNANDEZ Y TRADUCCION DE L. DE LA PAZ DE DIOS  
2020 – 292 pp. € 16,00

PARASKEVA, A.: THE SPEECH-GESTURE COMPLEX. MODERNISM, THEATRE, CINEMA  
2020 – 208 pp. € 24,00

PARISSE, J.: LES VOIES NEGATIVES DE L'ECRITURE DANS LE THEATRE MODERNE ET CONTEMPORAIN  
2019 – 283 pp. € 35,00



C. REITZ, / S. FINKMANN, EDS.

## STRUCTURES OF EPIC POETRY

4 VOLS.

(VOL. I: FOUNDATIONS; VOL. II.1/II.2: CONFIGURATION; VOL. III: CONTINUITY)

2019 – xxix + 2.727 pp., 6 fig. € 239,95

[INDICE](#)

PAVIS, P.: DICTIONNAIRE DU THEATRE. PREFACE A. UBERSFELD  
2019 – 697 pp. € 46,80

POCH, D. / J. JULIA, EDS.: ESCRIBIR CON DOS VOCES.  
BILINGÜISMO, CONTACTO IDIOMÁTICO Y AUTOTRADUCCIÓN EN  
LITERATURAS IBERICAS  
2020 – 246 pp. € 15,00

POTTS, A., ED.: SONIC ENCOUNTERS WITH BLANCHOT  
2019 – 212 pp. € 141,00  
**INDICE**

POWELL, J.: SAMUEL BECKETT AND EXPERIMENTAL PSYCHOLOGY.  
PERCEPTION, ATTENTION, IMAGERY  
2020 – 208 pp. € 99,00

PROVINI, S. / M. BOST-FIEVET, EDS.: RENAISSANCE IMAGINAIRE:  
LA RECEPTION DE LA RENAISSANCE DANS LA CULTURE  
CONTEMPORAINE  
2019 – 412 pp. € 44,00

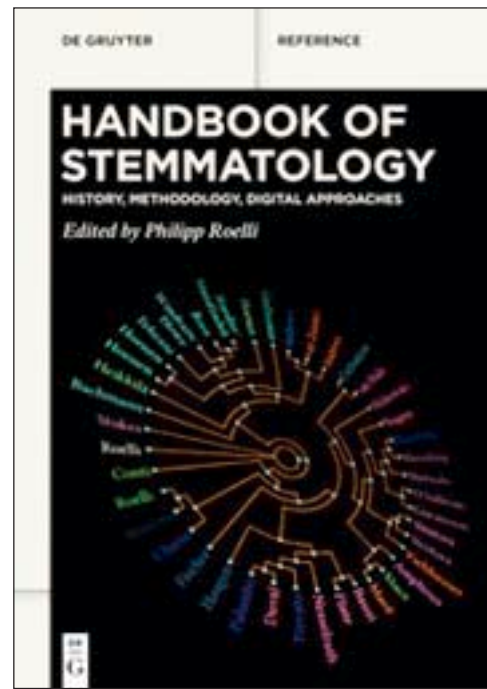
RABATE, J.-M., ED.: KNOTS. POST-LACANIAN PSYCHOANALYSIS,  
LITERATURE AND FILM  
2019 – 232 pp. € 150,00

RAMIREZ BLANCO, J., ED.: PEQUEÑO BESTIARIO DE MONSTRUOS  
POLITICOS  
2020 – 307 pp., fig. € 15,00

RANCIERE, J., ED.: LA POLITIQUE DES POETES  
2018 – 192 pp. € 13,00  
COLLEGE INTERNATIONAL DE PHILOSOPHIE, 0000.

RANNOU, N. B. / F. LE GOFF / ET AL., EDS.: UN DICTIONNAIRE DE  
DIDACTIQUE DE LA LITTÉRATURE  
2020 – 392 pp. € 55,00

RENDERS, H. / D. VELTMAN / M. NANNINGA-FRANSSSEN, EDS.:  
DIFFERENT LIVES. GLOBAL PERSPECTIVES ON BIOGRAPHY IN  
PUBLIC CULTURES AND SOCIETIES  
2020 – xvi + 278 pp. € 137,50  
**INDICE**



P. ROELLI, ED.

## HANDBOOK OF STEMMATOLOGY

### HISTORY, METHODOLOGY, DIGITAL APPROACHES

2020 – vi + 688 pp., 159 fig. € 103,95

**INDICE**

RICHTER, D. H., ED.: A COMPANION TO LITERARY THEORY  
2018 – 496 pp. € 148,00

[INDICE](#)

ROBSON, M., ED.: WHAT IS LITERATURE? AN ANTHOLOGY OF  
CRITICISM AND THEORY

2020 – 632 pp. € 36,00

[INDICE](#)

ROCHE, B.: LUMIERES EPICURIENNES AU XVIIIE SIECLE: LA  
MOTHE LE VAYER, MOLIÈRE ET LA FONTAINE: LECTEURS ET  
CONTINUEURS DE LUCRECE

2020 – 446 pp. € 65,00

ROMAGNINO, R.: DECRIRE DANS LE ROMAN DE L'AGE BAROQUE  
(1585-1660): FORMES ET ENJEUX DE L'ECPHRASIS

2019 – 617 pp. € 63,00

ROS VELASCO, J., ED.: THE CULTURE OF BOREDOM

2020 – 318 pp. € 121,00

[INDICE](#)

ROSE, J., ED.: THE EDINBURGH HISTORY OF READING, 3:  
SUBVERSIVE READERS

2020 – 400 pp., 11 fig. € 112,00

[INDICE](#)

ROSE, J., ED.: THE EDINBURGH HISTORY OF READING; 4:  
COMMON READERS

2020 – 384 pp. € 112,00

[INDICE](#)

ROSPOCHER, M. / J. SALMAN / H. SALMI, EDS.: CROSSING  
BORDERS, CROSSING CULTURES: POPULAR PRINT IN EUROPE  
(1450-1900)

2019 – vi + 296 pp. € 89,95

[INDICE](#)

ROYLE, N.: HELENE CIXOUS: DREAMER, REALIST, ANALYST,  
WRITING

2020 – 256 pp. € 96,00

RUBERY, M. / L. PRICE, EDS.: FURTHER READING

2020 – 432 pp. € 119,60

[INDICE](#)

RUIZ CASANOVA, J. F.: UNA CUESTION DE LITERATURA  
COMPARADA. RELACION DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA Y  
CATALANA EN EL SIGLO XX

2019 – 230 pp. € 16,00

RUMEAU, D.: FORTUNES DE WALT WHITMAN: ENJEUX D'UNE  
RECEPTION TRANSATLANTIQUE

2019 – 769 pp. € 76,00

SABRY, R., ED.: VOYAGER D'EGYPTE VERS L'EUROPE ET  
INVERSEMENT: PARCOURS CROISES (1830-1950)

2019 – 498 pp. € 48,00

[INDICE](#)

SAINT-MARTIN, M.: L'URNE ET LE ROSSIGNOL: REPRESENTATIONS  
D'ELECTRE, ANTIQUES ET MODERNES

2019 – 559 pp. € 59,00

SERCEAU, M.: LE CINEMA FAIT SA LITTERATURE: ETUDE DE LA  
RECEPTION DE LA LITTERATURE PAR LE CINEMA

2019 – 530 pp. € 59,00

SHARPE, M. / M. KALUZA / P. FRANCEV, EDS.: BRILL'S COMPANION  
TO CAMUS. CAMUS AMONG THE PHILOSOPHERS

2020 – 470 pp. € 156,00

[INDICE](#)

SIGNORINI, M.: SULLE TRACCE DI PETRARCA. STORIA E  
SIGNIFICATO DI UNA PRASSI SCRITTORIA

2020 – xii + 224 pp., 41 fig. € 32,00

SNAITH, A., ED.: SOUND AND LITERATURE

2020 – 438 pp., 7 fig. € 112,00

[INDICE](#)

STEINER, L.: SADE AUJOURD'HUI. ANATOMIE DE LA  
PORNOCRATIE

2019 – 480 pp. € 42,00





P. VOISIN, ED.

## REINVENTER LA BRACHYLOGIE ENTRE DIALECTIQUE, RHETORIQUE ET POETIQUE

2020 – 628 pp. € 65,00

TAHAR, V.: LA FABRIQUE OULIPIENNE DU RECIT:  
EXPERIMENTATIONS ET PRATIQUES NARRATIVES DEPUIS 1980  
2019 – 756 pp. € 59,00

THOMPSON, C., ED.: THE ROUTLEDGE COMPANION TO TRAVEL  
WRITING  
2019 – 506 pp., fig. € 48,00  
[INDICE](#)

TRABADO CABADO, J. M., ED.: ENCRUCIJADAS GRAFICO-  
NARRATIVAS. NOVELA GRAFICA Y ALBUM ILUSTRADO  
2020 – 320 pp. € 30,00

TYNAN, A.: THE DESERT IN MODERN LITERATURE AND  
PHILOSOPHY. WASTELAND AESTHETICS  
2020 – 264 pp. € 95,00

VILLANUEVA, D.: DE LOS TRABAJOS Y LOS DIAS. FILOGIAS  
2020 – 340 pp. € 22,00

WARNES, C. / K. A. SASSER, EDS.: MAGICAL REALISM AND  
LITERATURE  
2020 – 420 pp. € 107,00  
[INDICE](#)

WEINSTOCK, J. A., ED.: THE MONSTER THEORY READER  
2020 – 600 pp., 32 fig. € 34,00  
[INDICE](#)

WEYEMBERGH, M.: LITTERATURE ET TERREUR: LA DESCRIPTION  
DU PHENOMENE TERRORISTE DANS LE ROMAN  
2019 – 283 pp. € 30,00

WILES, D.: THE PLAYERS' ADVICE TO HAMLET. THE RHETORICAL  
METHOD FROM THE RENAISSANCE TO THE ENLIGHTENMENT  
2020 – 378 pp., 18 fig. € 107,00

ZARANDONA, J. M., ED.: TRADUCCION Y RECEPCION UNIVERSAL  
DE BENITO PEREZ GALDOS: CIEN AÑOS DESPUES (1920-2020)  
2020 – 232 pp. € 20,80

ZIMMERMANN, M.: THE DISEASED BRAIN AND THE FAILING MIND.  
DEMENTIA IN SCIENCE, MEDICINE AND LITERATURE OF THE  
LONG TWENTIETH CENTURY  
2020 – 320 pp. € 99,00

ZIOLKOWSKI, E.: RELIGION AND LITERATURE: HISTORY AND  
METHOD  
2020 – vii + 112 pp. € 72,80  
*BRILL RESEARCH PERSPECTIVES*

ZIZI, D. / M. LOPEZ COIRA: HIJOS DE LAS MUSAS. LA GARA  
POETICA SARDA Y OTRAS FORMAS DE POESIA ORAL DE  
IMPROVISACION  
2020 – 222 pp., fig. € 40,00

Si este catálogo le resulta interesante y  
conoce a quien pueda serle de utilidad,  
reenvíelo o pásele el enlace:

[http://www.porticolibrerias.es/c/PTCL\\_14.pdf](http://www.porticolibrerias.es/c/PTCL_14.pdf)



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar @ porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Eurocard, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

**PÓRTICO LIBRERÍAS** es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.