

PÓRTICO

Teoría y crítica
literaria 12



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Octubre 2019

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday
10–14 15–18

Viernes / Friday 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Teoría y crítica literaria

ABBES, M. / L. DARTIGUES, EDS.: ORIENTALISMES- OCCIDENTALISMES. A PROPOS DE L'OEUVRE D'EDWARD SAID
2018 – 402 pp. € 40,60

ALDAMA, F. L., ED.: COMICS STUDIES HERE AND NOW
2018 – 348 pp., 36 fig. € 139,00

[INDICE](#)

AMESTOY, I.: SIEMPRE LA TRAGEDIA GRIEGA. CLAVES DE LA ESCRITURA DRAMATICA
2019 – 302 pp. € 22,00

ANDERSON, A. A.: LA RECEPCION DE LAS VANGUARDIAS EXTRANJERAS EN ESPAÑA. CUBISMO, FUTURISMO, DADA. ESTUDIO Y ENSAYO DE BIBLIOGRAFIA
2018 – 464 pp. € 21,90

ARAGUES, J. M. & AL., EDS.: LE SUJET EN QUESTION: CE QU'EN PENSENT LA LITTERATURE ET LA PHILOSOPHIE / EL SUJETO EN CUESTION: LO QUE PIENSAN LA LITERATURA Y LA FILOSOFIA
2018 – x + 254 pp., fig. € 86,70

ATTAR, S.: ENEMIES OR LOVERS? THE INFLUENCE OF ARABIC ON MEDIEVAL ITALIAN POETRY
2018 – 364 pp. € 25,00

ATTRUIA, F.: CONSTRUCTION ET CALCUL DU SENS DANS LE TEXTE LITTERAIRE: ESSAI DE SEMANTIQUE PRAGMATIQUE
2018 – 326 pp. € 35,00

BAETENS, J. / H. FREY / F. E. TABACHNIK, EDS.: THE CAMBRIDGE HISTORY OF THE GRAPHIC NOVEL
2018 – 690 pp., fig. € 150,00

[INDICE](#)

BALME, C. B. / P. VESCOVO / D. VIANELLO, EDS.: COMMEDIA

DELL'ARTE IN CONTEXT
2018 – 372 pp. € 109,00

[INDICE](#)

BARAGONA, S. A. / E. L. RAMBO, EDS.: WORDS THAT TEAR THE FLESH. ESSAYS ON SARCASM IN MEDIEVAL AND EARLY MODERN LITERATURE AND CULTURES
2018 – viii + 378 pp., 1 fig. € 99,95

[INDICE](#)

BAUDELAIRE, C.: CURIOSITES ESTHETIQUES. SUIVI DE L'ART ROMANTIQUE. EDITION H. LEMAITRE
2018 – xic + 956 pp. € 28,00

BERNHART, T. & AL., EDS.: POETICS AND POLITICS. NET STRUCTURES AND AGENCIES IN EARLY MODERN DRAMA
2018, MARCH – viii + 280 pp. € 99,95

[INDICE](#)

BOBES NAVES, M. C.: EL PERSONAJE LITERARIO EN EL RELATO
2018 – 208 pp. € 14,00

BOCKTING, I. / P. DROUET / B. FONCK, EDS.: SHAKESPEARE ET CERVANTES, REGARDS CROISES
2018 – 333 pp. € 32,00

[INDICE](#)

BOULTER, J.: POSTHUMAN SPACE IN SAMUEL BECKETT'S SHORT PROSE
2019 – 232 pp. € 98,20

BRADFORD, R., ED.: A COMPANION TO LITERARY BIOGRAPHY
2018 – 632 pp. € 142,50

[INDICE](#)

BUENO PEREZ, L.: (DES)»APARECIDAS». PROTAGONISTAS MUERTAS EN LA DRAMATURGIA FEMENINA CONTEMPORANEA
2018 – 198 pp., fig. € 16,00

BULSON, E., ED.: THE CAMBRIDGE COMPANION TO THE NOVEL
2018 – 338 pp. € 24,50

[INDICE](#)

CABAÑEROS MARTINEZ, D.: ESTRUCTURALISMOS: EL PENSAMIENTO SEMIOLOGICO DE JAN MUKAROVSKY
2018 – 276 pp. € 12,00

CAHEN-MAUREL, L., ED.: LES FORMES ROMANTIQUES DE LA VIE: POETISATION DE L'EXISTENCE DANS LE ROMANTISME EUROPEEN
2019 – 316 pp. € 28,10

CALIBAN, 59: LES RENCONTRES DE L'HUMAIN ET DU NON-HUMAIN DANS LA LITTERATURE DE VOYAGE ET D'EXPLORATION ANGLOPHONE / ANGLOPHONE TRAVEL AND EXPLORATION WRITING, MEETINGS BETWEEN THE HUMAN AND NONHUMAN. COORDONNE PAR I. KANTARBAEVA-BILL
2018 – 316 pp. € 22,00

CANER-LIESE, R.: EL PRIMER ROMANTICISME ALEMANY: FRIEDRICH SCHLEGEL I NOVALIS
2018 – 232 pp. € 19,00

CANONICA, E. / M. C. PANZERA / A. SULTAN, EDS.: RELIER, DELIER LES LANGUES: FORMES ET DEFIS LINGUISTIQUES DE L'ECRITURE EPISTOLAIRE
2019 – 390 pp., fig. € 35,40

CARTA, C.: ARQUETIPOS DE LA SABIDURIA EN EL SIGLO XIII CASTELLANO: UN ENCUENTRO LITERARIO ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE
2018 – 299 pp. € 22,00

CAZAUX-KOWALSKI, C. & AL. EDS.: LES NOCES DE PHILOGIE ET MUSICOLOGIE. TEXTES ET MUSIQUES DU MOYEN AGE
2018 – 569 pp. € 69,00

INDICE

CHIANTARETTO, J.-F. / C. MATHA / F. NEAU, EDS.: L'ECRITURE DU PSYCHANALYSTE. CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL CERISY-LA-SALLE, (MANCHE). COLLOQUE 2016
2018 – 370 pp., fig. € 28,10

CONTAMINA, S. / F. COPELLO, EDS.: L'ANIMAL ET L'HOMME DANS LEURS REPRESENTATIONS. PONTS ET FRONTIERES
2018 – 268 pp., fig. € 25,00



CANAVAN, G. / E. C. LINK, EDS.

THE CAMBRIDGE
HISTORY OF
SCIENCE FICTION

2019 – 836 pp., 2 fig. € 165,70

INDICE

CORNILLON, C.: SERIALITE ET TRANSMEDIALITE: INFINIS DES FICTIONS CONTEMPORAINES

2018 – 188 pp. € 35,00

COSTE, C. / S. DOUCHE: BARTHES ET LA MUSIQUE

2018 – 362 pp. € 28,00

COUTINHO, E. F., ED.: BRAZILIAN LITERATURE AS WORLD LITERATURE

2018 – 376 pp. € 125,00

[INDICE](#)

CRUSE, M., ED.: PERFORMANCE AND THEATRICALITY IN THE MIDDLE AGES AND THE RENAISSANCE

2018 – xiii + 207 pp., 23 fig., 1 tabl. € 78,00

[INDICE](#)

DARTAI-MARANZANA, N. / J.-F. LATTARICO, EDS.: RIVALITES DE PLUMES ENTRE ESPAGNE ET ITALIE, XVE-XVIIIE SIECLES

2018 – 272 pp. € 39,00

[INDICE](#)

DAS, N. / T. YOUNG, EDS.: THE CAMBRIDGE HISTORY OF TRAVEL WRITING

2018 – 656 pp., 7 fig. € 164,00

[INDICE](#)

DAUVOIS, N. / M. JOURDE / J.-C. MONFERRAN, EDS.: CHACUN SON HORACE: APPROPRIATIONS ET ADAPTATIONS DU MODELE HORATIEN EN EUROPE, XVE-XVIIIE SIECLES

2019 – 484 pp. € 38,00

[INDICE](#)

DAWSON, L. / F. MCHARDY, EDS.: REVENGE AND GENDER IN CLASSICAL, MEDIEVAL AND RENAISSANCE LITERATURE

2018 – 352 pp., 4 fig. € 105,00

[INDICE](#)

DEBROSSE, A.: LA SOUVENANCE ET LE DESIR: LA RECEPTION DES POETESSES GRECQUES

2018 – 529 pp. € 56,00



DESAN, P. / D. DESORMEAUX, EDS.

LES BIOGRAPHIES LITTERAIRES

THEORIES, PRATIQUES ET
PERSPECTIVES NOUVELLES

2018 – 329 pp. € 34,00

[INDICE](#)

DERAMAIX, M. / G. GERMANO, EDS.: L'EXEMPLUM VIRGILIEN ET L'ACADEMIE NAPOLITAINE A LA RENAISSANCE. ITINERA PARTHENOPEA, I
2018 – 488 pp. € 59,00

[INDICE](#)

DESAN, P., ED.: DICTIONNAIRE MONTAIGNE
2018 – 2.013 pp. € 49,00
CLASSIQUES JAUNES, 689

DI LEO, J. R., ED.: THE BLOOMSBURY HANDBOOK OF LITERARY AND CULTURAL THEORY
2018 – 800 pp. € 159,50

[INDICE](#)

DINNEN, Z. / R. WARHOL, EDS.: THE EDINBURGH COMPANION TO CONTEMPORARY NARRATIVE THEORIES
2018 – 440 pp., 13 fig. € 182,00

[INDICE](#)

DOWNING, L., ED.: AFTER FOUCAULT. CULTURE, THEORY, AND CRITICISM IN THE 21ST CENTURY
2018 – 228 pp. € 24,55

[INDICE](#)

DUFLO, C.: PHILOSOPHIE DES PORNOGRAPHES: LES AMBITIONS PHILOSOPHIQUES DU ROMAN LIBERTIN
2019 – 324 pp. € 23,00

EDLICH-MUTH, M., ED.: MEDIEVAL ROMANCES ACROSS EUROPEAN BORDERS
2018 – vii + 228 pp. € 78,00

[INDICE](#)

ESMEIN-SARRAZIN, C.: L'ESSOR DU ROMAN. DISCOURS THEORIQUE ET CONSTITUTION D'UN GENRE LITTERAIRE AU XVIIIE SIECLE
2018 – 588 pp. € 85,00

FABIANO, A.: LA COMEDIE-ITALIENNE DE PARIS ET CARLO GOLDONI. DE LA COMMEDIA DELL'ARTE A L'OPERA-COMIQUE,

UNE DRAMATURGIE DE L'HYBRIDATION AU XVIIIIE SIECLE
2018 – 256 pp., fig. € 19,00

FAERBER, J.: APRES LA LITTERATURE: ECRIRE LE CONTEMPORAIN
2018 – 259 pp. € 19,00

FALCON, R.: ROBINSON Y LA ISLA INFINITA. LECTURAS DE UN MITO
2018 – 255 pp. € 16,00

FERNANDEZ ORRICO, J.: EPISTEMOLOGIA POETICA. ESTUDIOS SOBRE LA ARQUITECTURA DE LA ALEGORIA EN BALTASAR GRACIAN Y EN WALTER BENJAMIN
2018 – 340 pp. € 46,95

FERRARO, A., ED.: LAS SECRETAS GALERIAS DEL ALMA. GIORGIO CAPRONI, L'ITINERARIO POETICO E I POETI SPAGNOLI
2018 – 236 pp. € 22,00

FIX, F. / H. PernoUD, EDS.: LE CONTE DANS TOUS SES ETATS. FRAGMENTER ET REENCHANTER LE MERVEILLEUX AU XXE SIECLE
2018 – 230 pp., fig. € 24,00

[INDICE](#)

FLECHEUX, C. / P.-H. FRANGNE / D. LAROQUE, EDS.: LE SUBLIME. POETIQUE, ESTHETIQUE, PHILOSOPHIE
2018 – 366 pp. € 27,00

[INDICE](#)

FONKOUA, R. / M. OTT, EDS.: LE HEROS ET LA MORT DANS LES TRADITIONS EPIQUES
2018 – 414 pp. € 33,30

FRAU, J.: POETICA DEL FOLLETIN
2018 – 460 pp. € 15,00

FUMAROLI, M.: LA EXTRAORDINARIA DIFUSION DEL ARTE DE LA PRUDENCIA EN EUROPA. EL «ORACULO MANUAL» DE BALTASAR GRACIAN ENTRE LOS SIGLOS XVII Y XX
2019 – 192 pp. € 16,00

FUMAROLI, M.: PARTIS PRIS: LITTERATURE, ESTHETIQUE, POLITIQUE. EDITION P.-V. DESARBRES
2019 – 1.088 pp. € 32,00
BOUQUINS

GALLAGHER, N.: ITCH, CLAP, POX: VENEREAL DISEASE IN THE EIGHTEENTH-CENTURY IMAGINATION
2019 – 288 pp., fig. € 68,50

GARCIA CAMES, D.: LA JUGADA DE TODOS LOS TIEMPOS. FUTBOL, MITO Y LITERATURA. PROLOGO DE MIGUEL PARDEZA
2018 – 426 pp. € 24,00

GARCIA MONTALBAN, A.: COLOQUIO DE LOS CENTAUROS. LO MARAVILLOSO EN LAS POETICAS Y EL PENSAMIENTO ESTETICO. PROLOGO DE ROMA DE LA CALLE
2019 – 220 pp. € 16,00

GARRETT, M., ED.: THE CAMBRIDGE COMPANION TO NARRATIVE THEORY
2018 – 298 pp., 7 fig., 1 tabl. € 26,70

INDICE

GAYRAUD, I.: CHANTS ORPHIQUES EUROPEENS: VALERY, RILKE, TRAKL, APOLLINAIRE, CAMPANA ET GOLL
2019 – 786 pp. € 72,00

GEVREY, F.: MODELES ET FICTION A L'AGE CLASSIQUE ET AU SIECLE DES LUMIERES. AVANT-PROPOS DE J.-L. HAQUETTE
2019 – 444 pp. € 45,00

GHIA, F. / F. MEROI, EDS.: THOMAS MORE E LA SUA «UTOPIA». STUDI E RICERCHE
2018 – 198 pp. € 29,00

GLAUDES, P. / J.-F. LOUETTE, EDS.: CYNISMES LITTERAIRES
2018 – 316 pp. € 43,00

INDICE

GONZALEZ RIVERA, J.: LA INVENCION DEL VIAJE. LA HISTORIA DE LOS RELATOS QUE CUENTAN EL MUNDO
2019 – 268 pp. € 18,00



R. T. GOODMAN, ED.

**THE BLOOMSBURY
HANDBOOK
OF 21ST-CENTURY FEMINIST THEORY**

2019 – 528 pp. € 159,50

INDICE

GOUDOUNA, S.: BECKETT'S «BREATH». ANTI-THEATRICALITY AND THE VISUAL ARTS

2018 – 232 pp. € 91,00

GOYET, F.: LE SUBLIME DU LIEU COMMUN: L'INVENTION RHETORIQUE DANS L'ANTIQUITE ET A LA RENAISSANCE

2018 – xiv + 785 pp. € 55,00

GRACIA LANA, J. A. / A. ASION SUÑER, EDS.: NUEVAS VISIONES SOBRE EL COMIC. UN ENFOQUE INTERDISCIPLINAR

2018 – 506 pp. € 25,00

GRAHAM, S., ED.: A HISTORY OF THE BILDUNGSROMAN

2019 – 360 pp. € 109,00

[INDICE](#)

GRANDE, N. / C. PIERRE, EDS.: LEGENDES NOIRES, LEGENDES DOREES OU COMMENT LA LITTERATURE FABRIQUE L'HISTOIRE, XVIIIE-XIXE SIECLE

2018 – 348 pp. € 25,00

GRIFFIN, A.: LA MUSE DE L'HUMEUR NOIRE. «URANIA» DE LADY MARY WROTH: UNE POETIQUE DE LA MELANCOLIE

2018 – 645 pp. € 69,00

GUILLAUD, L. / G. PREHER, EDS.: APPARITIONS FANTASTIQUES

2018 – 344 pp. € 25,00

[INDICE](#)

GURSEL, N.: LA SECONDE VIE DE MAHOMET: LE PROPHETE DANS LA LITTERATURE

2018 – 256 pp. € 20,00

HEJMEJ, A.: MUSICALITY OF A LITERARY WORK

2018 – 240 pp. € 49,95

HERSHINOW, S. I.: BORN YESTERDAY. INEXPERIENCE AND THE EARLY REALIST NOVEL

2019 – 192 pp. € 45,45

HOFFMANN, B.: LES PARADOXES DE LA POSTERITE

2019 – 256 pp. € 29,00

HOUGHTON, L. B. T. / M. SGARBI, EDS.: VIRGIL AND RENAISSANCE CULTURE

2018 – ix + 227 pp. € 72,80

[INDICE](#)

HUI, A.: A THEORY OF THE APHORISM. FROM CONFUCIUS TO TWITTER

2019 – 272 pp., 13 fig. € 29,45

INTERNATIONAL YEARBOOK OF FUTURISM STUDIES, 8 - 2018

2018 – 480 pp., 50 fig. € 129,95

[INDICE](#)

JAMIN, J.: LITTERATURE ET ANTHROPOLOGIE

2018 – 362 pp. € 26,00

[INDICE](#)

JOHNSON, B. L. / E. DECAMP, EDS.: BLOOD MATTERS. STUDIES IN EUROPEAN LITERATURE AND THOUGHT, 1400-1700

2018 – 368 pp., 10 fig. € 94,00

[INDICE](#)

JOUHAUD, C.: UNE FEMME A PASSE: MEDITATION SUR LA GRADIVA

2019 – 133 pp. € 16,00

KOSCHORKE, A.: FACT AND FICTION. ELEMENTS OF A GENERAL THEORY OF NARRATIVE

2018 – x + 348 pp., 12 fig. € 86,95

KOVACEVIC, N.: UNCOMMON ALLIANCES. CULTURAL NARRATIVES OF MIGRATION IN THE NEW EUROPE

2018 – 272 pp. € 97,00

[INDICE](#)

LAFERRIERE, A.: LES INCISES DANS LES GENRES NARATIFS. CERTAINES FORMULES DES PLUS PROMETTEUSES

2018 – 585 pp. € 69,00

[INDICE](#)

LAMBRECHT, B. / M. SOMERS, EDS.: WRITING LITERARY HISTORY,

1900-1950

2018 – xvi + 184 pp. € 36,00

[INDICE](#)

LANSLEY, C. M.: CHARLES DARWIN'S DEBT TO THE ROMANTICS: HOW ALEXANDER VON HUMBOLDT, GOETHE AND WORDSWORTH HELPED SHAPE DARWIN'S VIEW OF NATURE

2018 – xii + 274 pp., 10 fig. € 79,95

[INDICE](#)

LAUWAERT, L.: MARQUIS DE SADE AND CONTINENTAL PHILOSOPHY

2019 – 232 pp. € 91,00

[INDICE](#)

LE RIDER, J.: KARL KRAUS: PHARE ET BRULOT DE LA MODERNITE VIENNOISE

2018 – 560 pp., fig., 8 lám. € 26,00

LEBORGNE, E.: L'HUMOUR NOIR DES LUMIERES

2018 – 360 pp. € 39,00

[INDICE](#)

LEE, A. R., ED.: THE ROUTLEDGE HANDBOOK OF INTERNATIONAL BEAT LITERATURE

2018 – 350 pp. € 212,00

[INDICE](#)

LEWIS-JONES, H., ED.: THE WRITER'S MAP. AN ATLAS OF IMAGINARY LANDS. PROLOGUE BY P. PULLMAN

2018 – 256 pp., 167 fig. € 36,75

LEYS, S., ED.: LA MER DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE: DE FRANÇOIS RABELAIS A PIERRE LOTI

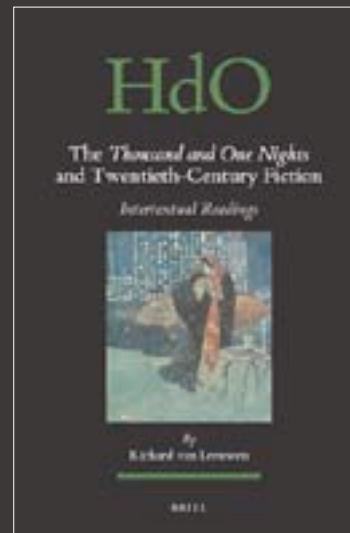
2018 – xxxvi + 1.360 pp. € 33,00

BOUQUINS

LUCE, J.-M., ED.: DELPHES ET LA LITTÉRATURE D'HOMERE A NOS JOURS

2018 – 480 pp. € 57,00

[INDICE](#)



R. VAN LEEUWEN

THE *THOUSAND AND ONE NIGHTS*
AND TWENTIETH-CENTURY FICTION
INTERTEXTUAL READINGS

2018 – 733 pp. € 189,30

[INDICE](#)

MAESTRO, J. G.: EL FUTURO DE LA TEORIA DE LA LITERATURA. UNA SUPERACION CIENTIFICA Y FILOSOFICA DE LA POSMODERNIDAD Y SUS LIMITES
2019 – 256 pp. € 18,00

MAREIN, M.-F. / B. MORICHEAU-AIRAUD / C. COPY / D. DIOP, EDS.: LES ILLUSIONS DE L'AUTONYMIE: LA PAROLE RAPPORTEE DE L'AUTRE DANS LA LITTERATURE
2019 – 389 pp. € 33,30

MARTINEZ DE PISON, E.: VIAJES AL CENTRO DE LA TIERRA. NOTICIAS LITERARIAS, DE HOMERO A JULES VERNE
2018 – 272 pp. € 22,50

MARTINEZ PINNA, E.: LAS CLAVES DE «THE SPIRIT». WILL EISNER: DE PIONERO A CLASICO
2018 – 202 pp., fig. € 26,00

MARTOS, M. / J. NEIRA, EDS.: IDENTIDAD AUTORIAL FEMENINA Y COMUNICACION EPISTOLAR
2018 – 579 pp. € 35,00

[INDICE](#)

MCCALL, C. / N. ROSS, EDS.: BENJAMIN, ADORNO, AND THE EXPERIENCE OF LITERATURE
2018 – 258 pp. € 139,00

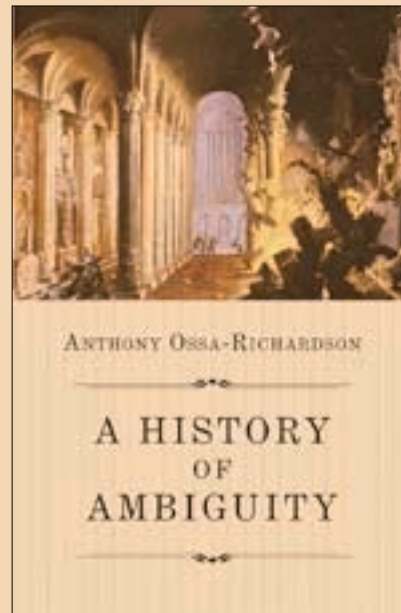
[INDICE](#)

MEYER-LEE, R. J. / C. SANOK, EDS.: THE MEDIEVAL LITERARY: BEYOND FORM
2018 – 288 pp., 29 fig. € 74,50

[INDICE](#)

MILLAN MARTINEZ, J. M. / C. J. MARTINEZ SORIA: ASTRANA MARIN, CERVANTES Y SHAKESPEARE: PARALELISMOS Y CONVERGENCIAS
2018 – 176 pp. € 15,00

MOLINO, J.: CE QUE NOUS APPELONS LITTERATURE...: POUR UNE THEORIE DE L'OEUVRE DE LANGAGE. TEXTES REUNIS PAR N. RAMOGNINO ET A. GUILLEMIN
2018 – 413 pp. € 39,00



A. OSSA-RICHARDSON

A HISTORY OF AMBIGUITY

2019 – 488 pp., 11 fig., 1 tabl. € 49,00

MOULIN, J. / Y. GOUCHAN / N. PHUONG NGOC, EDS.: ETUDES BIOGRAPHIQUES: LA BIOGRAPHIE AU CARREFOUR DES HUMANITES
2018 – 248 pp. € 50,00
[INDICE](#)

MOUNIC, A.: FORCE, PAROLE, LIBERTE. RUPTURE TRAGIQUE OU CONTINUITE DU RECIT
2018 – 214 pp. € 45,00

MUKHERJEE, A., ED.: AFTER LACAN. LITERATURE, THEORY AND PSYCHOANALYSIS IN THE 21ST CENTURY
2018 – 240 pp. € 24,50
[INDICE](#)

NICKELS, J.: WORLD LITERATURE AND THE GEOGRAPHIES OF RESISTANCE
2018 – 228 pp. € 91,00
[INDICE](#)

NOACCO, C. / S. DUHEM, EDS.: L'HOMME SAUVAGE DANS LES LETTRES ET LES ARTS
2019 – 530 pp., fig., 8 lám. € 32,00

NOMO, M. / W. MVONDO, EDS.: AFRICA Y LA LITERATURA COMPARADA. LA NOVELA AFRICANA POSTCOLONIAL EN LENGUAS EUROPEAS
2019 – 195 pp. € 12,00

O'NEILL, P.: TRILINGUAL JOYCE. THE ANNA LIVIA VARIATIONS
2018 – 216 pp. € 46,65

PAREDES, J.: ENSAYOS DE LITERATURAS ROMANICAS
2018 – 422 pp. € 32,00

PATRON, S., ED.: INTRODUCTION A LA NARRATOLOGIE POSTCLASSIQUE: LES NOUVELLES DIRECTIONS DE LA RECHERCHE SUR LE RECIT
2018 – 198 pp. € 24,00

PEREZ PRIEGO, M. A.: HISTORIA DEL LIBRO Y EDICION DE TEXTOS
2018 – 281 pp. € 25,00
[INDICE](#)

PERLONGHER, N.: PLEBEIAN PROSE. TRANSLATED BY FRANCES RIDDLE
2019 – 224 pp. € 20,50

PESTRINAUX, C.: DON QUICHOTTE, DE L'AMBIGUITE D'UN SYMBOLE A LA CONSTRUCTION D'UN MYTHE, 1898-1931
2018 – 631 pp. € 59,00

PICKFORD, S.: LE VOYAGE EXCENTRIQUE. JEUX TEXTUELS ET PARATEXTUELS DANS L'ANTI-RECIT DE VOYAGE, 1760-1850
2018 – 258 pp., fig. € 28,00

POULIQUEN, H.: LA NOVELA DEL ENCANTO DE LA INTERIORIDAD. LITERATURA, FILOSOFIA, PSICOANALISIS
2018 – 168 pp. € 39,00

POZUELO YVANCOS, J. M. & AL.: PENSAMIENTO Y CRITICA LITERARIA EN EL SIGLO XX. (CASTELLANO, CATALAN, EUSKERA, GALLEGO)
2019 – 770 pp. € 24,00

PRINCE, N. / S. THILTGES, EDS.: ECO-GRAPHIES. ECOLOGIE ET LITTERATURES POUR LA JEUNESSE
2018 – 344 pp., fig. € 28,00
[INDICE](#)

RADY, A.: L'ART DE REFUTER: ANALYSE THEORIQUE ET PRAGMATIQUE DU DIALOGUE THEATRAL. PREFACE DE B. BOSREDON
2018 – 360 pp. € 37,00

RANDALL, D.: THE CONCEPT OF CONVERSATION. FROM CICERO'S SERMO TO THE GRAND SIECLE'S CONVERSATION
2019 – 272 pp. € 30,70

RATHORE, A. S.: A PHILOSOPHY OF AUTOBIOGRAPHY. BODY AND TEXT
2018 – 152 pp., 5 fot. € 139,00
[INDICE](#)

REGARD, F.: LE DETECTIVE ETAIT UNE FEMME: LE POLAR A-T-IL

UN GENRE?

2018 – 181 pp. € 18,00

RICCI, M. T.: DU «CORTEGIANO» AU «DISCRETO»: L'HOMME ACCOMPLI CHEZ CASTIGLIONE ET GRACIAN. POUR UNE CONTRIBUTION A L'HISTOIRE DE L'HONNETE HOMME

2018 – 406 pp. € 58,00

RIVERO, A. J., ED.: THE SENTIMENTAL NOVEL IN THE EIGHTEENTH CENTURY

2019 – 258 pp. € 91,00

[INDICE](#)

ROBBE-GRILLET, A.: ENTRETIENS COMPLICES. EDITION ETABLIE ET PRESENTEE PAR ROGER-MICHEL ALLEMAND

2018 – 204 pp. € 9,80

ROBERT, P.: LA BANDE DESSINEE, UNE INTELLIGENCE SUBVERSIVE: ESSAI. PREFACE D'E. SOUCHIER

2018 – 311 pp., fig. € 29,00

ROBERTSON, M.: THE LAST UTOPIANS. FOUR LATE NINETEENTH-CENTURY VISIONARIES AND THEIR LEGACY

2018 – 336 pp., 16 fig. € 29,45

ROBICHAUD, D. J.-J.: PLATO'S PERSONA. MARSILIO FICINO, RENAISSANCE HUMANISM, AND PLATONIC TRADITIONS

2018 – 352 pp., 10 fig. € 84,50

[INDICE](#)

ROCHE, H.: THE OUTSIDE THING. MODERNIST LESBIAN ROMANCE

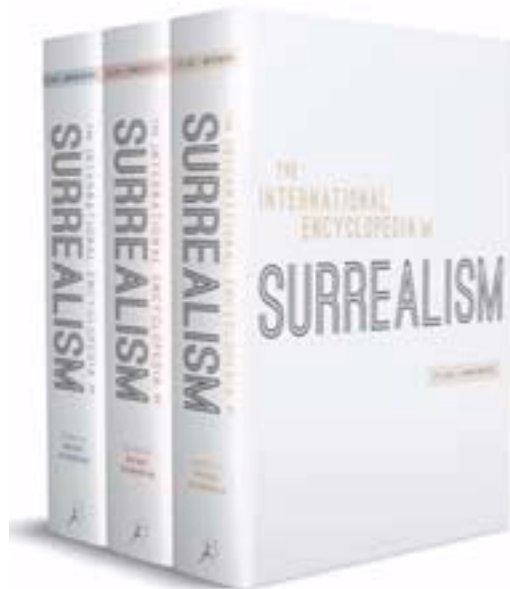
2019 – 272 pp., 12 fig. € 57,70

RODRIGUEZ SANCHEZ DE LEON, M. J. / M. AMORES FUSTER, EDS.: LA CIENCIA LITERARIA EN TIEMPOS DE JUAN ANDRES (1740-1817)

2019 – 540 pp. € 22,00

RONVEAUX, C. / N. DENIZOT: LA LETTRE ENSEIGNEE: PERSPECTIVE HISTORIQUE ET COMPARAISON EUROPEENNE

2019 – 237 pp. € 20,00



MICHAEL RICHARDSON, DAWN ADES
KRZYSZTOF FIJALKOWSKI, STEVEN HARRIS
GEORGES SEBBAG, EDS.

THE INTERNATIONAL ENCYCLOPEDIA OF SURREALISM

3 VOLS.

2019 – 1.856 pp., 410 fig., 100 lám.col. € 595,00

RUBINAT PARELLADA, R.: STEFAN ZWEIG: ¿CAVERNICOLA O IMPERIALISTA? ANALISIS DEL PROYECTO COMPARATISTA DE ZWEIG A PARTIR DE LOS POSTULADOS DE LACRITICA DE LA RAZON LITERARIA
2019 – 244 pp. € 49,00

RYJIK, V.: «LA BELLA ESPAÑA». EL TEATRO DE LOPE DE VEGA EN LA RUSIA SOVIETICA Y POSTSOVIETICA
2019 – 312 pp., fot. € 36,00

SADOWSKI, W.: EUROPEAN LITANIC VERSE. A DIFFERENT SPACE-TIME
2018 – 492 pp. € 79,95

SCHEGA, G.: «FOKALISIERUNG» UND «STIMME» IM ERZÄHLSYSTEM GERARD GENETTES. KRITIK UND MODELLANALYSE ANHAND VON THOMAS MANN'S «FELIX KRULL»
2019 – 362 pp. € 66,30

SCHOENBERG, E. R., ED.: THE «DOCTOR FAUSTUS» DOSSIER. ARNOLD SCHOENBERG, THOMAS MANN, AND THEIR CONTEMPORARIES, 1930-1951. INTRODUCTION BY ADRIAN DAUB
2018 – 376 pp., fig. € 34,00

SCOTT, C.: THE WORK OF LITERARY TRANSLATION
2018 – 295 pp., 15 lám. € 91,00
[INDICE](#)

SEI, M.: RACONTER POUR SIGNIFIER. RECITS, CONSTRUCTION DE SOI ET EMANCIPATION
2018 – 242 pp. € 20,00

SERES, G.: HISTORIA DEL ALMA (ANTIGUEDAD, EDAD MEDIA, SIGLO DE ORO)
2018 – 450 pp. € 25,00

SHATTUCK, R.: LA EPOCA DE LOS BANQUETES. HISTORIA DE LA BOHEMIA Y LAS VANGUARDIAS EN EL PARIS DE LA «BELLE EPOQUE»
2019 – 412 pp. € 19,90

SHELLY, CH.: PAMELA OU LES VERTUS DU ROMAN. D'UNE POETIQUE A SA RECEPTION
2018 – 655 pp. € 79,00

SILES, J.: INJERTOS Y TRASPLANTES. LA TRADUCCION COMO PROCESO CREATIVO. EDICION DE RODRIGO OLAY VALDES
2019 – 312 pp. € 25,00

SIMO, M. / A. MIRIZIO / V. TRUEBA, EDS.: LOS TROVADORES: RECEPCION, CREACION Y CRITICA EN LA EDAD MEDIA Y LA EDAD CONTEMPORANEA
2018 – vi + 274 pp. € 30,00
[INDICE](#)

SNIEDZIEWSKI, P.: THE MELANCHOLIC GAZE
2018 – viii + 214 pp. € 49,95

STACHURA, P. / P. SNIEDZIEWSKI / K. TRYBUS, EDS.: APPROACHES TO WALTER BENJAMIN'S «THE ARCADES PROJECT»
2018 – 180 pp. € 59,95

STEPHENS, W. / E. A. HAVENS, EDS.: LITERARY FORGERY IN EARLY MODERN EUROPE, 1450-1800
2019 – 320 pp., 10 fig. € 49,70
[INDICE](#)

SULEIMAN, S. R.: LE ROMAN A THESE OU L'AUTORITE FICTIVE
2018 – 274 pp. € 32,00

TABBI, J., ED.: THE BLOOMSBURY HANDBOOK OF ELECTRONIC LITERATURE
2019 – 464 pp. € 37,00
[INDICE](#)

TAMAYO FAJARDO, J. A. / R. ESQUIVEL RAMOS: HISTORIA DE LAS ACTIVIDADES FISICAS Y EL DEPORTE EN LA LITERATURA: DE LA COMUNIDAD PRIMITIVA A LA MODERNIDAD
2019 – 256 pp. € 19,00

TATAR, M.: THE HARD FACTS OF THE GRIMM'S FAIRY TALES. EXPANDED EDITION. WITH A NEW PREFACE BY THE AUTHOR
2018 – 368 pp., 18 fig. € 22,10

TEIXEIRA DE FARIA, S., ED.: EL FUTURISMO EN EUROPA Y LATINOAMERICA: ORIGENES Y EVOLUCION

2019 – 204 pp. € 18,00

[INDICE](#)

TORRES MONREAL, F.: INTRODUCCION BASICA A LA POESIA

2019 – 370 pp. € 18,00

TROTOT, C., ED.: AUTO-PORTRAITS, AUTO-FICTIONS DE FEMMES A L'EPOQUE MODERNE. SAVOIRS ET FABRIQUE D'IDENTITE

2018 – 292 pp. € 34,00

[INDICE](#)

TUBRIDY, D.: SAMUEL BECKETT AND THE LANGUAGE OF SUBJECTIVITY

2018 – 230 pp. € 91,00

UNGELENK, J.: LITERATURE AND WEATHER. SHAKESPEARE — GOETHE — ZOLA

2018 – x + 590 pp., 2 fig. € 99,95

VALLIN, G., ED.: ENFERMEDADES, MEDICOS Y PACIENTES EN LA LITERATURA. LITERATURA Y MEDICINA

2018 – 270 pp. € 59,00

VANDEBOSCH, D. / T. D'HAEN, EDS.: LITERARY TRANSNATIONALISM(S)

2018 – 279 pp. € 119,60

[INDICE](#)

VELA, M.: CORRESPONDENCIAS ENTRE MUSICA Y PALABRA. UN ESTUDIO SINESTESICO SOBRE HARMONIE DU SOIR, BAUDELAIRE / DEBUSSY, Y LE GIBET, BERTRAND / RAVEL

2019 – 148 pp. € 39,00

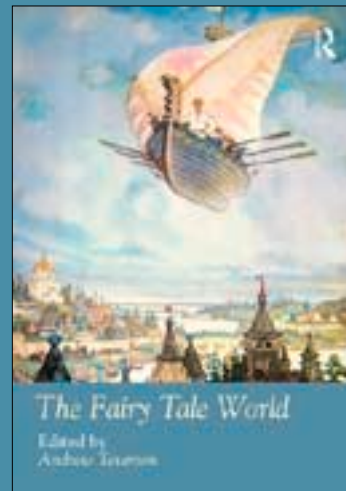
VIEGNES, M.: LA CHIMERE ET LE PHILOSOPHE: PENSER AVEC LE FANTASTIQUE

2019 – 277 pp. € 20,00

WASHBOURNE, K. / B. VAN WYKE, EDS.: THE ROUTLEDGE HANDBOOK OF LITERARY TRANSLATION

2018 – 588 pp., 10 fig., 4 lám., 1 tabl. € 212,00

[INDICE](#)

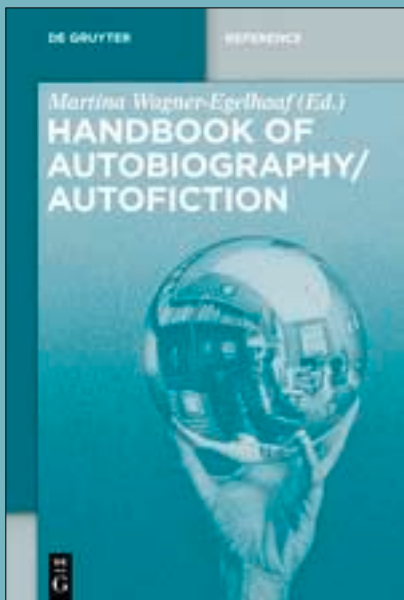


A. TEVERSON, ED.

THE FAIRY TALE WORLD

2019 – 484 pp. € 211,00

[INDICE](#)



M. WAGNER-EGELHAAF, ED.

HANDBOOK OF AUTOBIOGRAPHY / AUTOFICTION 3 VOLS.

(I: Theory and Concepts; II: History; III: Exemplary Texts)

2019 – xviii + 2.180 pp., 4 fig. € 499,00

INDICE

WEINMANN, F.: JE SUIS MORT: ESSAI SUR LA NARRATION
AUTOTHANATOGRAPHIQUE
2018 – 288 pp. € 25,00

WELLER, S.: LANGUAGE AND NEGATIVITY IN EUROPEAN
MODERNISM
2018 – 280 pp. € 91,00

INDICE

Introduction

1. The language crisis: from Mallarmé to Mauthner
2. Great destructive work: The interwar years
3. Performing the negative: Franz Kafka
4. Humanity in ruins: Samuel Beckett
5. Writing the disaster: Maurice Blanchot
6. Through the thousand darkneses: Paul Celan
7. Unconditional negativity: W. G. Sebald
8. Unwording, terminal and interminable

Conclusion

Bibliography

YANG, X.: TEMATOLOGIA COMPARADA DE LA CONCEPCION DEL
AMOR EN DOS LITERATURAS TRADICIONALES: LA CELESTINA E
HISTORIA DEL ALA OESTE
2018 – 376 pp. € 59,00

Si este catálogo le resulta interesante y
conoce a quien pueda serle de utilidad,
reenvíelo o pásale el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PTCL_12.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Eurocard, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.