

PÓRTICO

Teoría y crítica literaria 11

• LIBROS AGOTADOS O DE DIFÍCIL OBTENCIÓN
OUT-OF-PRINT OR HARD TO FIND BOOKS

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Junio 2019

HORARIO / *OPEN HOURS:*

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*
10–14 15–18
Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Agotados

Libros agotados o de difícil obtención.

Nos quedan pocos ejemplares, aproveche la oportunidad

Out-of-print or hard to find books.

Last copies, don't miss this opportunity

AA.VV.: ACTAS DEL I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EMBLEMÁTICA. TERUEL, 1 Y 2 DE OCTUBRE DE 1991
1994 – 859 pp., fig., lám. € 30,00

ACTAS DEL IX SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA, 2 VOLS. (I: LA MUJER: ELOGIO Y VITUPERIO; II: LA PARODIA. EL VIAJE IMAGINARIO). ZARAGOZA, 18 AL 21 DE NOVIEMBRE DE 1992
1994 – 935 pp. € 49,00

AGOSTINI, T. & AL., EDS.: LO SPAZIO DELLA SCRITTURA. LETTERATURE COMPARETE AL FEMMINILE. ATTI DEL IV CONVEGNO DELLA SOCIETÀ ITALIANA DELLE LETTERATE, VENEZIA, FONDAZIONE GIORGIO CINI, 31 GENNAIO-1 FEBBRAIO 2002
2004 – 580 pp. € 34,00

AGUIRRE, M. / R. QUANCE / P. SUTTON: MARGINS AND THRESHOLDS. AN ENQUIRY INTO THE CONCEPT OF LIMINALITY IN TEXT STUDIES
2000 – iv + 92 pp. € 15,50
[INDICE](#)

AHRENS, H.: JOHN COWPER POWYS' ELEMENTALISMUS. EINE LEBENSPHILOSOPHIE
1997 – 252 pp. € 38,00

ALVAR, C. / J. PAREDES, EDS.: LES CHANSONS DE GESTE. ACTES DU XVI^e CONGRES INTERNATIONAL DE LA SOCIÉTÉ RENCENVALS, POUR L'ÉTUDE DES ÉPOPEES ROMANES, GRANADA,

21-25 JUILLET 2003
2005 – 668 pp., fig. € 42,00

INDICE

ANDERSEN, F. G., ED.: THE MAKING OF THE COUPLE. THE SOCIAL FUNCTION OF SHORT-FORM MEDIAEVAL NARRATIVE. A SYMPOSIUM
1991 – 144 pp. € 36,00

APO, S.: THE NARRATIVE WORLD OF FINNISH FAIRY TALES. STRUCTURE, AGE, AND EVALUATION IN SOUTHWEST FINNISH FOLKTALES
1995 – 322 pp. € 56,00

AULLON DE HARO, P., ED.: TEORIA/CRITICA, 1: TEORIA DE LA HISTORIA DE LA LITERATURA Y EL ARTE
1994 – 361 pp. € 24,00

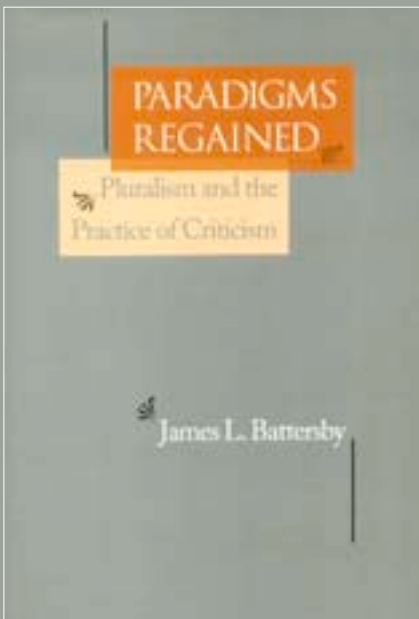
BABLET, D., ED.: LES VOIES DE LA CREATION THEATRALE, 2: B. BRECHT: MERE COURAGE; LA RESISTIBLE ASCENSION D'ARTURO UI / ANDORRA / L'INSTRUCTION / LA TRAGEDIE DU ROI CHRISTOPHE / MORT ET VIE SEVERINE
1970 – 352 pp., fot. € 55,00

BARTHES, R.: LE GRAIN DE LA VOIX. ENTRETIENS 1962-1980
1981 – 349 pp., 4 + lám. € 28,20

BEHRENS, R. / R. GALLE, EDS.: MENSCHENGESTALTEN. ZUR KODIERUNG DES KREATÜRLICHEN IM MODERNEN ROMAN
1995 – 322 pp., tabl. € 35,00

BEKKER-NIELSEN, H. & AL., EDS.: ORAL TRADITION - LITERARY TRADITION: A SYMPOSIUM
1977 – 121 pp. € 34,00

BERNARD, J., ED.: LE TEXTE CENDRARSIEEN. ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL DE GRENOBLE
1988 – 268 pp. € 30,00



J. L. Battersby

Paradigms Regained

Pluralism and the Practice of Criticism

1991 – xv + 307 pp. € 54,00

BERTRAND DE MUÑOZ, M.: LA NOVELA EUROPEA Y AMERICANA Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
1994 – 493 pp. € 23,40

BICKEL, G. A. CHILD: JEAN GENET. CRIMINALITE ET TRANSCENDANCE
1987 – 140 pp. € 42,00

BRADFORD, R., ED.: THE STATE OF THEORY
1993 – xi + 186 pp. € 39,00

BROWN, D.: THE LAST YEARS OF SOVIET RUSSIAN LITERATURE. PROSE FICTION 1975-1991
1993 – x + 208 pp. € 56,00

CACHOT, L.: LA FEMME ET SON IMAGE DANS L'OEUVRE DE VICTOR SEGALEN
1999 – 165 pp. € 24,00

CADIOLI, A. / P. CHIESA, EDS.: PRASSI ECDOTICHE. ESPERIENZE EDITORIALI SU TESTI MANOSCRITTI E TESTI A STAMPA. MILANO, 7 GIUGNO E 31 OTTOBRE 2007
2008 – 406 pp. € 26,00

CALDER, A.: MOLIERE: THE THEORY AND PRACTICE OF COMEDY
1993 – xvi + 240 pp. € 64,00

CHAMIZO DOMINGUEZ, P. J.: METAFORA Y CONOCIMIENTO
1998 – 122 pp. € 19,00

CHICO RICO, F., ED.: TEORIA/CRITICA, 2: LA CIENCIA EMPIRICA DE LA LITERATURA. CONCEPTOS, METODOS, CONSECUENCIAS
1994 – 361 pp. € 24,00

DALESKI, H. M.: JOSEPH CONRAD. THE WAY OF DISPOSSESSION
1977 – 234 pp. € 19,00

DALMIA, V. / T. DAMSTEEGT, EDS.: NARRATIVE STRATEGIES. ESSAYS ON SOUTH ASIAN LITERATURE AND FILM
1998 – viii + 263 pp., fig. € 56,00



M. Chiabo / F. Doglio, eds.

Teatro comico fra medio evo e rinascimento: la farsa

Atti del convegno di studi, Roma 30 ottobre - 2 novembre 1986

1987 - 386 pp. € 60,00



R. de Diego / L. Vázquez, eds.

De lo Grotresco

1996 - 205 pp., fig. € 20,00

INDICE

DETHLOFF, U., ED.: LITERARISCHE LANDSCHAFT. NATURAUFFASSUNG UND NATURBESCHREIBUNG ZWISCHEN 1750 UND 1830 /LE PAYSAGE EN LITTERATURE: LA CONCEPTION ET LA DESCRIPTION DE LA NATURE ENTRE 1750-1830
1995 – 199 pp. € 24,00

DIAZ ARENAS, A.: TEORIA Y PRACTICA SEMIOTICA,1: REVISION INTERDISCIPLINARIA
1980 – 217 pp. € 34,00

DIJK, S. VAN / L. VAN GEMERT / S. OTTWAY, EDS.: WRITING THE HISTORY OF WOMEN'S WRITING. TOWARD AN INTERNATIONAL APPROACH
2001 – xxii + 276 pp., fig. € 51,00

INDICE

DOLFI, A., ED.: TRADUZIONE E POESIA NELL'EUROPA DEL NOVECENTO
2004 – 862 pp. € 35,00

LES ECRIVAINS NORMANDS DE L'AGE CLASSIQUE ET LE GOUT DE LEUR TEMPS. ACTES DU COLLOQUE ORGANISE PAR LE GROUPE DE RECHERCHES SUR LA LITTERATURE FRANCAISE DES XVIIE ET XVIIIE SIECLES, TENU A L'UNIVERSITE DE CAEN EN OCTOBRE 1980
1982 – 232 pp. € 25,00

EGRI, P.: MODERN GAMES WITH RENAISSANCE FORMS. FROM LEONARDO AND SHAKESPEARE TO WARHOL AND STOPPARD
1996 – 114 pp. € 30,00

EHRARD, J.: L'INVENTION LITTERAIRE AU XVIII SIECLE: FICTIONS, IDEES, SOCIETE
1997 – 287 pp. € 25,00

FERNANDEZ PRAT, M. H., ED.: TEORIA/CRITICA, 3: CIENCIAS DEL LENGUAJE Y DE LAS LENGUAS NATURALES
1996 – 515 pp. € 31,00

FIX, U. / H. WELLMANN, EDS.: STILE, STILPRÄGUNGEN, STILGESCHICHTE. ÜBER EPOCHEN-, GATTUNGS- UND

AUTORENSTILE, SPRACHLICHE ANALYSEN UND DIDAKTISCHE ASPEKTE
1997 – 416 pp. € 34,00

FORESTA, G.: IL CHISCIOTTISMO DI UNAMUNO IN ITALIA
1979 – 239 pp. € 39,00

FRANK, I.: REPERTOIRE METRIQUE DE LA POESIE DES TROUBADOURS, 2 VOLS. (1: INTRODUCTION ET REPERTOIRE, 2: REPERTOIRE (SUITE) ET INDEX BIBLIOGRAPHIQUE)
1966 – lli + 429 pp. € 52,00

FRANK, S. & AL., EDS.: MYSTIFIKATION - AUTORSCHAFT - ORIGINAL
2001 – 330 pp. € 40,60

GALLE, R. / R. BEHRENS, EDS.: KONFIGURATIONEN DER MACHT IN DER FRÜHEN NEUZEIT
2000 – xi + 356 pp. € 47,85

GALSTER, I.: LE THEATRE DE JEAN-PAUL SARTRE DEVANT SES PREMIERS CRITIQUES, 1: LES PIECES CREES SOUS L'OCCUPATION ALLEMANDE «LES MOUCHES» ET «HUIS CLOS»
1986 – 394 pp. € 45,00

GARCIA SABELL TORMO, T. Y OTROS, EDS.: LES CHEMINS DU TEXTE. VI COLOQUIO DA APFFUE, SANTIAGO DE COMPOSTELA, 19, 20 E 21 DE FEBREIRO DE 1997, 1: LITERATURA
1998 – 447 pp. € 39,00

GIARD, L., ED.: MICHEL DE CERTEAU [CAHIERS POUR UN TEMPS]
1987 – 253 pp. € 32,00

GIBERT, M. M. / A. HURTADO / J. F. RUIZ, EDS.: LITERATURA COMPARADA CATALANA I ESPANYOLA AL SEGLE XX: GENERES, LECTURES I TRADUCCIONS (1898-1951). I SIMPOSI SOBRE LITERATURA COMPARADA CATALANA I ESPANYOLA AL SEGLE XX
2007 – 227 pp. € 14,00

GOMEZ TORRES, A. M.: LAS IDEAS DE BUFFON SOBRE RETORICA Y POETICA EN LOS INICIOS DE LA TEORIA LITERARIA MODERNA
1996 – xii + 174 pp. € 19,00



A. García Berrio

Formación de la teoría literaria moderna, 1:

La tópica horaciana en Europa

1977 – 489 pp. € 20,00

GOTHOT-MERSCH, C.: LA GENESE DE MADAME BOVARY [1966 REPRINT]

1980 – 303 pp. € 40,00

GROOM, E., ED.: METHODS FOR TEACHING TRAVEL LITERATURE AND WRITING. EXPLORING THE WORLD AND SELF

2005 – vii + 182 pp. € 29,95

GUYAUX, A., ED.: RIMBAUD 1891-1991. ACTES DES COLLOQUES D'AIX-EN-PROVENCE ET DE MARSEILLE, 6-10 NOVEMBRE 1991

1994 – 268 pp. € 39,00

HAUTALA, J.: FINNISH FOLKLORE RESEARCH 1828-1918

1969 – 197 pp., +la. € 30,00

HEITMANN, K.: SPIEGELUNGEN. ROMANISTISCHE BEITRÄGE ZUR IMAGOLOGIE. HERAUSGEGEBEN VON G. PINKERNELL, O. ROTH

1996 – 443 pp. € 52,00

HENDRY, M. / J. UGLOW: THE PALGRAVE MACMILLAN DICTIONARY OF WOMEN'S BIOGRAPHY. FOURTH EDITION

2005, 4 – xx + 668 pp. € 47,00

HENRY, P.: MONTAIGNE IN DIALOGUE. CENSORSHIP AND DEFENSIVE WRITING ARCHITECTURE AND FRIENDSHIP. THE SELF AND THE OTHER

1987 – viii + 130 pp. € 40,00

HERRMANN, M. / K. HOELZ, EDS.: SPRACHSPIELE UND SPRACHKOMIK / JEUX DE MOTS ET COMIQUE VERBAL. AKTEN DES KOLLOQUIUMS IM RAHMEN DES ERASMUS-NETZES DER UNIVERSITÄTEN PARIS X-NANTERRE, DUISBURG UND TRIER 12. BIS 13. MAI 1995, TRIER

1996 – 265 pp. € 60,00

HITCHCOCK, P.: DIALOGICS OF THE OPPRESSED

1993 – xxiv + 244 pp. € 26,00

HOLROYD, M.: LYTTON STRACHEY. THE NEW BIOGRAPHY

1994 – xxxv + 780 pp., 20 + lám. € 38,00



V. Jarque, ed.

Teoría/crítica, 4 Modelos de critica

La escuela de Frankfurt
1997 – 334 pp. € 24,00

IOLI, G., ED.: L'ORO E L'ALLORO. LETTERATURA ED ECONOMIA NELLA TRADIZIONE OCCIDENTALE. ATTI DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE SAN SALVATORE MONFERRATO, 10-12 MAGGIO 2001
2003 – 163 pp. € 36,00

JACQUOT, J., ED.: LES VOIES DE LA CREATION THEATRALE, 1: THEATRE LABORATOIRE. WROCLAW. JERZY GROTOWSKI: LE PRINCE CONSTANT / THE BRIG / THE SERPENT / LE CIMETIERE DES VOITURES
1970 – 348 pp., fig., fot. € 55,00

JAECK, L. M.: MARCEL PROUST AND THE TEXT AS MACROMETAPHOR
1990 – vii + 227 pp. € 44,00

JEAN-JOSEPH RABEARIVELO, CET INCONNU? COLLOQUE INTERNATIONAL DE L'UNIVERSITE DE MADAGASCAR. COMITE UNIVERSITAIRE POUR LA CELEBRATION DU CINQUANTAIRE DE LA MORT DU POETE (1937-1987)
1989 – 232 pp. € 38,00

JEUNE, S., ED.: STENDHAL A BORDEAUX (1838). ACTES DU COLLOQUE ORGANISE LE 18 NOVEMBRE 1983
1986 – 186 pp. € 26,00

KAHLCKE, T.: LEBENSGESCHICHTE ALS KÖRPERGESCHICHTE. STUDIEN ZUM BILDUNGS-ROMAN IM 18. JAHRHUNDERT
1997 – 359 pp. € 44,00

KARL, F. R., ED.: BIOGRAPHY AND SOURCE STUDIES, 4
1998 – xiv + 150 pp. € 58,60

KARL, F. R., ED.: BIOGRAPHY AND SOURCE STUDIES, 5
2000 – xi + 181 pp. € 80,00

KARS, H.: LE PORTRAIT CHEZ MARIVAUX. ETUDE D'UN TYPE DE SEGMENT TEXTUEL
1981 – 252 pp. € 34,00

KLEINBAUER, M.: MONTAIGNE. MATERIALIEN UND KOMMENTARE

ZU EINER POETIK

1982 – 268 pp. € 40,00

LANGUE ET LITTÉRATURE ORALES DANS L'OUEST DE LA FRANCE.
ACTES DU COLLOQUE D'ANGERS (MAI 1982) [ANTICUARIO]
[BIEN]

1983 – 468 pp. € 30,00

LETHBRIDGE, R. / T. KEEFE, EDS.: ZOLA AND THE CRAFT OF
FICTION. ESSAYS IN HONOUR OF F. W. J. HEMMINGS

1990 – xix + 168 pp. € 40,00

LOBSIEN, E.: WÖRTLICHKEIT UND WIEDERHOLUNG.
PHÄNOMENOLOGIE POETISCHER SPRACHE

1995 – 260 pp. € 40,50

LOPES, J. DE OLIVEIRA: ESTRUTURAS DE NARRATIVA NA «SEARA
DE VENTO» DE MANUEL DA FONSECA

1980 – 159 pp. € 42,00

MALHO, L.: O SIGNO DE ORFEU. REQUIEM POR UMA ESTÉTICA
INSULAR

1984 – 326 pp. € 31,00

MANSFIELD, K.: THE KATHERINE MANSFIELD NOTEBOOKS, 1.
EDITED BY MARGARET SCOTT

1997 – xxv + 310 pp. € 39,00

MANSFIELD, K.: THE KATHERINE MANSFIELD NOTEBOOKS, 2.
EDITED BY MARGARET SCOTT

1997 – xviii + 355 pp. € 39,00

MARSON, S.: LE TEMPS DE L'AUTOBIOGRAPHIE. VIOLETTE LEDUC
OU LA MORT AVANT LA LETTRE

1998 – 259 pp. € 38,00

MILLGATE, J.: WALTER SCOTT: THE MAKING OF THE NOVELIST

1984 – xiv + 224 pp. € 34,00

MOYA CASAS, P. C.: LOS SIERVOS DEL DEMONIO:
APROXIMACION A LA NARRATIVA MEDIEVAL

2000 – 360 pp. € 20,00



A. Melero / A. López García / C. Simón
**Lecciones de retórica
y métrica**

1981 – 274 pp. € 18,00

ORTON, M. / G. PARATI, EDS.: MULTICULTURAL LITERATURE IN CONTEMPORARY ITALY
2007 – 204 pp. € 54,00

PAGANINI, M.: READING PROUST. IN SEARCH OF THE WOLF-FISH
1994 – xiv + 265 pp. € 42,00

POETIQUE. REVUE DE THEORIE ET D'ANALYSE LITTERAIRES, 38 -
AVRIL 1979: THEORIES DU TEXTE. NUMERO COMPOSE PAR
TZVETAN TODOROV
1979 – 122 pp. € 18,00

POMPEJANO, V., ED.: L'OSPITALITA E LE RAPPRESENTAZIONI
DELL'ALTRO NELL'EUROPA MODERNA E CONTEMPORANEA
2004 – 287 pp., fig. € 29,00

POUND, EZRA: POUND / THE LITTLE REVIEW. THE LETTERS OF
EZRA POUND TO MARGARET ANDERSON: «THE LITTLE REVIEW».
CORRESPONDENCE. EDITED BY T. L. SCOTT, M. J. FRIEDMAN, WITH
THE ASSISTANCE OF J. R. BRYER
1988 – xxxiv + 368 pp. € 39,00

REBELLO, L. F.: O TEATRO ROMANTICO (1836-1869)
1980 – 146 pp. € 14,00

RECKERT, S. / Y. K. CENTENO: FERNANDO PESSOA (TEMPO ·
SOLIDAO · HERMETISMO)
1978 – 176 pp., fig. € 32,00

REGOSIN, R. L.: MONTAIGNE'S UNRULY BROOD. TEXTUAL
ENGENDERING AND THE CHALLENGE TO PATERNAL AUTHORITY
1996 – ix + 254 pp. € 46,00

REVUE DE SYNTHÈSE, 1996/3-4: AUTOBIOGRAPHIE ET
COURANTS SPIRITUELS
1996 – 257 pp. € 29,00

RHODES, N.: THE POWER OF ELOQUENCE AND ENGLISH
RENAISSANCE LITERATURE
1992 – ix + 244 pp. € 74,00

ROBERTO, E.: LA GORGONE DANS «MORTS SANS SEPULTURE» DE
SARTRE
1987 – 170 pp. € 37,00

RODRIGUEZ PEQUEÑO, M.: LOS FORMALISTAS RUSOS Y LA
TEORIA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS
1991, 1 – 121 pp. € 12,00

ROHMER, E. / W. W. SCHNABEL / G. WITTING, EDS.: TEXTE BILDER
KONTEXTE. INTERDISZIPLINÄRE BEITRÄGE ZU LITERATUR,
KUNST UND ÄSTHETIK DER NEUZEIT
2000 – x + 395 pp., 17 fig. € 54,00

ROHOU, J. / J. DUGAST, EDS.: PAUL FEVAL, ROMANCIER
POPULAIRE. COLLOQUE DE RENNES 1987
1992 – 293 pp., fig. € 34,00

SACCHI, S., ED.: RIMBAUD. LE POÈME EN PROSE ET LA
TRADUCTION POÉTIQUE
1988 – xviii + 222 pp. € 38,00

SACOTTE, M.: SAINT-JOHN PERSE
1991 – 336 pp. € 28,00
LES DOSSIERS

SALABERT, P.: LA MIRADA EN EL VACIO. ENSAYOS DE ESTÉTICA Y
SEMIÓTICA
1990 – ii + 214 pp. € 32,00

SANCHEZ ESCRIBANO, F. J.: PICARESCA ESPAÑOLA EN
TRADUCCION INGLESA (SS. XVI Y XVII). ANTOLOGIA Y
ESTUDIOS
1998 – 206 pp. € 18,00

SANTONJA, P.: EL «EUSEBIO» DE MONTENEGON Y EL «EMILIO» DE
ROUSSEAU: EL CONTEXTO HISTORICO. TRABAJO DE LITERATURA
COMPARADA
1994 – 420 pp. € 12,00

SGARD, J., ED.: SONGE, ILLUSION, EGAREMENT DANS LES
ROMANS DE CREBILLON
1996 – 330 pp. € 31,00



A. C., Santos, ed.

Relações literárias franco-peninsulares

Coloquio internacional, Universidade do Algarve, 24-26 de novembro de 2003

2005 – 534 pp. € 28,00

SINGH, C.: LITERATURE AND FOLKLORE AFTER POSTSTRUCTURALISM

1991 – xxi + 142 pp. € 27,00

STEMMLER, T. / S. HORLACHER, EDS.: SEXUALITÄT IM GEDICHT. 11. KOLLOQUIUM DER FORSCHUNGSSTELLE FÜR EUROPÄISCHE LYRIK

2000 – 278 pp. € 55,00

STIX, B.: RHETORISCHE AUFMERKSAMKEIT. FORMALISTISCHE UND STRUKTURALISTISCHE VORGABEN IN PAUL DE MANS METHODE DER LITERATURWISSENSCHAFT

1997 – 171 pp. € 35,00

STYLISTICA, Nº 1. REVISTA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS ESTILÍSTICOS Y CULTURALES. 1991

1992 – 147 pp. € 14,00

SULERI, S.: THE RHETORIC OF ENGLISH INDIA

1992 – ix + 230 pp. € 43,00

TEMPLE, M.: THE NAME OF THE POET. ONOMASTICS AND ANONYMITY IN THE WORKS OF STEPHANE MALLARME

1995 – vii + 199 pp. € 67,00

TIGERSTEDT, E. N.: STUDIER I PAUL VALERYS TANKEVÄRLD

1941 – 182 pp. € 49,00

TODOROV, T.: MIKHAIL BAKHTINE ET LA THEORIE DE L'HISTOIRE LITTERAIRE [DOCUMENTS DE TRAVAIL ET PRE-PUBLICATIONS, 87]

1979 – 24 pp. € 20,00

VARPIO, Y.: THE HISTORY OF FINNISH LITERARY CRITICISM 1828-1918

1990 – 243 pp. € 36,00

VAUTHIER, B. / P. M. CATEDRA, EDS.: MIJAIL BAJTIN EN LA ENCRUCIJADA DE LA HERMENEUTICA Y LAS CIENCIAS HUMANAS. COLOQUIO INTERNACIONAL, SALAMANCA 6-8 DE MARZO, 2003

2003 – 213 pp. € 26,00



C. Wentzlaff-Eggebert, ed.

Literary Studies in Europe

Proceedings of the Conference in Cologne,
14-15 June 1996 and National Reports
of the Scientific Committee EuroLit

1998 – 473 pp. € 54,00

WATT, I.: MITOS DEL INDIVIDUALISMO MODERNO. FAUSTO, DON
QUIJOTE, DON JUAN Y ROBINSON CRUSOE
2003 – 310 pp. € 28,00

WEBER, J.: MOIRA: FIGUREN DER HERRSCHAFT IN MYTHOS UND
MÄRCHEN
1989 – 124 pp., fig. € 27,00

ZIMA, P. V.: MANUEL DE SOCIOCRIQUE
2000 – 276 pp. € 27,50

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a
quien pueda serle de utilidad, reenvíelo
o pásele el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/PTCL.pdf>



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar@porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGPD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede [darse de alta](#) para recibir nuestros catálogos, [modificar sus preferencias](#), consultar nuestra [política de privacidad](#) o [darse de baja](#).