

PÓRTICO

Teoría y crítica literaria 4



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945


Dirige: José Miguel Alcrudo

Marzo 2016

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*
10–14 15–18
Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre
concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias
www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39
976 35 03 03
976 35 70 07
Fax (+34) 976 35 32 26

Teoría y crítica literaria

Aberbach, D.: *National Poetry, Empires and War*

2015 – 368 pp., 8 fig. € 134,00

Índice

Agamben, G.: *El fuego y el relato*.

Traducción de Ernesto Kavi

2016 – 117 pp. € 17,00

Agzenay, A.: *Returning the Gaze. The Manichean Drama of Postcolonial Exoticism*

2015 – xii + 304 pp. € 65,65

Índice

Al-Dabbagh, A.: *Literary Intellectuals. East and West*

2015 – xiii + 155 pp. € 32,25

Índice

Al-Dabbagh, A.: *Socialist Literature. Theory and Practice*

2015 – xi + 222 pp. € 34,55

Índice

Amo, A. / A. Mestres, eds.: *L'intèrpret: del teatre naturalista a l'escena digital*

2015 – 292 pp., fig. € 18,50

Índice

Barral, C. / M. de Marçillac, eds.:

Voyages d'Odyssée. Déplacements d'un

mot de la poétique aux sciences humaines

2015 – 184 pp. € 20,00

Índice

Barthes, R.: *La préparation du roman (I et II)*. Cours au Collège de France

(1978-1979 et 1979-1980). Sous la direction d'Eric Marty. Texte annoté par Nathalie Léger. Transcription des enregistrements par Nathalie Lacroix.

Avant-propos de Bernard Comment

2015 – 580 pp. € 32,00

Beckett, S.: *Lettres, 1: 1929-1940*.

Edition établie par George Craig, Martha Dow Fehsenfeld, Dan Gunn et Lois More Overbeck. Traduit de l'anglais par André Topia

2014 – 803 pp. € 55,00

Beckett, S.: *Lettres, 2: Les Années*

Godot, 1941-1956. Edition établie par G. Craig, M. Dow Fehsenfeld, D. Gunn et L. More Overbeck. Traduit de l'anglais par Andre Topia

2015 – 768 pp. € 54,00

Begenat-Neuschäfer, A. / C. Mazauric, eds.:

La question de l'auteur en littératures africaines. Actes du 14^e

congrès de l'APELA à Aix-la-Chapelle, 22 au 24 septembre 2011

2015 – 228 pp., 8 lám.col. € 51,95

Índice

Bennett, M. Y.: *The Cambridge Introduction to Theatre and Literature of the Absurd*

2015 – 173 pp. € 26,80

Índice

Benton, M. J.: *Literary Biography*. An Introduction

2015 – 280 pp. € 36,15

Índice

Berressem, H. / G. Blamberger / S.

Goth: *Venus as Muse. From Lucretius to Michel Serres*

2015 – 283 pp. € 67,60

Índice

Berruezo Sánchez, D.: *Il novellino de Masuccio Salernitano y su influencia en la literatura española de la Edad de Oro*

2015 – 246 pp. € 39,00

Biagioli, N. / M. S. Kaplan, eds.: *Le Travail du genre à travers les échanges épistolaires des écrivains. Epistolarité et genericité*

2015 – 270 pp. € 29,00

Bloom, H.: *The Daemon Knows. Literary Greatness and the American Sublime*
2015 – 528 pp. € 335,00

[Índice](#)

Blume, H. / C. Leitgeb / M. Roessner, eds.: *Narrated Communities – Narrated Realities. Narration as Cognitive Processing and Cultural Practice*
2015 – 263 pp., lám.col. € 68,65

[Índice](#)

Bohrer, K. H.: *Das Erscheinen des Dionysos. Antike Mythologie und moderne Metapher*
2015 – 388 pp. € 28,00

Boynton, R. S.: *El nuevo Nuevo periodismo. Conversaciones sobre el oficio con los mejores escritores estadounidenses de no ficción*
2015 – 438 pp. € 32,00

Brady, A. / E. Butterworth, eds.: *The Uses of the Future in Early Modern Europe*
2015 – 242 pp., 5 fig. € 52,00

[Índice](#)

Brinker-von der Heyde, C. & al., eds.: *Märchen, Mythen und Moderne. 200 Jahre Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm Teil 1 und 2*
2015 – 1.221 pp., 39 lám. € 156,00

[Índice](#)

Brochard, C.: *Ecrire le pouvoir. Les romans du dictateur à la première personne*
2015 – 368 pp. € 65,00

Broncano, F. / D. Hernández de la Fuente, eds.: *De Orfeo a David Lynch: mito, simbolismo y recepción. Ensayos y ficciones*
2015 – 195 pp. € 18,00

[Índice](#)

Burdiel, I. / R. Foster, eds.: *La historia biográfica en Europa. Nuevas perspectivas*
2015 – 518 pp. € 32,00

[Índice](#)

Bustamante, F. / B. Ferrus, eds.: *Miradas cruzadas. Escritoras, artistas e imaginarios (España-EE.UU., 1830-1930)*
2015 – 189 pp., fig. € 16,00

[Índice](#)

Carroll, S.: *An Empire of Air and Water. Uncolonizable Space in the British Imagination, 1750-1850*
2015 – 304 pp., 6 fig. € 58,50

[Índice](#)

Catalano, G. / M. Ciccarini / N. Marcialis, eds.: *La verità del falso. Studi in onore di Cesare G. De Michelis*
2015 – 248 pp. € 28,10

[Índice](#)



Ceulemans, R. / P. de Leemans, eds.: *On Good Authority. Tradition, Compilation and the Construction of Authority in Literature from Antiquity to the Renaissance*
2015 – 470 pp., 1 lám., 15 tabl. € 109,20
[Índice](#)

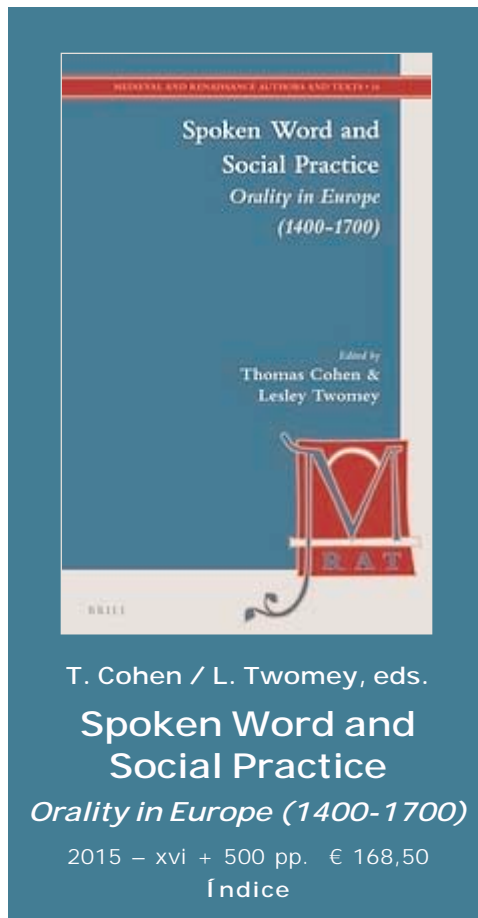
Champion, M. / A. Lynch, eds.: *Understanding Emotions in Early Europe*
2015 – xxxiv + 357 pp. € 93,60
[Índice](#)

Chapelain, B., ed.: *Expressions et pratiques créatives numériques en réseaux*
2015 – 184 pp. € 22,00

Charalampous, C.: *Rethinking the Mind-Body Relationship in Early Modern Literature, Philosophy, and Medicine. The Renaissance of the Body*
2015 – 168 pp., 8 fig. € 133,00
[Índice](#)

Chartier, R.: *La main de l'auteur et l'esprit de l'imprimeur XVI^e-XVIII^e siècle*
2015 – 406 pp. € 7,50
[Índice](#)

Cirlot, V. / T. Djermanovic, eds.: *La construcción estética de Europa*
2014 – 128 pp. € 11,00
[Índice](#)



Clement, L. D. / L. Jamali, eds.: *Global Perspectives on Death in Children's Literature*
2015 – 282 pp., 19 fig. € 133,00
[Índice](#)

Coletes Blanco, A., ed.: *El rey Pelayo en el romanticismo europeo y norteamericano. Siete estudios críticos*
2015 – 230 pp. € 24,00
[Índice](#)

Coroleu, A., ed.: *Clàssics i moderns en la cultura literària catalana del Renaixement*
2015 – 163 pp. € 14,00
[Índice](#)

Courouau, J.-F. / I. Luciani, eds.: *La réception des troubadours en Languedoc et en France XVI^e-XVIII^e siècle*
2015 – 242 pp. € 28,00

Dandrey, P.: *L'éloge paradoxal de Gorgias à Molière*
2015 – 340 pp. € 35,00

De Fina, A. / A. Georgakopoulou, eds.: *The Handbook of Narrative Analysis*
2015 – 472 pp. € 169,00
[Índice](#)

Decout, M.: *En toute mauvaise foi. Sur un paradoxe littéraire*
2015 – 192 pp. € 19,00

Dion, N. / S. Masse / A.-A. Plourde, eds.:

Le cosmopolitisme. Influences, voyages, échanges dans la République des lettres, XV^e-XVIII^e siècle. Actes du IX^e colloque Jeunes chercheurs du CIERL
2014 – 314 pp. € 28,00

Dotoli, G.: *La force dans le langage. Lecture d'Henri Meschonnic*
2014 – 262 pp. € 25,00

Druker, E. / B. Kümmerling-Meibauer, eds.: *Children's Literature and the Avant-Garde*
2015 – xii + 295 pp. € 109,00
[Índice](#)

Dumouchel, S.: *Le journal littéraire en France au dix-huitième siècle: Émergence d'une culture virtuelle*
2016 – viii + 332 pp. € 95,50
[Índice](#)

Dundar, E. D.: *Adapting Shahrazad's Odyssey. The Female Wanderer and Storyteller in Victorian and Contemporary Middle Eastern Literature*
2015 – x + 144 pp. € 65,00
[Índice](#)

Duran Escribà, X.: *La ciencia en la literatura. Un viatge per la història de la ciència vista per escriptors de tots els temps*
2015 – 363 pp. € 26,00
[Índice](#)

Duras, M.: *Le dernier des métiers.*

Entretiens (1962-1991). Edition Sophie Bogaert
2016 – 416 pp. € 22,00

Edwards, J. D., ed.: *Technologies of the Gothic in Literature and Culture. Technogothics*
2015 – 198 pp., 4 fig. € 133,00
[Índice](#)

Ercolino, S.: *The Maximalist Novel. From Thomas Pynchon's Gravity's Rainbow to Roberto Bolaño's 2666*
2014 – 208 pp., 3 fig. € 89,00

Ercolino, S. / M. Fusilli / M. Lino / L. Zenobi, eds.: *Imaginary Films in Literature*
2015 – 226 pp. € 74,90
[Índice](#)

Ermida, I., ed.: *Dracula and the Gothic in Literature, Pop Culture and the Arts*
2015 – 356 pp., 11 fig. € 100,90
[Índice](#)

Felgine, O.: *Claude Lévi-Strauss, Roger Caillois, Jorge Luis Borges, Victoria Ocampo. Jules Supervielle, Georges Bernanos, Antoine de Saint-Exupéry et l'écriture en exil*
2014 – 118 pp. € 14,00

Fernández Jauregui Rojas, C.: *El poema y el gesto. Dactilecticas de Dante, Paul Celan, Cesar Vallejo y Antonio*

Gamoneda
2015 – 285 pp. € 15,00
[Índice](#)

Ferrara, S. / M. T. Ricci / E. Boilet, eds.: *Boccace, entre moyen âge et Renaissance. Les tensions d'un écrivain*
2015 – 208 pp. € 50,00
[Índice](#)

Ferrus, B. / A. del Pozo, eds.: *Mosaico transatlántico. Escritoras, artistas, imaginarios (España-USA, 1830-1940)*
2015 – 191 pp., fig. € 14,50
[Índice](#)

Flack, L. C.: *Modernism and Homer. The Odysseys of H.D., James Joyce, Osip Mandelstam, and Ezra Pound*
2015 – 256 pp. € 96,70
[Índice](#)

Fournier, M.: *Les fables du Nouveau Monde (XVIII^e-XX^e siècle). Jean de la Fontaine, l'héritage classique et la transmission de la culture littéraire*
2015 – 416 pp. € 40,00

Galindo Esparza, A.: *El tema de Circe en la tradición literaria: de la épica griega a la literatura española*
2015 – 493 pp., fig. € 24,00
[Índice](#)

Ganjipour, A.: *Le réel et la fiction. Essai de poésie comparée*
2014 – 434 pp. € 39,00



Michel Foucault

ŒUVRES, I et II

Edition publiée sous la direction de Frédéric Gros, avec la collaboration de Jean-François Bert, Philippe Chevallier, Daniel Defert, François Delaporte, Bernard E. Harcourt, Martin Rueff, Philippe Sabot, Michel Senellart.

2015 – 3.504 pp. € 130,00

ÍNDICE

Tome I : Introduction, chronologie, note sur la présente édition; *Histoire de la folie à l'âge classique, Naissance de la clinique, Raymond Roussel, Les mots et les choses*; Notices et notes.

Tome II : Chronologie, avertissement; *L'Archéologie du savoir, L'Ordre du discours, Surveiller et punir, Histoire de la sexualité 1: La Volonté de savoir, Histoire de la sexualité, 2: L'Usage des plaisirs, Histoire de la sexualité, 3: Le Souci de soi*; Articles, préface, conférences: «Préface à la transgression», «La Pensée du dehors», «Les Utopies réelles ou Lieux et autres lieux», «Le Corps utopique», «Qu'est-ce qu'un auteur?», «Nietzsche, la généalogie, l'histoire», «La Vie des hommes infâmes», «Inutile de se soulever?», «Omnes et singulatim», «De l'amitié comme mode de vie», «Le Combat de la chasteté», «Qu'est-ce que les Lumières?»; Notices et notes, bibliographie; Index par Daniele Lorenzini et Arianna Sforzini.

García, M. A. / A. Olalla Real / A. Soria Olmedo, eds.: *La literatura no ha existido siempre*. Para Juan Carlos Rodríguez. Teoría, historia, invención 2015 – xxii + 630 pp. € 30,00

García, P.: *Space and the Postmodern Fantastic in Contemporary Literature. The Architectural Void* 2015 – 188 pp., 4 fig. € 133,00

Gardes, J.: *Poétique et rhétorique. La littérature et sa belle parole* 2015 – 288 pp. € 50,00

Garrido Ardila, J. A., ed.: *The Picaresque Novel in Western Literature. From the Sixteenth Century to the Neopicaresque* 2015 – 285 pp. € 96,70

Índice

Garrido Carrasco, V.: *Mujeres y hadas. Desde el cuento a las reivindicaciones femeninas* 2015 – 400 pp. € 25,00

Índice

Gasca, L. / R. Gubern: *El universo fantástico del cómic* 2015 – 408 pp., lám.col. € 30,00

Índice

Gentili, C. / G. Garelli: *Lo trágico* 2015 – 308 pp. € 19,90

Índice

Gherardi, F. / M. A. Candelas Colodrón, eds.: *La transmisión de Quevedo*
2015 – 238 pp., fig. € 49,00

Girault-Fruet, A.: *La non Trubada. La question des îles errantes dans les navigations d'autrefois*
2014 – 271 pp., fig. € 39,00

Godard, H.: *A travers Céline, la littérature*
2014 – 216 pp. € 17,50

Gontarski, S. E.: *Creative Involution. Bergson, Beckett, Deleuze*
2015 – 208 pp., 4 fig. € 102,65
Índice

Gontarski, S. E., ed.: *The Edinburgh Companion to Samuel Beckett and the Arts*
2014 – 512 pp., 18 fig. € 220,00

González Alcantud, J. A.: *Travesías estéticas. Etnografiando la literatura y las artes*
2015 – 413 pp., 45 fig. € 24,00
Índice

Grafton, A.: *La cultura de la corrección de textos en el Renacimiento europeo*
2014 – 358 pp. € 30,00

Graziani, M. / S. Vuelta García, eds.: *Studi linguistici e letterari tra Italia e mondo iberico in età moderna*
2015 – vi + 140 pp. € 21,00
Índice

Guereña, J.-L., ed.: *Sexualités occidentales, XVIII^e-XXI^e siècles*
2014 – 540 pp. € 24,00
Índice

Hammond, M. M. / S. J. Kim, eds.: *Rethinking Empathy through Literature*
2014 – 260 pp. € 133,00
Índice

Hatavara, M. & al., eds.: *Narrative Theory, Literature, and New Media. Narrative Minds and Virtual Worlds*
2015 – 314 pp., 4 fig., 16 fot. € 133,00
Índice

Hatem, J.: *Messianités: Kafka, Kazantzaki, Böll, Tournier, Kemal*
2015 – 201 pp. € 20,00

Heinamaki, E. / P. M. Mehtonen / A. Salminen, eds.: *The Poetics of Transcendence*
2015 – vii + 210 pp. € 51,00
Índice

Herman, J. / J. Cormier, eds.: *Lenglet Dufresnoy et la Querelle des Romans: Édition critique*
2014 – xii + 308 pp., 5 fig. € 97,00

Hernández, I.: *Literatura comparada, canon y traducción. Una aproximación europea al concepto de literatura mundial a través del género de la novela corta*
2015 – 343 pp. € 22,00
Índice

Herrera, R.: *Érase unas veces... Filiaciones narrativas en el arte digital*
2015 – 300 pp. € 27,00

Hersant, M.: *Le discours de vérité dans les Mémoires du Duc de Saint-Simon*
2015 – 938 pp. € 140,00

Hightet, G.: *The Classical Tradition. Greek & Roman Influences on Western Literature*. Foreword by H. Bloom
2015 – 808 pp. € 29,65
Índice

Hogel, C. / E. Bartoli, eds.: *Medieval Letters: Between Fiction and Document*
2015 – x + 471 pp., 22 fig. € 114,40
Índice

Hoxby, B.: *What Was Tragedy? Theory and the Early Modern Canon*
2015 – 384 pp., fig. € 88,60
Índice

Infantes, V.: *Lyra mixta. Silva ejemplar de artificios gráfico-literarios*
2015 – xv + 477 pp., fig. € 27,00
Índice

Jackson, S.: *Tactile Poetics. Touch and Contemporary Writing*
2015 – 176 pp., 4 fig. € 104,00
Índice

James, E.: *The Storyworld Accord. Econarratology and Postcolonial*

Narratives

2015 – 320 pp. € 65,00

Janés, C.: *Guardar la casa y cerrar la boca. En torno a la mujer y la literatura*
2014 – 185 pp. € 16,95

Jones, E., ed.: *A Concise Companion to the Study of Manuscripts, Printed Books, and the Production of Early Modern Texts*

2015 – 384 pp. € 115,00

Índice

Julia, M. A., ed.: *Nouveaux horizons sur l'espace antique et moderne. Actes du symposium Invitation au voyage*, juin 2013, Lycée Henri-IV
2015 – 326 pp. € 25,00

Índice

Kerr, R.: *The Rise of the Diva on the Sixteenth-Century Commedia dell'arte Stage*

2015 – 240 pp., 26 fig. € 61,00

Khalife, K.: *Les autobiographies de Julien Green et de Michel Leiris. Approches thématique et générique*
2015 – 268 pp. € 28,00

Klaeger, F. / G. Bayer, eds.: *Early Modern Constructions of Europe. Literature, Culture, History*

2015 – 222 pp., 5 fig. € 125,00

Índice

Kowalska, A.: *Entre affirmation et répression. La sexualité féminine d'Aphra Behn aux soeurs Brontë*

2015 – 568 pp. € 110,00

Kumar, P.: *Literature and Marginality. Comparative Perspectives in African, American, Australian and Indian Dalit Literature*

2014 – 288 pp. € 36,00

La Mesnardiere, H.-J. Pilet de: *La poétique*. Édition critique par J.-M. Civardi

2015 – 560 pp. € 95,00

Langer, U.: *Lyric in the Renaissance. From Petrarch to Montaigne*

2015 – 224 pp. € 96,70

Índice

Lardinois, A. / S. Levie / H. Hoeken / C.

Lüthy, eds.: *Texts, Transmissions, Receptions. Modern Approaches to Narratives*

2015 – xiv + 316 pp. € 130,00

Índice

Larrat, J.-C., ed.: *Dictionnaire André Malraux*

2015 – 1.215 pp. € 69,00

Latham, R., ed.: *The Oxford Handbook of Science Fiction*

2014 – 640 pp., 35 fig. € 155,00

Índice

Lavocat, F., ed.: *Interprétation littéraire et sciences cognitives*

2016 – 224 pp. € 28,50

Lena, A.: *Alfred Hitchcock, Thornton Wilder y La sombra de una duda. Cine, ideología y literatura*

2015 – 154 pp., fot. € 13,30

Lesage, C. / C. Bloomfield, eds.: *Oulipo. Exposition, Paris, BNF, 18 novembre au 15 février 2015*

2014 – 207 pp., fig. € 39,00

Limousin, C. / J. Poirier, eds.: *La part maudite de Georges bataille. La dépense et l'excès*

2015 – 430 pp. € 48,00

Lipps, T.: *El humor y lo cómico. Un estudio estético-psicológico*

2015 – 351 pp. € 27,80

Índice

López Folgado, V.: *Trasvases: ensayos de traducción y literatura*

2014 – 570 pp. € 21,00

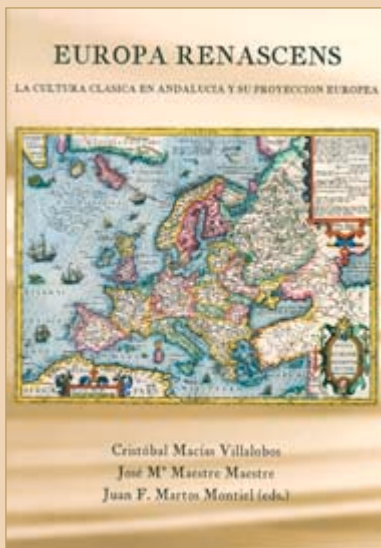
Índice

Lorente Muñoz, P.: *Series de televisión y literatura. El poder de la ficción*

2015 – 229 pp. € 15,00

Lorrain, D.: *Roland Barthes, la mélancolie et la vie*

2015 – 187 pp. € 13,00



C. Macías Villalobos
J. M. Maestre / J. F. Martos, eds.

EUROPA RENASCENS

La cultura clásica en Andalucía
y su proyección europea

2015 – 1.124 pp., fig. € 68,00

[Índice](#)

Maestre Maestre, J. M. y otros, eds.:
Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al profesor Juan Gil,
V, 5 vols.
2015 – 2.911 pp., fig. € 185,00

Maestro, J. G.: *El hundimiento de la teoría de la literatura. Gnoseología de la literatura. El conocimiento científico de la literatura: Crítica de las formas y materiales literarios*
2015 – 374 pp. € 49,00

[Índice](#)

Maggi, A.: *Preserving the Spell. Basile's The Tale of Tales and its Afterlife in the Fairy-Tale Tradition*
2015 – 448 pp., 14 fot. € 57,00

Marcillas Piquer, I. / E. Lomas López, eds.: *Africa calidoscòpica. Entre la imatge i la paraula*
2015 – 168 pp. € 15,00

[Índice](#)

Margarit, Joan: *Un mal poema ensucia el mundo. Ensayos sobre poesía, 1988-2014*

2016 – 230 pp. € 17,90

[Índice](#)

Martí Monterde, A. / B. Padro Nieto, eds.: *Qui acusa? Figures de l'intel·lectual europeu*
2015 – 355 pp. € 28,00

[Índice](#)

Martín Jiménez, A.: *Literatura y ficción. La ruptura de la lógica ficcional*
2015 – 324 pp. € 84,00

[Índice](#)

Martínez García, P.: *El cara a cara con el otro: La visión de lo ajeno a fines de la edad media y comienzos de la edad moderna a través del viaje*
2015 – 356 pp., 44 fig., 2 lám. € 69,65

[Índice](#)

Marx, W.: *La haine de la littérature*
2015 – 224 pp. € 19,00

Maurer Queipo, I. / T. Schwan, eds.: *Pathos – Zwischen Passion und Phobie. Schmerz und Schrecken in den romanischen Literaturen seit dem 19. Jahrhundert / Pathos – Entre pasión y fobia. Dolor y espanto en las literaturas románicas a partir del siglo XIX*
2015 – 282 pp., 18 fig. € 59,25

[Índice](#)

Maurice, L., ed.: *The Reception of Ancient Greece and Rome in Children's Literature. Heroes and Eagles*
2015 – xiv + 346 pp. € 140,40

[Índice](#)

Mayfield, D. S.: *Artful Immorality - Variants of Cynicism. Machiavelli, Gracián, Diderot, Nietzsche*
2015 – x + 481 pp. € 99,95

[Índice](#)

Mechoulan, E., ed.: *Erudition et fiction*. 3^e
Rencontre international Paul Zumthor,
Montréal, 13-15 octobre 2011
2014 – 327 pp. € 35,00

Mekouar-Hertzberg, N. / F. Marie / N.
Laporte, eds.: *Le genre, effet de mode
ou concept pertinent?*
2016 – 278 pp. € 76,25

Índice

Menegaldo, G. / L. Guillaud, eds.: *Le
western et les mythes de l'ouest:
Littérature et arts de l'image*. Actes du
colloque, Cerisy-La-Salle, 20-30 juillet
2010

2015 – 564 pp., fig. € 25,00

Índice

Meretoja, H. / S. Isomaa / P. Lyytikäinen
/ K. Malmio, eds.: *Values of Literature*
2015 – vi + 228 pp. € 51,00

Índice

Miguel y Canuto, J. C. de & al., eds.:
*Teatro de excepción. Experiencias
escénicas no institucionales en la Europa
de los siglos XX y XXI*
2014 – 312 pp. € 8,00

Índice

Monteverde, J., ed.: *El gran juego.
Revelación-Revolución. Textos y
declaraciones de la revista Le grand Jeu
(1928-1932)*. Edición, traducción,
prólogo y notas de (...)
2015 – 216 pp. € 18,00

Mossello, F. & al.: *El discurso del policial.
Reconfiguraciones del género en la
sociedad contemporánea*
2014 – 138 pp. € 13,00

Mueller, G. / D. Gras, eds.: *América
Latina y la literatura mundial. Mercado
editorial, redes globales y la invención
de un Continente*
2015 – 375 pp. € 24,00

Índice

Muñoz, J.: *El ocaso de la mirada
burguesa. De Goethe a Beckett*
2015 – 149 pp. € 18,00

Índice

Murat, L.: *Relire: Enquête sur une
passion littéraire*
2015 – 302 pp. € 19,00

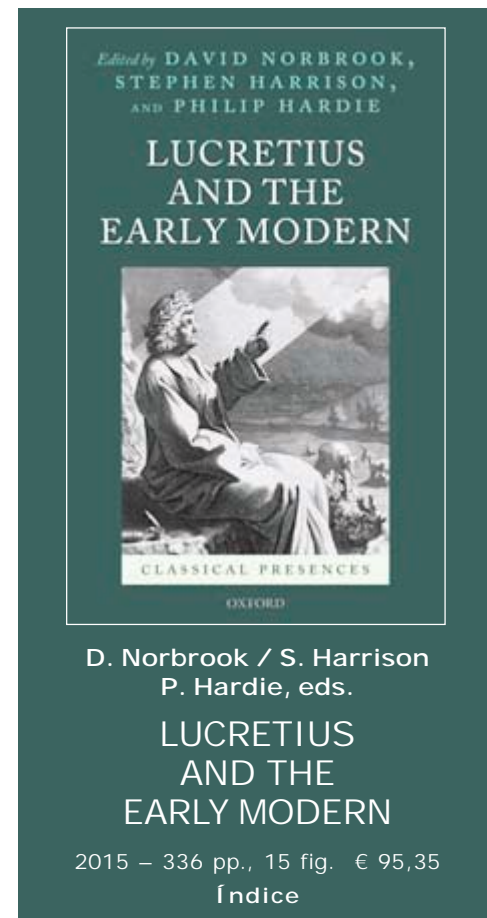
Nachtergaele, M.: *Roland Barthes
contemporain*
2015 – 186 pp., fig. € 24,90

Nanda, A., ed.: *Ethnic Literatures and
Transnationalism. Critical Imaginaries
for a Global Age*
2015 – 310 pp. € 133,00

Índice

Nikiforaki, D.: *Emergences de la
théâtralité: Eschyle, Sénèque, Gabily*
2015 – 380 pp. + 12 lám. € 25,00

Olmo Ibáñez, M. T. del: *Teoría de la
biografía*
2015 – 144 pp. € 15,00



Palmer, A.: *Reading Lucretius in the Renaissance*

2014 – 416 pp., 26 fig., 6 tabl. € 44,00

[Índice](#)

Panzer, M. C. / E. Canonica, eds.: *La lettre au carrefour des genres et des traditions, du moyen âge au XVII^e siècle*

2015 – 439 pp. € 47,00

Paul, C.: *Les métamorphoses du Diable. Méphistophélès dans les œuvres faustiennes de Goethe, Lenau, Delacroix et Berlioz*

2015 – 306 pp. € 60,00

Pavis, P.: *La puesta en escena contemporánea. Orígenes, tendencias y perspectivas*. Traducción al español: M. Muguercía

2015 – 454 pp., fot. € 32,00

[Índice](#)

Pena, A. Nascimento & al., eds.: *Revisitar o mito / Myths Revisited*

2015 – 833 pp. € 34,00

[Índice](#)

Pena González, M. A. / I. Delgado Jara, eds.: *A quinientos años de la Políglota: El proyecto humanístico de Cisneros. Fuentes documentales y líneas de investigación*

2015 – 421 pp., fig. € 28,00

[Índice](#)

Perceval, J. M.: *El humor y sus límites*.

¿De qué se ha reído la Humanidad?

2015 – 246 pp., fig. € 14,20

[Índice](#)

Pérez Bowie, J. A. / P. J. Pardo García, eds.: *Transcripciones audiovisuales*

2015 – 261 pp., fig. € 20,00

[Índice](#)

Petitjean, A.-M. / V. Houdart-Merot, eds.: *Numérique et écriture littéraire. Mutations des pratiques*

2015 – 176 pp. € 22,00

Pich Ponce, E.: *Marie-Claire Blais y Margaret Atwood. Bellas bestias, oráculos y apocalipsis*

2014 – 237 pp. € 18,00

Pla, X. / F. Montero, eds.: *Cosas vistas, cosas leídas. La edad de oro del periodismo literario en Cataluña, España y Europa*

2014 – vi + 319 pp. € 39,00

[Índice](#)

Polak, E. J.: *Medieval and Renaissance Letter Treatises and Form Letters, 1: A Census of Manuscripts Found in Eastern Europe and the Former USSR*

1993 – xxii + 324 pp. € 215,30

Polak, E. J.: *Medieval and Renaissance Letter Treatises and Form Letters, 2: A Census of Manuscripts Found in Part of Western Europe, Japan, and the United States of America*

1994 – xvii + 474 pp. € 335,95

Polak, E. J.: *Medieval and Renaissance Letter Treatises and Form Letters, 3: A Census of Manuscripts Found in Part of Europe. The Works on Letter Writing from the Eleventh Through the Seventeenth Century Found in Albania, Austria, Bulgaria, France, Germany, and Italy*

2015 – xiv + 907 pp. € 241,30

Prado, E.: *¿Qué es literatura? Análisis crítico de la respuesta dada por Jesús G. Maestro en sus libros Genealogía de la literatura y Contra las Musas de la ira*

2015 – 204 pp., fig. € 49,00

[Índice](#)

Prior Olmos, A., ed.: *Experiencia totalitaria, resistencia y testimonio de Bonhöffer a Kertesz*

2015 – 220 pp. € 20,00

[Índice](#)

Pucherova, D. / R. Gafrik, eds.: *Postcolonial Europe? Essays on Post-Communist Literatures and Cultures*

2015 – 405 pp. € 105,05

[Índice](#)

Rachdi, N.: *L'art de la nouvelle entre Occident et Orient: Guy de Maupassant et l'égyptien Mahmud Taymur. Influence de la littérature française sur la littérature arabe moderne*

2015 – 264 pp. € 29,00

Ranciere, J.: *El hilo perdido. Ensayos*

sobre la ficción moderna

2015 – 143 pp. € 15,00

Redondo, J. / R. Torneé, eds.:

Apocalipsi, catàbasi i mil·lenarisme a les literatures antigues i la seua recepció

2014 – 305 pp. € 70,72

ÍndiceReed, W. L.: *Romantic Literature in Light of Bakhtin*

2014 – 208 pp. € 30,00

Ren, H.: *Differance in Signifying**Robinson Crusoe. Defoe, Tournier, Coetzee and Deconstructive Re-Visions of a Myth*

2014 – 194 pp. € 57,50

Renders, H. / B. de Haan, eds.:

Theoretical Discussions of Biography. Approaches from History, Microhistory, and Life Writing

2014 – xx + 274 pp. € 103,00

Índice

Revue germanique internationale, 22:

Mimésis: perspectives allemandes

2015 – 179 pp. € 30,00

ÍndiceRieu, J. / A. Cerbo, eds.: *La flèche dans le coeur dans la poésie amoureuse et spirituelle du moyen âge au XVII^e siècle**/ La freccia nel cuore nella poesia amorosa e spirituale dal medioevo al**seicento*

2015 – 169 pp. € 19,00

Rodríguez Guerrero-Strachan, S., ed.:

Fragmentos de realidad. Los autores y las poéticas del cuento en lengua inglesa

2015 – 202 pp. € 12,50

Romero de Solís, D. / I. Murcia Serrano,

eds.: *En ningún lugar (El paisaje y lo sublime)*

2015 – 470 pp., fig. € 28,00

Índice

Romero Sánchez-Palencia, C.:

Existencia y literatura. La teoría como provocación en T. S. Eliot

2015 – 284 pp. € 28,00

Rossi, L. / C. Rossi, eds.: *Il nome**dell'autore. Studi per Giuseppe Tavani*

2015 – 192 pp. € 25,00

ÍndiceRowe, W.: *Hacia una poética radical.**Ensayos de hermenéutica cultural*

2014 – 353 pp. € 19,00

Sacido Romero, J. / S. Mieszkowski,

eds.: *Sound Effects: The Object Voice in Fiction*

2015 – 360 pp. € 94,65

Índice

Sánchez Zapatero, J. / A. Martín Escribá,

eds.: *El género eterno. Estudios sobre**novela y cine negro*

2015 – 701 pp., fig. € 22,00

Saussy, H. / G. Gillespie, eds.:

Intersections, Interferences, Interdisciplines. Literature with Other Arts

2014 – 263 pp., 7 fig. € 50,15

ÍndiceSchmiele, C.: *Masques et**métamorphoses de l'auteur dans les contes de Grimm. Pour une lecture rapprochée des textes*

2015 – 308 pp., fig., lám.col. € 18,00

Seijas, G., ed.: *Historia de la literatura hebrea y judía*

2014 – 974 pp. € 49,00

Índice

Sociocriticism, XXIX / 1 y 2 — 2014.

Dossier: *Récits de voyages et gender dans les Amériques (1830-1950). Une esthétique de l'ambiguïté*

2014 – 414 pp. € 60,00

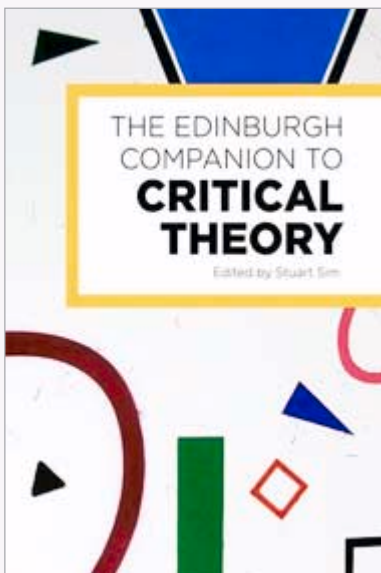
Índice

Sociocriticism, XXX / 1 y 2 — 2015.

Dossier: *Hommage à Annie Bussièrre-Perrin / Homenaje a Annie Bussièrre-Perrin; Dossier: Juan Goytisolo*

2015 – 652 pp., fig. € 60,00

Índice



S. Sim, ed.

The Edinburgh
Companion to
**CRITICAL
THEORY**

2016 – 592 pp., 2 fig. € 220,00

[Índice](#)

Solà Solé, P.: *Louis Aragon y España*
2014 – 304 pp. € 20,00

Sollers, P.: *Littérature et politique*
2014 – 800 pp. € 25,00

Sotelo Vázquez, M. L. & al., eds.: *Desde
ambas laderas. Culturas entre la
tradición y la modernidad*
2015 – 370 pp. € 27,00
[Índice](#)

Spolsky, E.: *The Contracts of Fiction.
Cognition, Culture, Community*
2015 – 320 pp., 26 fig. € 66,00
[Índice](#)

Starobinski, J.: *L'encre de la mélancolie.*
Postface par Fernando Vidal
2015 – 678 pp. € 14,50

Stock, M., ed.: *Alexander the Great in
the Middle Ages. Transcultural
Perspectives*
2016 – 296 pp., 16 fig. € 58,65
[Índice](#)

Sy, K.: *Structures et signification dans le
roman historique*
2015 – 213 pp. € 20,00

Taha, I.: *Heroizability. An
Anthroposemiotic Theory of Literary
Characters*
2015 – vi + 238 pp., 12 fig. € 99,95
[Índice](#)

Tanner, T.: *Venecia deseada*
2015 – 414 pp. + 24 lám. € 24,90
[Índice](#)

Torlone, Z. M.: *Vergil in Russia. National
Identity and Classical Reception*
2014 – 320 pp., 8 fot. € 96,00
[Índice](#)

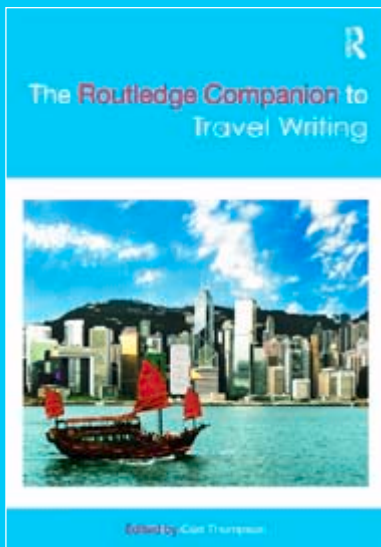
Tötösy de Zepetnek, S. / T. Mukherjee,
eds.: *Companion to Comparative
Literature, Word Literatures, and
Comparative Cultural Studies*
2013 – viii + 528 pp. € 39,00
[Índice](#)

Urrutia, J.: *Juguetes de un Dios frío.
Literatura, historia e ideología*
2015 – 155 pp. € 18,00
[Índice](#)

Veny Mesquida, J. R.: *Criticar el text:
per una metodologia de l'aparat crític
d'autor*
2016 – 216 pp. € 18,00

Veres, L.: *El sentido de la metaficción.
De Woody Allen a Roberto Bolaño*
2015 – 133 pp. € 12,00

Wahnón, S., ed.: *Perspectivas actuales
de hermenéutica literaria. Para otra
ética de la interpretación*
2014 – 185 pp. € 19,00
[Índice](#)



C. Thompson, ed.

The Routledge Companion to Travel Writing

2016 – 486 pp. € 207,00

Índice

Warmer, M.: *The Aesthetics of Argument*
2016 – 336 pp. € 73,35

Índice

Welge, J.: *Genealogical Fictions. Cultural Periphery and Historical Change in the Modern Novel*

2015 – 288 pp. € 53,00

Wesemael, S. Van / S. van der Poll, eds.: *The Return of the Narrative: The Call for the Novel / Le retour a la narration: Le désir du roman*

2015 – 226 pp. € 51,95

Índice

Wulff Alonso, F.: *El peligro infinito. Diosas, mujeres poderosas y héroes en cinco grandes épicas*

2015 – 366 pp. € 28,00

Índice

Zenetti, M.-J.: *Factographies. L'enregistrement littéraire à l'époque contemporaine*

2014 – 378 pp. € 34,00

Zhongshu, Qian: *Patchwork. Seven*

Essays on Art and Literature. Translated by Duncan M. Campbell

2014 – x + 286 pp. € 126,90

Índice

Ziolkowski, T.: *The Alchemist in Literature. From Dante to the Present*

2015 – 256 pp. € 80,65

Índice

Zirker, A. / E. Winter-Froemel, eds.: *Wordplay and Metalinguistic / Metadiscursive Reflection. Authors, Contexts, Techniques, and Meta-Reflection*

2015 – vi + 312 pp. € 99,95

Índice

Zunshine, L., ed.: *The Oxford Handbook of Cognitive Literary Studies*

2015 – 680 pp., 47 fig. € 154,00

Índice

Zymner, R., ed.: *Handbuch literarische Rhetorik*

2015 – viii + 470 pp. € 199,95

Índice

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásese el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PTCL_04.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS** así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es **PÓRTICO LIBRERÍAS**.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a **PÓRTICO LIBRERÍAS**, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico @ porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)