

PÓRTICO

Teoría y Crítica literaria 2

- Teoría y Crítica literaria
- ALPH. Approaches to Literary Phantasy
- European Connections



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Mayo 2015

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday

10–14 15–18

Viernes / Friday 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

 [facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Teoría y Crítica literaria

Abdelrahim, L.: *Children's Literature, Domestication, and Social Foundation. Narratives of Civilization and Wilderness*
2015 – 264 pp. € 123,52

[Índice](#)

Abossolo, P. M.: *Fantastique et littérature africaine contemporaine. Entre rupture et soumission aux schémas occidentaux*
2015 – 314 pp. € 60,00

Acquier, M.-L. / E. Marigno, eds.: *Poésie de cour et de circonstance, théâtre historique. La mise en vers de l'événement dans les mondes hispaniques et européen, XVI^e-XVII^e siècles*
2014 – 355 pp. € 37,00

Albert, C. / A. Kouvouama, eds.: *Déterritorialisation: effet de mode ou concept pertinent?*
2013 – 143 pp. € 15,00

[Índice](#)

Albrecht, A. / G. Cordibella / V. R. Remmert, eds.: *Tintenfass und Teleskop. Galileo Galilei im Schnittpunkt wissenschaftlicher, literarischer und visueller Kulturen im 17. Jahrhundert*
2014 – vi + 458 pp., 25 fig. € 99,95

[Índice](#)

Apollon, D. / C. Belisle / P. Regnier, eds.:

Digital Critical Editions
2014 – 368 pp., 21 fot., tabl. € 68,50

[Índice](#)

Arendt, H.: *Más allá de la filosofía. Escritos sobre cultura, arte y literatura.*
Edición de F. Birulés y A. L. Fuster
2014 – 214 pp. € 18,00

[Índice](#)

Arribert-Narce, F.: *Photobiographies pour une écriture de notation de la vie (Roland Barthes, Denis Roche, Annie Ernaux)*
2014 – 408 pp. € 85,00

Asso, A.: *Le théâtre du génocide. Shoah et génocides arménien, rwandais et bosniaque*
2013 – 538 pp. € 95,00

Auerbach, J. / R. Castronovo, eds.: *The Oxford Handbook of Propaganda Studies*
2014 – 480 pp., 30 fig. € 140,50

[Índice](#)

Bahnsen, J.: *Lo trágico como ley del mundo y el humor como forma estética de lo metafísico. Monografías situadas en los márgenes de la dialéctica real.* Edición, traducción y notas de M. Pérez Cornejo
2015 – 175 pp. € 15,00

[Índice](#)

Baldine, A.: *Le prolongement du point.*

Voyages littéraires. Traduit du russe par Françoise Lesourd
2015 – 468 pp., fig. € 30,00



B. Banoun / A. Tomiche
M. Zapata, eds.

**Fictions du masculin
dans les littératures
occidentales**

2014 – 322 pp. € 32,00

Barberán Reinares, L.: *Sex Trafficking in Postcolonial Literature. Transnational Narratives from Joyce to Bolaño*
2015 – 178 pp. € 123,50

[Índice](#)

Bayard, P.: *Il existe d'autres mondes*
2014 – 156 pp. € 15,00

Beauvais, C.: *The Mighty Child. Time and Power in Children's Literature*
2015 – xii + 226 pp. € 103,50

Bedouret-Larraburu, S. / G. Prignitz, eds.: *En quoi Saussure peut-il nous aider à penser la littérature?*
2012 – 186 pp. € 19,00

[Índice](#)

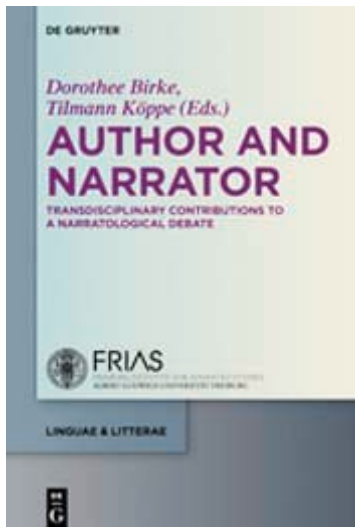
Bernard, S., ed.: *The Literary Correspondences of the Tonsons*
2015 – 416 pp., 28 fig. € 134,50

Bernier, M. A., ed.: *Parallèle des anciens et des modernes. Rhétorique, histoire et esthétique au Siècle des Lumières*
2014 – 201 pp. € 23,00

Bessiere, J. / S. Andre, eds.: *Littératures du Pacifique insulaire: Nouvelle-Calédonie, Nouvelle-Zélande, Océanie, Timor Oriental. Approches historiques, culturelles et comparatives*
2013 – 432 pp. € 85,00

Besson, A. / E. Jacquelin, eds.: *Poétiques du merveilleux. Fantastique, science-fiction, fantasy en littérature et dans les*

arts visuels
2015 – 260 pp., fig. € 18,00



D. Birke / T. Köppe, eds.

Author and Narrator
Transdisciplinary
Contributions
to a Narratological Debate

2015 – vi + 274 pp., 8 fig. € 99,95

[Índice](#)

Blanchot, M.: *La escritura del desastre*. Traducción de C. de Peretti y L. Ferrero Carracedo
2015 – 126 pp. € 13,00

Boever, A. de: *States of Exception in the Contemporary Novel. Martel, Eugenides, Coetzee, Sebald*
2014 – 176 pp. € 29,55

Bohnert, C. / F. Gevrey, eds.: *L'anthologie. Histoire et enjeux d'une forme éditoriale du moyen âge au XXI^e siècle*
2014 – 512 pp., fig. € 25,00

[Índice](#)

Bonnier, X., ed.: *Le parcours du comparant: Pour une histoire littéraire des métaphores*
2015 – 556 pp. € 39,00

Bouchardon, S.: *La valeur heuristique de la littérature numérique*
2014 – 340 pp., fig. € 32,00

Boucharenc, M., ed.: *Roman et reportage. Rencontres croisées XX^e-XXI^e siècles*
2015 – 284 pp. € 23,00

[Índice](#)

Bouillaguet, A. / B. G. Rogers, eds.: *Dictionnaire Marcel Proust*. Nouvelle édition revue et corrigée
2014 – 1.104 pp. € 30,00

Braidotti, R. / R. Dolphijn, eds.: *This Deleuzian Century. Art, Activism, Life*
2015 – 301 pp. € 67,60

Índice

Bray, J. & al., eds.: *The Routledge Companion to Experimental Literature*
2015 – 544 pp., 34 fig. € 44,20

Índice

Breva Iscla, M.: *Ovidio y sus heroínas: de la antigüedad al medioevo castellano*
2014 – 314 pp. € 17,00

Bury, L.: *Exercises in Criticism. The Theory and Practice of Literary Constraint*
2015 – 290 pp. € 35,50

Byrne, R.: *Aesthetic Sexuality. A Literary History of Sodomasochism*
2014 – 192 pp. € 87,50

Cabré, M. A.: *A contracorriente. Escritoras a la intemperie del siglo XX*
2015 – 276 pp., fig. € 21,00

Índice

Calabritto, M. / P. Daly, eds.: *Emblems of Death in the Early Modern Period*
2014 – 444 pp., fig. € 63,00

Índice

Calero Valera, A. R.: *Una mirada a la escena teatral independiente en Alemania*
2014 – 125 pp., fot. € 10,00

Calvo Ortega, F.: *La razón nunca duerme. Sueño y locura en la literatura del barroco*

2014 – 162 pp. € 15,00

Carbonell Cortés, O., ed.: *Presencias japonesas. La interacción con Occidente en la literatura y las otras artes*

2014 – 159 pp., fig. € 18,00

Índice

Cardell, K. / K. Douglas, eds.: *Telling Tales. Autobiographies of Childhood and Youth*

2015 – 144 pp. € 131,00

Índice

Casta, I. R., ed.: *Cahiers Robinson, 37: L'énigme du mal en littérature de jeunesse*

2015 – 224 pp. € 16,00

Chaduc, P.: *Fénelon: direction spirituelle et littérature*

2015 – 720 pp. € 95,00

Chartier, R.: *La main de l'auteur et l'esprit de l'imprimeur XVI^e-XVIII^e siècle*
2015 – 406 pp. € 7,50

Chateau, D.: *Théorie de la fiction. Mondes possibles et logique narrative*
2015 – 148 pp. € 15,50

Checa Beltrán, J., ed.: *La cultura española en la Europa romántica*
2015 – 289 pp. € 14,00

Índice

Chenieux-Gendron, J.: *Inventer le réel. Le surréalisme et le roman, 1922-1950*
2014 – 592 pp. € 22,00

Chenieux-Gendron, J.: *Surréalismes: l'esprit et l'histoire*

2014 – 360 pp. € 15,00

Cherrad, S.: *Le discours pédagogique féminin au temps des Lumières*
2015 – xv + 311 pp. € 97,50

Chillon, A.: *La palabra facticia. Literatura, periodismo y comunicación*
2014 – 525 pp. € 33,00

Índice

Cioranescu, A.: *La forma del tiempo. Estudios de literatura general y comparada*. Edición de A. Sánchez Robayna

2014 – 300 pp. € 18,00

Índice

Clavaron, Y.: *Petite introduction aux postcolonial studies*
2015 – 176 pp. € 22,00

Clavería Nadal, G. & al., eds.: *Leer casi lo mismo. La traducción literaria*
2014 – 146 pp. € 12,00

Índice

Cogez, G.: *Partir pour écrire. Figures du voyage*
2014 – 240 pp. € 29,00

Colón Domenech, G. / S. Fortuño Llorens, eds.: *Les technologies digitales en la producció literària*
2014 – 138 pp., fig. € 14,00
Índice

Colotte, F. / D. Rinciog, eds.: *Ethos, pathos, logos: Le sens et la place de la persuasion dans le discours linguistique et littéraire*. Actes du colloque tenu à l'Université de Ploiesti (Roumanie) du 18 au 20 octobre 2012
2015 – 182 pp., fig. € 18,00

Compagnon, A.: *El demonio de la teoría. Literatura y sentido común*. Traducción de M. Arranz
2015 – 344 pp. € 24,00

Corbellari, A.: *Le philologue et son double. Études de réception médiévale*
2015 – 485 pp. € 39,00

Correard, N. / V. Ferre / A. Teulade, eds.: *L'herméneutique fictionnalisée. Quand l'interprétation s'invite dans la fiction*
2015 – 385 pp. € 37,00

Curatolo, B., ed.: *Dictionnaire des revues littéraires au XX^e siècle: domaine français*, 2 vols.
2014 – 1.352 pp. € 275,00

Daumas, M., ed.: *L'amitié dans les écrits du for privé et les correspondances de la*

fin du moyen âge à 1914
2014 – 311 pp. € 28,00
Índice

Daumas, M., ed.: *Thèmes et figures du for privé. Communications aux journées d'étude sur les écrits du for privé, 2008-2010*
2012 – 224 pp. € 21,00
Índice

Daumas, M., ed.: *Variations autour du for privé: Art et correspondances. Communications aux journées d'étude sur les écrits du for privé (2011-2012)*
2014 – 199 pp. € 18,00
Índice

Decout, M.: *Écrire la judéité. Enquête sur un malaise dans la littérature française*
2015 – 299 pp. € 24,00

Demanze, L.: *Les fictions encyclopédiques de Gustave Flaubert à Pierre Senges*
2015 – 348 pp. € 25,00

Demaules, M., ed.: *La personification du moyen âge au XVIII^e siècle*
2014 – 414 pp. € 29,00
Índice

Didier, B. / M. Hua, eds.: *Miroirs croisés. Chine-France: XVII^e-XXI^e siècles*. Avec la collaboration de C. Planchon
2014 – 376 pp. € 80,00

Dirkx, P., ed.: *L'oeil littéraire. La vision comme opérateur scriptural*
2015 – 173 pp. € 18,00

Dominguez Leiva, A.: *L'amour singe ou la passion selon King Kong. Généalogie d'un mythe sexuel*
2014 – 252 pp. € 25,00

Dominguez, C. / M. O'Dwyer, eds.: *Contemporary Developments in Emergent Literatures and the New Europe*
2014 – 291 pp. € 16,00
Índice

Donaldson, J.: *Missing Link. The Evolution of Metaphor and the Metaphor of Evolution*
2015 – 528 pp., 28 fig. € 42,60

Dreyer, S., ed.: *Littérature et cinéma en miroir*
2013 – 184 pp. € 19,00
Índice

El-Meligi, E.: *Edward Said's Literary Criticism and Cultural Theory: Deconstructive Readings of Canonical Literature*
2015 – 240 pp. € 174,95

Enenkel, K. A. E.: *Die Stiftung von Autorschaft in der neulateinischen Literatur (ca. 1350-ca. 1650). Zur autorisierenden und*

wissensvermittelnden Funktion von Widmungen, Vorworttexten, Autorporträts und Dedikationsbildern
2015 – xxvii + 657 pp. € 193,45

Ergal, Y.-M.: *L'écriture de l'innommable*
2014 – 208 pp. € 40,00

Ferreyrolles, G. / L. Norci Cagianò de Azevedo, eds.: *Rome n'est plus dans Rome? Entre mythe et satire, la représentation de Rome en France au tournant des XVII^e et XVIII^e siècles*. Actes du colloque international de Rome, 8-10 mars 2012
2015 – 256 pp. € 40,00

García Gual, C. / D. Hernández de la Fuente: *El mito de Orfeo. Estudio y tradición poética*
2015 – 305 pp. € 18,00

Garrido Ardila, J. A.: *Cervantes en Inglaterra: el Quijote y la novela inglesa del siglo XVIII*
2014 – 249 pp. € 25,00

Gelley, A.: *Benjamin's Passages. Dreaming Awakening*
2014 – 240 pp., 4 fig. € 28,45

Gharipour, M. / N. Ozlu, eds.: *The City in the Muslim World. Depictions by Western Travel Writers*
2015 – 312 pp., 69 fig. € 131,50
[Índice](#)



A. Flechet
M.-F. Levy, eds.

**Littératures et musiques
dans la mondialisation
XX^e-XXI^e siècles**

2015 – 288 pp. € 30,00

[Índice](#)

Gladieu, M.-M. / J.-M. Pottier / A. Trouvé, eds.: *Articuler le fantasme et l'histoire*
2015 – 254 pp. € 20,00

[Índice](#)

Grifoll, I. / J. Acebron / F. Sabaté, eds.: *Cartografies de l'ànima. Identitat, memòria i escriptura*
2014 – 244 pp. € 20,00

[Índice](#)

Grishakova, M. / S. Salupere, eds.: *Theoretical Schools and Circles in the Twentieth-Century Humanities. Literary Theory, History, Philosophy*
2015 – 288 pp. € 123,50

[Índice](#)

Guery, F.: *Archéologie du nihilisme. De Dostoïevski aux djihadistes*
2015 – 256 pp. € 19,80

Gvozdeva, K. / A. Stroev / L. Million, eds.: *Savoirs ludiques. Pratiques de divertissement et émergence d'institutions, doctrines et disciplines dans l'Europe moderne*
2014 – 312 pp. € 55,00

Halim, H.: *Alexandrian Cosmopolitanism. An Archive*
2013 – 448 pp., 12 fig. € 65,50

Harrison, B.: *What is Fiction For? Literary Humanism Restored*
2014 – 576 pp. € 37,00

Holland, M.: *Avant dire. Essais sur Blanchot*

2015 – 394 pp. € 35,00

Horn, P.: *At the Margin of One/Many Languages. Essays on South African Literature*

2015 – xiv + 230 pp. € 56,70

Hulle, D. van, ed.: *The New Cambridge Companion to Samuel Beckett*

2015 – 246 pp., 4 fig. € 25,25

Índice

Iovino, S. / S. Oppermann, eds.: *Material Ecocriticism*

2014 – 408 pp., 19 fig. € 42,70

Iribarren, T. / O. Gassol / E. Aibar, eds.: *Cultura i tecnologia. Els reptes de la producció cultural en l'era digital*

2014 – 218 pp. € 14,00

Índice

Jacek Kozak, K.: *Contemporary Tragedy: The Tragic Subject in B.-M. Koltès, S. Pollock and D. Greig*

2015 – 240 pp. € 50,00

Jufresa, M. / C. Garriga / E. Miralles, eds.: *Som per mirar*, II. Estudis de literatura i crítica oferts a Carles Miralles

2014 – 324 pp. € 28,00

Índice

Kallendorf, C.: *The Protean Virgil.*

Material Form and the Reception of the

Classics

2015 – 272 pp., 12 fig. € 79,00

Kawin, B. F.: *Telling it Again and Again. Repetition in Literature and Film*

2015 – 250 pp. € 40,50

Kazmierczak, M. / M. T. Signes, eds.: *Educando a través de la palabra hoy: Aportaciones sobre teoría y didáctica de la lengua y la literatura*

2014 – 380 pp. € 49,00

Kluge, S.: *Diglossia. The Early Modern Reinvention of Mythological Discourse*

2014 – xii + 352 pp. € 67,00

Índice

Le Blanc, C.: *Les livres de l'Inde. Une littérature étrangère en France au XIX^e siècle*

2015 – 236 pp. € 21,50

Le Fustec, C.: *Northrop Frye and American Fiction*

2015 – 240 pp., 2 fig. € 49,80

Littérature régionaliste et ethnologie.

Actes des journées d'étude des 7 et 8 septembre 2010 et des 1 et 2 décembre 2011

2015 – 256 pp. € 32,00

Loehr, J. / J. Poirier, eds.: *Retour à l'auteur*

2015 – 361 pp. € 22,00

Índice

Lorent, F.: *Barthes et Robbe-Grillet. Un dialogue critique*

2015 – 233 pp. € 18,00

MacLean, C.: *The Vogue for Russia. Modernism and the Unseen in Britain 1900-1930*

2015 – 256 pp., 24 fig. € 102,00

Manea, N.: *La quinta imposibilidad. Judaísmo y escritura*

2015 – 339 pp. € 25,90

Martínez González, R.: *Maurice Blanchot: la exigencia política*

2014 – 262 pp. € 19,00

Índice

Martínez Salazar, E. / J. Yelin, eds.: *Kafka en las dos orillas. Antología de la recepción crítica española e hispanoamericana.* Selección, edición e introducción (...)

2013 – 393 pp. € 24,00

Índice

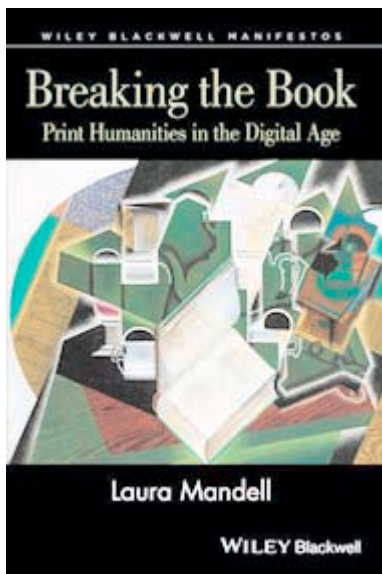
Marty, E.: *Roland Barthes: album, inédits, correspondances et varia*

2015 – 360 pp. € 29,00

Mehta, B. / P. Mukherji, eds.: *Postcolonial Comics. Texts, Events, Identities*

2015 – 236 pp. € 123,50

Índice



J. Mandell

Breaking the Book
Print Humanities
in the Digital Age

2015 – 240 pp. € 85,00
[Índice](#)

Melai, M.: *Les derniers feux de la tragédie classique au temps du romantisme*
2015 – 442 pp. € 23,00



M. Meyer / C. Cordoni, eds.

Barlaam und Josaphat
Neue Perspektiven auf ein
europäisches Phänomen

2015 – 587 pp., 7 fig. € 99,95
[Índice](#)

Meli, C.: *Le livre et la chaire. Les pratiques d'écriture et de publication de Bossuet*
2014 – 528 pp. € 55,00

Milosz, C.: *Traité de poésie: L'apprenti*. Avec des commentaires de l'auteur. Traduit du polonais par J. Donguy et M. Maslowski. Suivi de: *Le poète face au néant*, par M. Maslowski
2013 – 218 pp. € 50,00

Mina, J.: *El dilema de Proust o el paseo de los sabios. Un ensayo sobre el paseo en la historia y la literatura universales*
2015 – 352 pp. € 21,95
[Índice](#)

Molla, G.: *Ramón Esquerra: Geografía crítica d'un esperit comparatista*
2015 – 304 pp. € 24,00

Nougaret, C. / E. Parinet: *L'édition critique des textes contemporains (XIX^e-XXI^e siècle)*
2015 – 232 pp. € 26,00
[Índice](#)

Nuenning, V., ed.: *Unreliable Narration and Trustworthiness. Intermedial and Interdisciplinary Perspectives*
2015 – viii + 442 pp., fig., tabl. € 99,95
[Índice](#)

Ortola, M.-S., ed.: *Concepts éthiques et moraux: Approches multiculturelles et interdisciplinaires. Sémantique des énoncés parémiques*
2015 – 356 pp. € 27,00
[Índice](#)

Ouellet, R.: *La relation de voyage en*

Amérique, XVI^e-XVIII^e siècles: au carrefour des genres

2015 – 176 pp. € 24,00

Palacio, M.-F. de / J. de Palacio: *Le crépuscule des royautés (Reflets littéraires). Essais sur la décadence du droit divin*

2014 – 376 pp. € 75,00

Pardo, P. J. / J. Sánchez Zapatero, eds.: *Sobre la adaptación y más allá: trasvases filmoliterarios*

2014 – 368 pp., fig. € 18,00

Índice

Paredes, A.: *Las voces del relato*

2015 – 173 pp. € 14,00

Pezeu-Massabuali, J.: *Jules Verne, de la fable à la fiction. Une anamorphose du réel*

2015 – 243 pp. € 25,00

Piccat, M. / L. Ramello, eds.: *Memento mori. Il genere macabro in Europa dal medioevo a oggi*. Atti del convegno internazionale, Torino, 16-18 ottobre 2014

2014 – xii + 724 pp., fig. € 55,00

Índice

Prieto Aguaza, A.: *Ventanas, espejos y sombras. Imagen analógica y*

textualidad en Wright Morris, Duane Michals y Sophie Calle

2015 – 280 pp., fot. € 28,00

Índice

Probes, C. M. / S. Moedersheim, eds.: *The Art of Persuasion. Emblems and Propaganda*

2014 – xiv + 207 pp., 99 fig. € 46,50

Índice

Prosopopeya. Revista de crítica contemporánea, 8 — 2013-2014: *Estudios vascos como literatura comparada*

2014 – 304 pp. € 25,00

Índice

Pursglove, G., ed.: *Oro español: Traducciones inglesas de poesía española de los siglos dieciséis y diecisiete / Spanish Gold: English Translations of Spanish Poetry in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*

2014 – 297 pp. € 15,60

Raposo, B. / F. Robles, eds.: «*El sur también existe*». *Hacia la creación de un imaginario europeo sobre España*

2014 – 238 pp. € 24,00

Índice

Reyes, Alfonso: *El deslinde. Prolegómenos a la teoría literaria*.

Edición de Pedro Aullón de Haro y Esther Zarzo

2014 – lxxxvi + 294 pp., 6 lám. € 25,00

Rivas Maximus, C.: *La literatura brasileña en España: Recepción, contexto cultural y traductografía*

2014 – 430 pp. € 36,00

Rolland, T.: *L'atelier du conteur. Les contes et nouvelles de La Fontaine: ascendances, influences, confluences*

2014 – 272 pp. € 45,00

Romanski, P.: *Pre(-)textes: poétique d'une deconstruction*

2015 – 220 pp., fig. € 23,00

Ruiz Zamora, M.: *El poeta filósofo y otros ensayos sobre George Santayana*

2014 – 315 pp. € 20,00

Índice

Salabert, P.: *La màquina del teatre. Per a una biografia de la tragedia*

2013 – 72 pp. € 6,00

Sánchez Mesa Martínez, D. & al., eds.: *Teoría y comparatismo: tradición y nuevos espacios*. Actas del I congreso internacional de ASETEL

2014 – 87 pp., 1 CD-ROM € 12,00

Índice

Sánchez Robayna, A., ed.: *Alejandro*



F. Romo Feito

A hombros de gigantes

Estudios de teoría
e historia literarias

Edición a cargo de S. Cuba López & al.

2014 – 319 pp. € 45,00

[Índice](#)

Cioranescu: *de la literatura comparada a los estudios canarios*. Actas de las jornadas de homenaje a Alejandro Cioranescu (Santa Cruz de Tenerife, 18 y 19 de junio de 2007)
2009 – 86 pp. € 18,72

[Índice](#)

Solervicens, J. / A. L. Moll, eds.: *La poética europea de la ilustración. Raó & canon*

2014 – 223 pp. € 16,00

[Índice](#)

Turner, J.: *Philology. The Forgotten Origins of the Modern Humanities*

2014 – 576 pp. € 37,50

[Índice](#)

Utrera Torremocha, M. V.: *Poéticas de la enfermedad en la literatura moderna*

2015 – 164 pp. € 15,00

[Índice](#)

Vranceanu, A. / A. Pagliardini, eds.:

Rifondare la letteratura nazionale per un pubblico europeo. Da un'idea di Giuseppe Mazzini

2015 – 216 pp. € 47,95

[Índice](#)

Weinberg, L.: *El ensayo en busca del sentido*

2014 – 190 pp. € 24,00

Whitlock, G.: *Postcolonial Life Narratives. Testimonial Transactions*

2015 – 256 pp. € 28,30

Zaika, N.: *Approche textologique et comparative du conte traditionnel basque dans les versions bilingues de 1873 à 1942*

2015 – 594 pp. € 20,00

Zipes, J.: *El irresistible cuento de hadas. Historia cultural y social de un género*

2014 – 403 pp. € 25,00

[Índice](#)

ALPH

Approaches to Literary Phantasy



M. Fleischhack

Narrating Ancient Egypt

**The Representation of Ancient Egypt
in Nineteenth-Century and
Early-Twentieth-Century Fantastic Fiction**

2015 – 290 pp., 19 fig. € 62,95

ALPH. Arbeiten literarischen Phantastik, 8.

Índice: 1. Introduction — 2. Creating Egypt in Victorian and Edwardian Fantastic Fiction — 3. Representative Egyptianising Texts — 4. Loudon's *The Mummy!* - The Creation of a Genre — 5. Major Themes in Nineteenth-Century and Early-Twentieth-Century Egyptianising Fantastic Fiction — 6. The Appropriation of Ancient Egypt by the West — 7. Conclusion — Bibliography — List of Illustrations.

Anteriormente publicados:

Kunz, J.: *Intertextuality and Psychology in P. L. Travers' Mary Poppins Books*
2014 – 106 pp. € 32,95
ALPH. *Arbeiten literarischen Phantastik*, 7.
[Índice](#)

Burstyn, F.: *The Myth of Cokaygne in Children's Literature. The Consuming and the Consumed Child*
2011 – 121 pp., 2 fig. € 24,95
ALPH. *Arbeiten literarischen Phantastik*, 6.
[Índice](#)

Chen, F. / T. Honegger, eds.: *Good Dragons Are Rare. An Inquiry into*

Literary Dragons East and West
2009 – viii + 439 pp., 53 fig. € 92,95
ALPH. *Arbeiten literarischen Phantastik*, 5.
[Índice](#)

Scholz, T.: *Weit entfernte Wunder. Zur Konstruktion von Raum und Zeit in der englischen Fantasyliteratur am Beispiel von J.R.R. Tolkiens The Hobbit*
2009 – 145 pp., 2 fig. € 29,95
ALPH. *Arbeiten literarischen Phantastik*, 4.

Partington, J. S., ed.: *H. G. Wells In Nature, 1893-1946. A Reception Reader*
2008 – c + 514 pp., 2 fig. € 98,95
ALPH. *Arbeiten literarischen Phantastik*, 3.

Partington, J. S., ed.: *H. G. Wells's Fin-de-Siècle. Twenty-First Century Reflections on the Early H. G. Wells. Selections from The Wellsian*
2007 – vi + 150 pp. € 42,95
ALPH. *Arbeiten literarischen Phantastik*, 2.

Chen, Fanfan: *Fantasticism. Poetics of Fantastic Literature. The Imaginary and Rhetoric*
2007 – 375 pp., tabl. € 75,95
ALPH. *Arbeiten literarischen Phantastik*, 1.
[Índice](#)

European Connections



W. Redfern

Le mort et le vif

Clichés / Néologismes

2014 – 416 pp. € 59,90

European Connections, 36.

Índice: Déclaration de mission — La langue à l'école: apprentissage du cliché — Hurler avec les loups — Va-et-vient — Apogée — Nadir: plagiat — Les moyens du plagiat — Du sublime au ridicule — Quelques mots bien choisis — Habitudes mentales / comparaisons fausses — Pop eyes: le visuel «pop» — Un trou mort-vivant — Changement de vitesse dans le melting-pot — Premiers mots — Illustration de la défense — Les nouveaux mots chez nous et à l'étranger — Subtilité des mots-valises — Appellations contrôlées — Sommet du néologisme — Perdre la boule — Coda: en fin de compte — Notes — Bibliographie

De la misma colección:

Fenouillet, J.: *Nomadic Literature. Cees Nootboom and his Writing*
2013 – 247 pp., 8 fig. € 53,50
European Connections, 35.

Lee, B. / L. Collins, eds.: *Making Sense. Merging Theory and Practice*
2013 – 277 pp., fig., lám.col. € 53,50
European Connections, 34.
Índice

Collins, L. / E. Rush, eds.: *Making Sense. For an Effective Aesthetics.* Includes an Original essay by Jean-Luc Nancy
2011 – 242 pp., fig., lám.col. € 41,50
European Connections, 33.
Índice

Sellei, N. / J. Audby, eds.: *She's Leaving Home. Women's Writing in English in A European Context*
2011 – x + 262 pp. € 46,90
European Connections, 32.
Índice

Brown, H. / G. Dow, eds.: *Readers, Writers, Salonnières. Female Networks in Europe, 1700-1900*
2011 – viii + 283 pp. € 53,50
European Connections, 31.
Índice

Gauthier, B., ed.: *Viva Pinter. Harold*

Pinter's Spirit of Resistance
2009 – xii + 246 pp. € 48,20
European Connections, 30.
Índice

Morrison, I. R.: *Leonardo Sciascia's French Authors*
2009 – viii + 171 pp. € 44,20
European Connections, 29.

Kimber, G.: *Katherine Mansfield. The View from France*
2008 – 290 pp. € 57,60
European Connections, 28.

Lamarra, A. / E. Federici, eds.: *Nations, Traditions and Cross-Cultural Identities. Women's Writing in English in a European Context*
2010 – viii + 177 pp. € 44,20
European Connections, 27.
Índice

Fotiade, R., ed.: *The Tragic Discourse / L'expérience du tragique. Shestov and Fondane's Existential Thought / La pensée existentielle de Chestov et de Fondane*
2006 – 294 pp. € 64,20
European Connections, 26.
Índice

Dow, G. E., ed.: *Translators, Interpreters, Mediators. Women Writers 1700-1900*
2007 – 268 pp. € 54,90
European Connections, 25.
Índice

Brisolin, V.: *Power and Subjectivity in the Late Work of Roland Barthes and Pier Paolo Pasolini*
2011 – x + 297 pp. € 48,20
European Connections, 24.

Tribout, B. / R. Whelan, eds.: *Narrating The Self in Early Modern Europe / L'écriture de soi dans l'Europe moderne*
2007 – 333 pp. € 68,30
European Connections, 23.
Índice

Russell, E., ed.: *Loving against the Odds. Women's Writing in English in a European Context*
2006 – 221 pp. € 53,50
European Connections, 22.
Índice

Langford, R., ed.: *Depicting Desire. Gender, Sexuality and the Family in Nineteenth Century Europe: Literary and Artistic Perspectives*
2005 – 277 pp. € 60,20
European Connections, 21.
Índice

Núñez Faraco, H.: *Borges and Dante. Echoes of a Literary Friendship*
2006 – 230 pp. € 56,20
European Connections, 20.

Parkin, J. / J. Phillips, eds.: *Laughter and Power*
2006 – 256 pp. € 56,20
European Connections, 19.
Índice

Adamowicz, E., ed.: *Surrealism. Crossings / Frontiers*
2006 – 238 pp., 16 fig. € 57,60
European Connections, 18.
Índice

Murphy, K.: *Re-Reading Pio Baroja and English Literature*
2004 – 270 pp. € 58,90
European Connections, 17.
Índice

Wagstaff, P., ed.: *Border Crossings. Mapping Identities in Modern Europe*
2004 – 253 pp. € 56,20
European Connections, 16.
Índice

Macedo, A. G. / M. Esteves Pereira, eds.: *Identity and Cultural Translation: Writing across the Borders of Englishness. Women's Writing in English in a European Context*
2006 – 282 pp. € 60,20
European Connections, 15.
Índice

Hall, D.: *French and German Gothic Fiction in the Late Eighteenth Century*
2005 – 294 pp. € 64,20
European Connections, 14.

Stoneman, P. / A. M. Sánchez Arce / A. Leighton, eds.: *European Intertexts. Women's Writing in English in a*

European Context
2005 – 296 pp. € 64,20
European Connections, 13.
Índice

Tridgell, S.: *Understanding Our Selves. The Dangerous Art of Biography*
2004 – 234 pp. € 57,60
European Connections, 12.

Crowley, P. / P. Hegarty, eds.: *Formless. Ways In and Out of Form*
2005 – 258 pp. € 57,60
European Connections, 11.
Índice

Leydecker, K. / N. White, eds.: *After Intimacy. The Culture of Divorce in the West since 1789*
2007 – 295 pp. € 60,20
European Connections, 10.
Índice

Buisson, J. M.: *Lingua Barbara or the Mystery of the Other. Otherness and Exteriority in Modern European Poetry*
2012 – viii + 352 pp. € 64,20
European Connections, 9.
Índice

Redfern, W.: *Writing on the Move. Albert Londres and Investigative Journalism*
2004 – 266 pp., 4 fig. € 62,90
European Connections, 8.
Índice

Schmid, S.: «*Keeping the Sources Pure*». *The Making of George Mackay Brown*
2003 – 310 pp. € 64,20
European Connections, 7.

Chevasco, B. P.: *Mysterymania. The Reception of Eugene Sue in Britain 1838-1860*
2003 – 284 pp. € 68,30
European Connections, 6.

Azerad, H.: *L'univers constellé de Proust, Joyce et Faulkner. Le concept d'épiphanie dans l'esthétique du modernisme*
2002 – 474 pp. € 82,90
European Connections, 5.

Canepari-Labib, M.: *Word-Worlds. Language, Identity and Reality in the Work of Christine Brooke-Rose*
2002 – 303 pp. € 60,20
European Connections, 4.

Zecevic, P.: *The Speaking Divine Woman. López de Úbeda's La pícaro Justina and Goethe's Wilhelm Meister*
2001 – 294 pp. € 66,90
European Connections, 2.

Prawer, S.: *W. M. Thackeray's European Sketch Books. A Study of Literary and Graphic Portraiture*
2000 – x + 449 pp., fig. € 96,30
European Connections, 1.



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico @ porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)