



PÓRTICO

Música 19

- Obras generales
- Teoría y pedagogía
- Ediciones musicales
- Historia
- Música española
- Folklore - Jazz - Rock - Pop
- Etnomusicología
- Ópera - Canto - Danza
- Instrumentos musicales

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Septiembre 2020

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*
10-14 15-18
Viernes / *Friday* 10-14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre
concha@porticolibrerías.es
www.porticolibrerías.es

Tel. (+34) 976 55 70 39
976 35 03 03
976 35 70 07
Fax (+34) 976 35 32 26

Obras generales

AKOKA, G.: ENTRETIENS AVEC PIERRE BOULEZ: COMPOSITION, DIRECTION D'ORCHESTRE ET INTERPRETATION
2019 – 180 pp. € 17,50

AUDISSINO, E., ED.: JOHN WILLIAMS. MUSIC FOR FILMS, TELEVISION, AND THE CONCERT STAGE
2018 – xxiv + 440 pp., 70 tabl. € 109,20
[INDICE](#)

CAMPOS, R.: DEBUSSY A LA PLAGE. PREFACE J.-Y. TADIE
2018 – 224 pp., 1 cd-., fig., lám.col. € 35,00

CHENG, W.: LOVING MUSIC TILL IT HURTS
2019 – 432 pp. € 24,55

EIDSHEIM, N. / K. MEIZEL, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF VOICE STUDIES
2019 – 576 pp. € 132,00
[INDICE](#)

ETCHARRY, S., ED.: DU CONCERT A L'ECRAN: LA MUSIQUE CLASSIQUE AU CINEMA
2019 – 459 pp. € 30,00

GESCINSKA, A.: LA MUSICA COMO HOGAR: UNA FUERZA HUMANIZADORA
2020 – 132 pp. € 16,95

GIBBONS, W.: UNLIMITED REPLAYS. VIDEO GAMES AND CLASSICAL MUSIC
2018 – xii + 196 pp. € 27,00

GOLDMARK, D., ED.: THE GROVE MUSIC GUIDE TO AMERICAN FILM MUSIC
2019 – 328 pp. € 24,55

HAWKEY, J. / B. QUASH / V. WHITE, EDS.: GOD'S SONG AND MUSIC'S MEANINGS. THEOLOGY, LITURGY, AND MUSICOLOGY IN DIALOGUE
2019 – 196 pp., 2 fig. € 144,00
[INDICE](#)

HOEFNAGELS, A. / J. KLASSEN / S. JOHNSON, EDS.: CONTEMPORARY MUSICAL EXPRESSIONS IN CANADA
2020 – 552 pp., 31 fot., 5 map., 7 tabl. € 40,50

INDY, V. D': ECRITS DE VINCENT D'INDY, VOL. 1: 1877-1903. RASSEMBLES ET PRESENTES PAR G. SAINT-ARROMAN
2019 – 645 pp., fig. € 45,00

KENNEDY, S.: FUTURE SOUNDS. THE TEMPORALITY OF NOISE
2020 – 176 pp. € 36,10

SCHULZE, H.: SONIC FICTION
2020 – 176 pp. € 24,00
[INDICE](#)

SNELL, M.: LYSYNCHING
2020 – 224 pp. € 26,50
[INDICE](#)

TELLEZ, J. L.: LA CONTRASEÑA DEL INFINITO. 47 RELATOS MUSICALES
2019 – 200 pp. € 17,90

Teoría y pedagogía

ABROMONT, C.: GUIDE DE L'ANALYSE MUSICALE
2019 – 380 pp. € 28,00

ADLER, D. M. A.: PLATO'S «TIMAEUS» AND THE MISSING FOURTH

GUEST, FINDING THE HARMONY OF THE SPHERES

2019 – xxix + 624 pp. € 223,60

[INDICE](#)

ARBONES, J. / P. MILRUD: MUSICA Y MATEMATICAS

2018 – 184 pp., not., gráf. € 15,00

BACHIR-LOOPUYT, T. / A. DAMON-GUILLOT, EDS.: UNE PLURALITE

AUDIBLE? MONDES DE MUSIQUE EN CONTACT

2019 – 305 pp., fig. € 24,00

BALTAZAR, M.: DU BRUIT A LA MUSIQUE: DEVENIR ORGANISTE

2019 – 256 pp. € 22,00

BANNAN, N.: FIRST INSTRUMENTS. TEACHING MUSIC THROUGH HARMONY SIGNING

2019 – 240 pp., 40 fot., 212 fig. € 20,85

BORIO, G. / G. GIURIATI / A. CECCHI / M. LUTZU, EDS.:

INVESTIGATING MUSICAL PERFORMANCE. THEORETICAL MODELS AND INTERSECTIONS

2020 – 240 pp., 38 fig. € 144,00

[INDICE](#)

BROPHY, T., ED.: THE OXFORD HANDBOOK OF ASSESSMENT

POLICY AND PRACTICE IN MUSIC EDUCATION, VOL. 1 & 2

2019 – 976 pp., 66 fig., 37 tabl. € 149,50

[INDICE](#)

BUTZ, K.: ACHIEVING MUSICAL SUCCESS IN THE STRING CLASSROOM

2019 – 256 pp. € 27,50

CANTAGREL, G.: J. S. BACH: L'OEUVRE INSTRUMENTALE

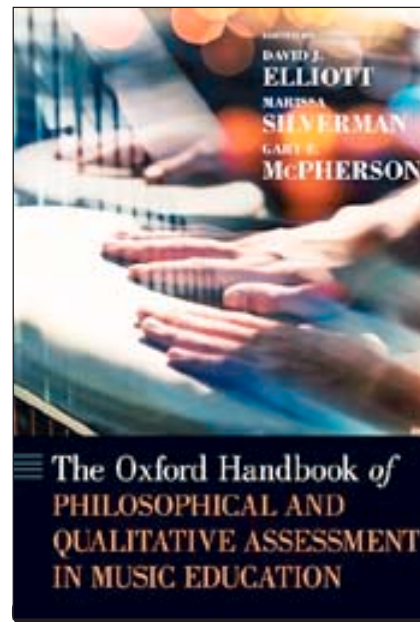
2018 – 475 pp. € 27,00

CHAILLOU-AMADIEU, C. / O. FLOQUET / M. GRIMALDI, EDS.:

PHILOGIE ET MUSICOLOGIE: DES SOURCES A L'INTERPRETATION POETICO-MUSICALE (XIII-XVII SIECLE)

2019 – 337 pp. € 39,00

[INDICE](#)



D. J. ELLIOTT / M. SILVERMAN
G. E. MCPHERSON, EDS.

THE OXFORD HANDBOOK OF PHILOSOPHICAL AND QUALITATIVE ASSESSMENT IN MUSIC EDUCATION

2019 – 560 pp., 11 fig. € 131,50

[INDICE](#)

CHEYNE, P. / A. HAMILTON / M. PADDISON, EDS.: THE PHILOSOPHY OF RHYTHM. AESTHETICS, MUSIC, POETICS
2020 – 432 pp., fig. € 35,85
[INDICE](#)

COHEN, A.: MANUEL DE PEDAGOGIE MUSICALE: ART SONORE, MUSIQUES MIXTES, THEATRE MUSICAL
2020 – 178 pp. € 19,00

COLLINS, S.: LATENESS AND MODERNISM. UNTIMELY IDEAS ABOUT MUSIC, LITERATURE AND POLITICS IN INTERWAR BRITAIN
2019 – 186 pp., 5 fig. € 90,00
[INDICE](#)

DELANDE, F.: LA MUSIQUE AU-DELA DES NOTES
2019 – 331 pp., fig., lám.col. € 25,00

DELORENZO, L. C.: TEACHING MUSIC. THE URBAN EXPERIENCE
2019 – 192 pp., 1 fig., 1 tabl. € 42,00

DENZLER, B. / J.-L. GUIONNET, EDS.: THE PRACTICE OF MUSICAL IMPROVISATION. DIALOGUES WITH CONTEMPORARY MUSICAL IMPROVISERS
2020 – 256 pp. € 115,00
[INDICE](#)

DESLYPER, R.: LES ELEVES DES ECOLES DE «MUSIQUES ACTUELLES»: LA TRANSFORMATION D'UNE PRATIQUE MUSICALE
2018 – 132 pp. € 16,00

EVERS, T.: ... TO RESCUE THE SCIENCE OF MUSIC FROM THE MYSTERIOUS DARKNESS IN WHICH IT WAS WRAPPED. AUGUST FRIEDRICH CHRISOPH KOLLMANN UND SEINE SCHRIFTEN. BIOGRAPHIE, THEORIE UND EXPERTISE IM KONTEXT MUSIKALISCHER WISSENSVERMITTLUNG UM 1800
2018 – xvi + 950 pp., 54 fig. € 108,00

FALKE, G.-H. H.: SOBRE LO BELLO EN MOZART
2019 – 179 pp. € 15,00

FARGETON, P. / B. RAMAUT-CHEVASSUS: ECOUTE MULTIPLE, ECOUTE DES MULTIPLES
2019 – 358 pp. € 33,30

FINK, R. / M. LATOUR / Z. WALLMARK, EDS.: THE RELENTLESS PURSUIT OF TONE. TIMBRE IN POPULAR MUSIC
2018 – 408 pp., 12 fig., 29 fot. € 27,50
[INDICE](#)

FLOROS, C.: EL HOMBRE, EL AMOR Y LA MUSICA
2020 – 252 pp. € 20,00
[INDICE](#)

GODOY TOMAS, J. DE LA C. / M. ALSINA TARRES, EDS.: MUSICA TRADICIONAL, EDUCACION Y PATRIMONIO. INVESTIGACIONES ETNOMUSICOLOGICAS Y EDUCACION
2019 – 380 pp., fig., not. € 30,00

GRIMSHAW, M. / M. WALTHER-HANSEN / M. KNAKKERGAARD, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF SOUND AND IMAGINATION, VOL. 1
2019 – 808 pp., 47 fot., 13 tabl. € 132,00
[INDICE](#)

GRIMSHAW, M. / M. WALTHER-HANSEN / M. KNAKKERGAARD, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF SOUND AND IMAGINATION, VOL. II
2019 – 664 pp., 48 fot., 5 fig. € 132,00
[INDICE](#)

GUENTHER, J.: MUSIK ALS ARGUMENT SPÄTANTIKER KIRCHENVÄTER. UNTERSUCHUNGEN ZU LAKTANZ, EUSEB, CHRYSOSTOMOS UND AUGUSTINUS
2019 – x + 384 pp., 7 tabl. € 94,00

HANSEN, B. L.: TEACHING MUSIC APPRECIATION ONLINE
2019 – 360 pp. € 28,25
[INDICE](#)

HANSEN, F. E.: HARBINGERS OF TWENTIETH-CENTURY NEO-CLASSICISM
2019 – 100 pp. € 18,45

HEFFTER, M.: DIE «PLEJADES MUSICAE» DES HENRICUS BARYPHONUS. EDITION, ÜBERSETZUNG UND KOMMENTAR, 2 VOLS.
2020 – 858 pp. € 112,00

HELSEN, K., ED.: NEW RESEARCH ON OLD CHANT - LA RECHERCHE NOUVELLE DU PLAIN-CHANT ANCIEN. IN MEMORIAM ANDREW HUGHES. PROCEEDINGS OF THE GREGORIAN INSTITUT OF CANADA. ACTES DU COLLOQUE DE L'INSTITUT GREGORIEN DU CANADA. ST. AUGUSTINE'S SEMINARY OF TORONTO, AUGUST 11-14, 2016. SEMINAIRE SAINT-AUGUSTIN DE TORONTO, 11 AU 14 AOUT 2016
2018 – v + 152 pp. € 117,00

HINDRICHS, G.: LA AUTONOMIA DEL SONIDO. UNA FILOSOFIA DE LA MUSICA
2020 – 288 pp. € 25,00
[INDICE](#)

HIRSCH, M.: ABSICHTLICH FRAGMENT? PLANEN VON MUSIKUNTERRICHT AUS DER PERSPEKTIVE ZEITGENÖSSICHEN KOMPONIERENS
2018 – xii + 445 pp., 28 gráf., not. € 58,00

IDDON, M.: JOHN CAGE AND DAVID TUDOR. CORRESPONDENCE ON INTERPRETATION AND PERFORMANCE
2013 – 237 pp., 9 fig. € 74,40

IDDON, M.: JOHN CAGE AND PETER YATES. CORRESPONDENCE ON MUSIC CRITICISM AND AESTHETICS
2019 – 330 pp. € 90,00

IJZERMAN, J.: HARMONY, COUNTERPOINT, PARTIMENTO. A NEW METHOD INSPIRED BY OLD MASTERS
2019 – 375 pp., 511 fig. € 41,75
[INDICE](#)

IMPETT, J.: ROUTLEDGE HANDBOOK TO LUIGI NONO AND MUSICAL THOUGHT
2019 – 528 pp., 182 fig. € 227,00
[INDICE](#)

KIM, Y. / S. L. GILMAN, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF MUSIC AND THE BODY
2019 – 472 pp. € 132,00
[INDICE](#)

KNECHT, A. S.: MAHLER'S SEVENTH SYMPHONY
2019 – 336 pp., 155 fig. € 57,50
[INDICE](#)

LALITTE, P., ED.: MUSIQUE ET COGNITION: PERSPECTIVES POUR L'ANALYSE ET LA PERFORMANCE MUSICALES
2019 – 322 pp., fig., lám.col. € 20,00

LAWS, C. & ALL.: VOICES, BODIES, PRACTICES. PERFORMING MUSICAL SUBJECTIVITIES
2019 – 328 pp. € 57,00
[INDICE](#)

LELEU, J.-L.: CES MYSTERIEUX ACCORDS PARFAITS: TROIS ETUDES SUR LA MUSIQUE D'ARNOLD SCHÖNBERG
2020 – 348 pp. € 25,00

LEONG, D.: PERFORMING KNOWLEDGE. TWENTIETH-CENTURY MUSIC IN ANALYSIS AND PERFORMANCE
2019 – 400 pp., 150 fig. € 50,50
[INDICE](#)

MAGLIOCCO, D.: A LA LUMIERE DU SOI: ESSAI DE METAMUSIQUE
2019 – 851 pp., fig., lám.col. € 58,00

MEDLYN, M.: EMBODYING VOICE. SINGING VERDI, SINGING WAGNER
2019 – 156 pp., 38 fig., fot. € 42,60

MEYER, A., ED.: MUSIKAUSSTELLUNGEN. INTENTION, REALISIERUNG, INTERPRETATION. EIN INTERDISZIPLINARES SYMPOSIUM
2018 – 367 pp. € 67,00

PARDO SALGADO, C.: MUSICA Y PENSAMIENTO. APUNTES DE UN ENCUENTRO
2019 – 240 pp. € 20,00



J. J. OLIVES

**PARA UNA FILOSOFIA
DE LA MUSICA**
UN ENFOQUE FENOMENOLOGICO
APROXIMACION AL PENSAMIENTO
DE ERNEST ANSERMET

2020 – xvi + 364 pp. € 38,00

[INDICE](#)

PISTONE, D.: PROSPECTIVES MUSICOLOGIQUES. PREFACE C. MASSIP

2019 – 261 pp., fig. € 26,00

POLISCHUK, D. K.: TRANSFORMATIONAL PIANO TEACHING. MENTORING STUDENTS FROM ALL WALKS OF LIFE

2019 – 248 pp., 8 fig. € 20,85

POLO PUJADAS, M.: PENSAMIENTO MUSICAL (2ª EDICION, REVISADA Y AUMENTADA)

2020, 2 – 144 pp., fig. € 12,00

POZO, J. I. / M. P. PEREZ / J.A. TORRADO /G. LOPEZ-IÑIGUEZ,E: APRENDER Y ENSEÑAR MUSICA. UN ENFOQUE CENTRADO EN LOS ALUMNOS

2020 – 464 pp. € 28,90

REHDING, A. / S. RINGS, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF CRITICAL CONCEPTS IN MUSIC THEORY

2019 – 920 pp., 290 fig. € 146,00

[INDICE](#)

REIBEL, E. / B. DIDIER, EDS.: BERLIOZ, POETE ET THEORICIEN DE L'ORCHESTRE: REGARDS SUR LE GRAND TRAITE

D'INSTRUMENTATION ET D'ORCHESTRATION MODERNES
2019 – 256 pp. € 40,00

RUSSO, F. / B. ILARI / A. J. COHEN, EDS.: THE ROUTLEDGE COMPANION TO INTERDISCIPLINARY STUDIES IN SINGING, VOLUME 1: DEVELOPMENT

2020 – 488 pp., fig., 24 tabl. € 222,00

[INDICE](#)

SCHACHTER, C. / J. N. STRAUS: THE ART OF TONAL ANALYSIS. TWELVE LESSONS IN SCHENKERIAN THEORY

2018 – 312 pp., 192 not. € 27,50

[INDICE](#)

SEOANE, P.: REGLA Y TIEMPO REAL: IMPROVISACION, INTERPRETACION Y ONTOLOGIA DE LA OBRA MUSICAL. PROLOGO DE NEFTALI VILLANUEVA FERNANDEZ

2020 – 216 pp. € 20,00

SMITH, G. D. / M. SILVERMAN, EDS.: EUDAIMONIA. PERSPECTIVES FOR MUSIC LEARNING

2020 – 126 pp., 3 fig. € 54,00

[INDICE](#)

SOLER CAMPO, S.: MUJERES MUSICAS. DIFICULTADES, AVANCES Y METAS A ALCANZAR EN EL SIGLO XXI

2019 – 176 pp. € 15,00

SOLOMOS, M.: FROM MUSIC TO SOUND. THE EMERGENCE OF SOUND IN 20TH- AND 21ST-CENTURY MUSIC

2020 – 282 pp., 60 fig. € 148,00

STANDERFER, S. L.: LINE BY LINE. PROGRESSIVE STAFF METHOD ARRANGEMENTS FOR ELEMETARY MUSIC LITERACY

2019 – 312 pp. € 24,55

STEPNIAK, M. / P. SIROTIN: BEYOND THE CONSERVATORY MODEL. REIMAGINING CLASSICAL MUSIC PERFORMANCE TRAINING IN HIGHER EDUCATION

2020 – 124 pp., 2 fig. € 54,00

[INDICE](#)

THAUT, M. H. / D. A. HODGES, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF MUSIC AND THE BRAIN

2019 – 848 pp. € 126,00

[INDICE](#)

TOWNSEND, P.: THE EVOLUTION OF MUSIC THROUGH CULTURE AND SCIENCE

2019 – 288 pp., 33 fig. € 30,70

[INDICE](#)

UDOW, M.: PERCUSSION PEDAGOGY

2019 – 492 pp., 422 fig. € 47,85

VANHANDEL, L., ED.: THE ROUTLEDGE COMPANION TO MUSIC THEORY PEDAGOGY

2020 – 498 pp., fig., 15 tabl. € 210,00

[INDICE](#)

WELCH, G. F. / D. M. HOWARD / J. NIX, EDS.: WELCH, G. F. / D. M. HOWARD / J. NIX, EDS.

2019 – 1.200 pp. € 137,50

[INDICE](#)

ZAGORSKI-THOMAS, S. / A. BOURBON, EDS.: THE BLOOMSBURY HANDBOOK OF MUSIC PRODUCTION

2020 – 432 pp. € 160,00

[INDICE](#)

Ediciones musicales

GARCIA BERNALT ALONSO, B.: EMPEÑOS DEL AMOR. VILLANCICOS Y CANTADAS AL SANTISIMO PARA LA CAPILLA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1736-1798), 2 VOLS. (I. EDICION Y ESTUDIO; II. PARTITURAS)

2020 – 452 pp. € 70,00

HANKELN, R., ED.: OFFICIUM SANCTI MAURITII SOCIORUMQUE EIUS THEBAICAE LEGIONIS (TRADITIONE SEDUNENSIS ECCLESIAE)*(MUSICOLOGICAL STUDIES, LXV/30)

2019 – lxxxii + 51 pp. € 108,00

JERUSALEM, IGNACIO DE: AL COMBATE. LOA PARA CARLOS III. EDICION DE DREW EDWARD DAVIES

2019 – 96 pp. € 28,50

JERUSALEM, IGNACIO DE: ALEPH. EGO VIR VIDENS PAUPERTATEM. LAMENTACION 3ª DE VIERNES SANTO. EDICIÓN DE JAVIER MARIN-LOPEZ

2019 – 86 pp. € 28,50

LEONCAVALLO, R.: PAGLIACCI. OPERA IN TWO ACTS (FINAL VERSION) / IN ONE ACT (ORIGINAL VERSION).

EDITOR: ANDREAS GIGER

2020 – lxxx + 311 pp. € 413,95

MARTIN LOPEZ, J. / D. E. DAVIES: IGNACIO JERUSALEM (1707-1769). CRONOLOGIA BIOGRAFICA Y LISTA DE OBRAS / BIOGRAPHICAL TIMELINE AND LIST OF WORKS
2019 – 136 pp. € 29,90

MAUREY, Y., ED.: THE DOMINICAN OFFICE AND MASS FOR THE CROWN OF THORNS *(MUSICOLOGICAL STUDIES LXV/29)
2019 – xxxiv + 41 pp. € 92,00

RIPOLLES PEREZ, V.: MUSICA EN TORNO AL «MUTU PROPIO» PARA LA CATEDRAL DE SEVILLA. VOL. 2: OBRAS PARA EL OFICIO DIVINO Y OTRAS PIEZAS SACRAS. ESTUDIO Y EDICION DE M. LOPEZ-FERNANDEZ
2019 – 198 pp., not. € 40,00

SENNHAUSER, H. R. / W. BERSCHIN / D. HILEY, EDS.: HISTORIA SANCTAE VERENAE
2019 – 85 pp. € 95,00

Historia

BENOIT-OTIS, M.-H. / C. QUESNEY: MOZART 1941: LA SEMAINE MOZART DU REICH ALLEMAND ET SES INVITES FRANÇAIS
2019 – 256 pp., fig., lám.col. € 22,00

BERGER, A. M. B. / J. RODIN, EDS.: THE CAMBRIDGE HISTORY OF FIFTEENTH-CENTURY MUSIC
2020 – 911 pp., 50 fig., 20 tabl., 97 not. € 34,95
[INDICE](#)

BERLIOZ, H.: MEMOIRES D'HECTOR BERLIOZ DE 1803 A 1865 ET SES VOYAGES EN ITALIE, EN ALLEMAGNE, EN RUSSIE ET EN ANGLETERRE ECRITS PAR LUI-MEME. TEXTE ETABLI, PRESENTE ET ANNOTE PAR P. BLOOM
2019 – 920 pp. € 49,00

BERTHO WOOLLIAMS, C.: LES FEMMES LAUREATES DU PREMIER PRIX DE ROME DE COMPOSITION MUSICALE 1913-1966
2019 – 292 pp., fig. € 30,00

BERTI, M. / E. CORSWAREM, EDS.: MUSIC AND THE IDENTITY PROCESS: THE NATIONAL CHURCHES OF ROME AND THEIR NETWORKS IN THE EARLY MODERN PERIOD
2019 – 436 pp., 142 fig., 10 tabl. € 83,20
[INDICE](#)

BIANCONI, L. / M. C. CASALI PEDRIELLI & AL.: I RITRATTI DEL MUSEO DELLA MUSICA DI BOLOGNA: DA PADRE MARTINI AL LICEO MUSICALE
2018 – xvii + 684 pp., 385 fig. € 96,00

BOMBERGER, E. D.: MAKING MUSIC AMERICAN. 1917 AND THE TRANSFORMATION OF CULTURE
2019 – 288 pp., 30 fot. € 24,00

BROWN, R. H., JR.: THROUGH THE LOOKING GLASS. JOHN CAGE AND AVANT-GARDE FILM
2019 – 296 pp., 141 fig. € 27,50
[INDICE](#)

BYSTRITSKAYA-MAINTENANT, A.: POUCHKINE PAR RACHMANINOV: ETUDE DES RELATIONS ENTRE LITTERATURE ET MUSIQUE. PREFACE A. LISCHKE
2018 – 346 pp., fig. € 35,00

CARON, J.-L.: MUSIQUE ROMANTIQUE SUEDOISE: ABREGE HISTORIQUE, BIOGRAPHIQUE ET ESTHETIQUE
2019 – 234 pp. € 24,00

CHAOULLI, A.: LES JUIFS AU MAGHREB A TRAVERS LEURS CHANTEURS ET MUSICIENS AUX XIXE ET XXE SIECLES
2019 – 212 pp., 1 cd., 1 CD-R., fig. € 25,00

COLLINS, S., ED.: MUSIC AND VICTORIAN LIBERALISM. COMPOSING THE LIBERAL SUBJECT
2019 – 266 pp., 11 fig., 19 not. € 92,00
[INDICE](#)



F. CELESTINI, ED.

GIACINTO SCELISI

MUSIC ACROSS THE BORDERS

2019 – 448 pp., 3 fig., 30 not. € 114,40

[INDICE](#)

CORNAZ, M.: A LA REDECOUVERTE D'EUGENE YSAYE
2019 – 352 pp., 87 fig., 20 lám.col. € 73,60

[INDICE](#)

CORTES GARCIA, M.: MUSICA ARABE Y ANDALUSI DE LAS DOS
ORILLAS EN LOS ESTUDIOS MUSICOLOGICOS (SS. XVIII-XIX)
2018 – 316 pp. € 25,00

COTRO, V., ED.: MUSIQUE ET FORMES BREVES
2018 – 350 pp. € 55,95

DAYAN, P.: THE MUSIC OF DADA. A LESSON IN INTERMEDIALITY
FOR OUR TIMES
2019 – 182 pp., 1 fig., 7 fot. € 144,00

DE LUCCA, V.: THE POLITICS OF PRINCELY ENTERTAINMENT.
MUSIC AND SPECTACLE IN THE LIVES OF LORENZO ONOFRIO
AND MARIA MANCINI COLONNA
2020 – 400 pp., 24 fig. € 50,00

[INDICE](#)

DUNCAN, C.: FELICE GIARDINI AND PROFESSIONAL MUSIC
CULTURE IN MID-EIGHTEENTH-CENTURY LONDON
2020 – 116 pp., 13 fig. € 54,00

FALLOWS, D.: HENRY V AND THE EARLIEST ENGLISH CAROLS:
1413-1440
2018 – 216 pp., 46 fig. € 144,00

FANNING, D. / E. LEVI, EDS.: THE ROUTLEDGE HANDBOOK TO
MUSIC UNDER GERMAN OCCUPATION, 1938-1945. PROPAGANDA,
MYTH AND REALITY
2020 – 552 pp., 95 fig. € 215,00

[INDICE](#)

FANTAPIE, H.-C.: UNE HISTOIRE DE LA MUSIQUE FINLANDAISE.
AVEC E. SALMENHAARA ET P. SALMENHAARA
2019 – 325 pp. € 34,00

FAUQUET, J.-M.: MUSIQUE EN UTOPIE: LES VOIES DE L'EUPHONIE
SOCIALE DE THOMAS MORE A HECTOR BERLIOZ
2019 – 419 pp., fig. € 23,00

FELDHORDT, P.: CZERNY UND DAS FANTASIEREN. EINE UNTERSUCHUNG ZUM SCHRITTWEISEN VERSCHWINDEN DER KLAVIERIMPROVISATION IM 19. JAHRHUNDERT. 2 BÄNDE
2019 – 1.040 pp. € 142,00

FITZSIMMONS, L. / C. MCKNIGHT, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF FAUST IN MUSIC
2019 – 648 pp., fig., not. € 131,50
[INDICE](#)

FONTIJN, C., ED.: UNCOVERING MUSIC OF EARLY EUROPEAN WOMEN (1250-1750)
2020 – 222 pp., 38 fig. € 43,00
[INDICE](#)

FULCHER, J. F.: RENEGOTIATING FRENCH IDENTITY. MUSICAL CULTURE AND CREATIVITY IN FRANCE DURING VICHY AND THE GERMAN OCCUPATION
2018 – 504 pp., 12 fig. € 94,50
[INDICE](#)

GEHLMANN, M.: PROPORATIO ARTIFICIOSA RARO USITATA. TAKTMETRISCHE ERWEITERUNGEN ALS ORININÄRES MOMENT IM KOMPOSITORISCHEN WERK FERDINAND HILLERS
2018 – 478 pp., fig., fac. € 78,00

GOOLEY, D.: FANTASIES OF IMPROVISATION. FREE PLAYING IN NINETEENTH-CENTURY MUSIC
2018 – 312 pp., 20 fig., 4 fot. € 35,00

GOULET, A.-M. / R. CAMPOS / M. DA VINHA / J. DURON, EDS.: LES FOYERS ARTISTIQUES A LA FIN DU REGNE DE LOUIS XIV (1682-1715). MUSIQUE ET SPECTACLES
2019 – 446 pp., 24 fig., 7 lám.col. € 70,00

GRIMES, N.: BRAHMS'S ELEGIES. THE POETICS OF LOSS IN NINETEENTH-CENTURY GERMAN CULTURE
2018 – 292 pp., 16 fig., 12 tabl., 25 not. € 89,70

GUILLOUX, F. / C. MASSIP / A. FRAMBOISIER / Y. BALMER, EDS.: MUSIQUES - IMAGES - INSTRUMENTS. MELANGES EN L'HONNEUR

DE FLORENCE GETREAU
2019 – xix + 645 pp., 294 fig., 10 tabl. € 130,00
[INDICE](#)

GURRIERI, M. / V. ZARA, EDS.: RENAISSANCE MUSIC IN THE SLAVIC WORLD
2019 – 304 pp., 32 fig. € 78,00
[INDICE](#)

HEYMAN, B. B.: SAMUEL BARBER. THE COMPOSER AND HIS MUSIC
2020, 2 – 648 pp., 161 fig. € 43,00

HOFFMANN, B.: I BASSI D'ARCO DI ANTONIO VIVALDI. VIOLONCELLO, CONTRABBASSO E VIOLA DA GAMBA AL SUO TEMPO E NELLE SUE OPERE
2020 – xvi + 596 pp. € 71,00

IRVINE, T.: LISTENING TO CHINA: SOUND AND THE SINO-WESTERN ENCOUNTER, 1770-1839
2020 – 256 pp. € 52,65

JANKELEVITCH, V.: FAURE ET L'INEXPRIMABLE
2019 – 425 pp. € 21,00

KAUFFMAN, D.: MUSIC AT THE MAISON ROYALE DE SAINT-LOUIS AT SAINT-CYR
2019 – 332 pp., 158 fig. € 144,00
[INDICE](#)

KIEFFER, A.: DEBUSSY'S CRITICS. SOUND, AFFECT, AND THE EXPERIENCE OF MODERNISM
2019 – 324 pp., 14 fig. € 56,50
[INDICE](#)

LE VOT, G.: LES TROUBADOURS: LES CHANSONS ET LEUR MUSIQUE (XIIIE-XIIIIE SIECLES)
2019 – 396 pp. € 33,00

LEVI SALA, L. / R. S. MACDONALD, EDS.: MUZIO CLEMENTI AND BRITISH MUSICAL CULTURE. SOURCES, PERFORMANCE PRACTICE AND STYLE
2018 – 230 pp., 66 fig. € 144,00
[INDICE](#)



L. JAMBOU

LA MUSIQUE ENTRE FRANCE ET ESPAGNE, XVIIE-XXE SIECLES

2019 – 440 pp. € 39,00

LINDMAYR-BRANDL, A. / P. KOLB, EDS.: GASPAR VAN WEERBEKE.
NEW PERSPECTIVES ON HIS LIFE AND MUSIC
2019 – 332 pp., 39 not., 14 lám.col., 18 tabl. € 55,00
[INDICE](#)

LOLO, B.: EL QUIJOTE Y LA MUSICA EN LA CONSTRUCCION DE LA
CULTURA EUROPEA
2018 – 923 pp. € 45,00

MARTINEZ MIURA, E.: LA MUSICA GRIEGA ANTIGUA. IDEAS Y
MATERIALES DE UN ARTE PERDIDO
2019 – 199 pp. € 17,90

MCALLISTER, R. / C. GUILLAUMIER, EDS.: RETHINKING
PROKOFIEV
2020 – 544 pp., 38 fot., 23 not. € 37,50
[INDICE](#)

MERLIN, C.: PIERRE BOULEZ
2019 – 615 pp. € 36,40

MEYER, S. C. / J. YRI, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF MUSIC
AND MEDIEVALISM
2020 – 776 pp., 86 not., 34 fig. € 149,50
[INDICE](#)

MOLKHO, J.-M.: LES GRANDS QUATUORS A CORDES DU XXE
SIECLE
2020 – 474 pp., fig., 1 cd-. € 27,00

MURRAY, D.: POETRY IN MOTION: LANGUAGES AND LYRICS IN
THE EUROPEAN MIDDLE AGES
2019 – 295 pp., fig., tabl. € 78,00
[INDICE](#)

NARDACCI, F., ED.: «PAGINE SPARSE». IL CARTEGGIO DI
GIUSEPPE MARTUCCI NEI DOCUMENTI D'ARCHIVIO DEL ROYAL
COLLEGE OF MUSIC
2019 – xl + 176 pp., 8 lám. € 34,00

NOTLEY, M.: «TAKEN BY THE DEVIL». THE CENSORSHIP OF FRANK

WEDEKIND AND ALBAN BERG'S LULU
2018 – 304 pp., 54 fig. € 43,00

[INDICE](#)

NOUVEL, M.: LEONARD BERNSTEIN: HISTOIRE D'UNE MESSE
SACRILEGE

2018 – 101 pp. € 9,00

ORTIZ, J. M.: ON THE ORIGIN AND PROGRESS OF THE ART OF
MUSIC BY JOHN TAVERNER

2019 – 166 pp., 8 fig. € 144,00

PALOMINO, P.: THE INVENTION OF LATIN AMERICAN MUSIC. A
TRANSNATIONAL HISTORY

2020 – 272 pp., 10 fig., 2 tabl. € 28,80

[INDICE](#)

PASTRE, G.: UN ART DE LA COHERENCE: «DIFFERENT TRAINS».
STEVE REICH

2018 – 226 pp., fig. € 24,00

SALA, M., ED.: MUSIC PUBLISHING AND COMPOSERS (1750-1850)
2020 – 336 pp., 30 fig. € 114,40

[INDICE](#)

SCHOENBERG, A.: SCHOENBERG'S CORRESPONDENCE WITH ALMA
MAHLER. EDITED AND TRANSLATED BY ELIZABETH KEATHLEY
AND AND MARILYN MCCOY

2019 – 448 pp. € 96,80

SONNECK, O.G., ED.: BEETHOVEN CONTADO A TRAVES DE SUS
CONTEMPORANEOS. TRADUCCION DE ANA PEREZ GALVAN

2020 – 276 pp. € 19,00

SUAREZ GARCIA, J. I. / R. SOBRINO, EDS.: SYMPHONISM IN
NINETEENTH-CENTURY EUROPE

2019 – xiv + 484 pp. € 124,80

[INDICE](#)

TAYLOR, B., ED.: RETHINKING MENDELSSOHN
2020 – 544 pp., not., fig., tabl. € 57,50

[INDICE](#)



S. ROUGIER-BLANC, ED.

ATHENEE DE NAUCRATIS, LE BANQUET DES SAVANTS

LIVRE XIV. SPECTACLES, CHANSONS, DANSES,
MUSIQUE ET DESSERTS (TEXTE, TRADUCTIONS
ET NOTES - ETUDES ET TRAVAUX)

2 VOLS.

2018 – 812 pp. € 45,00

THORAU, C. / H. ZIEMER, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF MUSIC LISTENING IN THE 19TH AND 20TH CENTURIES

2019 – 536 pp., 62 fig. € 132,00

[INDICE](#)

VAZSONYI, N., ED.: THE CAMBRIDGE WAGNER ENCYCLOPEDIA

2019 – 899 pp., 8 tabl., 48 not. € 33,60

Música española

ACTAS DEL I CONGRESO NACIONAL SOBRE SINFONISMO ESPAÑOL. 15-17 NOVIEMBRE 2017 CORDOBA, TEATRO GONGORA

2019 – 374 pp., fig. € 8,00

ALCANTARA MORAL, A.: LOS CANTES DE LABOREO DE TORREDEL CAMPO (+CD-ROM)

2019 – 332 pp., 1 CD-R., fot. € 16,00

BALDO LACOMBA, M. / A. M. BOTELLA NICOLAS, EDS.: EL DESAFIO DE LA CULTURA MODERNA. MUSICA, EDUCACION Y ESCENA EN LA VALENCIA REPUBLICANA (1931-1939)

2020 – 252 pp. € 14,50

BENAVIDES, A.: MUSICAS DE BARRO Y MARFIL. LA RELACION ENTRE EL FOLKLORE Y EL PIANO ESPAÑOL DEL SIGLO XIX.

PROLOGO DE W. A. CLARK

2019 – 448 pp., not. € 20,00

ESCARTI, V. J., ED.: AL VOLTANT DEL «CANT DE LA SIBIL·LA» A LA SEU DE VALENCIA

2018 – 184 pp., fig. € 12,00

LUNA DELGADO, D.: ZAJ: ARTE Y POLITICA EN LA ESTETICA DE LO COTIDIANO. PRESENTACION DE JUAN BOSCO DIAZ-URMENETA

2015 – 224 pp. € 20,00

[INDICE](#)



A. COLELLA

MUSICA Y CULTURA RENACENTISTA ENTRE VALENCIA Y NAPOLES

LA CORTE VALENCIANA DE FERNANDO DE ARAGON, DUQUE DE CALABRIA (1526-1550)

PREMIO DE MUSICOLOGIA LOTHAR SIEMENS, 2018

2019 – 441 pp. € 35,00

MERODIO PERNIA, J. A.: GERMAN ALVAREZ BEIGBEDER : EL SONIDO DE LOS CAMPOS JEREZANOS [ANEXO: CATALOGO COMPOSITIVO]

2019 – cxviii + 142 pp. € 19,00

MESEGUER, L.: LA NOVA CANÇO. ESTUDIS DE LITERATURA I MUSICA

2018 – 320 pp. € 23,00

MORENO ABAD, R. J.: LOS VILLANCICOS DE FRANCISCO JUNCA PARA LA CATEDRAL DE TOLEDO (1781-1791)

2019 – 220 pp. € 36,00

PASTOR COMIN, J. J.: MAS VALE TROCAR... CINCO VIAJES MUSICALES POR LA LITERATURA DE LA ESPAÑA MODERNA (1496-1645)

2019 – 348 pp. € 59,00

RODRIGUEZ LORENZO, G. A.: THE CLARINET IN SPAIN. MIGUEL YUSTE MORENO (1870-1947)

2019 – 354 pp., fig. € 42,50

SAMPER GARCIA, J., ED.: MUNDO Y FORMAS DEL FLAMENCO. LA MEMORIA QUE NOS UNE

2019 – 270 pp., fig. € 16,00

SERNA, P.-R.: LA ZARZUELA BAROQUE

2019 – 176 pp., fig., lám.col. € 20,00

SERRAT TERESA, J. M.: ACTO DE INVESTIDURA DEL GRADO DE DOCTOR HONORIS CAUSA

2020 – 40 pp. € 6,50

TRANCART, V.: VISIONES DESAFINADAS. PRACTICAS Y REPRESENTACIONES DE LA GUITARRA EN MADRID Y EN ANDALUCIA (1883-1922)

2019 – 458 pp. € 35,00

Folklore - Jazz - Rock - Pop

BETHUNE, C.: L'APOTHEOSE DES VAINCUS: PHILOSOPHIE ET CHAMP JAZZISTIQUE

2019 – 260 pp. € 25,00

BURFORD, M.: MAHALIA JACKSON AND THE BLACK GOSPEL FIELD

2020 – 496 pp., 46 fig. € 28,00

BURFORD, M., ED.: THE MAHALIA JACKSON READER

2020 – 504 pp. € 36,00

BURROWS, G.: THE RECORDINGS OF ANDY KIRK AND HIS CLOUDS OF JOY

2019 – 232 pp., 19 fig. € 18,00

CASSANO, G. / R. L. SCHULTZ / J. PAYETTE, EDS.: ELEANOR SMITH'S HULL HOUSE SONGS. THE MUSIC OF PROTEST AND HOPE IN JANE ADDAMS'S CHICAGO

2018 – 356 pp., 55 fig. € 161,20

CHARRY, E.: A NEW AND CONCISE HISTORY OF ROCK AND R&B THROUGH THE EARLY 1990S

2020 – 272 pp. € 26,50

COLLINS, M.: THE BEATLES AND SIXTIES BRITAIN

2020 – 382 pp., 10 fig., 15 tabl. € 108,00

CONDE GONZALEZ-CARRASCOSA, A.: DE GRANA, GRANAINAS

2018 – 140 pp., CD-R., fot. € 18,00

CUENCA, L. A. DE: CANCIONES COMPLETAS (1980-2008).

EDICION CRITICA Y PROLOGO DE C. IGLESIAS DIEZ

2019 – 177 pp. € 12,95

DE BLASIO, E.: IL RAP NEL MONDO ARABO: UNA FORMA D'AVANGUARDIA. ANALISI DI UN CORPUS DI AREA VICINORIENTALE.

2020 – 264 pp. € 18,00

DE ROSA, A., ED.: ENNIO MORRICONE. IN HIS OWN WORDS
2019 – 352 pp., 28 lám.col., 36 not. € 27,50

ECUMONT, C.-L.: C'ETAIT L'AGE DE LA CHANSON FRANÇAISE,
1945-1980
2019 – 149 pp., fig., lám.col. € 24,95

EVERETT, W. / T. RILEY: WHAT GOES ON. THE BEATLES, THEIR
MUSIC, AND THEIR TIME
2019 – 304 pp., 49 fig. € 31,90

FERNANDEZ CONDE, S.: AGORA ENTRAMOS NOS. VOICES CEIBES
E A CANCION PROTESTA GALEGA
2018 – 322 pp., fig. € 20,00

GARCIA LORCA, FEDERICO: JUEGO Y TEORIA DEL DUENDE.
ESTUDIO Y EDICION CRITICA ANOTADA DE JOSE JAVIER LEON
2018 – 290 pp. € 20,00

HAGEN, T.: LIVING IN THE MERRY GHETTO. THE MUSIC AND
POLITICS OF THE CZECH UNDERGROUND
2019 – 208 pp. € 27,50

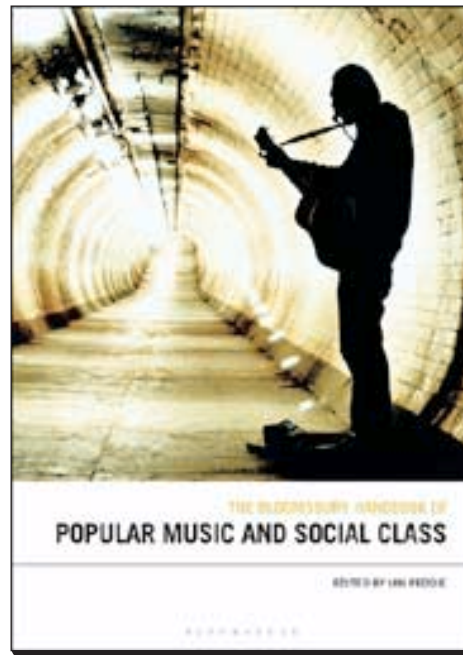
HOREAU, T.: LE JAZZ ET LA SCENE
2019 – 350 pp., fig. € 23,00

JENKINS, H. / P. O. JENKINS, EDS.: TEACHING THE BEATLES
2018 – 176 pp. € 144,00
[INDICE](#)

JOHNSON, B.: JAZZ DIASPORA. MUSIC AND GLOBALISM
2020 – 208 pp., 6 fig. € 36,00

KALDEWEY, H.: A PEOPLE'S MUSIC. JAZZ IN EAST GERMANY, 1945-
1990
2019 – 344 pp. € 90,00

LETERRIER, S.-A., ED.: ETUDIER, INTERPRETER, VALORISER LES
CHANSONS ANCIENNES: ACTES DE LA JOURNEE D'ETUDE-
ATELIER DU 28 JUIN 2016 A L'UNIVERSITE D'ARTOIS, ARRAS
2019 – 219 pp., fig., 1 cd-. € 28,50



I. PEDDIE, ED.

THE BLOOMSBURY HANDBOOK OF POPULAR MUSIC AND SOCIAL CLASS

2020 – 616 pp. € 151,50

[INDICE](#)

LORNELL, K.: CAPITAL BLUEGRASS. COUNTRY MUSIC IN WASHINGTON, D.C.

2019 – 368 pp. € 36,00

MASLON, L.: BROADWAY TO MAIN STREET. HOW SHOW TUNES ENCHANTED AMERICA

2018 – 272 pp., 39 fot. € 31,00

MAZIERSKA, E.: POPULAR VIENNESE ELECTRONIC MUSIC, 1990-2015. A CULTURAL HISTORY

2019 – 240 pp., 25 fot. € 144,00

MC GEE, K.: REMIXING EUROPEAN JAZZ CULTURE

2020 – 258 pp., fig. € 42,00

[INDICE](#)

NOBILE, D.: FORM AS HARMONY IN ROCK MUSIC

2020 – 320 pp., 258 not., 2 tabl. € 27,80

[INDICE](#)

OH RINER, M.: FLOW. THE RHYTHMIC VOICE IN RAP MUSIC

2019 – 288 pp. € 31,10

PANTOJA GUERRERO, D.: PARA CANTAR FLAMENCO HAY QUE PONERSE FEA. LAS CLAVES DE COMUNICACION DEL CANTE

2019 – 344 pp., fot. € 18,00

PORT, I. S.: EL NACIMIENTO DEL RUIDO. LEO FENDER, LES PAUL Y LA RIVALIDAD QUE DIO FORMA AL ROCK 'N' ROLL

2020 – 384 pp. € 19,90

REDMOND, S.: EVERYTHING MAN. THE FORM AND FUNCTION OF PAUL ROBESON

2019 – 184 pp., 21 fig. € 24,95

RICHARD, J.-T.: LES STANDARDS DU BLUES: ENCYCLOPEDIÉ ALPHABÉTIQUE DES CLASSIQUES DU GENRE ET DE SES CONFINES

2019 – 304 pp. € 31,00

SNEERINGER, J.: A SOCIAL HISTORY OF EARLY ROCK 'N' ROLL IN GERMANY. HAMBURG FROM BURLEQUE TO THE BEATLES, 1956-59

2019 – 304 pp., 16 fig. € 35,00

SONEVYTSKY, M.: WILD MUSIC. SOUND AND SOVEREIGNTY IN UKRAINE

2019 – 288 pp. € 26,50

TONELLI, C.: VOICES FOUND. FREE JAZZ AND SINGING

2020 – 198 pp., 1 fig. € 44,50

[INDICE](#)

TOOP, D.: EN EL MAELSTRÖM. MUSICA, IMPROVISACION Y EL SUEÑO DE LIBERTAD ANTES DE 1970. TRADUCCION TADEO LIMA

2018 – 442 pp. € 26,00

VALLEJO CISNEROS, A. / J. VALLEJO CLIMENT: PASTORES DE ANTAÑO. COSTUMBRES: SU UNIVERSO SONORO Y MUSICAL

2020 – 309 pp. € 12,00

VILLANCICOS RECOPIRADOS POR ADOLFO MAILLO EN LAS ESCUELAS ESPAÑOLAS DE EDUCACION PRIMARIA. ESTUDIO, EDICION Y CLASIFICACION DE JOSE SOTO VAZQUEZ Y GUADALUPE DOMINGUEZ MORENO

2018 – 304 pp. € 59,00

WEST, C. / M. TITLEBAUM, EDS.: TEACHING SCHOOL JAZZ. PERSPECTIVES, PRINCIPLES, AND STRATEGIES

2019 – 320 pp., 201 not. € 27,50

[INDICE](#)

WOMACK, K., ED.: THE BEATLES IN CONTEXT

2020 – 372 pp., 10 fig. € 90,00

[INDICE](#)

Etnomusicología

ALGE, B.: FORSCHUNGSDATENMANAGEMENT IN DER MUSIKETHNOLOGIE

2020 – 108 pp. € 25,00

AMPENE, K.: ASANTE COURT MUSIC AND VERBAL ARTS IN GHANA. THE PORCUPINE AND THE GOLDEN STOOL
2020 – 258 pp., 31 fig. € 144,00

ARANZADI, I. DE: INSTRUMENTS DE MUSIQUE DES ETHNIES DE GUINEE EQUATORIALE. PREFACES, PRESENTATION ET AVANT-PROPOS J. M. LOPEZ, A. ALVAREZ CANIBANO, C. GONZALEZ ECHEGARAY, W. DE WULF. TRADUCTION A.-C. EBANE ELANG
2019 – 383 pp., 1 cd-., fig., lám.col. € 38,00

BARZ, G. / W. CHENG, EDS.: QUEERING THE FIELD. SOUNDING OUT ETHNOMUSICOLOGY
2019 – 432 pp. € 35,90

BENDRUPS, D.: SINGING AND SURVIVAL. THE MUSIC OF EASTER ISLAND
2019 – 224 pp. € 20,50

BRENNER, K.-P., ED.: MBIRA MUSIC / MUSICS. STRUCTURES AND PROCESSES
2020 – 367 pp. € 50,00

CAHIERS D'ETHNOMUSICOLOGIE, 31: ENFANTS MUSICIENS
2019 – 400 pp., fig. € 30,00

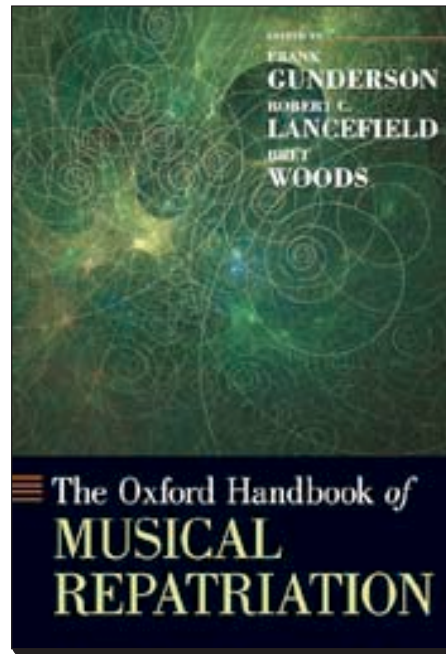
CAHIERS D'ETHNOMUSICOLOGIE, 32: MIGRANTS MUSICIENS
2020 – 333 pp., fig. € 30,00

FARRAJ, J. / S. A. SHUMAYS: INSIDE ARABIC MUSIC. ARABIC MAQAM PERFORMANCE AND THEORY IN THE 20TH CENTURY
2019 – 464 pp., 247 fig. € 31,90

[INDICE](#)

HERRGOTT, C.: LE CHANT POLYPHONIQUE CORSE: PATRIMONIALISATION D'UNE PRATIQUE VOCALE COLLECTIVE. PREFACE DE G. RAVIS-GIORDANI
2019 – 262 pp. € 27,00

KHALIFA, K. A.: LES ARTS POPULAIRES DU CHANT AU BAHREIN: MESSAGE DU PATRIMOINE BAHREINIEN AU MONDE
2019 – 220 pp., fig., lám.col. € 24,50



F. GUNDERSON
R. C. LANCEFIELD / B. WOODS

THE OXFORD HANDBOOK OF MUSICAL REPATRIATION

2019 – 824 pp. € 130,50

[INDICE](#)

MTAKU, C. Y.: CONTINUITY AND CHANGE. THE SIGNIFICANCE OF THE TSIN BZA (XYLOPHONE) AMONG THE BURA OF NORTHEAST NIGERIA

2020 – 196 pp., 9 fig. € 35,00

PACCIOLLA, P.: THE INDIAN DRUM OF THE KING-GOD AND THE PAKHAWAJ OF NATHDWARA

2020 – 190 pp., 28 fig. € 144,00

PETTAN, S. / J. T. TITON, EDS.: THEORY, METHOD, SUSTAINABILITY, AND CONFLICT. AN OXFORD HANDBOOK OF APPLIED ETHNOMUSICOLOGY, VOL. I

2019 – 328 pp., 19 fig. € 24,55

[INDICE](#)

PETTAN, S. / J. T. TITON, EDS.: DE-COLONIZATION, HERITAGE, AND ADVOCACY. AN OXFORD HANDBOOK OF APPLIED ETHNOMUSICOLOGY, VOL. II

2019 – 352 pp., 31 fig. € 24,55

[INDICE](#)

PETTAN, S. / J. T. TITON, EDS.: PUBLIC ETHNOMUSICOLOGY, EDUCATION, ARCHIVES, AND COMMERCE. AN OXFORD HANDBOOK OF APPLIED ETHNOMUSICOLOGY, VOL. III

2019 – 352 pp., 24 fig. € 24,55

[INDICE](#)

Ópera - Canto - Danza

ACONE, L.: DANSER ENTRE CIEL ET TERRE: LE MAITRE A DANSER DU QUATTROCENTO, SA TECHNIQUE ET SON ART

2020 – 487 pp. € 56,00

AGNETTA, M.: ÄSTHETISCHE POLYSEMIOTIZITÄT UND TRANSLATION. GLUCKS «ORFEO ED EURIDICE (1762) IM INTERKULTURELLEN TRANSFER

2019 – 569 pp., not., gráf. € 76,00

AUCLAIR, M.: L'OPERA DE PARIS, 350 ANS D'HISTOIRE

2019 – 204 pp., fig., lám.col. € 29,00

BOUISSOU, S. / P. DENECHÉAU / F. MARCHAL-NINOSQUE, EDS.: DICTIONNAIRE DE L'OPERA DE PARIS SOUS L'ANCIEN REGIME

1669-1791, 1: A-C

2019 – 941 pp. € 48,00

BOUISSOU, S. / P. DENECHÉAU / F. MARCHAL-NINOSQUE, EDS.: DICTIONNAIRE DE L'OPERA DE PARIS SOUS L'ANCIEN REGIME

1669-1791, 2: D-G

2019 – 935 pp. € 48,00

BOUISSOU, S. / P. DENECHÉAU / F. MARCHAL-NINOSQUE, EDS.: DICTIONNAIRE DE L'OPERA DE PARIS SOUS L'ANCIEN REGIME

1669-1791, 3: H-O

2019 – 967 pp. € 49,00

BOUISSOU, S. / P. DENECHÉAU / F. MARCHAL-NINOSQUE, EDS.: DICTIONNAIRE DE L'OPERA DE PARIS SOUS L'ANCIEN REGIME

1669-1791, 4: P-Z

2020 – 1.163 pp. € 49,00

BUDASZ, R.: OPERA IN THE TROPICS. MUSIC AND THEATER IN EARLY MODERN BRAZIL

2019 – 464 pp., 73 fig. € 57,50

CANDIARD, C. / J. GROS DE GASQUET, EDS.: SCENES BAROQUES D'AUJOURD'HUI: LA MISE EN SCENE BAROQUE DANS LE PAYSAGE

CULTUREL CONTEMPORAIN

2019 – 312 pp., 16 lám. € 20,00

EVERIST, M.: OPERA IN PARIS FROM THE EMPIRE TO THE COMMUNE

2020 – 474 pp., 20 fig., 10 fot., 31 tabl. € 44,40

[INDICE](#)

FEIST, R. / M. MIRANDE, EDS.: LE GRAND OPERA, 1828-1867: LE SPECTACLE DE L'HISTOIRE. EXPOSITION, PARIS, BIBLIOTHEQUE-MUSEE DE L'OPERA, DU 24 OCTOBRE 2019 AU 2 FEVRIER 2020

2019 – 192 pp., lám.col. € 39,00

GIROUD, V. / S. SERRE, EDS.: LA REGLEMENTATION DE L'OPERA DE PARIS (1669-2019): EDITION DES PRINCIPAUX TEXTES NORMATIFS
2020 – 479 pp. € 38,00

GORDON, R. / O. JUBIN, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF THE BRITISH MUSICAL
2019 – 776 pp., 79 fig. € 39,50

[INDICE](#)

GRIEBSKI, M.: LE CHANT DE LA PROSE. GENEALOGIE DE L'OPERA EN PROSE FRANÇAISE (1659-1902)
2020 – 591 pp. € 87,00

HIRSHBERG, J.: TRAGEDY AND LIETO FINE IN ROMANTIC OPERA SERIA
2019 – x + 265 pp., 11 fig., 8 lám.col., 188 not. € 104,00

[INDICE](#)

LAURI-VOLPI, G.: VOCES PARALELAS. PROLOGO DE AINHOA ARTETA. TRADUCCION DE M. TORREGROSA
2017 – 317 pp., fig. € 37,00

LEXA, O.: LEONARD DE VINCI: L'INVENTION DE L'OPERA
2019 – 422 pp., fig., 32 lám. € 30,00

MCCLELLAND, C.: TEMPESTA: STORMY MUSIC IN THE EIGHTEENTH CENTURY
2017 – xiv + 241 pp. € 84,00

MCHUGH, D., ED.: THE OXFORD HANDBOOK OF MUSICAL THEATRE SCREEN ADAPTATIONS
2019 – 624 pp. € 132,00

[INDICE](#)

MINATO, N.: I DRAMMI EROICI VENEZIANI. SCIPIONE AFFRICANO, MUZIO SCEVOLA, POMPEO MAGNO. EDIZIONE DI S. E. STANGALINO
2019 – 411 pp. € 49,00



H. ROSSI

OPERAS HISTORIQUES FRANÇAIS, 1767-1989

2019 – 600 pp. € 90,00

MONTGOMERY, A.: OPERA COACHING. PROFESIONAL TECHNIQUES FOR THE REPETITEUR
2020, 2 – 192 pp., 30 fig. € 42,00

NANCY, S. / J. GROS DE GASQUET, EDS.: LA VOIX DU PUBLIC EN FRANCE AUX XVIII^E ET XVIII^E SIECLES
2019 – 334 pp., fig. € 30,00

NARODITSKAYA, I.: BEWITCHING RUSSIAN OPERA. THE TSARINA FROM STATE TO STAGE
2019 – 424 pp., 72 not., 9 fig. € 27,50

NATTIEZ, J.-J.: FIDELITE ET INDIFELITE DANS LES MISES EN SCENE D'OPERA
2019 – 311 pp. € 29,00

NOVAK, J. / J. RICHARDSON, EDS.: EINSTEIN ON THE BEACH: OPERA BEYOND DRAMA
2019 – 314 pp., 37 fig. € 177,00

PLANA, M. / N. VINCENT-ARNAUD / L. FLORIN / F. SOUNAC, EDS.: THEATRE MUSICAL (XXE ET XXIE SIECLES): FORMES ET REPRESENTATIONS POLITIQUES
2019 – 228 pp. € 15,00

POLLOCK, E. R.: OPERA AFTER THE ZERO HOUR. THE PROBLEM OF TRADITION AND THE POSSIBILITY OF RENEWAL IN POSTWAR WEST GERMANY
2019 – 320 pp., 94 fig. € 57,50

[INDICE](#)

PORCELLI, M. P.: AU MILIEU DU THEATRE: A QUELL'AMOR CH'E PALPITO, DU ROMAN FEUILLETON A L'OPERA GLOBAL. PREFACE G. DOTOLI
2019 – 251 pp. € 26,00

SEINEN, N.: PROKOFIEV'S SOVIET OPERAS
2019 – 270 pp. € 90,00

[INDICE](#)

SELVIK, R. M. / S. GLADSO / A. FISKVIK, EDS.: PERFORMING ARTS

IN CHANGING SOCIETIES. OPERA, DANCE, AND THEATRE IN EUROPE AND NORDIC COUNTRIES AROUND 1800
2020 – 234 pp., 11 fig. € 137,50

[INDICE](#)

STEICHEN, J.: BALANCHINE AND KIRSTEIN'S AMERICAN ENTERPRISE
2018 – 312 pp., 14 fot. € 27,50

TEDESCHI, I.: MEMOIRE D'OPERA: UNE CHRONIQUE DE L'OPERA DE TOULON ENTRE 1939 ET 1945
2019 – 236 pp., fig. € 24,50

WOLFF, S.: BEYOND BROADWAY. THE PLEASURE AND PROMISE OF MUSICAL THEATRE ACROSS AMERICA
2020 – 392 pp., 30 fot. € 24,95

[INDICE](#)

Instrumentos musicales

AYATS I ABEYA, J., ED.: EL CLAVIORGUE HAUSLAIB DEL MUSEU DE LA MUSICA DE BARCELONA / EL CLAVIORGANO HAUSLAIB DEL MUSEU DE LA MUSICA DE BARCELONA / THE HAUSLAIB CLAVIORGAN IN THE MUSE DE LA MUSICA DE BARCELONA
2019 – 188 pp., fot. € 25,00

BELLIA, A. / A. DE SIENA / G. GRUPPIONI, EDS.: SOLO TOMBE DI «MUSICISTI» A METAPONTO? STUDIO DEI RESTI OSSEI E DEGLI STRUMENTI MUSICALI CONTENUTI NEI CORREDI FUNERARI
2017 – 124 pp., fig. € 39,00

BOECKLER, N. A.: DIE FLÖTE IM ALTEN ÄGYPTEN
2016 – 280 pp., fig. € 104,00

HERBERT, T. / A. MYERS / J. WALLACE, EDS.: THE CAMBRIDGE ENCYCLOPEDIA OF BRASS INSTRUMENTS
2018 – 632 pp., 104 fig., 12 tabl., 94 not. € 113,65

JAMBOU, L.: LES FACTEURS D'ORGUES EN ESPAGNE 1400-1850
2019 – 542 pp. € 60,00

KOWAR, H.: MUSICAL BOXES FROM PRAGUE AND VIENNA
2019 – 246 pp., fig., lám.col. € 86,00

PIEROZZI, A.: LOS INSTRUMENTOS MUSICALES. MUSICA EN EL
TIEMPO
2018 – 452 pp., fig. € 20,00

POZAS, J. / J. ROERHMANN: THE GOLDEN AGE OF VIOLIN MAKING
IN SPAIN
2014 – 400 pp., lám. € 270,00

REVEILLAC, J.-M.: LES MACHINES DE LA MUSIQUE
ELECTRONIQUE: LES NOUVEAUX INSTRUMENTS MUSICAUX
2019 – xi + 361 pp., fig., lám.col. € 102,00

RUIZ MAGALDI, M. / M. COLE / P. GOMEZ ABALOS / K. SCHWARZ:
EL PIANO DE TAULA ZUMPE & BUNTEBART DEL MUSEU DE LA
MUSICA DE BARCELONA – THE ZUMPE & BUNTEBART SQUARE
PIANO OF THE MUSEU DE LA MUSICA DE BARCELONA – EL PIANO
DE MESA ZUMPE & BUNTEBART DEL MUSEU DE LA MUSICA DE
BARCELONA
2019 – 276 pp., fig. € 28,00

VENDRIES, C., ED.: «CORNUA» DE POMPEI. TROMPETTES
ROMAINES DE LA GLADIATURE
2020 – 124 pp., fig. € 32,00

Si este catálogo le resulta interesante y
conoce a quien pueda serle de utilidad,
reenvíelo o pásele el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PMUS_19.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Eurocard, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.