



PÓRTICO

Arte 45

- Obras generales
- Estética—Teoría del arte
- Pintura—Escultura—Dibujo
- Arquitectura
- Artes decorativas
- Arte medieval
- Cine—Fotografía



THERE IS ALWAYS HOPE

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Febrero 2023

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

www.porticolibrerias.es

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday

10–14 15–18

Viernes / Friday 10–14

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Obras generales

ALCALA, E. / J. L. GONZALEZ, EDS.: SPOLIA SANCTA. RELIQUIAS Y ARTE ENTRE EL VIEJO Y EL NUEVO MUNDO
2023 – 432 pp., € 24,00

ALONSO ALVAREZ, R., ED.: TEXTO E IMAGEN: UN PROYECTO INTERDISCIPLINAR ENTRE LA HISTORIA DEL ARTE, LA FILOLOGIA Y LA MUSICOLOGIA
2022 – 148 pp., fig., € 22,00

[INDICE](#)

ALONSO RUIZ, B., ED.: ARTE EN PALACIO. DE LOS TRASTAMARA A LA CASA DE AUSTRIA
2021 – 209 pp., 60 fig., € 20,00

[INDICE](#)

ALSINA GALOFRE, E.: LA SOCIETAT ARTISTICA I LITERARIA DE CATALUNYA, 1897-1935
2021 – 300 pp., fig., € 35,00

[INDICE](#)

ARAGON Y LAS ARTES: 1939-1957
2022 – 180 pp., fig., € 20,00

ARCINIEGA GARCIA, L. / A. SERRA DESFILIS, EDS.: IMAGENES Y ESPACIOS EN CONFLICTO: LAS GERMANIAS DE VALENCIA Y OTRAS REVUELTAS EN LA EUROPA DEL RENACIMIENTO
2021 – 456 pp., fig., € 35,00

[INDICE](#)

BAEZA SOTO, J. C.: LA PALETTE DU CIEL DANS L'ART BAROQUE IBERO-AMERICAIN: COLONISATION DE L'ESPRIT ET ICONOPHILIE CHRETIENNE DANS LE NOUVEAU MONDE
2021 – 277 pp., fig., € 20,00

BARRON GARCIA, A. A. / M. A. ARAMBURU-ZABALA HIGUERA: EL MARQUES DEL PICO FRANCISCO MARCOS DE VELASCO (1635-1693): GOBERNADOR DEL CASTILLO DE AMBERES Y COLECCIONISTA
2022 – 402 pp., fig., tabl., € 30,00

BASSEGODA HUGAS, B.: VISITAR LES ARTS DEL PASSAT. LES EXPOSICIONS RETROSPECTIVES D'ART A CATALUNYA, VALENCIA I MALLORCA ENTRE 1897 I 1937
2022 – 344 pp., fot., € 38,00

BAUER, S. / S. DITCHFIELD, EDS.: A RENAISSANCE RECLAIMED: JACOB BURCKHARDT'S CIVILISATION OF THE RENAISSANCE IN ITALY RECONSIDERED
2022 – 312 pp., 10 fig., € 91,00

[INDICE](#)

BELTRAN DE HEREDIA BERCERO, J., ED.: EL CONVENT I L'ESGLÉSIA DE SANTA CATERINA DE BARCELONA: UN PATRIMONI ENDERROCAT. III JORNADES DE LES BASILIQUES HISTORIQUES DE BARCELONA (15-16 DE NOVEMBRE DE 2018)
2020 – 210 pp., fig., € 40,00

BELTRAN DE HEREDIA BERCERO, J., ED.: LA BASILICA DE LA SANTA CREU I SANTA EULALIA. LA CATEDRAL ABANS DE LA CATEDRAL. IV JORNADES DE LES BASILIQUES HISTORIQUES DE BARCELONA (2-3 DE MAIG DE 2019),
2020 – 278 pp., fig., € 40,00

BENITO CONDE, C. J.: EMULACION CORTESANA Y DEVOCION EN LA PROMOCION ARTISTICA DE MARIA DE LAZCANO (1593-1664) EN GUIPUZCOA
2022 – 360 pp., fig., € 25,00

BLOCKER, D.: LE PRINCIPE DE PLAISIR. ESTHETIQUE, SAVOIRS ET POLITIQUE DANS LA FLORENCE DES MEDICIS (XVII-XVIII SIECLE)
2022 – 696 pp., 42 fig., € 38,00

[INDICE](#)

BOERNER, B. / C. FERLAMPIN-ACHER, EDS.: FEMMES SAUVAGES ET ENSAUVAGEES DANS LES ARTS ET LES LETTRES
2021 – 334 pp. € 32,00

INDICE

BORSI, S.: FRANCESCO COLONNA ANTIQUARIO. VIAGGIO NEL CANTIERE DELL'HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI
2022 – 312 pp., fig. € 28,00

BOTKE, K. D. / H. H. T. VAN VEEN, EDS.: A CULTURAL SYMBIOSIS. PATRICIAN ART PATRONAGE AND MEDICEAN CULTURAL POLITICS IN FLORENCE (1530-1610)
2021 – 320 pp. € 71,00

INDICE

CANO RIVERO, I. / I. HERMOSO ROMERO / M. V. MUÑOZ RUBIO, EDS: ARTE DEL RENACIMIENTO EN SEVILLA
2022 – 239 pp., fig., lám. € 30,00

CARRETERO, R. / A. CASTAN / C. LOMBA, EDS.: EL ARTISTA, MITO Y REALIDAD. REFLEXIONES SOBRE EL GUSTO, V. EN HOMENAJE A GONZALO M. BORRAS
2021 – 603 pp., fot., fig. € 28,00

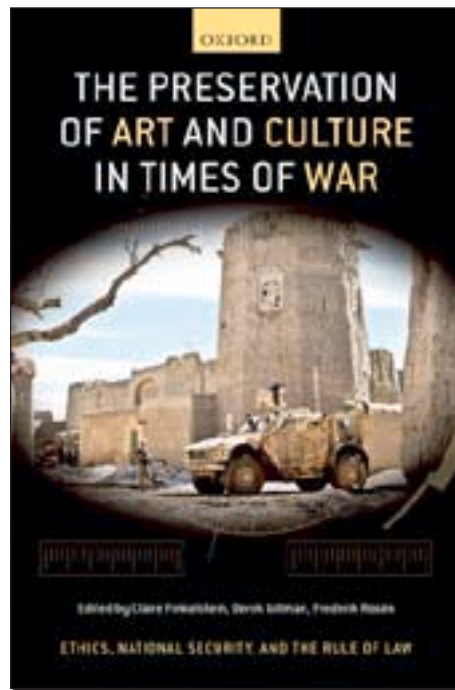
INDICE

CASTRO, C. DE: CATALOGO MONUMENTAL Y ARTISTICO DE LA PROVINCIA DE CUENCA. EDICION FACSIMIL. EDICION CRITICA A CARGO DE JULIA MARTINEZ CANO
2021 – fig., lám. € 30,00

CAZALLA CANTO, S.: REDES EMBLEMATICAS Y CULTURA VISUAL EN LA EDAD MODERNA. LA *VANIDAD DEL MUNDO* (1574) DE FRAY DIEGO DE ESTELLA, ORIGEN DE *HET VOORHOF DER ZIELE* (1668) DE FRANS VAN HOOGSTRA滕
2020 – 472 pp. € 28,90

CLINE, L. K. / N. T. ELKINS, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF ROMAN IMAGERY AND ICONOGRAPHY
2022 – 592 pp., fig. € 127,00

INDICE



C. FINKELSTEIN
D. GILLMAN / F. ROSEN, EDS.

THE PRESERVATION OF ART AND CULTURE IN TIMES OF WAR

2022 – 496 pp. € 83,20

INDICE

DIAZ ALVAREZ, J. / F. MANZANO LEDESMA / R. OLAY VALDES, EDS.: SOBRE ESPAÑA EN EL LARGO SIGLO XVIII
2022 – 672 pp., fig. € 50,00

INDICE

DUPRE, S. / J. BOULBOULLE, EDS.: HISTORIES OF CONSERVATION AND ART HISTORY IN MODERN EUROPE
2022 – 240 pp., 50 fig. € 163,00

INDICE

ELSE, F. M.: THE POLITICS OF WATER IN THE ART AND FESTIVALS OF MEDICI FLORENCE. FROM NEPTUNE FOUNTAIN TO NAUMACHIA
2022 – xxii + 225 pp., fig. € 48,10

FERNANDEZ GASCO, E.: EL PRADO EN PELIGRO: UNA BIOGRAFIA DE ROBERTO FERNANDEZ BALBUENA
2022 – 268 pp. € 21,90

FOLETTI, I. / O. JAKUBEC / R. N. MILTOVA, EDS.: CENTRAL EUROPE AS A MEETING POINT OF VISUAL CULTURES: CIRCULATION OF PERSONS, ARTIFACTS, AND IDEAS. IN HONOUR OF JIRI KROUPA
2021 – 248 pp., fig. € 42,00

INDICE

FONSECA RAMIREZ, C. / P. PEREZ HERRERO, EDS.: EL PODER DE LA IMAGEN: ICONOGRAFIA, REPRESENTACIONES E IMAGINARIOS EN AMERICA (SIGLOS XVI-XX)
2022 – 464 pp., fig. € 23,00

INDICE

GANDOLFI, R.: LE VITE DEGLI ARTISTI DI GASPARE CELIO
COMPENDIO DELLE VITE DI VASARI CON ALCUNE ALTRE AGGIUNTE
2021 – xii + 392 pp., 32 lám.col. € 53,00

GARCIA LIRIO, M.: MUSEOS Y COLECCIONES UNIVERSITARIAS DE ARTE EN ESPAÑA Y LATINOAMERICA
2022 – 308 pp., fig. € 24,00

GARCIA MAHIQUES, R., ED.: LOS TIPOS ICONOGRAFICOS DE LA TRADICION CRISTIANA, 1: LA VISUALIDAD DEL LOGOS
2015 – 1.114 pp., fig. € 59,00

GARCIA MAHIQUES, R., ED.: LOS TIPOS ICONOGRAFICOS DE LA TRADICION CRISTIANA, 2: LOS ANGELES I. LA GLORIA Y SUS JERARQUIAS
2016 – 592 pp., fig. € 42,00

GARCIA MAHIQUES, R., ED.: LOS TIPOS ICONOGRAFICOS DE LA TRADICION CRISTIANA, 3: LOS ANGELES II. SOLICITUD DE LOS ESPIRITUS CELESTES
2017 – 588 pp., fig. € 42,00

GARCIA MAHIQUES, R., ED.: LOS TIPOS ICONOGRAFICOS DE LA TRADICION CRISTIANA, 4: LOS ANGELES III. LA MUSICA DEL CIELO
2018 – 696 pp., fig. € 45,00

GARCIA MAHIQUES, R., ED.: LOS TIPOS ICONOGRAFICOS DE LA TRADICION CRISTIANA, 5: LOS DEMONIOS I. EL DIABLO Y LA ACCION MALEFICA
2019 – 538 pp., fig. € 40,00

GARCIA MAHIQUES, R., ED.: LOS TIPOS ICONOGRAFICOS DE LA TRADICION CRISTIANA, 6: LOS DEMONIOS II. BESTIARIO, MUSICA ENDIABLADA Y EXORCISMO
2021 – 552 pp., fig. € 42,00

GARCIA MAHIQUES, R., ED.: LOS TIPOS ICONOGRAFICOS EN LA TRADICION CRISTIANA, 7. ANTIGUA ALIANZA I: LOS PATRIARCAS
2022 – 884 pp., fig. € 52,00

GARCIA PEREZ, N., ED.: ISABEL LA CATOLICA Y SUS HIJAS: EL PATRONAZGO DE LAS ULTIMAS TRASTAMARA
2021 – 278 pp., fig. € 45,00

GARCIA PEREZ, N., ED.: THE MAKING OF JUANA OF AUSTRIA. GENDER, ART, AND PATRONAGE IN EARLY MODERN IBERIA
2022 – 440 pp., fig. € 70,00

GAROFALO, E. / F. MATTEI, EDS.: I GONZAGA FUORI MANTOVA: ARCHITETTURA, RELAZIONI, POTERE
2022 – 236 pp., fig. € 38,50

INDICE

GHELICHKHANI, H. R.: A HANDBOOK OF PERSIAN CALLIGRAPHY AND RELATED ARTS. EDITED BY SHERVIN FARRIDNEJAD. TRANSLATED BY REBECCA STENGEL
2022 – xxviii + 396 pp., 225 fig. € 259,00

GIL SALINAS, R. / C. LOMBA, EDs.: OLVIDADAS Y SILENCIADAS. MUJERES ARTISTAS EN LA ESPAÑA CONTEMPORANEA
2021 – 238 pp., fig., fot. € 20,00

INDICE

GONZALEZ MORENO, F. / A. JAQUERO GARCIA / M. RIGAL ARAGON, EDs.: EL LIBRO, DE LO MATERIAL A LO SIMBOLICO
2022 – 327 pp., fig. € 67,70

INDICE

GOULET, A.-M. / J. M. DOMINGUEZ / E. ORIOL, EDs.: SPECTACLES ET PERFORMANCES ARTISTIQUES A ROME (1644-1740): UNE ANALYSE HISTORIQUE A PARTIR DES ARCHIVES FAMILIALES DE L'ARISTOCRATIE / SPETTACOLI E PERFORMANCE ARTISTICHE A ROMA (1644-1740): ANALISI STORICA ATTRAVERSO GLI ARCHIVI DELLE FAMIGLIE ARISTOCRATICHE
2021 – 570 pp., fig. € 35,00

INDICE

GROOT, J. DE: AT HOME IN RENAISSANCE BRUGES. CONNECTING OBJECTS, PEOPLE AND DOMESTIC SPACES IN A SIXTEENTH-CENTURY CITY
2022 – 336 pp., fig. € 61,00

GROSPERRIN, J.-P., ED.: LITTERATURES CLASSIQUES, 104: L'IDEE DE MONUMENT ET SES REPRESENTATIONS A L'AGE CLASSIQUE: TEXTES, VOIX, SCENES
2021 – 200 pp., fig. € 25,00

INDICE

HERGUEDAS VELA, M.: PATRONAZGO REAL EN LOS MONASTERIOS JERONIMOS DE LA CORONA DE CASTILLA: ARTE Y ARQUITECTURA
2021 – 348 pp., fot. € 16,00

HESSEL, K.: HISTORIA DEL ARTE SIN HOMBRES
2022 – 512 pp., fig. € 32,90

HILLENBRAND, R., ED.: THE MAKING OF ISLAMIC ART. STUDIES IN HONOUR OF SHEILA BLAIR AND JONATHAN BLOOM
2021 – xvii + 430 pp., fig. € 126,50

INDICE

IVANIC, S.: CATHOLICA. LE IMMAGINI DELLA FEDE CRISTIANA
2022 – 235 pp., fig. € 38,00

JAQUERO ESPARCIA, A. / S. GARCIA ALCAZAR, EDs.: ARTE Y DEVOCION EN CASTILLA-LA MANCHA DURANTE LA MODERNIDAD: PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARIAS EN TORNO A LA VILLA DE ELBONILLO
2022 – 404 pp., fig. € 27,00

JENKINS, J. R.: PICTURING SOCIALISM. PUBLIC ART AND DESIGN IN EAST GERMANY
2021 – 264 pp., 58 fig., 8 lám.col. € 110,50

INDICE

JUVIN, C., ED.: GASTON WIET ET LES ARTS DE L'ISLAM
2021 – 240 pp., fig. € 33,00

LERCH, D. / K. MITALAITÉ / C. ROUSSEAU / I. SERUZIER, EDs.: LES IMAGES DE DEVOTION EN EUROPE XVIIE XXIE SIECLE. UNE PRECIEUSE HISTOIRE
2021 – 588 pp., 215 fig., 32 lám. € 47,00

INDICE

LOYD, K. J.: ART, PATRONAGE, AND NEPOTISM IN EARLY MODERN ROME
2023 – 296 pp., 74 fig. € 163,00

INDICE

LOLLOBRIGIDA, C. / F. RICCARDO, EDs.: BEYOND THE GRAND TOUR. PAST AND PRESENT. PROCEEDINGS OF THE 30TH ANNIVERSARY CONFERENCE, ROME 4-6 APRIL 1969
2022 – 254 pp., fig. € 36,00

LONGO, G. / A. DAVID-CHAPY, EDs.: ANNE DE FRANCE: FEMME DE POUVOIR, PRINCESSE DES ARTS
2022 – 192 pp., fig. € 32,00

LOPEZ GUZMAN, R. / Y. GUASCH MARI / I. J. GARCIA ZAPATA, EDS.: CARLOS V Y LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS: PATRIMONIO Y MEMORIA HISTORICA
2022 – 268 pp., fig. € 27,00

LOPEZ GUZMAN, R., ED.: TORNAVIAJE. ARTE IBEROAMERICANO EN ESPAÑA. MUSEO DEL PRADO, DEL 5 DE OCTUBRE 2021 AL 13 DE FEBRERO 2022
2021 – 304 pp., fig. € 32,00

LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, J. J. / ET AL., EDS.: MECENAZGO, OSTENTACION, IDENTIDAD: ESTUDIOS SOBRE EL BARROCO HISPANICO
2021 – 494 pp., fig. € 36,00

INDICE

LOPEZ-GUADALUPE, J. J. / J. A. DIAZ GOMEZ / A. CONTRERAS, EDS.: DE AUSTRIAS A BORBONES: CONSTRUCCIONES VISUALES EN EL BARROCO HISPANICO
2021 – 428 pp., fot. € 36,00

INDICE

MARIGNO, E.: AUTORES DEL SIGLO DE ORO EN LAS ARTES CONTEMPORANEAS, SIGLOS XX Y XXI. ESTUDIOS SOBRE CALDERON, CERVANTES Y QUEVEDO. ENSAYO CRITICO SOBRE (RE)CREACION INTERMEDIAL, 2 VOLS.
2021 – 630 pp., fig. € 74,00

MARTINEZ LEYVA, G.: MARIANA DE NEOBURGO, ULTIMA REINA DE LOS AUSTRIAS: VIDA Y LEGADO ARTISTICO
2022 – 432 pp., 184 fig. € 52,00

MILOVANOVIC, N.: HISTOIRE DE L'ART: LES ARTS EN EUROPE AU XVIIIE SIECLE
2021 – 380 pp., fig. € 54,00
MANUELS ECOLE DU LOUVRE

MINCIONE, M., ED.: LE MARCHE TIPOGRAFICHE ITALIANE NELLA BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA: 1480-1515
2021 – 426 pp., fig. € 110,00

MINGUEZ, V.: LA BIBLIOTECA BARROCA. UN ITINERARIO BIBLIOFILO POR LA CULTURA SIMBOLICA AUREA
2021 – 422 pp., 61 fig. € 26,90

MIRALPEIX VILAMALA, F.: EL GRAND TOUR DE JOSEP ANTON DE CABANYES I BALLESTER (1797-1852). VIATGES I AFICIO COL·LECCIONISTA A LA LLUM D'EUROPA
2022 – 228 pp., fig. € 38,00

MORENO DE SOTO, P. J.: TEATRO DE TRIUNFOS: PATRIMONIO, FIESTA Y RELIGIOSIDAD EN LA VILLA DUCAL DE OSUNA DURANTE LA EDAD MODERNA
2021 – 551 pp., fig. € 25,00

NAVARRO, C.: LA CARTUJA DE GRANADA: ARTE, CONTEMPLACION Y SILENCIO
2022 – 160 pp., fig. € 15,00

O'KANE, B.: STUDIES IN ISLAMIC PAINTING, EPIGRAPHY AND DECORATIVE ARTS
2021 – xvii + 490 pp., fig. € 166,00

INDICE

OLIVARES, R., ED.: ELLAS: DICCIONARIO DE MUJERES ARTISTAS HASTA 1900, 1
2022 – 589 pp., fig. € 60,00

OLLERO LOBATO, F. / J. JAIME GARCIAL BERNAL, EDS.: LA FIESTA Y SUS LENGUAJES
2021 – 470 pp., fig. € 35,00

INDICE

PACIOS LOZANO, A.R.: BIBLIOGRAFIA DE ARTE MUDEJAR. ADENDA 2003-2013
2020 – 504 pp. € 20,00

PARADA LOPEZ DE CORSELAS, M. / L. M. PALACIOS MENDEZ, EDS.: ARTE Y GLOBALIZACION EN EL MUNDO HISPANICO DE LOS SIGLOS XV AL XVII
2020 – 551 pp., fig. € 38,00

INDICE



K. POMIAN

LE MUSEE, UNE HISTOIRE MONDIALE

III: A LA CONQUETE DU MONDE, 1850-2020

2022 – 936 pp., fig. € 45,00

PICASSO, P.: ECRITS, 1935-1959. EDITION ETABLIE, PRESENTEE ET ANNOTEE PAR M.-L. BERNADAC ET C. PIOT
2021 – 936 pp., 225 fig. € 33,00

INDICE

PINTO, S.: LA PROMOZIONE DELLE ARTI NEGLI STATI ITALIANI DALL'ETA DELLE RIFORME ALL'UNITA
2022 – 512 pp. € 40,00

POMIAN, K.: LE MUSEE, UNE HISTOIRE MONDIALE, I: DU TRESOR AU MUSEE
2021 – 687 pp., fig. € 35,00

POMIAN, K.: LE MUSEE, UNE HISTOIRE MONDIALE, II: L'ANCRAGE EUROPEEN, 1789-1850
2021 – 560 pp., 114 fig. € 35,00

RODRIGUEZ ESTEVEZ, J. C.: EL UNIVERSAL CONVITE. ARTE Y ALIMENTACION EN LA SEVILLA DEL RENACIMIENTO
2021 – 526 pp., fot., map., fig. € 28,00

ROMERO MEDINA, R.: LA PROMOCION ARTISTICA DE LA CASA DUCAL DE MEDINACELI. MEMORIA VISUAL Y ARQUITECTURA EN ANDALUCIA Y CASTILLA (SIGLOS XIV-XVI)
2021 – 500 pp., 149 fig. € 30,00

SADIA, J. M.: EL AUTOEXPOLIO DEL PATRIMONIO ESPAÑOL. CUANDO ESPAÑA MALVENDIO SU ARTE
2022 – 288 pp., fig. € 21,00

SAEZ OLIVARES, A.: EL OBISPO DIEGO RAMIREZ DE VILLAESCUSA Y SU PAPEL COMO MECENAS DE LAS ARTES
2021 – 440 pp. € 32,00

INDICE

SAINT-RAYMOND, L.: A LA CONQUETE DU MARCHE DE L'ART. LE PARI(S) DES ENCHERES (1830-1939)
2021 – 844 pp. € 39,00

SALADIN, J.-C.: LES AVENTURIERS DE LA MEMOIRE PERDUE:

LEONARD, ERASME, MICHELET ET LES AUTRES

2020 – 632 pp., 174 fig. € 29,50

[INDICE](#)

SALVADORI, M. / E. BERNARD / L. ZAMPARO / M. BAGGIO, EDS.:

BEYOND FORGERY. COLLECTING, AUTHENTICATION AND PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE

2022 – 440 pp., fig. € 77,00

[INDICE](#)

SHAKED, N.: MUSEUMS AND WEALTH. THE POLITICS OF CONTEMPORARY ART COLLECTIONS

2022 – 288 pp. € 31,00

[INDICE](#)

SORRENTINO, V.: A PATRON FAMILY BETWEEN RENAISSANCE FLORENCE, ROME, AND NAPLES: THE DEL RICCIO IN THE SHADOW OF MICHELANGELO

2022 – 296 pp., 120 fig., 5 tabl. € 163,00

STAGER, J. M. S.: SEEING COLOR IN CLASSICAL ART: THEORY, PRACTICE, AND RECEPTION, FROM ANTIQUITY TO THE PRESENT

2022 – 342 pp. € 52,00

[INDICE](#)

TESORO ARTISTICO Y MUSEO DEL PRADO EN LA GUERRA CIVIL Y POSGUERRA. DOS CONFERENCIAS DE ROBERTO FERNANDEZ BALBUENA, 1938Y 1956

2022 – 128 pp., fot. € 13,00

TOMAS GARCIA, J. / S. SAENZ-LOPEZ PEREZ, EDS.: ICONOTROPY AND CULT IMAGES FROM THE ANCIENT TO MODERN WORLD

2022 – 232 pp., 98 fig. € 163,00

[INDICE](#)

URREA, J.: EL CONVENTO DE SAN PABLO DE VALLADOLID. NUEVA LECTURA PARA SU RECREACION

2021 – 94 pp., fot., plan., fig. € 35,51

VELEZ CHAURRI, J. J. / A. ERKIZIA MARTIKORENA, EDS.: MUJERES,

PROMOCION ARTISTICA E IMAGEN DEL PODER EN LOS SIGLOS XV AL XIX

2022 – 368 pp., fig. € 25,00

[INDICE](#)

VOLPE, F. / A. FROSINA: IL MERCATO DELL'ARTE E LE CASE D'ASTA: VALUTAZIONE DIAGNOSTICO-ANALITICA E ECONOMICO-FINANZIARIA. L'AUTENTICO, IL FALSO, IL RIPRODOTTO, NEL SETTORE DI BENI CULTURALI

2022 – 212 pp., 112 fig. € 166,00

XACOBEO: LAS HUELLAS DEL CAMINO. BIBLIOTECA NACIONAL, MADRID DEL 11 DE NOVIEMBRE DE 2021 AL 6 DE FEBRERO 2022

2021 – 331 pp., fig. € 30,00

[INDICE](#)

ZUGASTI, M. / ZUÑIGA LACRUZ, A., EDS.: EL TABLADO, LA CALLE, LA FIESTA TEATRAL EN EL SIGLO DE ORO

2021 – 366 pp., fig. € 20,00

[INDICE](#)

Estética - Teoría del arte

ALLAN, D.: ANDRE MALRAUX AND ART. AN INTELLECTUAL REVOLUTION

2021 – x + 190 pp. € 91,00

[INDICE](#)

ALLOA, E., ED.: PENSAR LA IMAGEN

2020 – 249 pp., fig. € 20,00

ALLOA, E., ED.: PENSAR LA IMAGEN II: ANTROPOLOGIAS DE LO VISUAL

2022 – 264 pp., fig. € 26,00

ARNAIZ, A. / X. LAKA, EDS.: SOSTENIBILIDAD ESTETICA: LAS ARTES Y LAS TRANSFORMACIONES DEL ESPACIO COMUN DEL TERRITORIO
2021 – 450 pp., fig. € 26,00

AUSART, 9 (2021), 2: REFLEXIONES Y PRACTICAS EN TORNO AL ARTE CONTEMPORANEO Y SU CONSERVACION: NUEVOS RETOS, NUEVOS PLANTEAMIENTOS
2021 – 220 pp., fig. € 13,00

AUSART, 10 (2022), 1: ESCRIBIR DE ARTE. ESCRITURA EXPANDIDA Y PRACTICA ARTISTICA. CONEXIONES, QUIEBRES Y DESPLAZAMIENTOS
2022 – 302 pp., fig. € 13,00

CAMERINO PARRA, A. B.: LA DIVERSIDAD DEL PAISAJE: EL *REALISMO MAGICO* DE FRANZ ROH Y LA ESCUELA LUJAN PEREZ
2021 – 94 pp., 8 fig. € 15,60

COCTEAU, J.: ECRITS SUR L'ART. EDITION DE DAVID GULLENTOPS
2022 – 392 pp., fig. € 29,00

CORTES-ZABORRAS, C. / C. CORTES ZULUETA / J. CUEVAS, EDS.: YO SOMOS OTRAS: PRACTICAS DE LA SUBJETIVIDAD EN LA CREACION CONTEMPORANEA
2021 – 428 pp., lám., fig. € 28,00
[INDICE](#)

COUCHOT, E.: AUTOMATES, ROBOTS ET HUMAINS VIRTUELS DANS LES ARTS VIVANTS
2022 – 224 pp. € 24,00

DAVIES, S.: LA ESPECIE ARTISTICA: ESTETICA, ARTE Y EVOLUCION
2022 – 380 pp. € 28,00

DEKKER, A. / G. GIANNACHI, EDS.: DOCUMENTATION AS ART. EXPANDED DIGITAL PRACTICES
2022 – 280 pp., 30 fig. € 156,00

DESCOLA, P.: LES FORMES DU VISIBLE: UNE ANTHROPOLOGIE DE LA FIGURATION
2021 – 757 pp., 156 fig. € 39,00

DEVESA SANTACREU, H.: LA ESCUELA DE ALTAMIRA: UN HITO EN LA RENOVACION DEL ARTE ESPAÑOL DE POSGUERRA (1948-1952)
2021 – 500 pp., fig., fot., lám. € 29,90

DIAZ SANCHEZ, J.: PENSAR LA HISTORIA DEL ARTE: VIEJAS Y NUEVAS PROPUESTAS
2021 – 224 pp. € 16,00
[INDICE](#)

DOEL, M. J. E. VAN DEN: FICINO AND FANTASY. IMAGINATION IN RENAISSANCE ART AND THEORY FROM BOTTICELLI TO MICHELANGELO
2022 – xxii + 368 pp. € 184,00
[INDICE](#)

DRESSEN, A.: THE INTELLECTUAL EDUCATION OF THE ITALIAN RENAISSANCE ARTIST
2021 – 394 pp., fig. € 93,60
[INDICE](#)

DUCCI, A.: HENRI FOCILLON EN SON TEMPS: LA LIBERTE DES FORMES. TRADUCTION DE S. LONGO, REVISEE PAR E. KOERING. AVANT-PROPOS R. RECHT
2021 – 391 pp., fig. € 28,00
[INDICE](#)

ELORZA IBAÑEZ DE GAUNA, C. / N. AYERBE ELOLA, EDS.: PARAISO SUSPENDIDO: DERIVAS DE LA PRODUCCION Y LA RECEPCION EN EL SISTEMA DEL ARTE CONTEMPORANEO
2022 – 228 pp., fig. € 26,00

ESANU, O.: THE POSTSOCIALIST CONTEMPORARY. THE INSTITUTIONALIZATION OF ARTISTIC PRACTICE IN EASTERN EUROPE AFTER 1989
2021 – 288 pp., 20 fig. € 104,00
[INDICE](#)

FIANT, A. / I. LE CORFF, EDS.: L'ART DOCUMENTAIRE ET POLITIQUE CONTEMPORAIN
2022 – 283 pp., fig. € 22,00

FITZGERALD, W.: THE LIVING DEATH OF ANTIQUITY. NEOCLASSICAL AESTHETICS
2022 – 288 pp., 42 fig. € 93,60

FOUCAULT, A.: HISTOIRE DU SURREALISME IGNORE (1945-1969): DU DESHONNEUR DES POETES AU SURREALISME ETERNEL
2022 – 388 pp., fig. € 44,00

FOUCHER ZARMANIAN, C. / H. DUHAUTPAS / F. DUHAUTPAS, EDS.: MEDIATRICES DES ARTS. POUR UNE HISTOIRE DES TRANSMISSIONS ET RESEAUX FEMININS ET FEMINISTES
2022 – 330 pp., fig. € 23,00

FRENCH, J.: INCLUSIVE CURATING IN CONTEMPORARY ART. A PRACTICAL GUIDE
2021 – 140 pp., 23 fig. € 35,00
INDICE

GALIMBERTI, J.: ARTISTAS CONTRA EL INDIVIDUALISMO: COLECTIVOS ARTISTICOS DE EUROPA OCCIDENTAL (1956-1969)
2022 – 318 pp., fot. € 23,00

GILMORE, J. / L. GOEHR, EDS.: A COMPANION TO ARTHUR C. DANTO
2022 – x + 410 pp. € 174,00
INDICE

GOGARTY, L. A.: USABLE PASTS: SOCIAL PRACTICE AND STATE FORMATION IN AMERICAN ART
2022 – 248 pp. € 137,00

GONZALEZ, M. G.: LAS RUINAS: UNA HISTORIA CULTURAL
2022 – 264 pp., fig. € 25,00
INDICE

GOUZI, C.: L'ART ET LE JANSENISME AU XVIIIIE SIECLE
2021 – 320 pp. € 39,00

GREENWALD, D. S.: PAINTING BY NUMBERS. DATA-DRIVEN HISTORIES OF NINETEENTH-CENTURY ART
2021 – 256 pp., 78 fig. € 39,00

GUILLEN, E., ED.: PASIONES OCULTAS, AMORES FATALES: IMAGENES DEL DESEO EN LA CULTURA CONTEMPORANEA
2021 – 466 pp., fot., fig. € 35,00
INDICE

GUYOT, L.: PHILOSOPHIES DE LA CREATION ARTISTIQUE
2022 – 306 pp. € 18,00

HOOK, P.: ART OF THE EXTREME 1905-1914
2021 – 416 pp., fig. € 40,00
INDICE

IGES, J.: ARTE SONORO: UNA INDISCIPLINA
2022 – 328 pp. € 19,00

KESKIN, E.: HEIDEGGER AND MODERN ART. A RECONSTRUCTIVE APPROACH
2021 – 362 pp., 10 fig. € 76,00

KOENING, R. / M. SERETTI, EDS.: L'ART BRUT, OBJET INCLASSABLE?: ACTES DU COLLOQUE TENU A L'UNIVERSITE BORDEAUX-MONTAIGNE ET AU MUSEE DE LA CREATION FRANCHE, LES 4 ET 5 OCTOBRE 2018
2021 – 160 pp. € 33,00

KREMER, N. / N. SARAH, EDS.: LES CORDES VIBRANTES DE L'ART: LA RELATION ESTHETIQUE COMME RESONANCE
2022 – 280 pp., fig. € 28,00
INDICE

LA RUBIA, L. / N. G. C. PUY / F. LARUBIA-PRADO, EDS.: TEORIAS CONTEMPORANEAS DEL ARTE Y LA LITERATURA
2021 – 682 pp. € 26,00

LOPEZ BORREGO, R.: COMO ENTENDER EL ARTE CONTEMPORANEO
2022 – 128 pp. € 20,99

LÖWY, M.: LA REVOLUCION ES EL FRENO DE EMERGENCIA.
ENSAYOS SOBRE WALTER BENJAMIN
2022 – 164 pp. € 22,00

MACEL, C., ED.: L'ART A L'ERE DE LA GLOBALISATION:
MODERNITES ET DECENTREMENT
2022 – 252 pp. € 23,00

MARSTINE, J. / O. HO HING KAY, EDS.: CURATING ART
2022 – 478 pp. € 44,00
INDICE

MAZZOCUT-MIS, M.: EL SENTIDO DEL LIMITE. EL DOLOR, EL
EXCESO, LO OBSCENO
2021 – 275 pp., fot. € 18,00

MCWILLIAM, N.: THE AESTHETICS OF REACTION: TRADITION,
FAITH, IDENTITY, AND THE VISUAL ARTS IN FRANCE, 1900-1914
2021 – 376 pp., 87 fig. € 140,40

MICHAUD, Y.: L'ART, C'EST BIEN FINI: ESSAI SUR L'HYPER-
ESTHETIQUE ET LES ATMOSPHERES
2021 – 321 pp. € 25,00

MILANI, R.: ALBAS DE UN NUEVO SENTIR: LA CONDICION
NEOCONTEMPLATIVA
2022 – 152 pp. € 18,00

MOSQUERA, G., ED.: BEYOND THE FANTASTIC: CRITICA DE ARTE
CONTEMPORANEA DESDE AMERICA LATINA
2022 – 396 pp., fig. € 34,00

NERLICH, F. / E. VRATSKIDOU. EDS.: DISRUPTING SCHOOLS:
TRANSNATIONAL ART EDUCATION IN THE 19TH CENTURY
2021 – 232 pp., 55 fig. € 121,70
INDICE

NOCHLIN, L.: MUJERES ARTISTAS: ENSAYOS DE LINDA NOCHLIN.
EDITADO POR MAURA REILLY
2022 – 530 pp., 230 fig. € 46,95



G. POLLOCK

DIFERENCIANDO EL CANON
EL DESEO FEMINISTA Y LA ESCRITURA
DE LAS HISTORIAS DEL ARTE

2022 – 452 pp. € 30,00

ORTON, F.: AESTHETIC THINKING. ESSAYS ON INTENTION, PAINTING, ACTION, AND IDEOLOGY
2022 – xxviii + 190 pp. € 127,00

INDICE

PARTOUCHE, M.: LES ECOLES D'ART QUI CHANGENT LE MONDE
2021 – 230 pp. € 26,00

PATUEL CHUST, P.: MEDIA ART. IMAGEN Y TECNOLOGIA
2021 – 331 pp. € 26,00

PHALIP, B. / F. CHEVALLIER, EDS.: POUR UNE HISTOIRE DE LA RESTAURATION MONUMENTALE: XIXE-DEBUT XXE SIECLE
2021 – 552 pp., fig. € 34,00

INDICE

PIQUERAS, G.: ESTETICA DE LA TRAGEDIA: LA EXPRESION DE LA MUERTE EN EL ARTE EUROPEO DEL SIGLO XX
2022 – 240 pp., fig. € 22,90

PRICE, D. / M. HATT / C. KLONK: ART HISTORY. A CRITICAL INTRODUCTION TO ITS METHODS: SECOND EDITION
2021 – 288 pp., 27 fig. € 22,00

PUELLES ROMERO, L.: MAS QUE FORMAS: CONFLUENCIAS DEL ARTE Y LA VIDA
2022 – 182 pp., fig. € 18,00

PYENSON, L.: THE SHOCK OF RECOGNITION. MOTIFS OF MODERN ART AND SCIENCE
2021 – xvi + 650 pp. € 174,00

INDICE

RAICOVICH, L.: CULTURE STRIKE: ART AND MUSEUMS IN AN AGE OF PROTEST
2021 – 224 pp. € 25,00

RAMIREZ-BLANCO, J.: AMIGOS, DISFRACES Y COMUNAS: LAS HERMANDADES DE ARTISTAS DEL SIGLO XIX
2022 – 216 pp., fot., fig. € 24,95



E. SERIS

***SOLUS HOMO NUDUS,
SOLUM ANIMAL SAPIENS***
THEORIES HUMANISTES DU NU (XVE-XVIIE SIECLES)

2021 – 499 pp., 33 fig. € 107,00

INDICE

RAQUEJO, T. / V. PERALES, EDS.: ARTE ECOSOCIAL. OTRAS MANERAS DE PENSAR, HACER Y SENTIR
2022 – 337 pp. € 19,00

RIVIERE, H. / A. ROMERO, EDS.: MATERIA DE ESCRITURA: ENTRE EL SIGNO Y LA ABSTRACCION EN LA EPOCA DEL *INTERMEDIA* (1950-1980)
2022 – 230 pp., fig. € 22,00

SAINT-JACQUES, C. / E. SUCHERE, EDS.: ENTRE MEMOIRE ET OUBLI
2022 – 224 pp. € 28,00

SCHLINK, W.: JACOB BURCKHARDT HISTORIEN DE L'ART
2020 – 97 pp., fig. € 14,00
INDICE

SERRANO DE HARO, A. / A. CABANILLAS: ORGULLO Y PREJUICIOS: EN TORNO AL ARTE DE LAS MUJERES
2022 – 208 pp. € 21,50

SKOV, M. / M. NADAL, EDS.: THE ROUTLEDGE INTERNATIONAL HANDBOOK OF NEUROAESTHETICS
2023 – xx + 575 pp., 61 fig. € 245,00
INDICE

STOICHITA, V. I.: EN TORNO AL CUERPO: ANATOMIAS, DEFENSAS, FANTASMAS
2022 – 304 pp., fig. € 33,95

THOMAS, B.: EDGAR WIND AND MODERN ART: IN DEFENCE OF MARGINAL ANARCHY
2022 – 272 pp., 19 fig. € 39,00
INDICE

VELASCO, J.: L'ARTISTE COMME STRATEGUE. TOPOGRAPHIE ET CREATION PLASTIQUE CONTEMPORAINE
2021 – 250 pp., 45 fig. € 29,00

WILSON, M.: LOS SIMBOLOS EN EL ARTE
2022 – 176 pp., fig. € 18,00

Pintura - Escultura - Dibujo

ALTARRIBA, A.: LA ESPAÑA DEL TEBEO
2022 – 558 pp., fig. € 30,00

ANGUITA CANTERO, R. / E. BONET VERA / J. TITO ROJO, EDS.: VIÑETAS EN TRANSICION. COMICS EN GRANADA (1976/1986)
2022 – 223 pp., fig. € 15,00

AOKI, S. / Y. TANIGUCHI / S. RICKERBY & AL., EDS.: CONSERVATION AND PAINTING TECHNIQUES OF WALL PAINTINGS ON THE ANCIENT SILK ROAD
2021 – xii + 323 pp., fig. € 128,00
INDICE

BAILLET, F.: VISIONS ET DIVISIONS. DISCOURS CULTURELS DE PUNCH ET ORDRE SOCIAL VICTORIEN (1850-1880)
2022 – 256 pp., fig. € 34,00
INDICE

BENATI, D. / M. L. PACELLI / E. ROSSONI, EDS.: GIULIO II E RAFFAELLO: UNA NUOVA STAGIONE DEL RINASCIMENTO A BOLOGNA. PINACOTECA NAZIONALE, 8 OCTOBER 2022 - 5 FEBRUARY
2022 – 216 pp., 125 fig. € 40,00

BERNARDINI, M. G., ED.: BERNINI. CATALOGO DELLE SCULTURE
2022 – 680 pp., fig. € 146,00

BERTRAND DORLEAC, L.: POUR EN FINIR AVEC LA NATURE MORTE
2020 – 367 pp., fig. € 29,00

BOTELLO LOPEZ-CANTI, J.: LITERATURA Y PINTURA EN CERVANTES Y LOPE DE VEGA [CERVANTES Y SU MUNDO, 13]
2021 – x + 250 pp. € 58,00
INDICE

BUONANNO, L. G.: THE PERFORMANCE OF SCULPTURE IN RENAISSANCE VENICE
2022 – 304 pp., 131 fig. € 163,00

BUTLER WINGFIELD, K. / T. COSGRIFF, EDS.: REVISITING RAPHAEL'S VATICAN STANZE
2021 – 307 pp., 177 fig. € 135,00

BUTTERFIELD, A., ED.: VERROCCHIO: SCULPTOR AND PAINTER OF RENAISSANCE FLORENCE
2021 – 384 pp., 279 fig. € 82,00

CAMPOS PALLARES, L.: PEDRO MACHUCA EN ITALIA Y EN ESPAÑA: SU PRESENCIA Y HUELLA EN LA PINTURA GRANADINA DEL CINQUECENTO
2021 – 464 pp., fig. € 35,00
INDICE

CANALDA LLOBET, S. / R. DILLA MARTI, EDS.: LAS PINTURAS DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA, I: EL DEPOSITO DEL MUSEO DEL PRADO
2022 – 480 pp., fig. € 62,00
INDICE

CANNING, S. M.: THE SOCIAL CONTEXT OF JAMES ENSOR'S ART PRACTICE. *VIVE LA SOCIALE!*
2022 – 272 pp., 105 fig. € 115,00
INDICE

CAPOROSSI, L., ED.: ANTONIO DEL MASSARO, DETTO IL PASTURA. STUDI SU UN 'PERUGINESCO' VITERBESE E LA SUA BOTTEGA
2022 – viii + 198 pp., 176 fig. € 52,00

CASUSO QUESADA, R., ED.: MIGUEL FUENTES DEL OLMO: OBRA MURAL Y ABSTRACCION. 50 AÑOS DEL EDIFICIO SINDICAL DE JAEN (1970-2020)
2021 – 120 pp., fig. € 30,00

CATALA, J. & AL., EDS.: MULTIMODALIDAD E INTERMEDIALIDAD. MESTIZAJES EN LA NARRACION GRAFICA CONTEMPORANEA

IBERICA Y LATINOAMERICANA
2022 – 300 pp., fig. € 20,00

CAVAGNA, M.: LOTTO, PALMA E TIZIANO. LA LORO IDEA DEL SACRO
2022 – 288 pp., fig. € 42,00

CERECEDA, M.: LA ESCULTURA MONUMENTAL DEL S XX. LA EXPERIENCIA MEXICANA
2022 – 214 pp. € 34,00

CERNUSCHI, C.: EGON SCHIELE AND THE ART OF POPULAR ILLUSTRATION
2023 – 300 pp., 82 fig. € 163,00
INDICE

CERON PEÑA, M.: FRANCISCO DE GOYA Y EL DESARROLLO DE LA PINTURA DE GENERO EN ESPAÑA (1776-1796)
2021 – 151 pp., fig. € 17,00

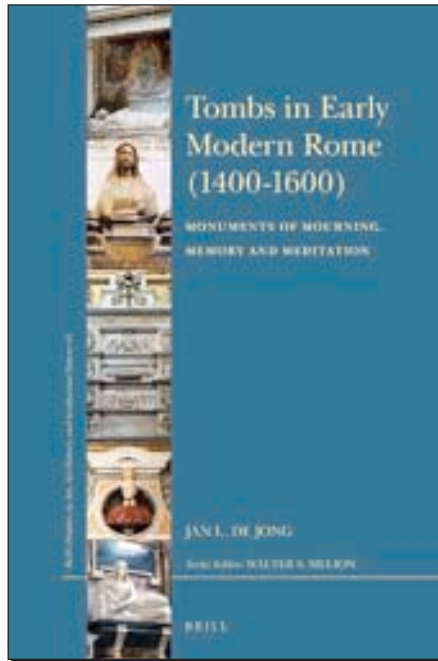
CHANTOURY-LACOMBE, F.: FEMME DE PINCEAUX. SOFONISBA ANGUISSOLA, UNE ARTISTE MANIERISTE (XVII-XVIII SIECLES)
2021 – 174 pp., 63 fig. € 48,00
INDICE

CHARRIER, C.: DU SUBLIME DANS L'OEUVRE GRAVE DE REMBRANDT
2022 – 380 pp., fig. € 27,00

CLARIDGE, A. / E. DODERO: SARCOPHAGI AND OTHER RELIEFS, 4 VOLS. [THE PAPER MUSEUM OF CASSIANO DAL POZZO. SERIES A: ANTIQUITIES AND ARCHITECTURE, 3]
2022 – 1.832 pp., 1360 fig. € 250,00

COMPANY, X. / J. MARTI: FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES. RETRATO DE JUANA GALARZA DE GOICOECHEA
2021 – 112 pp., 77 fig. € 19,00

CUADRIELLO, J.: ESPAÑA / NUEVA ESPAÑA: EL ARTE DE LA PINTURA EN CUATRO TIEMPOS
2022 – 248 pp., dia. € 24,00



J. L. DE JONG

TOMBS IN EARLY MODERN ROME (1400-1600)

MONUMENTS OF MOURNING,
MEMORY AND MEDITATION

2023 – 422 pp., 135 fig. € 158,00

[INDICE](#)

DELDICQUE, M.: CLOUET A LA COUR DES PETITS VALOIS: LES
CARNETS DE CHANTILLY
2022 – 96 pp., fig. € 25,00

DIEHL, C.: TODO BANKSY
2022 – 226 pp., fig., fot. € 25,50

DIFURIA, A. J. / W. S. MELION, EDS.: EKPHRASTIC IMAGE-MAKING
IN EARLY MODERN EUROPE, 1500-1700
2022 – xl + 844 pp., 254 fig. € 235,00

[INDICE](#)

DOMBROWSKI, A. / D. ARNOLD, EDS.: A COMPANION TO
IMPRESSIONISM
2021 – 640 pp., fig. € 165,00

[INDICE](#)

EAKER, A.: VAN DYCK AND THE MAKING OF ENGLISH
PORTRAITURE
2022 – 256 pp., 101 fig. € 48,00

FAHY, E.: STUDI SULLA PITTURA TOSCANA DEL RINASCIMENTO /
STUDIES IN TUSCAN RENAISSANCE PAINTING. A CURA DI E.
SAMBO E A. DE MARCHI, 2 VOLS.

2021 – 988 pp., 448 fig. € 99,00

FAXEDAS BRUJATS, M. L. / M. J. GONZALEZ MADRID, EDS.: CELSO
LAGAR I HORTENSE BEGUE: ELS ANYS CATALANS (1915-1918)
2021 – 246 pp. € 30,00

FEJFER, J. / K. B. JOHANNSEN, EDS.: SCULPTURE WORKSHOPS AS
SPACE AND CONCEPT. CREATING THE PORTRAIT
2022 – 190 pp., 52 fig. € 163,00

[INDICE](#)

FERNANDEZ FERNANDEZ, P.: ACTIVIDADES ESCULTORICAS EN LA
ZONA SUROCCIDENTAL DE ASTURIAS DURANTE LOS SIGLOS XVII
Y XVIII. LOS TALLERES DE CANGAS YDE CORIAS

2022 – 512 pp., fig. € 30,00

[INDICE](#)

FERRER ORTS, A., ED.: LA PINTURA VALENCIANA DEL RENACIMIENTO EN TIEMPOS CONVULSOS: EL IMPACTO DE LAS GERMANIAS
2021 – 428 pp., fig. € 25,00

FLORES D'ARCAIS, F.: PADOVA URBS PICTA. LE ARTI ALLA CORTE DEI CARRARESI (AEDIFICIUM, LUOGHI DELL'ARTE E DELLA STORIA)
2022 – 324 pp., fig. € 63,00

GARCIA, A. V., ED.: LA TRANSICION EN SU TINTA. *MARTINMORALES*
2022 – 191 pp., fig. € 15,00

GILA MEDINA, L.: PINTORES GRANADINOS EN LA EDAD MODERNA SEGUN LOS ESCRIBANOS DE LA CIUDAD
2021 – 198 pp. € 15,00

GOMEZ SANCHEZ, J. A.: *COSTOSISSIMO Y MUY DE VER*. EL RETABLO DE LAS RELIQUIAS DE LA CATEDRAL DE SEVILLA, 1559-1584
2021 – 269 pp., fig. € 19,00

GRIVEL, M. / E. LURIN, EDS.: LA LETTRE DE L'ESTAMPE. LES FORMES DE L'ECRIT ET SES FONCTIONS DANS LA GRAVURE EUROPEENNE AU XVIIIE SIECLE
2021 – 328 pp., 24 fig. € 57,00

INDICE

GRIVEL, M. / V. MEYER / E. LEUTRAT / P. WACHENHEIM, EDS.: CURIEUX D'ESTAMPES. COLLECTIONS ET COLLECTIONNEURS DE GRAVURES EN EUROPE (1500-1815)
2022 – 312 pp. € 33,00

GUASCH MARI, Y.: MUJERES ARTISTAS EN MEXICO: LAS GENERACIONES DEL EXILIO ESPAÑOL
2022 – 430 pp., 24 +la. € 28,00

INDICE

GUERIN, S. M.: FRENCH GOTHIC IVORIES: MATERIAL THEOLOGIES AND THE SCULPTOR'S CRAFT
2022 – 334 pp. € 117,00

INDICE

HOISINGTON, R. M.: AQUATINT: FROM ITS ORIGINS TO GOYA
2021 – 288 pp., 135 fig. € 66,00

ILLAN MARTIN, M.: AURELIA NAVARRO: SEMPLANZA DE UNA ARTISTA CONTRA CORRIENTE
2021 – 180 pp., fig. € 24,00

JAPON, R.: THE INFLUENCE OF ITALIAN CULTURE ON THE SEVILLIAN GOLDEN AGE OF PAINTING
2022 – 220 pp., 45 fig. € 156,00

INDICE

JODAR MIÑARRO, A. / R. MARIN VIADEL, EDS.: PINTURAS MURALES DE LA HABITACION DEL EMPERADOR CARLOS V EN LA ALHAMBRA: UNA HIPOTESIS VISUAL / WALL PAINTINGS OF CHARLES V EMPEROR'S CHAMBER IN THE ALHAMBRA: A VISUAL HYPOTHESIS [BILINGUE CASTELLANO / INGLES]
2021 – 640 pp., lám., fig. € 50,00

KOZLOWSKI, S.: PORTABLE PANEL PAINTINGS AT THE ANGEVIN COURT OF NAPLES: MOBILITY AND MATERIALITY IN THE TRECENTO MEDITERRANEAN
2022 – 292 pp., 143 fig., 2 tabl. € 144,00

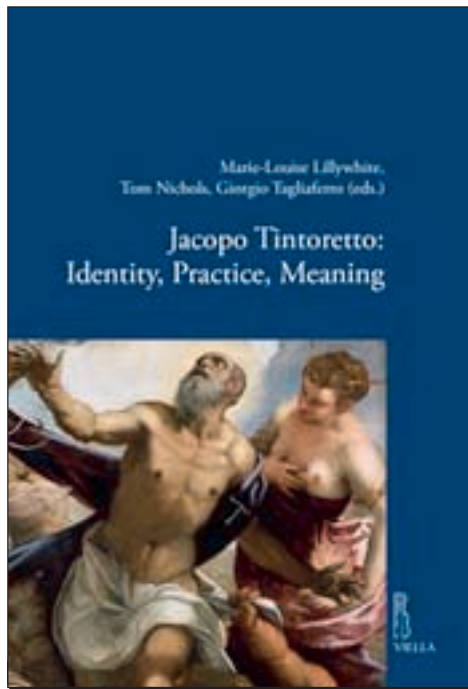
LATXAGUE, C., ED.: CARAVELLE, 116: LA BANDE DESSINEE ARGENTINE: UN ESPACE D'ENGAGEMENT POLITIQUE?
2021 – 300 pp., fig. € 27,00

LEPLATRE, O., ED.: LITTERATURES CLASSIQUES, 107: ILLUSTRER LE LIVRE SOUS L'ANCIEN REGIME
2022 – 308 pp., 75 fig. € 25,00

INDICE

LEVINGER, E.: CONSTRUCTIVISM IN CENTRAL EUROPE. PAINTING, TYPOGRAPHY, PHOTOMONTAGE
2022 – xii + 370 pp., 112 fig. € 162,00

LIBINA, M.: SEBASTIANO DEL PIOMBO AND THE SACRED IMAGE: MEDIATING THE DIVINE IN THE AGE OF REFORM
2022 – 270 pp., 121 fig. € 133,00



M.-L. LILLYWHITE
T. NICHOLS / G. TAGLIAFERRO, EDS.
JACOPO TINTORETTO
IDENTITY, PRACTICE, MEANING

2022 – 350 pp., fig. € 54,00

INDICE

LOGAN, A.-M. / K. BELKIN: THE DRAWINGS OF PETER PAUL RUBENS, A CRITICAL CATALOGUE, VOLUME I: (1590–1608), 2 VOLS.

2021 – 536 pp., 260 fig. € 182,00

LOMBARD, J.: PEINTURE DE GENRE ET GENRES PICTURAUX DANS LES PAYS-BAS DU XVIIIÈME SIECLE

2022 – 157 pp. € 20,00

LOPEZ MARTINEZ, M. I.: LOS POETAS DE PICASSO

2022 – 207 pp. € 11,00

LORUSSO, S.: IS THE LOUVRE MONA LISA LEONARDO'S SECOND VERSION?: METHODOLOGICAL PATH, HISTORICAL-BIBLIOGRAPHIC SOURCES, FINAL JUDGEMENT

2022 – 124 pp., fig. € 128,00

MAJLUF, N.: INVENTING INDIGENISM. FRANCISCO LASO'S IMAGE OF MODERN PERU

2021 – 288 pp., 90 fig. € 58,00

MALTEZOU, C.: ARTE, FE Y VINCULOS HISTORICOS: ICONOS DE LA VIRGEN MARIA CON HISTORIA PROPIA

2021 – 61 pp., fig. € 12,48

MARANI, P.C., ED.: DE' VISI MOSTRUOSI. CARICATURE DA LEONARDO DA VINCI A BACON. VENEZIA, PALAZZO LOREDAN, JANUARY 28 - APRIL 27, 2023

2023 – 224 pp., 150 fig. € 45,00

MARATSOS, J. A.: PANTORMO AND THE ART OF DEVOTION IN RENAISSANCE ITALY

2021 – 272 pp. € 95,00

INDICE

MARIANI, M.: LA LUZ EN EL ARTE: PERCEPCION Y APLICACION DE LA LUZ EN LA HISTORIA DEL ARTE

2021 – 194 pp., fig., lám. € 25,00

MARQUAILLE, L., ED.: NEW PERSPECTIVES ON ABRAHAM

BLOEMAERT AND HIS WORKSHOP

2022 – 291 pp. € 108,00

INDICE**MARTINEZ, J. L., ED.: UN AGE D'OR DU MARBRE. LA SCULPTURE EN PIERRE A DELPHES DANS L'ANTIQUITE (2 VOLS.)**

2021 – x + 917 pp., fig. € 97,00

MATTEUZZI, N. / L. BENCISTA / A. TARTUFERI, EDS.: MASACCIO E I MAESTRI DEL RINASCIMENTO A CONFRONTO. PER CELEBRARE 600 ANNI DEL TRITTICO DI SAN GIOVENALE. CASCIA, MUSEO MASACCIO, 23 APRIL - 23 OCTOBER 2022

2022 – 176 pp., fig. € 39,00

MELION, W. S.: KAREL VAN MANDER AND HIS FOUNDATION OF THE NOBLE, FREE ART OF PAINTING: FIRST ENGLISH TRANSLATION, WITH INTRODUCTION AND COMMENTARY

2022 – 484 pp., 33 fig. € 157,94

MERCIER, E. / R. DE BOODT / P.-Y. KAIRIS, EDS.: FLESH, GOLD AND WOOD. THE SAINT-DENIS ALTARPIECE IN LIEGE AND THE QUESTION OF PARTIAL PAINT PRACTICES IN THE 16TH CENTURY. PROCEEDINGS OF THE CONFERENCE HELD AT THE ROYAL INSTITUTE FOR CULTURAL HERITAGE IN BRUSSELS, 22-24 OCTOBER 2015

2021 – 484 pp. € 68,00

INDICE**MERLO-MORAT, P. / V. GIULIANA, EDS.: LE GRECO ETERNEL**

2021 – 96 pp., fig. € 16,00

MILANI, M.: PROFESSION SCULPTRICE. PERFORMANCE ET TRANSGRESSION DU GENRE SOUS LE SECOND EMPIRE

2022 – 252 pp. € 29,00

MOLINA CORTES, V.: EL SAGRADO PROTECTOR DE GRANADA. V CENTENARIO DEL SANTISIMO CRISTO DE SAN AGUSTIN

2021 – 203 pp., fig. € 25,00

NEOFETOU, D.: REREADING ABSTRACT EXPRESSIONISM, CLEMENT GREENBERG AND THE COLD WAR

2021 – 240 pp. € 110,50

INDICE**B. NAVARRETE PRIETO****MURILLO****PERSUASION AND AURA**

2021 – 384 pp., 286 fig. € 182,00

NIWEOHNER, P.: BYZANTINE ORNAMENTS IN STONE. ARCHITECTURAL SCULPTURE AND LITURGICAL FURNISHINGS
2021 – 200 pp., fig. € 99,95

NOVO SANCHEZ, F. J.: EL OBISPO ANSELMO GOMEZ DE LA TORRE Y LA SILLERIA DEL CORO DE LA CATEDRAL DE TUI (1689-1720)
2022 – 550 pp., fig. € 30,00

OLIVIER, C.: PENSER LA LAIDEUR DANS L'ART ITALIEN DE LA RENAISSANCE: DE LA DYSHARMONIE A LA BELLE LAIDEUR. PRÉFACE DE F. DUBARD DE GAILLARBOIS
2022 – 322 pp., fig., 16 lám. € 29,00

OSNABRUGGE, M., ED.: QUESTIONING PICTORIAL GENRES IN DUTCH SEVENTEENTH-CENTURY ART. DEFINITIONS, ARTISTIC PRACTICES, MARKET AND SOCIETY
2021 – 402 pp., 139 fig., 19 tabl. € 142,50

INDICE

PALENCIA CEREZO, J. M.: DIBUJOS DE VERDIGUIER EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE CORDOBA
2021 – 110 pp., fig. € 20,00

PEACOCK, J.: PICTURING COURTIERS AND NOBLES FROM CASTIGLIONE TO VAN DYCK. SELF REPRESENTATION BY EARLY MODERN ELITES
2021 – 232 pp., 36 fig. € 182,00

INDICE

EL PEQUEÑO MUSEO MAS BELLO DEL MUNDO. CUENCA, 1966: UNA CASA PARA EL ARTE ABSTRACTO
2022 – 224 pp., fot. € 30,00

PERINI FOLESANI, G.: IL SOGGIORNO ROMANO DI PETER SCHEEMAKERS (1728-1730)
2021 – 130 pp., 48 fig. € 34,50

PERUSINI, T., ED.: TECNICA DELLA PITTURA IN ITALIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO. ATTI DEL CONVEGNO VENEZIA, MUSEO FORTUNY, 23 MARZO 2019
2021 – 181 pp., fig. € 65,00

PICASSO Y ARAGON: GOYA, GARGALLO, BUÑUEL. CATALOGO DE EXPOSICION
2021 – 144 pp., fig. € 30,00

PICCHIO LECHI, L.: LO SPOSALIZIO DELLA VERGINE DI RAFFAELLO TRA FORTUNA CRITICA E DOCUMENTI INEDITI
2022 – viii + 152 pp., 38 lám. € 42,00

POMBO, J. R.: DOPO TINTORETTO
2022 – 112 pp., fig. € 25,00

PUYAL, A.: EL PROCEDIMIENTO MECANICO. PINTORES ESPAÑOLES EN LA ERA DEL CINE
2021 – 149 pp., fot. € 14,00

RAMIREZ MARTIN, A.: JEAN-LEON GEROME, PINTURA DE ARENA Y SEDA
2022 – 240 pp., fig. € 25,00

REAL LOPEZ, I.: CATALOGO RAZONADO DE JOSE GARCIA TELLA
2022 – 232 pp., fig. € 25,00

REAL LOPEZ, I.: GOYA: VALOR Y SIMBOLO DEL EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL
2022 – 174 pp., 16 lám. € 22,00

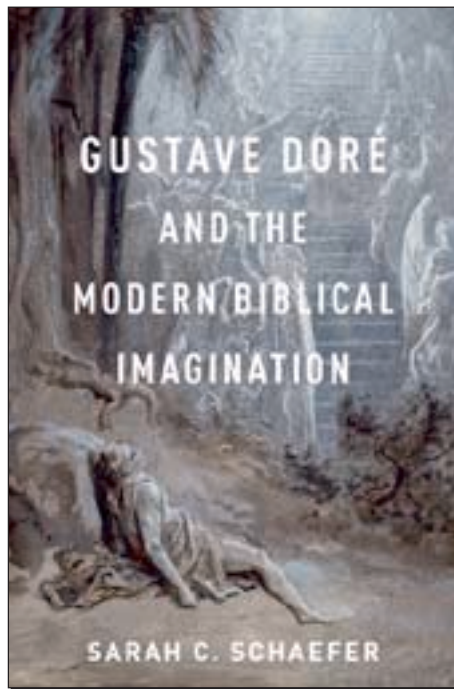
INDICE

REYERO, C.: EL ARTE PARODIADO: HUMOR Y CARICATURA DEL MUNDO ARTISTICO EN ESPAÑA, 1860-1938
2022 – 438 pp., fig. € 26,95

ROAS, D., ED.: LAS CREADORAS GRAFICAS ESPAÑOLAS Y LO FANTASTICO EN EL SIGLO XXI
2022 – 210 pp., fig. € 28,00

INDICE

RODES SARRABLO, T.: TALLERES RETABLISTAS E IMAGINERIA SACRA CONTEMPORANEA EN PAMPLONA Y SU CUENCA (1890-2018)
2022 – 646 pp., 568 fig. € 29,90



S. C. SCHAEFER

GUSTAVE DORE AND THE MODERN BIBLICAL IMAGINATION

2021 – 360 pp., 155 fig. € 104,00

RODOV, I. M., ED.: ENSHRINING THE SACRED.
MICROARCHITECTURE IN RITUAL SPACES
2022 – xxvi + 444 pp., fig. € 103,00

INDICE

ROQUE, G.: LA COCHENILLE, DE LA TEINTURE A LA PEINTURE:
UNE HISTOIRE MATERIELLE DE LA COULEUR
2021 – 325 pp., fig. € 27,00

ROUAULT, G.: GEORGES ROUAULT: SOLILOQUES D'UN PEINTRE,
ECRITS 1896-1958. EDITION ETABLIE, PRESENTEE ET ANNOTEE
PAR C. GOUZI AVEC LA COLLABORATION D'A.-M. AGULHON
2022 – xxii + 1.011 pp., fig., 64 lám. € 31,20

ROVIRA I MARQUES, M. M.: JOSEP FLAUGIER I L'ENCARREC
PICTORIC DE LA CASA DE LA CONGREGACIO DE LA MISSIO A
BARCELONA
2022 – 164 pp., fig. € 14,90

SAEZ DE ADANA, F.: UNA HISTORIA DEL COMIC
NORTEAMERICANO
2021 – 224 pp. € 18,00

SANCHEZ HERNANDEZ, J. A.: LAS ARTES PLASTICAS EN AVILA
(1950-1970); LA PRIMERA GENERACION DE ARTES Y OFICIOS
2022 – 430 pp., fig. € 24,96

SARTORE, A. M.: 1473 LA STORIA DI UN PRODIGIO. IL
SANT'ANELLO A PERUGIA E LE TAVOLETTE DI SAN BERNARDINO
2022 – 144 pp., fig. € 28,00

SECO DE ARPE, R. / F. SECO DE ARPE / M. HARO RAMOS: EL VIAJE
DEL TESORO: MANUEL DE ARPE Y LA EVACUACION DEL MUSEO
DEL PRADO, 1936-1939
2022 – 205 pp., fig., fot. € 18,00

SIGNAC, P.: JOURNAL 1894-1909. EDITION DE C. HELLMAN.
PREFACE M. FERETTI
2021 – 613 pp., fig. € 29,00

STEAERT, G. / M. POSTEC / J. SANYOVA / H. DUBOIS, EDS.: THE

GHENT ALTARPIECE. RESEARCH AND CONSERVATION OF THE INTERIOR: THE LOWER REGISTER
2021 – 210 pp., 420 fig. € 62,00

STRAUSSMAN-PFLANZER, E. / O. TOSTMANN, EDS.: BY HER HAND. ARTEMISIA GENTILESCHI AND WOMEN ARTISTS IN ITALY, 1500-1800
2021 – 208 pp., 141 fig. € 41,00

TENA BELTRAN, S.: ABSTRACCION PICTORICA Y CULTURA ARTISTICA EN CASTELLO BAJO EL FRANQUISMO (1940-1980)
2021 – 226 pp., fig., lám. € 35,00

TOMLINSON, J.: GOYA: RETRATO DE UN ARTISTA
2022 – 506 pp., 32 +la., fig. € 34,95

UBEDA DE LOS COBOS, A., ED.: ANNIBALE CARRACCI. LOS FRESCOS DE LA CAPILLA HERRERA EN ROMA. CATALOGO EXPOSICION, MADRID, MUSEO DEL PRADO, 8 DE MARZO A 12 DE JUNIO DE 2022
2022 – 200 pp., fig. € 28,00

VALDIVIESO, E.: BODEGONES, FLOREROS Y TRAMPANTOJOS EN LA PINTURA BARROCA SEVILLANA
2022 – 196 pp., fig. € 24,90

VALDIVIESO, E.: JUAN DE VALDES LEAL
2021, 2 – 646 pp., fig., rus. € 25,00

VAN DE PUTTELAAR, C.: SCOTTISH PORTRAITURE 1644-1714. DAVID AND JOHN SCOUGALL AND THEIR CONTEMPORARIES. 2 VOLUMES
2021 – 756 pp., 1265 fig. € 208,00

VAN HOOGSTRATEN, S.: SAMUEL VAN HOOGSTRATEN'S INTRODUCTION TO THE ACADEMY OF PAINTING; OR, THE VISIBLE WORLD. EDITED BY C. BRUSATI. TRANSLATION BY J. JACOBS
2021 – x + 414 pp., fig. € 83,00

VANHAELEN, A.: THE MOVING STATUES OF SEVENTEENTH-

CENTURY AMSTERDAM. AUTOMATA, WAXWORKS, FOUNTAINS, LABYRINTHS
2022 – 236 pp., 60 fig. € 125,00

WHITE, C.: ANTHONY VAN DYCK AND THE ART OF PORTRAIT
2021 – 296 pp., fig., fot. € 46,00

WIDMAIER-RUIZ-PICASSO, D. / P. CHARLIER: PICASSO SORCIER
2022 – 154 pp., fig. € 22,00

WIT, A. DE: GRINLING GIBBONS AND HIS CONTEMPORARIES (1650-1700): THE GOLDEN AGE OF WOODCARVING IN THE NETHERLANDS AND BRITAIN
2021 – 426 pp., 2 tabl., 350 fig. € 161,00

WIVEL, M, ED.: SEBASTIANO DEL PIOMBO AND MICHELANGELO: THE COMPASS AND THE MIRROR. AN ANTHOLOGY
2021 – 160 pp. € 126,90

INDICE

YURIKO, J.: JEAN-BAPTISTE GREUZE ET SES TETES D'EXPRESSION: LA FORTUNE D'UN GENRE
2022 – 320 pp., fig. € 43,00

Arquitectura

ALGORRI GARCIA, E.: MANUEL DE CARDENAS: EDIFICIOS DE VIVIENDA COLECTIVA EN LEON (1900-1950)
2022 – 92 pp., fig. € 10,00

ALLEN, J.: TRANSFORMING THE CHURCH INTERIOR IN RENAISSANCE FLORENCE. SCREENS AND CHOIR SPACES, FROM

THE MIDDLE AGES TO TRIDENTINE REFORM

2022 – 366 pp. € 117,00

INDICE

ALMELA, I.: ARQUITECTURA RELIGIOSA SAADI Y DESARROLLO URBANO (MARRAKECH, SS. XVI-XVII)

2021 – 298 pp., fig. € 27,00

INDICE

ALVAREZ MARTINEZ, M. S. / C. BERMEJO LORENZO / N. TIELVE, EDS.: PAISAJES PORTUARIOS: AVILES Y BILBAO. ARQUITECTURA Y PATRIMONIO

2022 – 302 pp., fig. € 28,00

ASLET, C.: THE STORY OF THE COUNTRY HOUSE. A HISTORY OF PLACES AND PEOPLE

2021 – 256 pp., fig. € 25,00

BARNSTONE, D. A.: THE COLOR OF MODERNISM. PAINTS, PIGMENTS, AND THE TRANSFORMATION OF MODERN ARCHITECTURE IN 1920S GERMANY

2022 – 256 pp., 110 fig. € 35,00

BAUDEZ, B.: INESSENTIAL COLORS: ARCHITECTURE ON PAPER IN EARLY MODERN EUROPE

2021 – 288 pp., 176 fig. € 71,50

BELOT, R.: LE CORBUSIER FASCISTE? DENIGREMENT ET MESUSAGE DE L'HISTOIRE

2021 – 300 pp. € 28,00

BLESSING, P.: ARCHITECTURE AND MATERIAL POLITICS IN THE FIFTEENTH-CENTURY OTTOMAN EMPIRE

2022 – 296 pp. € 117,00

INDICE

BLOMME, Y.: QUAND LES CATHEDRALES SE MESURAIENT ENTRE ELLES: L'INCIDENCE DES QUESTIONS HIERARCHIQUES SUR L'ARCHITECTURE DES CATHEDRALES EN FRANCE (XIII-XVI SIECLES)

2022 – 280 pp., fig. € 22,00

BORNGAESSER, B. / B. KLEIN, EDS.: GLOBAL GOTHIC. GOTHIC CHURCH BUILDINGS IN THE 20TH AND 21ST CENTURIES

2022 – 248 pp. € 61,00

INDICE

BROOKS, G. / M. S. HUTTERER, EDS.: THE WORLDS OF VILLARD DE HONNECOURT: THE PORTFOLIO, MEDIEVAL TECHNOLOGY, AND GOTHIC MONUMENTS

2022 – xxvi + 588 pp. € 164,30

INDICE

BROTHERS, C.: GIULIANO DA SANGALLO AND THE RUINS OF ROME

2022 – 320 pp., 264 fig. € 82,00

BURGASSI, V.: IL RINASCIMENTO A MALTA. ARCHITETTURA E POTERE NELL'ORDINE DI SAN GIOVANNI DI GERUSALEMME

2022 – xxii + 414 pp., 52 fig., 16 lám. € 52,00

CALABRIA, M. D.: THE LANGUAGE OF THE TAJ MAHAL. ISLAM, PRAYER, AND THE RELIGION OF SHAH JAHAN

2021 – 288 pp., 30 fig., lám. € 110,50

INDICE

CAMPBELL, K.: CULTIVATING THE RENAISSANCE. A SOCIAL HISTORY OF THE MEDICI TUSCAN VILLAS

2022 – 218 pp., 57 fig. € 48,00

INDICE

CARRARA, E.: VASARI E L'ARCHITETTURA

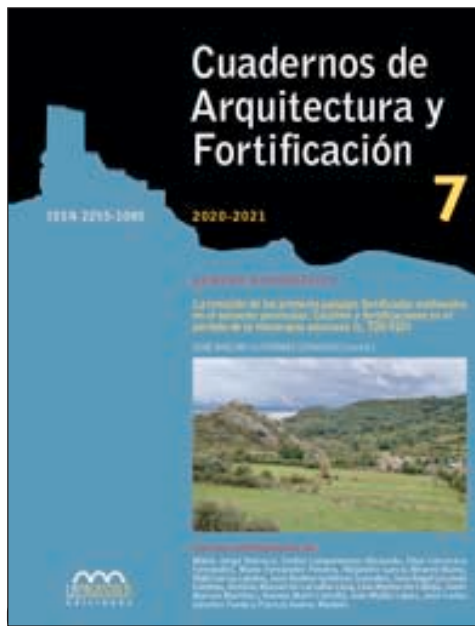
2022 – 248 pp., fig. € 26,00

CHATEAUX ET CITES FORTIFIEES: LES APPORTS DES NOUVELLES CONNAISSANCES A LA NOTION D'AUTHEENTICITE. COLLOQUE INTERNATIONAL ORGANISE DU 27 AU 29 SEPTEMBRE 2018 A LA CITE DE CARCASSONNE (FRANCE)

2021 – 272 pp., fig. € 29,00

CHAVARDES, B.: L'ITALIE POST-MODERNE: PAOLO PORTOGHESI, ARCHITECTE, THEORICIEN, HISTORIEN

2022 – 328 pp. € 28,00



CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y FORTIFICACION, 7 - 2020-2021

LA CREACION DE LOS PRIMEROS PAISAJES FORTIFICADOS MEDIEVALES EN EL NOROESTE PENINSULAR: CASTILLOS Y FORTIFICACIONES EN EL PERIODO DE LA MONARQUIA ASTURIANA (C. 720-910)

COORDINADO POR J. A. GUTIERREZ GONZALEZ

2022 – 350 pp., fig. € 45,00

[INDICE](#)

COCULA, A.-M. / M. COMBET, EDS.: CHATEAUX EN PERIGORD - NOUVELLES APPROCHES
2021 – 294 pp., fig. € 22,00

[INDICE](#)

COHEN, J. L. / D. BERMAN / J. RITTER, EDS.: DUKE HOUSE AND THE MAKING OF MODERN NEW YORK: LIVES AND AFTERLIVES OF A FIFTH AVENUE MANSION

2022 – xii + 374 pp., 168 fig. € 155,82

[INDICE](#)

CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y FORTIFICACION, 6 - 2019. FORTIFICACION, ESPIRITUALIDAD Y FRONTERA EN EL ISLAM MEDIEVAL: RIBATS DE AL-ANDALUS, EL MAGREB Y MAS ALLA. COORDINADORES J. ALBARRAN Y E. DAZA

2021 – 208 pp., fig. € 30,00

[INDICE](#)

DEBAIXO DOS NOSSOS PES: PAVIMENTOS HISTORICOS DE LISBOA

2017 – 240 pp. € 25,00

DIENER, A.: ENSEIGNER L'ARCHITECTURE AUX BEAUX-ARTS (1863-1968). ENTRE REFORMES ET TRADITIONS

2022 – 424 pp. € 35,00

DONETTI, D. / C. RACHELE, EDS.: BUILDING WITH PAPER: THE MATERIALITY OF RENAISSANCE ARCHITECTURAL DRAWINGS
2021 – 176 pp., 90 fig. € 90,50

[INDICE](#)

D'ORGEIX, E. / N. MEYENEN, EDS.: L'ARMEE DANS LA VILLE: FORCES EN PRESENCE, ARCHITECTURES ET ESPACES URBAINS PARTAGES (XVIIIE-XXIE SIECLE)

2022 – 311 pp., fig. € 29,00

DRABELLE, D.: THE POWER OF SCENERY. FREDERICK LAW OLMSTED AND THE ORIGIN OF NATIONAL PARKS

2021 – 272 pp., 12 fig. € 35,00



J. ESCOBAR

HABSBURG MADRID

ARCHITECTURE AND THE SPANISH MONARCHY

2022 – 288 pp., 143 fig. € 143,00

[INDICE](#)

ETTEL, P. / A. M. FLAMBARD HERICHER / K. O'CONNOR, EDS.:
VIVRE AU CHÂTEAU
2021 – 440 pp. € 49,00
CHÂTEAU GAILLARD, 29

[INDICE](#)

EZQUERRA DEL BAYO, J.: EL PALACETE DE LA MONCLOA. SU
PASADO Y SU PRESENTE [1929, FACSIMIL]
2022 – 196 pp., 102 lám. € 25,00

FERIA TORIBIO, J. M., ED.: SEVILLA. HISTORIA DE SU FORMA
URBANA. DOS MIL AÑOS DE UNA CIUDAD EXCEPCIONAL
2021 – 400 pp., fig. € 35,00

FLECK, C. A.: REIMAGINING JERUSALEM'S ARCHITECTURAL
IDENTITIES IN THE LATER MIDDLE AGES
2023 – xviii + 402 pp. € 151,50

[INDICE](#)

FOWDEN, E. K. / S. ÇAGAPTAY / E. ZYCHOWICZ-COGHILL / L.
BLANKE: CITIES AS PALIMPSESTS?: RESPONSES TO ANTIQUITY
IN EASTERN MEDITERRANEAN URBANISM
2022 – 432 pp., fig. € 67,00

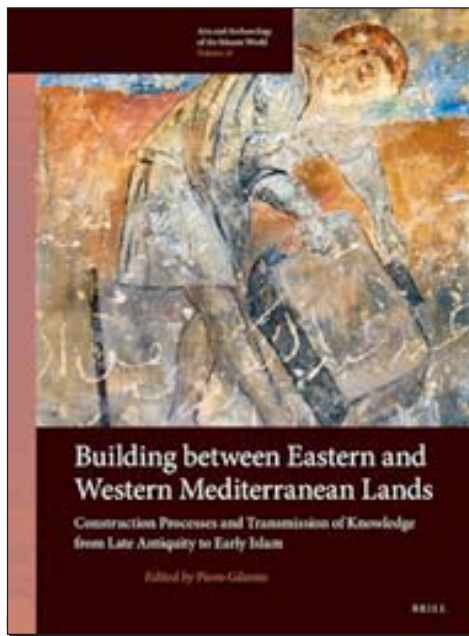
[INDICE](#)

FRANCO TABOADA, A.: LA HERENCIA ICONOGRAFICA DE LA
CIUDAD. REFERENTES HISTORICOS Y CULTURALES EUROPEOS
2022 – 378 pp., fig. € 36,00

GALLEGO GARCIA, R.: LA *EXPERIENCIA DE LAS COSAS HECHAS*. LA
FORMACION EN ITALIA DE FRANCISCO JAREÑO Y ALARCON
(1848-1852)
2021 – 203 pp., fig. € 15,00

GARCIA PORRAS, A. / C. N. DUCKWORTH / D. J. GOVANTES-
EDWARDS, EDS.: THE ROYAL WORKSHOPS OF THE ALHAMBRA.
INDUSTRIAL ACTIVITY IN EARLY MODERN GRANADA
2022 – 208 pp., 51 fig. € 59,50

[INDICE](#)



P. GILLENTO, ED.

BUILDING BETWEEN EASTERN AND WESTERN MEDITERRANEAN LANDS

CONSTRUCTION PROCESSES AND TRANSMISSION OF KNOWLEDGE FROM LATE ANTIQUITY TO EARLY ISLAM

2022 – 350 pp., 220 fig., 12 tabl. € 168,00

INDICE

GOTLIEB, C.: LE PROJET URBAIN A MADRID ET A BARCELONE: DES EXPERIMENTATIONS AUX MODELES
2021 – 319 pp., fig. € 37,00

GREGORY, J., ED.: MANCHESTER CATHEDRAL. A HISTORY OF THE COLLEGIATE CHURCH AND CATHEDRAL, 1421 TO THE PRESENT
2021 – 512 pp., 111 fig. € 39,00

HEBER-SUFFRIN, F. / C. SAPIN: L'ARCHITECTURE CAROLINGIENNE EN FRANCE ET EN EUROPE
2021 – 299 pp., fig. € 56,50

HOCHHAEUSL, S / E. ECKHOLD SASSIN, EDS.: STATES OF EMERGENCY. ARCHITECTURES, URBANISM AND THE FIRST WORLD WAR
2022 – 352 pp., fig. € 79,00

INDICE

IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, J. / B. ALONSO RUIZ: EL CIMBORRIO EN LA ARQUITECTURA HISPÁNICA MEDIEVAL Y MODERNA
2021 – 327 pp., fig., fot. € 29,00

IRISARRI, C. J.: EL ARQUITECTO ILUSTRADO: DEL OFICIO A LA PROFESION
2022 – 272 pp. € 29,00

ISOHAUTA, T.: ALVAR AALTO AND THE ART OF LANDSCAPE
2022 – 202 pp., 74 fig. € 163,00

INDICE

JIMENEZ, E. / X. LLOBET: ARQUITECTES JARDINERS DE BARCELONA 1888-1992
2022 – 116 pp., fig. € 18,72

JIMENEZ-HORTELANO, S.: ARTE Y ARQUITECTURA EN EL REAL MONASTERIO DE SANTIAGO DE UCLES (1500-1750)
2022 – 464 pp., fig. € 47,00

KARNER, H. / S. SCHUETZE / W. TELESKO, EDS.: JOHANN BERNHARD FISCHER VON ERLACH (1656-1723). UND DIE BAUKUNST DES EUROPÄISCHEN BAROCK
2022 – 400 pp., 302 fig. € 96,00

KAYAALP, E. K.: CHURCH ARCHITECTURE OF LATE ANTIQUE
NORTHERN MESOPOTAMIA
2021 – 304 pp., 113 fig. € 98,00

KHAN, H.-U. / K. B. MOORE, EDS.: THE RELIGIOUS ARCHITECTURE
OF ISLAM, II: AFRICA, EUROPE, AND THE AMERICAS
2022 – 357 pp., 293 fig. € 159,00
INDICE

KROHN, C. / M. STAVAGNA: ERICH MENDELSON: BUILDINGS AND
PROJECTS
2022 – 240 pp., 175 fig. € 75,00

LABLAUDE, P.-A.: LES JARDINS HISTORIQUES: THEORIES ET
PRATIQUES DE LEUR RESTAURATION. SOUS LA DIRECTION DE
COLETTE DI MATTEO LABLAUDE
2022 – 264 pp., fig. € 40,00

LAMOND, F. / M. BEDARIDA / R. BILLE: PIERRE CHAREAU, VOL. 1:
BIOGRAPHIE, EXPOSITIONS, MOBILIER
2023 – 352 pp., fig. € 80,00

LAMOND, F. / M. BEDARIDA / R. BILLE: PIERRE CHAREAU, VOL. 2:
AMENAGEMENTS INTERIEURS, ARCHITECTURE
2023 – 352 pp., fig. € 80,00

LOIZEAU, E.: LOUIS METEZEAU (VERS 1568 -1615). ARCHITECTE
DU ROI HENRI IV
2022 – 356 pp., fig. € 38,00

LOPEZ LORENTE, V. D.: LA TRANSMISION DEL SABER TECNICO DE
LOS ARQUITECTOS EN LA CORONA DE ARAGON EN EL
TARDOGOTICO
2020 – 402 pp., fig. € 24,00

LOPEZ RODRIGUEZ, A.: ARTURO SORIA Y LA CIUDAD LINEAL. EL
SUEÑO DE UN REBELDE
2022 – 496 pp. € 24,90

LUCARONI, G.: ARCHITETTURE DI STORIA. FASCISMO,
STORICITA, CULTURA ARCHITETTONICA ITALIANA
2022 – 172 pp., 16 fig. € 28,00

MARINUCCI, G.: TECNICHE COSTRUTTIVE ROMANE
2022 – 120 pp., fig. € 15,00
INDICE

MARTINEZ RAMOS E IRUELA, R.: LA GRAN VIA DE COLON DE
GRANADA: RECONSTRUCCION DEL PROYECTO Y OBRA DE UNA
CALA URBANA, 1891-1931
2021 – 316 pp., fig. € 25,00

MENCHERO SANCHEZ, M.: LAS CIUDADES HISTORICAS
LATINOAMERICANAS A TRAVES DE LA COOPERACION
INTERNACIONAL EN PATRIMONIO CULTURAL. PROLOGO DE
NURIA MORERE MOLINERO
2022 – 208 pp., fig. € 20,00

MERINO DE CACERES, J. M.: SANTA MARIA DE SACRAMENIA: UN
MONASTERIO EN DOS CONTINENTES
2021 – 233 pp., fot. € 22,00

MERRILL, E., ED.: CREATING PLACE IN EARLY MODERN EUROPEAN
ARCHITECTURE
2021 – 378 pp. € 148,00
INDICE

MOORE, K. / H.-U. KHAN, EDS.: THE RELIGIOUS ARCHITECTURE OF
ISLAM, I: ASIA AND AUSTRALIA
2021 – 488 pp., 300 fig. € 159,00
INDICE

NAVARRO CAMALLONGA, P.: BOVEDAS ARISTADAS.
LEVANTAMIENTO Y ESTUDIO HISTORICO-CONSTRUCTIVO
2021 – 308 pp., fot. € 48,00

NOGALES BASARRATE, T., ED.: CIUDADES ROMANAS DE *HISPANIA* /
CITIES OF ROMAN HISPANIA
2021 – 484 pp., fig. € 430,00
INDICE

OLLERO LOBATO, F.: ARCOS DE LA FRONTERA DURANTE EL
FRANQUISMO (1936-1975): ARQUITECTURA, IMAGENES Y
REPRESENTACIONES DE SU CONJUNTO HISTORICO
2021 – 276 pp., fig. € 18,00



S. OMERE

JEUX D'EAU A LA GRANJA

LES FONTAINIERS FRANÇAIS EN ESPAGNE
AU XVIIIÈME SIÈCLE

2021 – 329 pp., fig. € 32,00

PERIS, D.: ESPACIOS DEL BARROCO EN CIUDAD REAL
2021 – 247 pp., fig. € 12,00

PITA GALAN, P.: MONJES Y FRAILES ARQUITECTOS EN LA
GALICIA DEL BARROCO
2021 – 278 pp., fot. € 25,00

PRADINES, S.: HISTORIC MOSQUES IN SUB-SAHARAN AFRICA:
FROM TIMBUKTU TO ZANZIBAR
2022 – xviii + 359 pp., 213 fig. € 158,00
INDICE

PRETEL MARIN, A.: OBRA TARDIA, POSTUMA, PERDIDA,
ATRIBUIDA Y NO DOCUMENTADA DE ANDRES DE VANDELVIRA
2021 – 116 pp., fot. € 11,00

PUENTE MARTINEZ, J.: LA ILUMINACION NATURAL DEL ESPACIO
ECLESIAL EN LOS REINOS HISPANICOS DE LA ALTA A LA PLENA
EDAD MEDIA
2021 – 382 pp., fig. € 35,00

REVAULT, P.: ISPAHAN. HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE D'UNE VILLE-
JARDIN: DESIR DE PARADIS
2022 – 316 pp., fig. € 35,00

RODRIGUEZ Y GUTIERREZ DE CEBALLOS, A.: CATEDRALES,
BASILICAS Y COLEGIATAS EN EL USO, EN LA HISTORIA Y EN EL
ARTE. ENSAYO SOBRE DIECISIETE SIGLOS DE ARQUITECTURA
CRISTIANA EN EUROPA
2022 – 382 pp., fig. € 40,00

ROMERO MUÑOZ, D., ED.: CARLOS DE GRUNENBERGH: UN
INGENIERO ALEMÁN AL SERVICIO DE CARLOS II EN SICILIA
2020 – 330 pp., fig. € 25,00

RUIZ BAZAN, I.: MANUEL LORENTE JUNQUERA: ARQUITECTO
RESTAURADOR
2022 – 296 pp., fig. € 25,00

SANDRON, D., ED.: SOUS LES PAVES, LES CAVES!: UNE CLEF

POUR L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ET DE LA VILLE AU MOYEN
AGE

2021 – 370 pp., fig. € 35,00

[INDICE](#)

SARR, B. / M. ESPINAR, EDS.: ESTRUCTURAS, DISPOSITIVOS Y
ESTRATEGIAS DEFENSIVAS DE LAS SOCIEDADES HUMANAS

2022 – 392 pp., fig., 9 +la. € 30,00

[INDICE](#)

SEMENTSOV, S. / A. LEONTYEV / S. HUERTA, EDS.:
RECONSTRUCTION AND RESTORATION OF ARCHITECTURAL
HERITAGE 2021

2021 – 418 pp., fig. € 196,00

SIRY, J. M.: AIR-CONDITIONING IN MODERN AMERICAN
ARCHITECTURE, 1890–1970

2021 – 304 pp., 150 fig. € 54,00

BUILDINGS, LANDSCAPES & SOCIETIES

SMITH, E. B.: BUILDING SANTA MARIA NOVELLA. MATERIALS,
TRADITION AND INVENTION IN LATE MEDIEVAL FLORENCE

2022 – 260 pp., 100 fig. € 268,00

[INDICE](#)

SOKOLINA, A., ED.: THE ROUTLEDGE COMPANION TO WOMEN IN
ARCHITECTURE

2021 – 432 pp., 143 fig. € 255,00

[INDICE](#)

ZHU, JIANFEI / CHEN WEI / LI HUA & AL., EDS.: ROUTLEDGE
HANDBOOK OF CHINESE ARCHITECTURE. SOCIAL PRODUCTION
OF BUILDINGS AND SPACES IN HISTORY

2023 – 744 pp., 167 fig. € 247,00

[INDICE](#)

Artes decorativas

AL HILO DE RUBENS: LOS TAPICES DEL PALACIO DE NAVARRA

2022 – 104 pp., fig., lám. € 10,00

ALEXANDRE-BIDON, D. / N. GAUFFRE FAYOLLE / P. MANE, EDS.: LE
VETEMENT AU MOYEN AGE. DE L'ATELIER A LA GARDE-ROBE

2021 – 344 pp., 86 fig. € 95,70

[INDICE](#)

ANDERSON, C. M., ED.: A CULTURAL HISTORY OF FURNITURE, SIX-
VOLUME SET

2022 – 1.824 pp., 425 fig. € 546,00

[INDICE](#)

ARMINJON, C. / N. BLONDEL: OBJETS CIVILS DOMESTIQUES:
VOCABULAIRE, TYPOLOGIE

2023 – 664 pp., fig. € 75,00

BARRERO MARTIN, N.: *ORNAMENTA MULIEBRIA*: EL ADORNO
PERSONAL FEMENINO EN MERIDA DURANTE LA ANTIGUEDAD

2022 – 448 pp., fig. € 50,00

BAZIN-HENRY, S.: TROMPER LES YEUX: MIROIRS DANS LE GRAND
DECOR EN EUROPE (XVIIIE-XVIIIIE SIECLES)

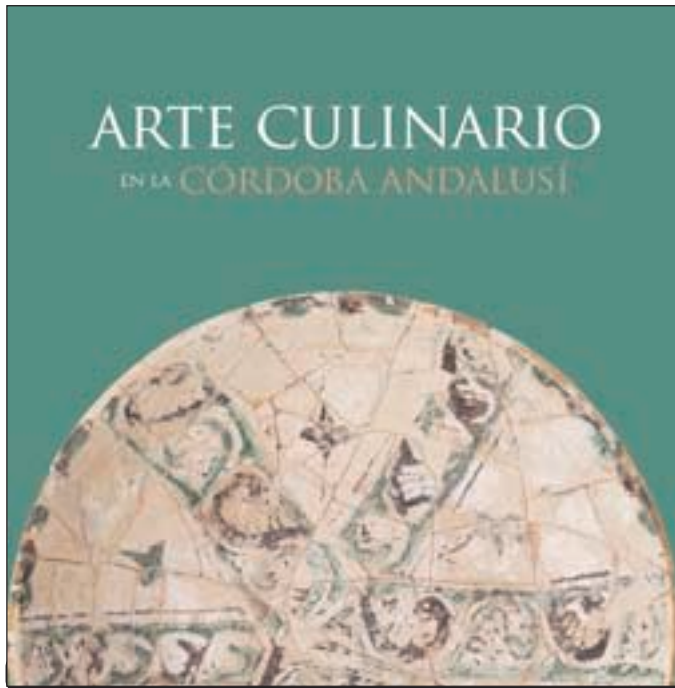
2022 – 382 pp., fig. € 137,00

BEAUFILS, O.: LA TENTURE DES VALOIS: TISSER LES FETES DE
CATHERINE DE MEDICIS

2022 – 124 pp., fig. € 27,00

BURR, E. / J.-B. HUMBERT / O. RYE / H. SALEM, EDS.: PALESTINIAN
TRADITIONAL POTTERY. A CONTRIBUTION TO PALESTINIAN
CULTURE. A FIELDWORK STUDY, 1972-1980

2021 – xxxii + 329 pp., fig. € 94,00



ARTE CULINARIO EN LA CORDOBA ANDALUSI

2021 – 227 pp. € 30,00

INDICE

CABRERA LAFUENTE, A. / L. E. MILLER, EDS.: COLLECTING SPAIN: COLECCIONISMO DE ARTES DECORATIVAS ESPAÑOLAS EN GRAN BRETAÑA Y ESPAÑA / COLLECTING SPANISH DECORATIVEARTS IN BRITAIN AND SPAIN
2022 – 400 pp., fig. € 30,00

CASORRAN BERGES, E. / C. MORTE GARCIA / C. NAYA FRANCO: SANTA ANA EN EL PILAR. EL BUSTO RELICARIO DEL PLATERO CASTELNOU: DEL GOTICO TARDIO A LAS GRADAS DEL CORPUS
2021 – 126 pp., fot. € 15,00

CORDELIER, D. & AL., EDS.: DIANE EN SON PARADIS D'ANET: TAPISSERIES ET VITRAUX DE L'HISTOIRE DE DIANE DU CHÂTEAU D'ANET, PROGRAMMES ET DESSINS
2021 – 253 pp., fig. € 38,00

COTS MORATO, F. DE P.: LA COFRADIA, ARTE Y OFICIO DE PLATEROS DE VALENCIA. SU HISTORIA, ORGANIZACION Y MAESTROS (1471-1672), 2 VOLS.
2021 – 940 pp. € 50,00

COUPEAU, C.: LA METAPHYSIQUE DU BIJOU. OBJET D'HISTOIRES, PARURE DU CORPS ET MATERIAUX DE L'OEUVRE D'ART AU XIXE SIECLE
2022 – 318 pp., fig. € 32,00

DE FRANCISCO, J. M. / A. CARPALLO / M. GUTIERREZ: ESTUDIO DE LAS encuadernaciones ARTISTICAS DEL SIGLO XVII EN LA BIBLIOTECA DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
2022 – 266 pp., fig. € 30,00

DUO RAMILA, D.: LOS CEDEIRA: ARTE EN LA PLATERIA EN COMPOSTELA (SIGLOS XVI-XVII)
2019 – 524 pp., fig. € 25,00

ECKER, H. / J. HENON-RAYNAUD / E. POSSEME / S. SCHLEUNING, EDS. CARTIER ET LES ARTS DE L'ISLAM: AUX SOURCES DE LA MODERNITE. EXPOSITION, MUSEE DES ARTS DECORATIFS, 2021-2022
2021 – 320 pp., fig. € 51,00

EXTRAÑA DEVOCION: DE RELIQUIAS Y RELIQUIARIOS.
CATALOGO EXPOSICION, MADRID, MUSEO NACIONAL DE
ESCULTURA

2021 – 238 pp., fig., fot. € 24,00

FEDUCHI, P. / P. REULA, EDS.: EL AFAN MODERNO. MUEBLES E
INTERIORES EN LA ESPAÑA DE LOS AÑOS TREINTA

2022 – 126 pp., fig. € 17,00

FOLSACH, K. VON / J. MEYER / P. WANDEL: FIGHTING, HUNTING,
IMPRESSING. ARMS AND ARMOUR FROM THE ISLAMIC WORLD
1500-1850

2021 – 296 pp., fig. € 65,00

FRANK, B. E.: GRIOT POTTERS OF THE FOLONA. THE HISTORY OF
AN AFRICAN CERAMIC TRADITION

2022 – 526 pp., 411 fig. € 41,00

FREIRE SANTA CRUZ, R. / J. C. RAMOS GUADIX: EL ACTO GRAFICO
COMO CONSTRUCCION. POSITIVO AUTOGRAFICO Y PLANCHA
DE FOTOPOLIMERO: EVOLUCION HISTORICA, ESTETICA Y
TECNICA

2022 – 304 pp., fig. € 30,00

GRANADOS, R. I., ED.: PAINTED CLOTH: FASHION AND RITUAL IN
COLONIAL LATIN AMERICA [ESTUCHE]

2022 – viii + 228 pp., fig. € 50,00

HUBEL, A.: DIE GLASMALEREIEN DES REGENSBURGER DOMS VOM
13. BIS ZUM 20. JAHRHUNDERT

2021 – 400 pp., 380 fig. € 49,00

HUMBERT, J.-M., ED.: ART DECO: EGYPTOMANIE

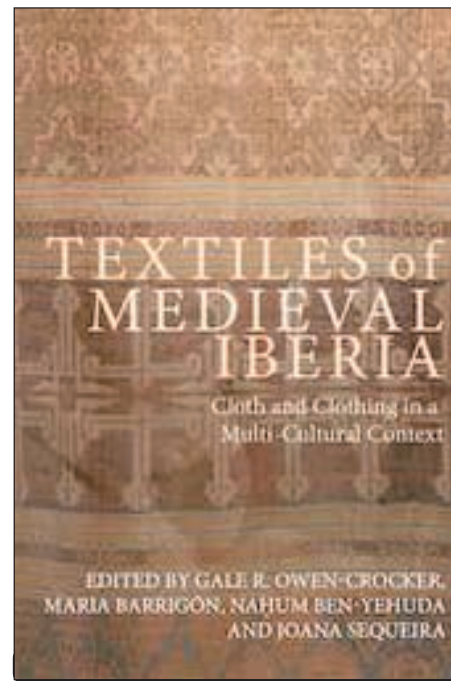
2022 – 271 pp., fig. € 55,00

KUHN, D.: AN EPIC OF TECHNICAL SUPREMACY. WORKS AND
WORDS OF MEDIEVAL CHINESE TEXTILE TECHNOLOGY

2022 – 488 pp., 79 fig. € 145,00

MANN III, C. A., ED.: SARGENT, WHISTLER, AND VENETIAN GLASS:
AMERICAN ARTISTS AND THE MAGIC OF MURANO

2021 – 336 pp., 217 fig. € 71,50



G. R. OWEN-CROCKER
M. BARRIGÓN / N. BEN-YEHUDA / ET AL.

TEXTILES OF MEDIEVAL IBERIA

CLOTH AND CLOTHING IN A
MULTICULTURAL CONTEXT

2022 – xx + 391 pp., 80 fig. € 96,00

INDICE

MARTIN, M., ED.: REIMAGINING THE BALLET DES PORCELAINES: A TALE OF MAGIC, DESIRE, AND EXOTIC ENTANGLEMENT
2022 – 168 pp., 84 fig. € 81,00

MARTINEZ GLERA, E. / T. ALVAREZ GONZALEZ: TOÑO NAHARRO, ALFARERO CONTEMPORANEO: *ALMA DE CANTARO*. ADAPTACION - TRANSFORMACION - INNOVACION
2022 – 178 pp., fot. € 15,00

MARTINEZ-MARTINEZ, C. R.: LOLA CASTELLO: BELLEZA Y FUNCION
2021 – 124 pp., fig. € 12,00

MASSARD, B.-M.: PAUL BRANDT, ARTISTE JOAILLIER ET DECORATEUR MODERNE
2022 – 224 pp., fig. € 60,00

MOON, I.: LUXURY AFTER THE TERROR
2022 – 272 pp., 95 fig. € 118,00

INDICE

NAUM, M. E. / J. LINAA / E.-R. ESCRIBANO-RUIZ, EDS.: MATERIAL EXCHANGES IN MEDIEVAL AND EARLY MODERN EUROPE. ARCHAEOLOGICAL PERSPECTIVES
2021 – 264 pp., 45 fig. € 80,10

INDICE

PALOMAR SANZ, T. / P. PASTOR REY DE VIÑAS, EDS.: LAS COLECCIONES DE VIDRIO EN ESPAÑA: DEL PEQUEÑO COLECCIONISTA AL GRAN MUSEO
2022 – 168 pp., fot. € 21,00

REYES RUIZ, M.: ESPERAR CON LOS TESTIGOS: RELIQUIAS Y RELICARIOS DE LA CAPILLA REAL DE GRANADA
2021 – 312 pp., lám., fot. € 45,00

RIVAS CARMONA, J. / I. J. GARCIA ZAPATA, EDS.: ESTUDIOS DE PLATERIA. SAN ELOY 2021
2021 – 418 pp., fig. € 16,00

RIVAS CARMONA, J. / I. J. GARCIA ZAPATA, EDS.: ESTUDIOS DE

PLATERIA. SAN ELOY 2022
2022 – 405 pp., fig. € 16,00

ROSEN, J.: LA FAÏENCE RACONTE LE VIN (1640-1863): DE LA TABLE DU PRINCE A LA TAVERNE DU PEUPLE
2023 – 256 pp., 350 fig. € 65,00

SALA MIQUEL, L.: VESTIR ES SOÑAR: BREVE HISTORIA DE LA MODA ESPAÑOLA
2022 – 256 pp., 180 fig. € 45,00

SANCHEZ FERRER, J.: HISTORIA DE LA CUCHILLERIA ANTIGUA DE ALBACETE
2022 – 506 pp., fig. € 37,00

SANCHEZ ORENSE, M.: LA MODA EN EL RENACIMIENTO: ESTUDIO DE SUS VOCES SARTORIALES Y TEXTILES
2022 – 240 pp. € 18,90

SARNECKA, Z.: THE ALLURE OF GLAZED TERRACOTTA IN RENAISSANCE ITALY
2021 – 184 pp., 144 fig. € 81,20

INDICE

SCHIBILLE, N.: ISLAMIC GLASS IN THE MAKING. CHRONOLOGICAL AND GEOGRAPHICAL DIMENSIONS
2022 – 270 pp., fig. € 87,00

INDICE

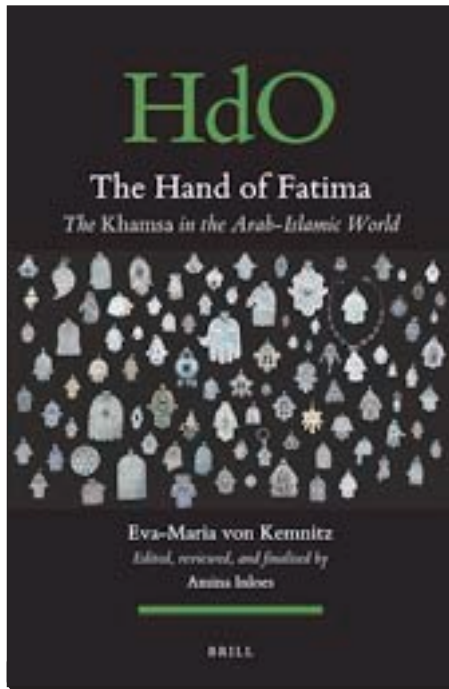
SCHRODER, T.: 'A MARVEL TO BE BEHOLD': GOLD AND SILVER AT THE COURT OF HENRY VIII
2020 – 398 pp., 127 fig. € 60,00

INDICE

TALLIS, N.: ALL THE QUEEN'S JEWELS, 1445-1548. POWER, MAJESTY AND DISPLAY
2023 – 360 pp., 10 fig. € 35,00

INDICE

TEJE EL CABELLO UNA HISTORIA. EL PEINADO EN EL ROMANTICISMO
2021 – 333 pp., fig., lám. € 27,50



E.-M. VON KEMNITZ

THE HAND OF FATIMA THE *KHAMSA* IN THE ARAB-ISLAMIC WORLD

EDITED, REVIEWED, AND FINALISED BY A. INLOES

2023 – 220 pp., fig. € 168,50

THOMAS, Z.: WOMEN ART WORKERS AND THE ARTS AND CRAFTS MOVEMENT

2022 – 272 pp., 42 fig. € 21,00

WILLIAMS, A. / K. DOWEN, EDS.: ARMS AND ARMOUR. HISTORY, CONSERVATION AND ANALYSIS

2021 – 256 pp., fig. € 67,00

[INDICE](#)

Arte medieval

ANDRONIKOU, A.: ITALY, CYPRUS, AND ARTISTIC EXCHANGE IN THE MEDIEVAL MEDITERRANEAN

2022 – 410 pp., fig. € 97,50

[INDICE](#)

ARMI, C. E.: STUDIES IN ROMANESQUE ARCHITECTURE AND SCULPTURE: CLUNY, JUMIEGES, MONTCEAUX-L'ETOILE AND PARAY-LE-MONIAL

2022 – 125 pp., fig. € 121,00

BALDISSIN MOLLI, G. / F. BENUCCI / M. T. DOLSO / A. MATE, EDS.: LUIGI IL GRANDE *REX HUNGARIAE*. GUERRE, ARTI E MOBILITA TRA PADOVA, BUDA E L'EUROPA AL TEMPO DEI CARRARESÌ

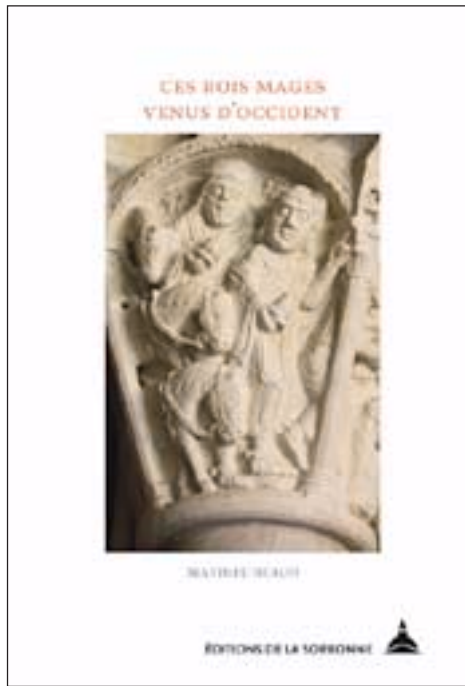
2022 – 570 pp., fig. € 67,00

[INDICE](#)

BAUDUIN, P. / S. LEBOUTEILLER / L. BOURGEOIS, EDS.: LES TRANSFERTS CULTURELS DANS LES MONDES NORMANDS MEDIEVAUX (VIIIIE–XIIE SIECLE). OBJETS, ACTEURS ET PASSEURS

2021 – 363 pp., 78 fig. € 95,70

[INDICE](#)



M. BEAUD

CES ROIS MAGES VENUS D'OCCIDENT

L'OFFRANDE DES MAGES DANS LES ARTS
MONUMENTAUX DE L'ESPACE FEODAL

2022 – 466 pp., fig. € 41,00

BEIER, C. / T. JUCKES / A. PINKUS, EDS.: HOW DO IMAGES WORK? STRATEGIES OF VISUAL COMMUNICATION IN MEDIEVAL ART
2021 – iv + 244 pp., 171 fig. € 106,10

INDICE

BONGIANINO, U.: THE MANUSCRIPT TRADITION OF THE ISLAMIC WEST. MAGHRIBI ROUND SCRIPTS AND THE ANDALUSI IDENTITY
2022 – xxiii + 504 pp., fig. € 145,00

INDICE

BORLAND, J.: VISUALIZING HOUSEHOLD HEALTH. MEDIEVAL WOMEN, ART, AND KNOWLEDGE IN THE *REGIME DU CORPS*
2022 – 240 pp., 85 fig. € 134,00

INDICE

BOWEN, J.: THE MEDIEVAL FLOORTILES OF HEREFORDSHIRE
2022 – 148 pp., 140 fig. € 47,00

BROWN, S. / S. R. JONES / T. AYERS, EDS.: YORK. ART, ARCHITECTURE AND ARCHAEOLOGY
2021 – 264 pp., 118 fig., 1 tabl. € 47,00

INDICE

BYNG, G. / H. LUNNON, EDS.: MEDIEVAL ART, ARCHITECTURE AND ARCHAEOLOGY IN CAMBRIDGE. COLLEGE, CHURCH AND CITY
2022 – 420 pp., 270 fig. € 49,00

INDICE

CARMASSI, P., ED.: TIME AND SCIENCE IN THE *LIBER FLORIDUS* OF LAMBERT OF SAINT-OMER
2021 – 264 pp., 111 fig. € 100,90

INDICE

CASTILLOS MEDIEVALES DE VASCONIA. GUARDIANES DEL TERRITORIO E IMAGENES DEL PODER / EUSKAL HERRIKO ERDI AROKO GAZTELUAK. LURRALDEAREN ZAINDARIAL ETA BOTEREAREN IKURRAK
2022 – 276 pp., lám.col. € 20,00

CAVERO DOMINGUEZ, G.: EL ESPLENDOR DEL CISTER EN LEON (SIGLOS XII-XIII)
2022 – 287 pp., fot. € 30,00

CERIONI, C.: TRA ESINO E SAN VICINO. ARCHITETTURA RELIGIOSA NELLE MARCHE CENTRALI (SECOLI XI-XIII)
2021 – 212 pp., 236 fig. € 51,50

CHANCEL-BARDELOT, B. DE / C. RIOU, EDS.: TOULOUSE 1300-1400: L'ECLAT D'UN GOTHIQUE MERIDIONAL. EXPOSITION. PARIS, MUSEE NATIONAL DU MOYEN AGE-THERMES DE CLUNY, OCTOBRE 2022 - JANVIER 2023
2022 – 319 pp., fig. € 42,00

COLOMO CASTRO, K.: DE LA TIERRA AL CIELO: ESTELAS DISCOIDALES DE LA PROVINCIA DE TERUEL
2021 – 207 pp., fig. € 12,00

CONSTRUIR PARA PERDURAR: RIQUEZA PETRIFICADA E IDENTIDAD SOCIAL. SIGLOS XI-XIV / LUZAROAN IRAUTEKO ERAIKI: HARRITUTAKO ABERASTASUNA ETA IDENTITATE SOZIALA. XI.-XIV- MENDEAK. XLVII SEMANA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS MEDIEVALES, ESTELLA-LIZARRA, 2021
2021 – 468 pp., fig. € 10,00

CROCI, C. / M. GIANANDREA / I. QUADRI / S. ROMANO, EDS.: UNA FINESTRA SU ROMA ALTOMEDIEVALE: PITTURE E MOSAICI
2022 – 416 pp., fig. € 64,00

INDICE

DRECHSLER, S.: ILLUMINATED MANUSCRIPT PRODUCTION IN MEDIEVAL ICELAND: LITERARY AND ARTISTIC ACTIVITIES OF THE MONASTERY AT HELGAFELL IN THE FOURTEENTH CENTURY
2021 – 275 pp., 212 fig., 47 tabl. € 127,00

EL ESPLENDOR DE LOS OMEYAS CORDOBESES. LA CIVILIZACION MUSULMANA DE EUROPA OCCIDENTAL. EDICION CONMEMORATIVA CON MOTIVO DEL XX ANIVERSARIO DE LA EXPOSICION CELEBRADA EN MADINAT AL-ZAHRA' (2002-2021)
2021 – 632 pp., fig. € 40,00

INDICE

FERRARI, M.: LA *POLITICA IN FIGURE*. TEMI, FUNZIONI, ATTORI DELLA COMUNICAZIONE VISIVA NEI COMUNI LOMBARDI (XII-XIV SECOLO)
2022 – 430 pp., fig. € 64,00

FERRER-VIDAL, M.: SANTA EUFEMIA DE COZUELOS: EL PRIMER CONVENTO SANTIAGUISTA FEMENINO: PUERTAS ADENTRO
2022 – 286 pp., fot. € 28,00

FOSKOLOU, V. / S. KALOPISSI-VERTI, EDS.: INTERCULTURAL ENCOUNTERS IN MEDIEVAL GREECE AFTER 1204: THE EVIDENCE OF ART AND MATERIAL CULTURE
2022 – 555 pp., 255 fig. € 105,00

INDICE

FUENTES ORTIZ, A.: NUEVOS ESPACIOS DE MEMORIA EN LA CASTILLA TRASTAMARA: LOS MONASTERIOS JERONIMOS EN LA ENCRUCIJADA DEL ARTE ANDALUSI Y EUUROPEO (1373-1474)
2021 – 372 pp. € 45,00

GAMBERINI, A.: INFERNI MEDIEVALI: DIPINGERE IL MONDO DEI MORTI PER ORIENTARE LA SOCIETA DEI VIVI
2021 – 216 pp., fig. € 37,00

INDICE

GARCIA ALVAREZ, C.: EL LABERINTO DEL ALMA. ICONOGRAFIA, GEOMETRIA Y SIMBOLISMO EN LA CATEDRAL DE LEON
2021 – 350 pp., fig. € 25,00

GARCIA AVILES, A.: IMAGENES ENCANTADAS. LOS PODERES DE LA IMAGEN EN LA EDAD MEDIA
2021 – 196 pp. € 18,00

GARCIA DE CORTAZAR, J. A. / R. TEJA, EDS.: LAS DOS VIAS DEL MONACATO OCCIDENTAL. LOS SEGUIDORES DE SAN BENITO Y LOS DE SAN AGUSTIN
2022 – 271 pp., fig. € 24,00

INDICE

GARCIA GUINEA, M. A. / J. M. PEREZ GONZALEZ, EDS.: ENCICLOPEDIA DEL ROMANICO EN CANTABRIA, 3 VOLS. (1: LA COSTA; 2: LIEBANA, CUENCAS CANTABRICAS; 3: CAMPOO, LOS VALLES)
2021 – 1.750 pp., lám.col., fig. € 300,00

GARCIA PEREZ, N., ED.: ISABEL LA CATOLICA Y SUS HIJAS: EL

PATRONAZGO DE LAS ULTIMAS TRASTAMARA

2021 – 278 pp., fig. € 45,00

GARDNER, J.: *FRACTA DOCES*. THIRTEENTH-CENTURY INSULAR VISITORS TO ROME

2022 – 140 pp., fig. € 33,00

INDICE

GIANNATTASIO, C. / S. M. GRILLO / V. PINTUS / M. S. PIRISINO: CASTELLI MEDIEVALI IN SARDEGNA. SISTEMI, ARCHITETTURE, TECNICHE MURARIE

2022 – 250 pp., 357 fig. € 216,00

GREWE, H. / K. PEISKER, EDS.: BAUSKULPTUR UND STEINBEARBEITUNG IM FRÜHMITTELALTER

2021 – 288 pp., 215 fig. € 59,00

HEDEMAN, A. D.: VISUAL TRANSLATION: ILLUMINATED MANUSCRIPTS AND THE FIRST FRENCH HUMANISTS

2022 – xxiv + 368 pp., fig. € 93,00

IBAÑEZ PALOMO, T.: MEMORIA VISUAL DE JERUSALEN: CONTEMPLAR, EVOCAR E INVENTAR LA CIUDAD EN EL ARTE MEDIEVAL

2022 – 140 pp., fig. € 15,00

CODEX AQVILARENSIS, 37: (IN)SIGHTS REGARDING MEDIEVAL ART / UNA MIRADA PERSPICAZ AL ARTE MEDIEVAL. TRIBUTO A HERBERT L. KESSLER

2021 – 592 pp., fig. € 40,00

INDICE

IVANOVICI, C. / A. I. SULLIVAN, EDS.: NATURAL LIGHT IN MEDIEVAL CHURCHES

2023 – xxiv + 365 pp. € 153,70

INDICE

KESSLER, H. L.: LA EXPERIENCIA DEL ARTE MEDIEVAL

2022 – 320 pp. € 26,00



C. LALIENA CORBERA
J. M. ORTEGA / S. DE LA TORRE, EDS.

ARQUEOLOGIA Y ARTE EN LA REPRESENTACION MATERIAL DEL ESTADO EN LA CORONA DE ARAGON (SIGLOS XII-XV)

2022 – 434 pp., fig. € 35,00

INDICE

LAHOZ, L.: LA IMAGEN Y SU CONTEXTO CULTURAL: LA
ICONOGRAFIA MEDIEVAL
2022 – 305 pp., fig. € 26,50

LOUVIER, A.: LA RENCONTRE PACIFIQUE DE DEUX MONDES
CHRETIENS: LES MONASTERES DE LA PERIBLEPTOS ET DE LA
PANTANASSA A MISTRA
2022 – xviii + 416 pp., fig. € 50,00

LUCHERINI, V.: LA CRONACA ANGIOINA DEI RE D'UNGHERIA:
UNO SPECCHIO EROICO E FIABESCO DELLA SOVRANITA
2021 – 462 pp., fig. € 40,00

INDICE

LUCHERINI, V. / C. VOYER, EDS.: LE LIVRE ENLUMINE MEDIEVAL
INSTRUMENT POLITIQUE
2021 – 406 pp., fig. € 64,00

INDICE

MAGNANI, E. / M.-J. GASSE-GRANDJEAN, EDS.: PRODUCTIONS ET
PRATIQUES SOCIALES DE L'ECRIT MEDIEVAL EN BOURGOGNE
2022 – 570 pp., fig. € 40,60

INDICE

MARCOS COBALEDA, M., ED.: ARTISTIC AND CULTURAL
DIALOGUES IN THE LATE MEDIEVAL MEDITERRANEAN
2021 – xxxii + 288 pp. € 120,00

INDICE

MARCU ISTRATE, D.: CHURCH ARCHAEOLOGY IN TRANSYLVANIA
(CA. 950 TO CA. 1450)
2022 – 532 pp. € 180,00

INDICE

MARQUEZ, C. / D. BECERRA FERNANDEZ, EDS.: EL PERIODO
CLASICO COMO RECURSO: MIMESIS Y REEMPLIO EN LA
ANTIGÜEDAD TARDIA Y EL PERIODO ISLAMICO
2021 – 336 pp., fig. € 33,00

INDICE

MARQUEZ BUENO, S. / P. GURRIARAN DAZA / M. A. MARTINEZ

NUÑEZ: LAS PORTADAS MONUMENTALES DE LA ARQUITECTURA
ANDALUSI Y MUDEJAR, I: EPOCAS OMEYA Y TAIFA (SS. VIII-XI)
2021 – 253 pp., fig. € 38,00

INDICE

MARTINEZ DE AGUIRRE, J.: REPENSANDO EL CANON: MODELOS,
CATEGORIAS Y PRESTIGIO EN EL ARTE MEDIEVAL HISPANO
2022 – 416 pp., fig. € 25,00

MELLEN, I.: TIERRA DE DAMAS. LAS MUJERES QUE
CONSTRUYERON EL ROMANICO EN EL PAIS VASCO
2021 – 304 pp. € 18,00

MENOR NATAL, E.: TALLERES EPIGRAFICOS Y TALLERES
ESCULTORICOS. EL TALLER EPIGRAFICO DEL MAESTRO
SEBASTIAN DE TOLEDO
2021 – 147 pp., 19 fig. € 9,00

MOITA, T.: EL LIBRO HEBREO ILUMINADO EN PORTUGAL EN LA
EDAD MEDIA (SIGLOS XIII-XV)
2021 – 234 pp., tabl., fig. € 38,00

INDICE

MOLINA FIGUERAS, J., ED.: EL MARQUES DE SANTILLANA.
IMAGENES Y LETRAS. CATALOGO DE EXPOSICION
2022 – 192 pp., fig. € 25,00

NODAR FERNANDEZ, V.: EL BESTIARIO DE LA CATEDRAL DE
SANTIAGO DE COMPOSTELA: ESPACIO, FUNCION Y AUDIENCIA
2021 – 359 pp., fot., fig. € 27,00

O'DONOVAN, D. / N. NICGHABHANN, EDS.: MAPPING NEW
TERRITORIES IN ART AND ARCHITECTURAL HISTORIES. ESSAYS
IN HONOUR OF ROGER STALLEY
2021 – xiii + 577 pp., 230 fig. € 174,00

INDICE

PATTON, P. A. / C. A. FERNANDEZ, EDS.: ICONOGRAPHY BEYOND
THE CROSSROADS. IMAGE, MEANING, AND METHOD IN MEDIEVAL
ART
2022 – 204 pp., 83 fig. € 118,00

INDICE

PREISINGER, R., ED.: *MEDIEVAL ART AT THE INTERSECTION OF VISUALITY AND MATERIAL CULTURE. STUDIES IN THE SEMANTICS OF VISION*

2021 – 247 pp., 33 fig. € 87,00

[INDICE](#)

PUENTE MARTINEZ, J.: *LA ILUMINACION NATURAL DEL ESPACIO ECLESIAL EN LOS REINOS HISPANICOS DE LA ALTA A LA PLENA EDAD MEDIA*

2021 – 382 pp., fig. € 35,00

RASMUSSEN, A. M.: *MEDIEVAL BADGES. THEIR WEARERS AND THEIR WORLDS*

2021 – xii + 299 pp., 110 fig., 16 lám., 3 map. € 76,00

[INDICE](#)

ROSSER-OWEN, M.: *ARTICULATING THE HIJABA: CULTURAL PATRONAGE AND POLITICAL LEGITIMACY IN AL-ANDALUS. THE 'AMIRID REGENCY C. 970-1010 AD*

2022 – xxvi + 478 pp., fig. € 189,00

[INDICE](#)

SABATER REBASSA, S. M., ED.: *LA CASA MEDIEVAL EN MALLORCA Y EL MEDITERRANEO: ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS Y DECORATIVOS*

2021 – 432 pp., fig. € 30,00

[INDICE](#)

SANDRON, D.: *NOTRE-DAME DE PARIS: HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE D'UNE CATHEDRALE (XIIIE-XIVIE SIECLE)*

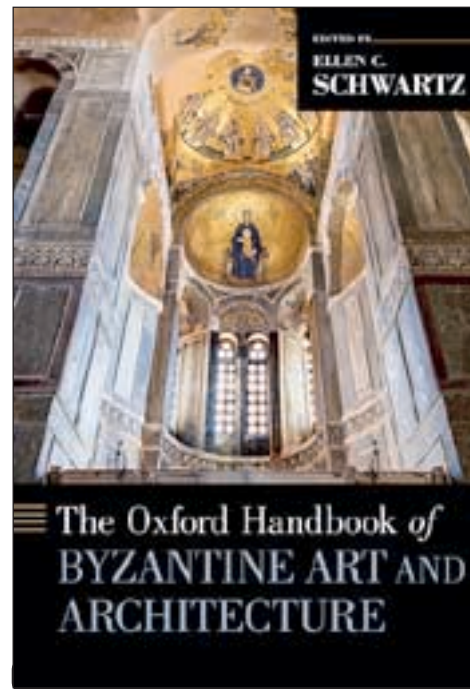
2021 – 353 pp., fig. € 31,20

SANDRON, D. / D. HAYOT / P. PLAGNIEUX: *PARIS GOTHIQUE*

2020 – 384 pp., fig. € 61,50

SANSTERRE, J.-M.: *LES IMAGES SACREES EN OCCIDENT AU MOYEN AGE. HISTOIRE, ATTITUDES, CROYANCES. RECHERCHES SUR LE TEMOIGNAGE DES TEXTES*

2021 – 448 pp., fig. € 25,00



E. C. SCHWARTZ, ED.

THE OXFORD HANDBOOK OF BYZANTINE ART AND ARCHITECTURE

2022 – 608 pp., 150 fig. € 127,00

[INDICE](#)

SCIREA, F., ED.: L'ESEGESI IN FIGURA. CICLI DELL'ANTICO TESTAMENTO NELLA PITTURA MURALE MEDIEVALE (SECOLI IV-XIV)
2022 – 564 pp., fig. € 58,00

STURGEON, J.: TEXT AND IMAGE IN RENE D'ANJOU'S *LIVRE DE TOURNOIS*. CONSTRUCTING AUTHORITY AND IDENTITY IN FIFTEENTH-CENTURY COURT CULTURE
2022 – 1.132 pp. € 250,00
INDICE

TCHERIKOVER, A.: THE MILAN CHURCH OF SANT'AMBROGIO. A BUILDING HISTORY FROM 386 TO 1200
2021 – xii + 352 pp., 174 fig. € 90,50
INDICE

VANDERHEYDE, C.: LA SCULPTURE BYZANTINE DU IXE AU XVE SIECLE: CONTEXTE, MISE EN OEUVRE, DECORS
2020 – 361 pp., fig. € 51,00

Cine - Fotografía

ALAIN RESNAIS: LOS ENTRESIJOS DE LA MEMORIA
2022 – 202 pp. € 20,00

ALVAREZ RODRIGO, A.: FISURAS EN EL FIRMAMENTO: EL DESAFIO DE LAS ESTRELLAS DE CINE AL IDEAL DE FEMINIDAD DEL PRIMER FRANQUISMO
2022 – 330 pp., fot. € 23,50

ANDRE, E. / J. M. DURAFOUR / L. VANCHERI, EDS.: DICTIONNAIRE D'ICONOLOGIE FILMIQUE
2022 – 694 pp., fig. € 39,00

ANDRES CASTRO, E. DE: UNA ALFOMBRA ROJA PARA AFRICA: ETNICIDAD Y ESPECTACULO EN UN FESTIVAL DE CINE
2022 – 140 pp., fig., tabl. € 20,00

ARANDA ARRIBAS, V.: LAS *NOVELAS EJEMPLARES* EN EL CINE Y LA TELEVISION
2021 – 576 pp., fot. € 37,00

AUBENAS, S. & AL.: HENRI CARTIER-BRESSON: LE GRAND JEU
2021 – 352 pp., 385 fig. € 60,00

AUBERT, J.-P. / X. PRIETO SOUTO: LA BATALLA DE SITGES. CINE Y DISIDENCIA EN VISPERAS DEL 68
2021 – 156 pp. € 22,00

BARDEM, J. A.: DE PUÑO Y LETRA: DIARIOS DE TRABAJO Y OTROS ESCRITOS. SELECCION Y NOTAS DE M. BARDEM, J. CASTILLEJO, D. SABANES
2022 – 378 pp. € 21,95

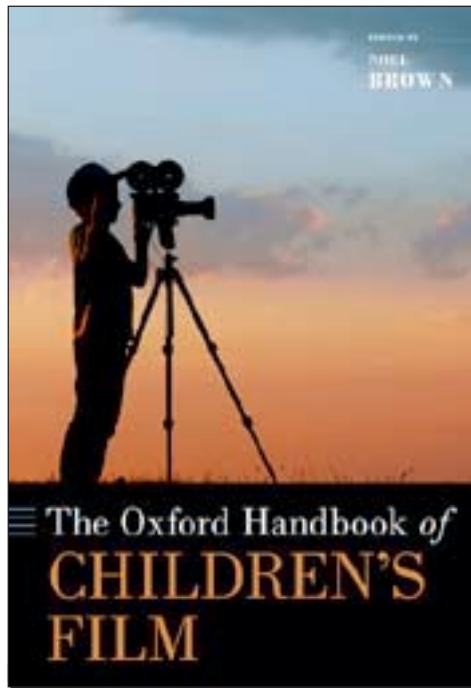
BARDEM, J. A.: Y TODAVIA SIGUE: MEMORIAS DE UN HOMBRE DE CINE. EDICION DE CARLOS F. HEREDERO
2022 – 324 pp. € 21,95

BARREIRO GONZALEZ, M. S.: LA REVUELTA EN LA MIRADA. LAS IMAGENES DEL TIEMPO EN EL CINE DE VANGUARDIA EUROPEO DE LOS AÑOS VEINTE
2022 – 428 pp. € 26,00
INDICE

BAUMGARTNER, M.: METAFILM MUSIC IN JEAN-LUC GODARD'S CINEMA
2022 – 488 pp. € 39,00

BOISSONNEAU, M. / G. MENEGALDO / A.-M. PAQUET-DEYRIS, EDS.: DARK RECESSES IN THE HOUSE OF HAMMER
2022 – xxiv + 352 pp., 67 fig. € 92,00
INDICE

BOU, N. / X. PEREZ: EL DESEO FEMENINO EN EL CINE ESPAÑOL (1939-1975). ARQUETIPOS Y ACTRICES
2022 – 352 pp., fig. € 22,50



N. BROWN, ED.

THE OXFORD HANDBOOK OF CHILDREN'S FILM

2022 – 864 pp., 85 fig. € 149,50

INDICE

BURCH, N.: ITINERARIOS: LA EDUCACION DE UN SOÑADOR DEL CINE

2022 – 280 pp., fig. € 17,95

CAÑO DIAZ, H.: COMICS EN PANTALLA: ADAPTACIONES AL CINE Y TELEVISION (1895-1989)

2022 – 350 pp., fig. € 26,00

CATALA-ROCA: LA LUCIDEZ DE LA MIRADA

2022 – 240 pp., fot. € 35,00

CHRISTIE, I. / J. VASSILIEVA, EDS.: THE EISENSTEIN UNIVERSE
2022 – 312 pp., 27 fig. € 39,00

INDICE

CINEMAS D'AMERIQUE LATINE, 30: 1992-2022, LES 30 ANS DE LA REVUE

2022 – 184 pp., fot. € 20,00

COLEMAN, K. / D. JAMES, EDS.: CAPITALISM AND THE CAMERA: ESSAYS ON PHOTOGRAPHY AND EXTRACTION

2021 – 336 pp. € 26,00

COMI RAMIREZ, A.: LA TARJETA POSTAL EN LOGROÑO HASTA 1950: NUEVAS APORTACIONES A LA HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA

2021 – 502 pp., fig. € 20,00

CYRULNIK, N., ED.: LES INTERACTIONS DES METIERS DU CINEMA. COMMUNIQUER POUR CREER UN FILM

2021 – 212 pp., 1 fig. € 10,00

DELTELL, J. / J. M. GARCIA ROIG: DICCIONARIO ANALOGICO DE CINE Y ARQUITECTURA

2022 – 376 pp., 102 fig. € 23,00

FERRET, S.: LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENT EN ACTION. EXPERIENCES ET HISTOIRES

2022 – 214 pp. € 25,00

FERRISS, S.: THE CINEMA OF SOFIA COPOLA. FASHION, CULTURE,

CELEBRITY

2021 – 304 pp., 80 fig. € 36,00

GERGELY, G. / S. HAYWARD, EDS.: THE ROUTLEDGE COMPANION TO EUROPEAN CINEMA

2022 – 484 pp., 32 fig. € 247,00

INDICE

GINSBERG, T. / C. LIPPARD, EDS.: CINEMA OF THE ARAB WORLD

2020 – xxxiv + 422 pp. € 122,00

INDICE

GONZALEZ DE CANALES CARCERENY, J.: EL ACTUAL CINE POETICO HISPANOAMERICANO E IBERO-PENINSULAR: SUS HERENCIAS DE LA MODERNIDAD CINEMATOGRAFICA

2022 – viii + 310 pp. € 126,00

GREGG, R. / A. VILLAREJO, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF QUEER CINEMA

2022 – 848 pp., 220 fig. € 149,50

INDICE

GUSTRAN LOSCOS, C.: TINIEBLAS. EL FRANQUISMO EN EL CINE ESPAÑOL (1975-2000)

2022 – 448 pp. € 36,00

HENRY WESSEL: MAS ALLA DEL ESTILO DOCUMENTAL / DOCUMENTARY STYLE AND BEYOND

2022 – 136 pp., fot. € 35,00

HERRERA GARRIDO, R.: CONSERVACION Y RESTAURACION DE FOTOGRAFIA

2022 – 224 pp., fig. € 24,50

HERVAS, M.: LA ESCUCHA DEL OJO. UN RECORRIDO POR EL SONIDO Y EL CINE

2022 – 214 pp. € 18,00

ISAAC, C.: LUIS BUÑUEL: A MEDIODIA

2021 – 238 pp., fot. € 18,00



A.-V. HOUCKE

L'ANTIQUITE N'A JAMAIS EXISTE FELLINI ET PASOLINI ARCHEOLOGUES

2022 – 384 pp. € 31,20

JIMENEZ GONZALEZ, M.: FRITZ LANG Y EL EXPRESIONISMO
2022 – 404 pp. € 25,00

JIMENO, R.: EL CINE DE MARCO BELLOCCHIO: RABIA,
DESENCANTO Y LUCIDEZ
2022 – 498 pp. € 26,00

KARALIS, V.: THEO ANGELOPOULOS: FILMMAKER AND
PHILOSOPHER
2023 – 208 pp., 10 fig. € 29,00

[INDICE](#)

KELLER, M.: UN OJO SIN ADOCTRINAR: LA INFANCIA EN LAS
PELICULAS DE COCTEAU, CORNELL Y BRAKHAGE. EDICION Y
TRADUCCION DE PAULA CAMACHO ROLDAN. PROLOGO DE P.
ADAMS SITNEY
2022 – 352 pp. € 25,00

KELLY-HOPFENBLATT, A. / N. POPPE, EDS.: EN LA CARTELERA:
CINE Y CULTURAS CINEMATOGRAFICAS EN AMERICA LATINA,
1896-2020
2023 – 508 pp., fig. € 32,00

[INDICE](#)

LAROCCA, D., ED.: METACINEMA. THE FORM AND CONTENT OF
FILMIC REFERENCE AND REFLEXIVITY
2021 – 336 pp. € 33,80

[INDICE](#)

LETOUTAT, A.: ARCHAISME ET IMPURETE: LES ECARTS DE
PASOLINI, PARADJANOV ET OLIVEIRA
2022 – 216 pp. € 27,00

MARSH, S.: EL CINE ESPAÑOL CONTRA SI MISMO:
COSMOPOLITISMO, EXPERIMENTACION, MILITANCIA
2022 – 330 pp., fot. € 19,95

MASPERO, F.: GERDA TARO: LA SOMBRA DE UNA FOTOGRAFA
2022 – 120 pp. € 19,00

MASTANDREA, M.: F. SCOTT FITZGERALD ON SILENT FILM
2022 – xii + 274 pp., 61 fig. € 200,00



J. A. MERIDA DONOSO

BORAU

**UN ESCRITOR DE CINE Y UN CINEASTA ESCRITOR.
HACIA EL GUION DE SU LITERATURA**

2022 – 426 pp. € 34,00

MAUWARIN, A.: A L'ÉPREUVE DES IMAGES: PHOTOGRAPHIE ET ETHNOLOGIE EN FRANCE (1930-1950)
2022 – 484 pp., fig. € 29,00

MORGAN, D.: THE LURE OF THE IMAGE. EPISTEMIC FANTASIES OF THE MOVING CAMERA
2021 – 306 pp., 43 fig. € 32,50

NUÑEZ ALONSO, I.: CHOMON A MEDIA LUZ: APROXIMACION A SU VIDA ANTES DE DEDICARSE AL CINE
2021 – 106 pp., fot. € 12,00

PALOP, L.: BLICK MIRA!: EL ARCHIVO FOTOGRAFICO DEL INSTITUTO ARQUEOLOGICO ALEMÁN DE MADRID
2021 – 187 pp., fot. € 15,00

PÉREZ GARCÍA, L.: MÚSICA DE CINE EN FEMENINO: LAS MUJERES EN LA FILMOGRAFÍA DE DIMITRI TIOMKIN
2022 – 248 pp., not. € 16,00

REVENGA, L.: FILMING PICASSO
2023 – 204 pp., fig. € 19,95

REVERT, J.: CINE Y COMIC
2023 – 470 pp., fig. € 22,50

ROMERO SANTOS, R.: EL DETECTIVE MUTANTE. LAS ADAPTACIONES CINEMATOGRAFICAS Y TELEVISIVAS DE PEPE CARVALHO
2021 – 134 pp. € 39,00

SANCHEZ ZAPATERO, J. / A. MARTIN ESCRIBA, EDS.: REESCRITURAS DEL GENERO NEGRO. ESTUDIOS LITERARIOS Y AUDIOVISUALES
2022 – 556 pp. € 40,00

INDICE

SCHOLZ, A. / M. ALVAREZ /M. BINIMELIS ADELL /E. ORTEGA, EDS.: ENTREVISTAS CON CREADORAS DEL CINE ESPAÑOL CONTEMPORANEO. MILLONES DE COSAS POR HACER
2021 – 346 pp., 19 fig. € 67,00

INDICE

SMITH, O.: CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY IN FRANCE. BETWEEN THEORY AND PRACTICE
2022 – 230 pp., lám.col. € 56,00

INDICE

SUDOH, K.: JEAN EUSTACHE: GENETIQUE ET FABRIQUE
2022 – 334 pp. € 45,00

TORRES, A. M.: 21 CINEASTAS ESPAÑOLES (ENTREVISTAS)
2022 – 428 pp. € 19,95

VIOTA, P.: JEAN-LUC GODARD: 60 AÑOS INSUMISO
2022 – 432 pp. € 25,00

WHITE, E.: LAS DOCE VIDAS DE ALFRED HITCHCOCK: ANATOMIA DEL MAESTRO DEL SUSPENSE
2022 – 364 pp., fig. € 24,95



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- En los pedidos de países de la UE, se descontará el 4% de IVA vigente en España y se añadirá el tipo de IVA vigente en cada país, según la nueva normativa de IVA comunitario. En el caso de empresas o instituciones registradas en el IVA en la UE, hágannos saber su n° de IVA para poder facturar sin IVA.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar@porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- In orders from EU countries, the 4% VAT in force in Spain will be discounted and the VAT in force in each country will be added, according to the new EU VAT regulations. In the case of companies or institutions which are VAT registered, please, let us know your VAT number so that we can invoice without VAT.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.