



# PÓRTICO

## Arte 41

- Obras generales
- Estética—Teoría del arte
- Pintura—Escultura—Dibujo
- Arquitectura—Urbanismo
- Artes decorativas
- Arte medieval
- Cine—Foto

PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España  
*Fundada en 1945*

Febrero 2022

*Responsable de la Sección:* Concha Aguirre

[concha@porticolibrerias.es](mailto:concha@porticolibrerias.es)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

*HORARIO / OPEN HOURS:*

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*  
10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

## Obras generales

ALCOY, R.: ART I ENCANTERI. TEORIA DE LA REPRESENTACIO  
MIEVEAL I POSTMIEVEAL

2021 – 500 pp., fig., fot. € 52,00

[INDICE](#)

AMKREUTZ, L. W. S. W., ED.: COLLECTING ANCIENT EUROPE.  
NATIONAL MUSEUMS AND THE SEARCH FOR EUROPEAN  
ANTIQUITIES IN THE 19TH-EARLY 20TH CENTURY

2020 – 166 pp., 52 fig. € 45,00

[INDICE](#)

ANDERSON, J. C. / D. N. DOW, EDS.: VISUALIZING THE PAST IN  
ITALIAN RENAISSANCE ART. ESSAYS IN HONOR OF BRIAN A.  
CURRAN

2021 – viii + 342 pp., 105 fig. € 155,00

[INDICE](#)

ANDRES, E. & AL., EDS.: IV JORNADAS DE INVESTIGADORES  
PREDOCTORALES. LA HISTORIA DEL ARTE DESDE ARAGON

2021 – 394 pp., fig., fot., map. € 30,00

APARICIO VEGA, J. C.: ESTABLECIMIENTOS PARA LA EXHIBICION  
Y VENTA DE OBJETOS ARTISTICOS EN ASTURIAS (1918-2005)

2021 – 131 pp., fig., fot. € 29,00

AVERY-QUASH, S. / B. PEZZINI, EDS.: OLD MASTERS WORLDWIDE.  
MARKETS, MOVEMENTS AND MUSEUMS, 1789-1939

2020 – 320 pp., 87 fig. € 118,00

[INDICE](#)

BABOULA, E. / L. JESSOP, EDS.: ART AND MATERIAL CULTURE IN  
THE BYZANTINE AND ISLAMIC WORLDS. STUDIES IN HONOUR OF  
ERICA CRUIKSHANK DODD

2021 – xxiv + 294 pp. € 103,00

[INDICE](#)

BALDISSIN MOLLI, G. / F. G. B. TROLESE, EDS.: MAGNIFICENZA  
MONASTICA A GLORIA DI DIO. L'ABBAZIA DI SANTA GIUSTINA  
NEL SUO SECOLARE CAMMINO STORICO E ARTISTICO

2020 – 604 pp., fig. € 78,00

[INDICE](#)

BARTOLOME GARCIA, F. R. / E. ORTEGA MENTXAKA, EDS.: ELITES,  
PROMOCION ARTISTICA E IMAGEN DEL PODER: SIGLOS XV-XIX

2021 – 346 pp., fot. € 19,00

BEAUFILS, O. / V. DROGUET, EDS.: L'ART DE LA FETE A LA COUR  
DES VALOIS. EXPOSITION. MUSEE NATIONAL DU CHATEAU DE  
FONTAINEBLEAU. 2020

2021 – 318 pp., fig. € 42,00

BELTING, H.: FACES: UNA HISTORIA DEL ROSTRO. TRADUCCION  
DE JESUS ESPINO NUÑO

2020 – 288 pp., 128 fig. € 25,00

BERTRAM, G. / N. BUTTNER / C. ZITTEL, EDS.: GATEWAYS TO THE  
BOOK. FRONTISPIECES AND TITLE PAGES IN EARLY MODERN  
EUROPE

2021 – xxxiv + 602 pp. € 172,70

[INDICE](#)

BLANC, J., ED.: DUTCH GOLDEN AGE(S): THE SHAPING OF A  
CULTURAL COMMUNITY

2020 – 243 pp., 65 fig. € 88,50

[INDICE](#)

BLONDE, B. / J. PUTTEVILS, EDS.: ANTWERP IN THE RENAISSANCE  
2020 – 315 pp., 68 fig., 4 tabl. € 97,80

[INDICE](#)

BOONE, E. H.: DESCENDANTS OF AZTEC PICTOGRAPHY. THE  
CULTURAL ENCYCLOPEDIAS OF SIXTEENTH-CENTURY MEXICO  
2021 – 264 pp., 115 lám.col., 17 tabl. € 65,00

[INDICE](#)

BOONE, M. E.: *THE SPANISH ELEMENT IN OUR NATIONALITY*. SPAIN  
AND AMERICA AT THE WORLD'S FAIRS AND CENTENNIAL

CELEBRATIONS, 1876-1915

2019 – 256 pp., 20 lám.col., 80 fig. € 99,00

BORDONS, G. / L. COSTA / E. FIGUERAS, EDS.: JOAN BROSSA. ELS  
ARBRES VARIEN SEGONS EL TERRENY

2021 – 364 pp., fig. € 45,00

**INDICE**

CAMBLLOR DE ECHANOVE, C.: LA INTERVENCION DEL ESTADO EN  
EL MERCADO DEL ARTE

2021 – 528 pp. € 49,90

**INDICE**

CAWS, M. A.: ENCUENTROS CREATIVOS. LUGARES DE REUNION  
EN LA MODERNIDAD

2021 – 333 pp., fot. € 30,00

CHALLIS, D. M.: FOREIGN CURRENCY VOLATILITY AND THE  
MARKET FOR FRENCH MODERNIST ART

2021 – xii + 262 pp. € 113,40

COLORADO CASTELLARY, A.: ARTE, BOTIN DE GUERRA. EXPOLIO  
Y DIASPORA EN LA POSGUERRA FRANQUISTA

2021 – 348 pp., fot. € 25,00

D'AGOSTINO, B. / L. CERCHIAI: IL LEONE SOGNA LA PREDÀ.  
ICONOGRAFIA E IMMAGINARI TRA GRECI ED ETRUSCHI

2021 – 215 pp., fig. € 22,00

**INDICE**

DEKONINCK, R. / A. GUIDERDONI / W. S. MELION, EDS.: QUID EST  
SECRETUM? VISUAL REPRESENTATION OF SECRETS IN EARLY  
MODERN EUROPE, 1500-1700

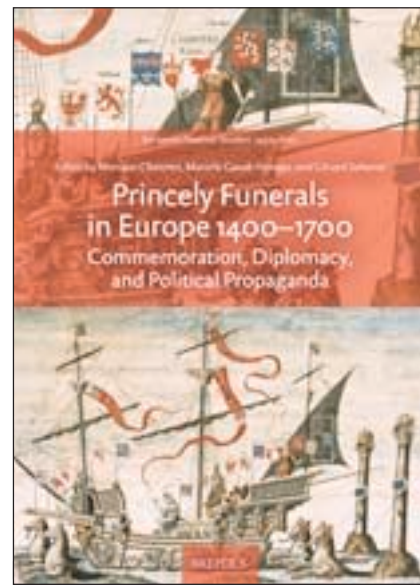
2020 – xlv + 734 pp., 263 lám.col. € 238,50

**INDICE**

DELILLE, D.: GENRE ANDROGYNE. ARTS, CULTURE VISUELLE ET  
TROUBLE DE LA MASCULINITE (XVIIIIE-XXE SIECLE)

2021 – 308 pp., 102 fig. € 130,00

**INDICE**



M. CHATENET

M. GAUDE-FERRAGU / G. SABATIER, EDS.

## PRINCELY FUNERALS IN EUROPE, 1400-1700

COMMEMORATION, DIPLOMACY,  
AND POLITICAL PROPAGANDA

2021 – 365 pp., 81 fig. € 94,00

**INDICE**

D'ERCOLE, M. C. / J.-M. MINOVEZ, EDS.: ART ET ECONOMIE: UNE HISTOIRE PARTAGÉE  
2021 – 208 pp. € 25,00

**INDICE**

DI MACCO, M. DI: LETTERATI, ARTISTI, MECENATI DEL SEICENTO E DEL SETTECENTO. IDENTITÀ CULTURALI TRA ANTICO E MODERNO  
2021 – xiv + 220 pp., 67 fig. € 39,00

DUFIEUX, P., ED.: LA RENAISSANCE REINVENTÉE: HISTORIOGRAPHIE, ARCHITECTURE ET ARTS DÉCORATIFS À LYON AUX XIXE ET XXE SIÈCLES. AVEC LA COLLABORATION DE JACQUES ROSSIAUD. PRÉFACE DE SABINE FROMMEL  
2021 – 198 pp., fig. € 34,00

DUITS, R., ED.: THE ART OF THE POOR. THE AESTHETIC MATERIAL CULTURE OF THE LOWER CLASSES IN EUROPE 1300-1600  
2020 – 312 pp., 96 fig. € 106,00

**INDICE**

FERNANDEZ PARADAS, A. R.: PERITAJE, CATALOGACIÓN Y TASACIÓN DE ANTIGÜEDADES Y OBJETOS DE ARTE. UNA VISIÓN HOLÍSTICA DEL MERCADO DEL ARTE  
2020 – 212 pp. € 23,00

**INDICE**

GAHTAN, M. W. / D. PEGAZZANO, EDS.: MONOGRAPHIC EXHIBITIONS AND THE HISTORY OF ART  
2020 – 368 pp., 80 fig. € 48,00

**INDICE**

GAMONAL TORRES, M. A., ED.: ENTRE BURILES Y ESTAMPAS: ESTUDIOS EN HOMENAJE AL PROFESOR ANTONIO MORENO GARRIDO  
2020 – 464 pp., fot., fig. € 30,00

GARCIA, A.V. / A. JARA ANDREU / M. REVILLA UCEDA/ J. VALLEJO: LUZ Y TINIEBLA. LA GRANADA DE GALLEGO BURIN  
2020 – 140 pp., fot. € 18,00

GARCIA CABARCOS, M. C.: HISTORIA DE LA RESTAURACION EN EL MUSEO DEL PRADO  
2021 – 318 pp., 99 fig. € 32,00

GASKELL, I. / S. A. CARTER, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF HISTORY AND MATERIAL CULTURE  
2020 – 696 pp., fig. € 137,00

**INDICE**

GILARRANZ IBAÑEZ, A.: EL ESTADO Y EL ARTE. HISTORIA DE UNA RELACION SIMBIOTICA DURANTE LA ESPAÑA LIBERAL (1833-1875)  
2021 – 294 pp., fot. € 20,00

GRAHAM, H. / L. KILROY-EWBANK, EDS.: EMOTIONS, ART, AND CHRISTIANITY IN THE TRANSATLANTIC WORLD, 1450-1800  
2021 – 542 pp., 157 fig. € 155,00

**INDICE**

HOROWITZ, M. C. / L. ARIZZOLI, EDS.: BODIES AND MAPS. EARLY MODERN PERSONIFICATIONS OF THE CONTINENTS  
2021 – xxviii + 408 pp., 147 fig. € 155,00

**INDICE**

JOSEPH, S., ED.: ENCYCLOPEDIA OF WOMEN & ISLAMIC CULTURES 2010-2020, VOLUME 6. ARTS AND ARTISTS  
2021 – xxx + 657 pp. € 363,00

JOYEUX-PRUNEL, B.: NAISSANCE DE L'ART CONTEMPORAIN. 1945-1970. UNE HISTOIRE MONDIALE  
2021 – 608 pp. € 28,00

KAIRIS, P.-Y., ED.: NOUVEAUX REGARDS SUR LES SAISIES PATRIMONIALES EN EUROPE A L'EPOQUE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE  
2020 – 362 pp., 100 fig. € 68,00

**INDICE**

KRAGELUND, P.: THE LATIN INSCRIPTIONS OF MEDICI FLORENCE. PIETY AND PROPAGANDA, CIVIC PRIDE AND THE CLASSICAL PAST  
2021 – 364 pp. € 35,00



J. MADERUELO

## EL ESPECTACULO DEL MUNDO UNA HISTORIA CULTURAL DEL PAISAJE

2020 – 646 pp., fig. € 32,00

LIUCCI-GOUTNIKOV, N. / N. MILOVZOROVA, EDS.: LES CAHIERS DU MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE, HORS SERIE PARIS-MOSCOU: 40 ANS APRES  
2020 – 112 pp., fig. € 23,00

LOPEZ-GUADALUPE, M. L. / J. P. CRUZ / F. J. MARTINEZ: LA ABADIA DEL SACRAMONTE. VIDA Y ARTE EN LAS FUENTES DEL CRISTIANISMO MODERNO  
2020, 2 – 352 pp., fot. € 40,00

MANCINI, M., ED.: MEMORIA. HISTORIA Y ESPACIOS DEL ARTE EN EL TIEMPO DE LOS HABSBURGO A TRAVES DE ARCHIVOS E INVENTARIOS  
2020 – 248 pp., fig., fot. € 23,00

MARIA ISABEL DE BRAGANZA: LA REINA DEL PRADO. EDICION CONMEMORATIVA DEL BICENTENARIO DE LA FUNDACION DEL MUSEO DEL PRADO (1819-2019)  
2019 – 268 pp. € 27,00

MCGOWAN, M. / M. SHEWRING, EDS.: CHARLES V, PRINCE PHILIP, AND THE POLITICS OF SUCCESSION. IMPERIAL FESTIVITIES IN MONS AND HAINAULT, 1549  
2020 – 377 pp., 72 fig. € 104,00

**INDICE**

MINGUEZ, V. / I. RODRIGUEZ MOYA: EL TIEMPO DE LOS HABSBURGO. LA CONSTRUCCION ARTISTICA DE UN LINAJE IMPERIAL EN EL RENACIMIENTO  
2020 – 560 pp. € 35,00

**INDICE**

MOLINA INIESTA, M.: LA IDEA DE MONUMENTALIDAD EN LA SEGUNDA POSTGUERRA  
2021 – 384 pp., fig. € 25,00

MORETTI, L.: IN THE HOUSE OF THE MUSES. COLLECTION, DISPLAY AND PERFORMANCE IN THE VERONESE PALACE OF MARIO BEVILACQUA (1536-93)  
2020 – xxi + 295 pp., 138 fig. € 156,00

NAGEL, A. / C. S. WOOD: ANACHRONIC RENAISSANCE  
2020 – 456 pp., 120 fig. € 35,00

INDICE

NAVAL MAS, A.: LA CATEDRAL DE HUESCA. RELATO DE LOGROS  
ARTISTICOS Y MENOSPRECIOS HISTORICOS  
2020 – 246 pp., fot., fig. € 26,00

ORTIZ CALDERON, P. / F. PINTO /P. VERHAGEN /A.J. PRIETO, EDS:  
SCIENCE AND DIGITAL TECHNOLOGY FOR CULTURAL HERITAGE -  
INTERDISCIPLINARY APPROACH TO DIAGNOSIS,  
VULNERABILITY, RISK ASSESSMENT AND GRAPHIC INFORMATION  
MODELS. PROCEEDINGS OF THE 4TH INTERNATIONAL CONGRESS  
SCIENCE AND TECHNOLOGY FOR THE CONSERVATION OF  
CULTURAL HERITAGE (TECHNOHERITAGE 2019), MARCH 26-30,  
SEVILLA, SPAIN  
2020 – 484 pp., fig. € 174,00

INDICE

PARKER, R. / G. POLLOCK: MAESTRAS ANTIGUAS: MUJERES, ARTE  
E IDEOLOGIA  
2021 – 208 pp. € 24,00

LA PART DE L'OEIL, 35-36: ANDRE LEROI-GOURHAN ET  
L'ESTHETIQUE: ART ET ANTHROPOLOGIE  
2021 – 448 pp. € 45,00

INDICE

PEARSON, S.: THE TRIUMPH AND TRADE OF EGYPTIAN OBJECTS  
IN ROME. COLLECTING ART IN THE ANCIENT MEDITERRANEAN  
2021 – viii + 264 pp., 98 fig. € 99,95

INDICE

PEDERSON, J.: LEONARDO, BRAMANTE, AND THE ACADEMIA: ART  
AND FRIENDSHIP IN FIFTEENTH-CENTURY MILAN  
2020 – xvi + 360 pp., 110 fig. € 140,50

PLEGUEZUELO, A. / TENA RAMIREZ, C. DE, EDS.: JOSE GESTOSO  
(1852-1917) Y SEVILLA: ERUDICION Y PATRIMONIO  
2020 – 432 pp., fig. € 23,00

INDICE

POTTER, M. C., ED.: REPRESENTING THE PAST IN THE ART OF THE  
LONG NINETEENTH CENTURY. HISTORICISM, POSTMODERNISM,  
AND INTERNATIONALISM  
2021 – 298 pp., 72 fig. € 149,00

INDICE

PRICE, D. H.: IN THE BEGINNING WAS THE IMAGE. ART AND THE  
REFORMATION BIBLE  
2021 – 440 pp., 150 fig. € 80,00

INDICE

QUODBACH, E., ED.: WHAT'S MINE IS YOURS. PRIVATE  
COLLECTORS AND PUBLIC PATRONAGE IN THE UNITED STATES.  
ESSAYS IN HONOR OF INGE REIST  
2021 – 419 pp., fot., tabl. € 50,00

INDICE

RAMIRO RAMIREZ, S.: FRANCISCO DE LOS COBOS Y LAS ARTES  
EN LA CORTE DE CARLOS V  
2021 – 464 pp., fig. € 35,00

INDICE

RAMON-LACA, L., ED.: LEONARDO DA VINCI. PERSPECTIVA Y  
VISION  
2020 – 133 pp., fot. € 18,00

INDICE

RAMPLEY, M. / M. PROKOPOVYCH / N. VESZPREMI, EDS.: THE  
MUSEUM AGE IN AUSTRIA-HUNGARY. ART AND EMPIRE IN THE  
LONG NINETEENTH CENTURY  
2021 – 296 pp., 47 fig. € 99,00

INDICE

RODRIGUEZ MOYA, I. / V. MINGUEZ CORNELLES, EDS.: REX  
BELLUM: VISIONES ARTISTICAS DE GUERRA Y CONQUISTA  
2021 – 408 pp. € 30,00

INDICE

ROLDAN, M. J.: HISTORIA DEL ARTE CON NOMBRE DE MUJER  
2020 – 392 pp., fig. € 24,95

SALAMMBO. EXPOSITION. ROUEN, MUSEE DES BEAUX-ARTS.  
2021  
2021 – 332 pp., fig. € 39,00

SEAMAN, K.: RHETORIC AND INNOVATION IN HELLENISTIC ART  
2020 – 214 pp., 50 fig., 8 lám.col., 1 map. € 93,60  
**INDICE**

SILVERTHORNE, D. V., ED.: MUSIC, ART AND PERFORMANCE FROM  
LISZT TO RIOT GRRRL. THE MUSICALIZATION OF ART  
2021 – 288 pp., 29 fig. € 31,50  
**INDICE**

SMITH, J. C.: ALBRECHT DÜRER AND THE EMBODIMENT OF  
GENIUS. DECORATING MUSEUMS IN THE NINETEENTH CENTURY  
2020 – 264 pp., 134 fig. € 99,00  
**INDICE**

SMITH, T. J.: RELIGION IN THE ART OF ARCHAIC AND CLASSICAL  
GREECE  
2021 – 476 pp., 233 fig. € 90,00  
**INDICE**

STAMMERS, T.: THE PURCHASE OF THE PAST. COLLECTING  
CULTURE IN POST-REVOLUTIONARY PARIS C.1790–1890  
2020 – 370 pp., 30 fig. € 112,00  
**INDICE**

STEINBERG, L.: RENAISSANCE AND BAROQUE ART. SELECTED  
ESSAYS. EDITED BY S. SCHWARTZ. WITH AN INTRODUCTION BY S.  
J. CAMPBELL  
2020 – 416 pp., 140 fig., 104 lám. € 74,00  
**INDICE**

TENA RAMIREZ, C. DE: JOSE GESTOSO Y SU LABOR DE ESTUDIO Y  
PROTECCION DEL PATRIMONIO HISTORICO SEVILLANO  
2021 – 322 pp. € 15,00

TORTOSA ROCAMORA, T. / G. MORA RODRIGUEZ, EDS.: LAS  
COMISIONES DE MONUMENTOS Y LAS SOCIEDADES

ARQUEOLOGICAS COMO INSTRUMENTOS PARA LA  
CONSTRUCCION DEL PASADO EUROPEO  
2021 – 391 pp., fig. € 18,00  
**INDICE**

VANNUGLI, A., ED.: AMICA VERITAS. STUDI DI STORIA DELL'ARTE  
IN ONORE DI CLAUDIO STRINATI  
2020 – 608 pp. € 52,00  
**INDICE**

VELAZQUEZ, L. J., MARQUES DE VALDEFLORES: VIAJE DE LAS  
ANTIGUEDADES DE ESPAÑA (1752-1765). EDICION Y ESTUDIO  
POR J. MAIER ALLENDE. CATALOGO DE DIBUJOS Y MAPAS POR C.  
MANSO PORTO, 2 VOLS.  
2015 – 966 pp., fig., fac. € 90,00

VERSTEEGEN, G. / S. BUSSELS / W. MELION, EDS.: MAGNIFICENCE  
IN THE SEVENTEENTH CENTURY. PERFORMING SPLENDOUR IN  
CATHOLIC AND PROTESTANT CONTEXTS  
2021 – xxiv + 374 pp., 47 fig. € 142,50  
**INDICE**

WITTE, P.: LAS ACEITUNAS DE DOÑA MARIA. 35 AÑOS DE VIAJES  
POR LA ARQUEOLOGIA IBERICA  
2020 – 268 pp., fot., lám. € 30,00

---

## Estética - Teoría del arte

---

ALZIEU, I. / D. CLEVENOT / E. VIGUIER, EDS.: HABITER  
L'ORNEMENT  
2020 – 254 pp., fot. € 26,00

AMARO, A.: ARQUETIPO, MITO, Y ARTE EN EL BARROCO. EL *MITO*  
*FUNDADOR* DEL BARROCO (1600-1750) Y SU RELACION CON LA  
PINTURA Y LA ESCULTURA  
2021 – 152 pp. € 15,00

ANGUISSOLA, A. / A. GRUENER, EDS.: THE NATURE OF ART. PLINY THE ELDER ON MATERIALS

2020 – 372 pp., 80 fig. € 130,00

INDICE

AUSART, 8 (2020), 2. DOCENCIAS, INVESTIGACIONES Y CREACIONES COMPARTIDAS ENTRE ARTE-ARQUITECTURA Y SUS EFECTOS

2020 – 275 pp., fot. € 13,00

BAERT, B.: SIGNED 'PAN'. ERWIN PANOFSKY'S (1892-1968) *THE HISTORY OF ART AS A HUMANISTIC DISCIPLINE* (PRINCETON, 1938)

2020 – vii + 83 pp. € 40,00

BANCAUD, F.: DES ARTS QUI NE SONT PLUS BEAUX. OU LA PUISSANCE CACHEE DU LAID

2021 – 316 pp., 5 fig. € 26,00

BARREIRO LOPEZ, P.: VANGUARDIA Y CRITICA DE ARTE EN LA ESPAÑA DE FRANCO. TRADUCCION DE F. CAMPILLO GARCIA

2021 – 414 pp., fot. € 22,00

BATINI, U. / M. RIGUET, EDS.: LE GENIE AU XIXE SIECLE. ANATOMIE D'UN MONSTRE

2020 – 341 pp. € 39,00

INDICE

BONET, LL. / M. GONZALEZ-PIÑERO, EDS.: LA INNOVACION EN LA GESTION DE LA CULTURA. REFLEXIONES Y EXPERIENCIAS

2021 – 256 pp. € 24,00

CAPARROS MASEGOSA, L.: ARTE E INSTITUCIONES: CONCURSOS NACIONALES DE ESCULTURA, GRABADO, ARTE DECORATIVO, ARQUITECTURA Y PINTURA (1922-1936)

2020 – 422 pp., fot. € 28,00

CARROLL, N.: ARTHUR DANTO'S PHILOSOPHY OF ART: ESSAYS

2021 – x + 228 pp. € 130,00

INDICE

CASTANEDO ALONSO, M.: MUERTE, DESASTRE Y ACCIDENTE.

ANDY WARHOL Y EL FINAL DEL SUEÑO AMERICANO. PROLOGO DE DOMINGO HERNANDEZ SANCHEZ

2021 – 242 pp. € 16,00

CORREDOR MATHEOS, J.: APROXIMACIONES A LA POESIA Y EL ARTE. EDICION AL CUIDADO DE JESUS BARRAJON MUÑOZ

2020 – 320 pp. € 20,00

DE MONTETY, H.: L'OEUVRE D'ART, L'ESPACE ET LE TEMPS: ANALYSE ET INTERPRETATION DU REEL

2021 – 174 pp. € 20,00

DI MONTE, M. G. / V. FILAMINGO, EDS.: ARTE E FILOSOFIA DEL '900

2021 – 160 pp., 41 fig. € 34,00

DIDI-HUBERMAN, G.: NINFA DOLOROSA. ENSAYO SOBRE LA MEMORIA DE UN GESTO

2021 – 342 pp. € 26,00

FINE, A.: COLOR THEORY. A CRITICAL INTRODUCTION

2021 – 376 pp., 162 fig. € 46,00

INDICE

FORERO MENDOZA, S. / P. PEYRAGA, EDS.: ARTISTES FEMMES: LES FORMES DE L'ENGAGEMENT

2021 – 147 pp. € 19,00

GARCIA LOPEZ, D. / E. M. SANTIAGO PAEZ, EDS.: CEAN BERMUDEZ Y LA HISTORIOGRAFIA DE LAS BELLAS ARTES

2020 – 310 pp., 48 +la. € 25,00

INDICE

GHILARDI, M. / H. -G. MOELLER, EDS.: THE BLOOMSBURY RESEARCH HANDBOOK OF CHINESE AESTHETICS AND PHILOSOPHY OF ART

2021 – 416 pp., 20 fig. € 161,00

INDICE

GROOTENBOER, H.: THE PENSIVE IMAGE. ART AS A FORM OF THINKING

2020 – 240 pp., 16 lám. € 35,00





J. A. HALLEY  
D. E. SONOLET, EDS.

## BOURDIEU IN QUESTION

NEW DIRECTIONS IN FRENCH SOCIOLOGY OF ART

2021 – xxiv + 456 pp. € 50,00

INDICE

GUASCH, A. M.: DERIVAS. ENSAYOS CRITICOS SOBRE ARTE Y PENSAMIENTO

2021 – 280 pp., 38 fig. € 22,00

HANNOOSH, M.: JULES MICHELET. WRITING ART AND HISTORY IN NINETEENTH-CENTURY FRANCE

2020 – 248 pp., 31 fig. € 41,00

INDICE

IMBER, K. / F. JOHNSTONE, EDS.: ANTI-PORTRAITURE. CHALLENGING THE LIMITS OF THE PORTRAIT

2020 – 232 pp., 20 fig. € 112,00

INDICE

KALINA, R.: THE CHANGING BOUNDARIES AND NATURE OF THE MODERN ART WORLD. THE ART OBJECT AND THE OBJECT OF ART

2021 – 248 pp., 23 fig. € 102,00

INDICE

KITNICK, A.: DISTANT EARLY WARNING. MARSHALL MCLUHAN AND THE TRANSFORMATION OF THE AVANT-GARDE

2021 – 224 pp., 56 fig. € 31,00

KOSUCH, C., ED.: ANARCHISM AND THE AVANT-GARDE. RADICAL ARTS AND POLITICS IN PERSPECTIVE

2020 – 263 pp., 45 fig. € 135,20

INDICE

LAHIJI, N.: ARCHITECTURE IN THE AGE OF PORNOGRAPHY. READING ALAIN BADIOU

2021 – 186 pp., 6 fig. € 46,00

INDICE

LARSSON, C.: DIDI-HUBERMAN AND THE IMAGE

2020 – 208 pp., 22 fig. € 99,00

INDICE

LEVY, E. K. / C. N. TERRANOVA, EDS.: D'ARCY WENTWORTH THOMPSON'S GENERATIVE INFLUENCES IN ART, DESIGN, AND ARCHITECTURE. FROM FORCES TO FORMS

2021 – 272 pp., 84 fig. € 106,00

INDICE

LUCET, S. / B. BOISSON / M. DENIZOT, EDS.: FABRIQUES,  
EXPERIENCES ET ARCHIVES DU SPECTACLE VIVANT  
2021 – 568 pp., fig. € 35,00

MAHON, A.: THE MARQUIS DE SADE AND THE AVANT-GARDE  
2020 – 296 pp., 100 fig. € 45,00

MICHEL, C., ED.: ART ET DEMOCRATIE: LES DEBATS SUR LES ARTS  
DU DESSIN DANS LES PREMIERES ANNEES DE LA REVOLUTION  
FRANÇAISE  
2020 – 424 pp. € 26,00

PUIGVERT I SOLA, J. M. / J. FALGAS CASANOVAS:  
NOUCENTISMES. EL NOUCENTISME CATALA EN EL CONTEXT  
CULTURAL EUROPEU  
2020 – 168 pp., fot. € 20,00

SANCHEZ DE SERDIO, A.: UNA EDUCACION IMPERFECTA:  
APUNTES CRITICOS SOBRE PEDAGOGIAS DEL ARTE  
2021 – 166 pp. € 18,00

VIDAL, V.: ESTO NO TIENE SENTIDO: LA INTERPRETACION  
MATERIALISTA DEL ARTE  
2021 – 236 pp. € 16,00

VILAR, G.: DISTURBIOS DE LA RAZON. LA INVESTIGACION  
ARTISTICA  
2021 – 168 pp. € 18,00

WOOD, P. / L. WAINWRIGHT / C. HARRISON, EDS.: ART IN THEORY,  
THE WEST IN THE WORLD – AN ANTHOLOGY OF CHANGING IDEAS  
2020 – 1.160 pp. € 42,00  
**INDICE**

## Pintura - Escultura - Dibujo

ALBERT LLORCA, M. / P. ROUILLARD: LA DAME D'ELCHE, UN  
DESTIN SINGULIER. ESSAI SUR LES RECEPTIONS D'UNE STATUE  
IBERIQUE  
2020 – x + 179 pp., 42 fig. € 19,00

ALCOY PEDROS, R.: EL BOSCO EN DOS TRIPTICOS DEL MUSEO  
DEL PRADO  
2020 – 476 pp., fig. € 35,00

ALCOY, R. / C. FONTCUBERTA, EDS.: JUDICI I JUSTICIA. ART  
SACRE I PROFA MEDIEVAL I MODERN  
2020 – 456 pp., fig. € 47,00  
**INDICE**

ALDAMA, F. L., ED.: THE OXFORD HANDBOOK OF COMIC BOOK  
STUDIES  
2020 – 744 pp., fig. € 143,00  
**INDICE**

ANTLIFF, M.: SCULPTORS AGAINST THE STATE. ANARCHISM AND  
THE ANGLO-EUROPEAN AVANT-GARDE  
2021 – 284 pp., 80 fig. € 100,00  
**INDICE**

BAKER, M. / I. REIST, EDS.: SCULPTURE COLLECTIONS IN EUROPE  
AND THE UNITED STATES 1500-1930. VARIETY AND AMBIGUITY  
2021 – xviii + 340 pp., 67 fig. € 64,50  
**INDICE**

BECK SAIELLO, E. / L. CHATEL / E. MARTICHO, EDS.: ECRIRE ET  
PEINDRE LE PAYSAGE EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. 1750-  
1850. ACTES DU COLLOQUE, CERISY-LA-SALLE, DU 14 AU 17  
JUN 2016  
2021 – 318 pp., fig. € 28,00  
**INDICE**

BESSIERE, B. / C. BESSIERE / S. MEGEVAND: LA PEINTURE HISPANO-AMERICAINE

2021 – 344 pp., 96 fig. € 28,00

BLOEMACHER, A. / M. RICHTER / M. FAIETTI, EDS.: SCULPTURE IN PRINT, 1480–1600

2021 – € 155,00

BOECK, E. N.: THE BRONZE HORSEMAN OF JUSTINIAN IN CONSTANTINOPLE THE CROSS-CULTURAL BIOGRAPHY OF A MEDITERRANEAN MONUMENT

2021 – xxviii + 451 pp., fig. € 112,50

**INDICE**

BOHN, B.: WOMEN ARTISTS, THEIR PATRONS, AND THEIR PUBLICS IN EARLY MODERN BOLOGNA

2021 – 332 pp., 141 fig., 12 tabl. € 75,00

**INDICE**

BORMAND, M. / B. PAOLOZZI STROZZI / F. TASSO, EDS.: IL CORPO E L'ANIMA. DA DONATELLO A MICHELANGELO. SCULTURA ITALIANA NEL RINASCIMENTO. MILANO, CASTELLO SFORZESCO, 25 SETTEMBRE 2020 - 13 GENNAIO 2021

2020 – 512 pp., 330 fig. € 49,00

BORNAY, E.: LA CABELLERA FEMENINA

2021 – 222 pp., lám., fig. € 20,00

BROOK, C.: GLI ARTISTI SPAGNOLI A ROMA TRA SETTE E OTTOCENTO: PREISTORIA DI UN'ACCADEMIA

2020 – 256 pp., fig. € 41,00

**INDICE**

CAMARERO CALANDRIA, E.: LA GALERA REAL DE LEPANTO: ARTE, PROPAGANDA Y PODER EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVI

2021 – 178 pp., 10 +la. € 21,95

CAMPBELL, S.: ANDREA MANTEGNA: HUMANIST AESTHETICS, FAITH, AND THE FORCE OF IMAGES

2020 – xx + 308 pp., 150 fig. € 108,00

**INDICE**

CHECA CREMADES, F.: MITOLOGIAS. *POESIAS* DE TIZIANO PARA FELIPE II

2021 – 336 pp., fig. € 24,00

CHRISTENSEN, A. H. / A. JAGER / J. H. TOWNSEND, EDS.: GROUND LAYERS IN EUROPEAN PAINTING 1550-1750

2020 – 154 pp., fig. € 61,00

**INDICE**

COLOMINA SUBIELA, A. / V. GUEROLA BLAY / B. MORENO GIMENEZ: LA LIMPIEZA DE SUPERFICIES PICTORICAS. METODOLOGIA Y PROTOCOLOS TECNICOS

2020 – 112 pp., fig., tabl. € 18,00

COMPTON, R.: VENUS AND THE ARTS OF LOVE IN RENAISSANCE FLORENCE

2021 – 351 pp. - € 93,60

**INDICE**

COUSINIE, F., ED.: DU CORPUS A L'EXEGESE. INTERPRETER LA PEINTURE DU XVIIIE SIECLE EN FRANCE

2020 – 400 pp., fig. € 39,00

**INDICE**

CULOTTA, A. R.: TRACING THE VISUAL LANGUAGE OF RAPHAEL'S CIRCLE TO 1527

2020 – x + 228 pp., 42 fig. € 119,60

**INDICE**

DAVY, C. / D. JUGAN / C. LEDUC-GUEYE & AL., EDS.: PEINTURES MONUMENTALES DE BRETAGNE. NOUVELLES IMAGES, NOUVEAUX REGARDS DU MOYEN AGE A NOS JOURS

2021 – 384 pp., fig. € 39,00

DE CASTRIS, P. L.: ANIELLO FALCONE. IL VELAZQUEZ DI NAPOLI

2021 – 144 pp., fig. € 56,00

DE FAZIO, A.: LA CALABRIA E I SUOI ARTISTI. DIZIONARIO DEI PITTORI (1700-1930)

2020 – 488 pp., fig. € 42,00

DE FUCCIA, L.: VENISE ET PARIS, 1600-1700. LA PEINTURE VENITIENNE ET LA FRANCE: FORTUNE ET DIALOGUES  
2020 – 400 pp., 98 fig. € 28,00

DEL REY CABERO, E.: (DES)MONTANDO EL LIBRO: DEL COMIC MULTILINEAL AL COMIC OBJETO  
2021 – 293 pp., fig. € 26,00

DEUTSCH, A.: CONSUMING PAINTING: FOOD AND THE FEMININE IN IMPRESSIONIST PARIS  
2021 – 216 pp., 58 fig. € 99,85

DIAZ PADRON, M.: ESCRITOS SOBRE RUBENS  
2021 – 344 pp. € 49,95

DIONIGI, R. / F. M. FERRO, EDS.: TEATRI DEL SACRO E DEL DOLORE. I COMPIANTI IN LOMBARDIA E PIEMONTE TRA QUATTROCENTO E CINQUERCENTO  
2020 – 496 pp. € 229,00

EBERT-SCHIFFERER, S. / L. TEZA, EDS.: CARAVAGGIO E I LETTERATI  
2020 – 200 pp., fig. € 39,00  
**INDICE**

ENENKEL, K. A. E. / J. L. DE JONG, EDS.: RE-INVENTING OVID'S METAMORPHOSES. PICTORIAL AND LITERARY TRANSFORMATIONS IN VARIOUS MEDIA, 1400-1800  
2021 – xxviii + 476 pp., 134 € 171,60  
**INDICE**

FARINELLA, V., ED.: RAFFAELLO E LA DOMUS AUREA. L'INVENZIONE DELLE GROTTESCHE  
2020 – 208 pp., fig. € 44,00

FIRPO, M.: PONTORMO'S FRESCOS IN SAN LORENZO: HERESY, POLITICS AND CULTURE IN THE FLORENCE OF COSIMO I. TRANSLATED BY RICHARD BATES  
2021 – 532 pp., fig. € 83,20  
**INDICE**

FROMMEL, S. / P. MIGASIEWICZ / C. CASTELLETTI, EDS.: LA SCULPTURE AU SERVICE DU POUVOIR DANS L'EUROPE DE L'EPOQUE MODERNE  
2020 – 456 pp., 250 fig. € 52,00

**INDICE**

GALLEGO GARCIA, R.: LA EXPERIENCIA DEL GRAND TOUR. EL VIAJE DE GOYA A ITALIA  
2020 – 276 pp., fot., fig. € 23,00

GANGLOFF, A. / V. HUET / C. VENDRIES, EDS.: LA NOTION DE CARICATURE DANS L'ANTIQUITE: TEXTES ET IMAGES. AVEC UNE PREFACE DE F. LISSARRAGUE  
2021 – 234 pp., fig. € 24,00

GEBHARDT, J. / F. ZÖLLNER, EDS.: PARAGONE. LEONARDO IN COMPARISON  
2021 – 176 pp., 76 fig. € 49,00

**INDICE**

GLORIUS-RÜEDI, J.: ERLÖSUNG DURCH BARMHERZIGKEIT: BILDAUSSTATTUNG UND BAUGESCHICHTE DER KIRCHE SAN JORGE UND DES HOSPITAL DE LA SANTA CARIDAD IN SEVILLA  
2021 – 454 pp., fig. € 66,00

**INDICE**

GONZALEZ MOZO, A., ED.: LEONARDO Y LA COPIA DE MONA LISA DEL MUSEO DEL PRADO. NUEVOS PLANTEAMIENTOS SOBRE LAS PRACTICAS DEL TALLER VINCIANO. MUSEO NACIONAL DEL PRADO, 28 DE SEPTIEMBRE DE 2021 - 23 DE ENERO DE 2022  
2021 – 221 pp., fig. € 30,00

GRACIA LANA, J. A. / A. ASION SUÑER / L. RUIZ CANTERA, EDS.: DIBUJANDO HISTORIAS: EL COMIC MAS ALLA DE LA IMAGEN  
2021 – 678 pp., fig. € 40,00

GRIESE, M. / M. BARGET / D. DE BOER, EDS.: REVOLTS AND POLITICAL VIOLENCE IN EARLY MODERN IMAGERY  
2021 – 360 pp., 75 fig. € 103,00

**INDICE**



C. HOPKINS, ED.

## LA ESPAÑA ROMÁNTICA

### DAVID ROBERTS Y GENARO PEREZ VILLAAMIL

[EXPOSICION]

2021 – 510 pp., lám., fig. € 45,00

EL HIJO PRODIGO DE MURILLO Y EL ARTE DE NARRAR EN EL BARROCO ANDALUZ. EXPOSICION, 21 SEPTIEMBRE 2021 AL 23 ENERO 2022

2021 – 208 pp., fig., lám. € 30,00

HIRSCH, P. S.: PULP EMPIRE. A SECRET HISTORY OF COMIC BOOK IMPERIALISM

2021 – 344 pp., 44 lám., 6 fig. € 29,00

HOBBS, R.: ROBERT MOTHERWELL, ABSTRACTION, AND PHILOSOPHY

2020 – 126 pp. € 57,00

HOUT, N. VAN: STUDY HEADS. CORPUS RUBENIANUM LUDWIG BURCHARD, PART XX, 2, 2 VOLS.

2020 – 680 pp., 490 fig. € 266,00

JOUDRIER, P.: UN *MIROIR* CALVINISTE. LES EMBLEMES, OU DEVICES CHRETIENNES DE GEORGETTE DE MONTENAY ET PIERRE WOEIRIOT 156/1571

2020 – 512 pp., 114 fig. € 55,00

KAHWAGI-JANHO, H., ED.: LES CHAPITEAUX CORINTHIENS DU LIBAN. FORMES ET EVOLUTION DU IER AU IVE SIECLE P.C.

2020 – 300 pp. € 45,00

KAMINSKA, B. A.: IMAGES OF MIRACULOUS HEALING IN THE EARLY MODERN NETHERLANDS

2022 – xvi + 268 pp., 82 fig. € 144,60

**INDICE**

KENT, I., ED.: COLLECTING MURILLO IN BRITAIN AND IRELAND

2020 – 348 pp., fig., lám. € 40,00

KLAASSEN, L. / D. LAMPENS, EDS.: HARMONY IN BRIGHT COLOURS. MEMLING'S GOD THE FATHER WITH SINGING AND MUSIC-MAKING ANGELS RESTORED

2021 – 287 pp., 250 fig., 1 cd-. € 104,00

**INDICE**

KRUEGER, K.: LA POLITICA DELL'EVIDENZA NEL TRECENTO

FIORENTINO. PITTURA E IMMAGINARIO PUBBLICO. TRADUZIONE DI VIVIANA CHILESE  
2020 – 112 pp. € 26,00

LAMAS, E. / D. GARCIA CUETO, EDS.: COPIES OF FLEMISH MASTERS IN THE HISPANIC WORLD (1500-1700). FLANDES BY SUBSTITUTION  
2021 – 298 pp., 125 fig. € 104,00  
**INDICE**

LE POGAM, P. Y.: LA SCULPTURE GOTHIQUE 1140-1430  
2020 – 439 pp., fig. € 192,40

LEONHARD, K.: THE FERTILE GROUND OF PAINTING: 17TH-CENTURY STILL LIVES AND NATURE PIECES  
2020 – 304 pp., 162 fig. € 156,00

LO CONTE, A.: THE PROCACCINI AND THE BUSINESS OF PAINTING IN EARLY MODERN MILAN  
2021 – 174 pp., 48 fig. € 149,00

LONG, R. J., ED.: EL GRECO: AMBITION AND DEFIANCE  
2020 – 200 pp., 148 fig. € 43,70

LOPEZ CALDERON, C.: APPLIED EMBLEMS IN THE CATHEDRAL OF LUGO. EUROPEAN SOURCES FOR A SPANISH CYCLE ADDRESSED TO THE VIRGIN MARY  
2021 – xxviii + 481 pp. € 162,50  
**INDICE**

LUCIA MEGIAS, J. M.: EL *QUIJOTE* EN IMAGENES. UN VIAJE ICONOGRAFICO DEL LIBRO DE CABALLERIAS A LA NOVELA UNIVERSAL  
2021 – 288 pp., fig. € 15,00

MANGONE, C.: BERNINI'S MICHELANGELO  
2020 – 278 pp., 143 fig. € 59,80

MARCO GARCIA, V.: PINTURA BARROCA EN VALENCIA, 1600-1737  
2021 – 496 pp., 780 fig. € 42,00



F. MIRALPEIX VILAMALA

## LES PINTURES MURALS DE SANT CLIMENT DE TALLORTA

2021 – 122 pp., fot. € 40,00

MARTINEZ CALZON, J.: LA PINTURA DEL SIGLO XIX. UNA VISION ESTETICO-CONCEPTUAL, I-II (2 VOLS.) [I.- EUROPA CENTRO OCCIDENTAL Y GRAN BRETAÑA.II.- EUROPA PERIFERICA Y ESTADOS UNIDOS DE AMERICA]  
2017 – 1.501 pp., fig. € 80,00

MARTINEZ CALZON, J.: LA PINTURA DEL SIGLO XIX. UNA VISION ESTETICO-CONCEPTUAL, III: AMERICA LATINA Y EL CANADA  
2021 – 960 pp. € 42,00

MARTINS VIEIRA, A.: CRUZES E CRUZEIROS NO CONCELHO DE VILA NOVA DE FAMALICÃO  
2021 – 160 pp., fig. € 24,00

MAS ARRONDO, C.: PABLO GARGALLO. LA LUZ HABITADA  
2021 – 291 pp., fot. € 24,00

MATLY, M.: LA FUNCION DEL COMIC  
2020 – 258 pp. € 12,00

MCNEILL, J. / M. SERRANO COLL / G. BOTO VARELA, EDS.: EMERGING NATURALISM: CONTEXTS AND NARRATIVES IN EUROPEAN SCULPTURE 1140-1220  
2020 – 436 pp., 172 fig. € 104,00  
**INDICE**

MENDEZ BAIGES, M.: LAS SEÑORITAS DE AVIGNON Y EL DISCURSO CRITICO DE LA MODERNIDAD  
2021 – 213 pp., fot. € 22,00

MENOR NATAL, E.: TALLERES EPIGRAFICOS Y TALLERES ESCULTORICOS. EL TALLER EPIGRAFICO DEL MAESTRO SEBASTIAN DE TOLEDO  
2021 – 147 pp., 19 fig. € 9,00

MONDRIAN Y DE STIJL. EXPOSICION CENTRO REINA SOFIA, 11 NOVIEMBRE, 2020 - 1 MARZO, 2021  
2020 – 207 pp., fig., lám. € 35,00

NAVARRETE PRIETO, B. / G. REDIN MICHAUS, EDS.: DIBUJOS ESPAÑOLES E ITALIANOS DEL SIGLO XVI EN LA BIBLIOTECA

NACIONAL DE ESPAÑA  
2021 – 396 pp., fig. € 50,00

NEWMAN, A. / L. NIJKAMP, EDS.: MANY ANTWERP HANDS: COLLABORATIONS IN NETHERLANDISH ART  
2021 – 242 pp., 80 fig., 2 tabl. € 104,00  
**INDICE**

OROBON, M. A. / E. LAFUENTE, EDS.: HABLAR A LOS OJOS. CARICATURA Y VIDA POLITICA EN ESPAÑA (1830-1918)  
2021 – 346 pp., fig. € 30,00  
**INDICE**

ORUETA, R. DE: BERRUGUETE Y SU OBRA [1917, FACSIMIL]  
2021 – 203 pp., 166 fig. € 14,00

PALENCIA CEREZO, J. M.: DIBUJOS DE ANTONIO GARCIA REINOSO EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE CORDOBA  
2020 – 76 pp., fig., lám. € 15,00

PANOFSKY, E.: MICHELANGELO'S DESIGN PRINCIPLES. PARTICULARLY IN RELATION TO THOSE OF RAPHAEL. EDITED WITH AN INTRODUCTION BY G. PANOFSKY. TRANSLATED BY J. SPOONER  
2020 – 336 pp., 29 fig. € 42,60

PAVY-GUILBERT, E. / S. PUJOL / P. WALD LASOWSKI, EDS.: FEMMES ARTISTES A L'AGE CLASSIQUE: ARTS DU DESSIN – PEINTURE, SCULPTURE, GRAVURE  
2021 – 326 pp., fig. € 34,00  
**INDICE**

PEREZ VELARDE, L. A.: SOROLLA: TORMENTO Y DEVOCION  
2021 – 144 pp., fig. € 29,00

PRAET, D. / M. P. J. MARTENS, EDS.: THE GHENT ALTARPIECE: ART, HISTORY, SCIENCE AND RELIGION  
2019 – 368 pp. € 70,00

PRICE, D. ED.: GERMAN EXPRESSIONISM. DER BLAUE REITER AND

## ITS LEGACIES

2020 – 208 pp., fig. € 99,95

INDICE

## QUEYREL BOTTINEAU, A. / E. FOUCART-WALTER, EDS.: PIERRE

GUERIN (1774-1833): LA RECEPTION DE L'ANTIQUITE

2020 – 292 pp., fig. € 30,00

RADERMECKER, A-S.V.: ANONYMOUS ART AT AUCTION. THE  
RECEPTION OF EARLY FLEMISH PAINTINGS IN THE WESTERN ART  
MARKET (1946–2015)

2021 – xviii + 322 pp. € 132,10

INDICE

## RANDHAGE, S.: DIE SEEBILDER DES JACOB VAN RUISDAEL

2021 – 476 pp. € 93,60

REYES RUIZ, M.: PIEDAD Y BELLEZA. LAS TABLAS DE DEVOCION  
DE ISABEL LA CATOLICA

2021 – 244 pp., fig. € 45,00

RUBIN, J. H.: WHY MONET MATTERS. MEANINGS AMONG THE LILY  
PADS

2021 – 390 pp., 160 fig. € 99,85

## SCHWANDER, M., ED.: GOYA. EXPOSICION FONDATION BAYELER.

BASILEA DEL 10 DE OCTUBRE DE 2021 A 23 DE ENERO DE 2022

2021 – 400 pp., lám. € 55,00

SEGAL, S. / K. ALLEN: DUTCH AND FLEMISH FLOWER PIECES.  
PAINTINGS, DRAWINGS AND PRINTS UP TO THE NINETEENTH  
CENTURY

2020 – xii + 1.232 pp., 728 lám.col. € 171,60

INDICE

## SHEPHARD, T. / S. RANINEN / S. SESSINI / L. STEFANESCU, EDS.:

MUSIC IN THE ART OF RENAISSANCE ITALY, 1420–1540

2020 – xiv + 408 pp., fig. € 145,60

INDICE

L. STAGNO  
B. FRANCO LLOPIS, EDS.**LEPANTO AND BEYOND**  
**IMAGES OF RELIGIOUS ALTERITY FROM GENOA**  
**AND THE CHRISTIAN MEDITERRANEAN**

2021 – 336 pp., fig., fot. € 61,50

INDICE



SKIBINSKI, F.: WILLEM VAN DEN BLOCHE. A SCULPTOR OF THE  
LOW COUNTRIES IN THE BALTIC REGION  
2020 – iv + 394 pp., 200 fig. € 182,00

SOUROUZIAN, H.: RECHERCHES SUR LA STATUAIRE ROYALE DE  
LA XIXE DYNASTIE  
2020 – 752 pp., fig. € 105,00

STIGHELEN, K. VAN DER / H. VLIEGHE: PORTRAITS OF  
UNIDENTIFIED AND NEWLY IDENTIFIED SITTERS PAINTED IN  
ANTWERP. CORPUS RUBENIANUM LUDWIG BURCHARD XIX.3  
2021 – 410 pp., 135 fig. € 182,00

SUGIYAMA, M.: IMAGES AND INDULGENCES IN EARLY  
NETHERLANDISH PAINTING  
2021 – iv + 193 pp., 136 fig. € 55,00

VALDIVIESO, E. / G. MARTINEZ DEL VALLE: LOS TECHOS  
PINTADOS DEL PALACIO ARZOBISPAL DE SEVILLA  
2020 – 200 pp., lám. € 19,00

VERDON, T.: FRA ANGELICO. PAINTER, FRIAR, MYSTIC  
2020 – 384 pp., 247 fig. € 159,00

YEYES ANDRES, J. A.: DOCUMENTOS CON PINTURAS.  
DIPLOMATICA, HISTORIA Y ARTE  
2019 – 252 pp., fig. € 35,00

YZQUIERDO PERRIN, R.: SOPORTES CON FIGURAS EN LA  
ARQUITECTURA DE GALICIA Y NORTE DE PORTUGAL  
2020 – 116 pp., fot., CD-R. € 12,00

## Arquitectura - Urbanismo

ALEXANDER, Z. Ç. / J. MAY, EDS.: DESIGN TECHNICS.  
ARCHAEOLOGIES OF ARCHITECTURAL PRACTICE  
2019 – 304 pp., 84 fig. € 30,00  
**INDICE**

ALMANSA MORENO, J. M.: JOSE ANTONIO LLOPIS SOLBES.  
ARQUITECTO RESTAURADOR  
2019 – 328 pp., fot. € 25,00

ALVAREZ MARTINEZ, M.S / N. TIELVE / C.BERMEJO/  
I.SARRIUGARTE: LONJAS DEL CANTABRICO. PUERTO, CIUDAD Y  
PATRIMONIO  
2021 – 248 pp. € 18,00  
**INDICE**

ATZBACH, R. & AL., EDS.: CASTLES AND FORTIFICATIONS OF THE  
REFORMATION PERIOD / BURGEN UND BEFESTIGUNGEN DER  
REFORMATIONSZEIT  
2020 – iv + 360 pp., fig. € 70,50  
**INDICE**

BARBER, D. A.: MODERN ARCHITECTURE AND CLIMATE. DESIGN  
BEFORE AIR CONDITIONING  
2020 – 336 pp., 272 fig. € 61,00

BARIZZA, E.: LOUIS I. KAHN IN ROME AND VENICE. TANGIBLE  
FORMS  
2021 – 228 pp., 43 fig. € 149,00  
**INDICE**

BEVERIDGE, C. E. / L. MEIER / I. MILLS, EDS.: FREDERICK LAW  
OLMSTED. PLANS AND VIEWS OF COMMUNITIES AND PRIVATE  
ESTATES  
2020 – 616 pp., 517 fig. € 72,00  
**INDICE**

BIALOBRZESKA, J.: BAUHAUS-IMPULS IN BRASILIEN

2021 – 336 pp., 841 fig. € 90,00

BOMGARDNER, D.: THE STORY OF THE ROMAN AMPHITHEATRE

2021 – 462 pp., 141 fig., 15 tabl. € 149,00

[INDICE](#)

BUCHANAN, A. / J. HILLSON / N. WEBB: DIGITAL ANALYSIS OF  
VAULTS IN ENGLISH MEDIEVAL ARCHITECTURE

2021 – 308 pp., 211 fig., 9 tabl. € 46,00

BUKOWIECKI, E. / A. PIZZO / R. VOLPE, EDS.: DEMOLIRE,  
RICICLARE, REINVENTARE. LA LUNGA VITA DEL LATERIZIO  
ROMANO NELLA STORIA DELL'ARCHITETTURA. III CONVEGNO  
INTERNAZIONALE *LATERIZIO* (ROMA, 6-8 MARZO 2019)

2021 – 428 pp., fig. € 62,50

[INDICE](#)

BUSH, O.: REFRAMING THE ALHAMBRA. ARCHITECTURE, POETRY,  
TEXTILES AND COURT CEREMONIAL

2020 – 344 pp., 115 fig. € 44,00

[INDICE](#)

CALIO, L. M.: POLIS. IPODAMO E LA FILOSOFIA DELLA CITTA

2021 – 394 pp. € 27,00

[INDICE](#)

CALVO POYATO, J. / G. LORA SERRANO, EDS.: EL TEMPLO DE  
CORDOBA. LOS CONSTRUCTORES DE LA MEZQUITA-CATEDRAL

2020 – 264 pp. € 21,95

CARSON, K. D.: FOLLIES IN AMERICA: A HISTORY OF GARDEN  
AND PARK ARCHITECTURE

2021 – 216 pp., 52 fig. € 30,00

CHAZELLES, C.-A. DE / E. LEAL / A. BERGERET / I. REMY, EDS.:  
MAISONS ET FORTIFICATIONS EN TERRE DU MOYEN AGE DANS  
LE MIDI MEDITERRANEEN

2021 – 460 pp., fig. € 37,00

[INDICE](#)



D. DE COURCELLES

## HABITAR MARAVILLOSAMENTE EL MUNDO

JARDINES, PALACIOS Y MORADAS ESPIRITUALES  
EN LA ESPAÑA DE LOS SIGLOS XV AL XVII

2020 – 392 pp., fig. € 27,90

[INDICE](#)

COLLS, E. / C. PUIGFERRAT I OLIVA / E. RIU I BARRERA, EDS.: TRENTA-CINC ANYS DE RESTAURACIO MONUMENTAL. L'OBRA DEL SERVEI DE PATRIMONI ARQUITECTONIC DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA (1980-2015)  
2021 – 908 pp., fig. € 60,00

CONTRERAS, R.: ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LOS MONUMENTOS ARABES DE GRANADA, SEVILLA Y CORDOBA [1878, FACSIMIL]  
2021 – 380 pp., fig. € 22,00

CORREA ALVARADO, C. C.: EL PASEO DE LA ESTACION DE JAEN  
2019 – 584 pp., plan., fig. € 70,00

CRUZ ISIDORO, F.: EL ARQUITECTO MIGUEL DE ZUMARRAGA (CA. 1550-1630). EXPERTO CANTERO EN UNA SEVILLA DE ALBAÑILES  
2021 – 211 pp., fot. € 9,00

DARKE, D.: STEALING FROM THE SARACENS: HOW ISLAMIC ARCHITECTURE SHAPED EUROPE  
2020 – 480 pp., 142 fig. € 33,00

DE GIROLAMI CHENEY, L., ED.: READINGS IN ITALIAN MANNERISM II. ARCHITECTURE  
2020 – xxiv + 236 pp., 46 fig. € 88,00

INDICE

DEFLOU-LECA, N. / F. DEMOTZ, EDS.: ETABLISSEMENTS MONASTIQUES ET CANONIAUX DANS LES ALPES DU NORD, VE-XVE SIECLE  
2020 – 352 pp., fig. € 28,00

INDICE

DELL'ACQUA, A.: LA DECORAZIONE ARCHITETTONICA DI BRESCIA ROMANA. EDIFICI PUBBLICI E MONUMENTI FUNERARI DALL'ETA REPUBBLICANA ALLA TARDAANTICHITA  
2020 – 486 pp., fig. € 65,00

INDICE

DEVECKA, M.: BROKEN CITIES: A HISTORICAL SOCIOLOGY OF RUINS  
2020 – 184 pp. € 34,00

INDICE

DOMENGE I MESQUIDA, J. / J. VIDAL FRANQUET, EDS.: VISURAR L'ARQUITECTURA GOTICA. INSPECCIONS, CONSELLS I REUNIONS DE MESTRES D'OBRA (S. XIV-XVIII)  
2018 – 340 pp., fig. € 32,00

DONETTI, D.: FRANCESCO DA SANGALLO E L'IDENTITA DELL'ARCHITETTURA TOSCANA  
2020 – 248 pp., 150 fig. € 33,00

ELDEM, E.: L'ALHAMBRA: A LA CROISEE DES HISTOIRES  
2021 – 384 pp., 47 fig. € 21,50

INDICE

FANKHAENEL, T.: THE ARCHITECTURAL MODELS OF THEODORE CONRAD. THE *MINIATURE BOOM* OF MID-CENTURY MODERNISM  
2021 – 240 pp., 150 fig. € 36,00

INDICE

FERNANDEZ COBIAN, E.: ARQUITECTURA RELIGIOSA DEL SIGLO XXI EN ESPAÑA  
2020 – 248 pp. € 26,00

FERNANDEZ GONZALEZ, L.: PHILIP II OF SPAIN AND THE ARCHITECTURE OF EMPIRE  
2021 – 256 pp., 87 fig. € 95,00

INDICE

FERNANDEZ MUÑOZ, Y.: EL ARQUITECTO FRANCISCO BECERRA. RELACIONES ARTISTICAS DE EXTREMADURA Y MEXICO  
2021 – 462 pp., fot., plan. € 20,00

FERRARI, L.: L' EMERGENZA POST-SISMA E LA MESSA IN SICUREZZA DELL'ARCHITETTURA RELIGIOSA  
2021 – 169 pp., fig. € 41,00

INDICE

FINE, S., ED.: THE ARCH OF TITUS: FROM JERUSALEM TO ROME - AND BACK  
2021 – xxiv + 196 pp. € 114,40

INDICE

FORCADA MARTI, V.: EL CASTILLO DE MORELLA Y LA OBRA DE ARQUITECTURA CASTRENSE EN ELS PORTS  
2020 – 374 pp., fot. € 18,00

GARCIA GARCIA, Y.: LA IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA DE MOMBELTRAN. UN EJEMPLO DE LA ARQUITECTURA DEL GOTICO TARDIO  
2020 – 241 pp., fot. € 12,48

GASCON BERNAL, J. / R. MORENO BLANCO: EL ARQUITECTO FRANCISCO CILLERO. PRIMER MAESTRO MAYOR DE OBRAS DE AVILA Y SU OBISPADO  
2021 – 434 pp., tabl., fig., fot. € 20,80

GHARIPOUR, M., ED.: HEALTH AND ARCHITECTURE: THE HISTORY OF SPACES OF HEALING AND CARE IN THE PRE-MODERN ERA  
2021 – 392 pp., 100 fig. € 127,00

INDICE

GILLIN, E. / H. H. JOYCE, EDS.: EXPERIENCING ARCHITECTURE IN THE NINETEENTH CENTURY. BUILDING AND SOCIETY IN THE MODERN AGE  
2020 – 264 pp., 28 fig. € 37,00

INDICE

GIULIANI, C. F.: *METTI CHE UN MURO...* SCRITTI SCELTI. A CURA DI C. M. AMICI, A. TEN, P. VERDUCCHI  
2020 – 324 pp. € 70,00

INDICE

GOMEZ DARRIBA, J.: MONDOÑEDO, 1550-1800. ARQUITECTURA Y URBANISMO DE UNA SEDE EPISCOPAL  
2021 – 488 pp., fig. € 29,00

GOMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M. G.: FELIX HERNANDEZ GIMENEZ (1889-1975)  
2021 – 273 pp., 55 fot., tabl. € 25,00

GRIGOR, T.: THE PERSIAN REVIVAL. THE IMPERIALISM OF THE COPY IN IRANIAN AND PARSİ ARCHITECTURE  
2021 – 280 pp., 75 fig. € 93,00

GUERRERO VEGA, J. M.: ESPACIO Y CONSTRUCCION EN LA ARQUITECTURA RELIGIOSA MEDIEVAL DE JEREZ DE LA FRONTERA (SIGLOS XIII-XV)  
2020 – 380 pp., fig. € 21,00

GUTIERREZ CARRILLO, M. L. / I. BESTUE CARDIEL / J. C. MOLINA: MANUAL DE MANTENIMIENTO PARA LAS FORTIFICACIONES DE TIERRA  
2019 – 188 pp., fig. € 30,00

GUTIERREZ ROBLEDO, J. L.: LAS MURALLAS DE AVILA. ARQUITECTURA E HISTORIA [2ª EDICION]  
2021, 2 – 230 pp., fot. € 12,48

HANDA, R.: PRESENTING DIFFICULT PASTS THROUGH ARCHITECTURE. CONVERTING NAZI PERPETRATORS' SITES TO DOCUMENTATION CENTERS  
2021 – 222 pp., 86 fig. € 47,00

INDICE

HERNANDEZ MONTERO, J. A.: EL CASTILLO-PALACIO Y LAS MURALLAS DE CUELLAR. ARQUITECTURA E HISTORIA  
2020 – 353 pp. € 23,00

HIDALGO PRIETO, R. / G. E. CINQUE / A. VISCOGLIOSI / A. PIZZO, E.: ADVENTUS HADRIANI. INVESTIGACIONES SOBRE ARQUITECTURA ADRIANA  
2020 – 700 pp., 299 fig., plan. € 624,00

INDICE

HOFFMANN, V.: WACHSENDER FELS. DER VIERSTRÖME- UND DER TREVIBRUNNEN SOWIE DIE FASSADE DES PALAZZO DI MONTECITORIO – DREI WERKE DES RÖMISCHEN BAROCK IM LICHT DER GEOLOGISCHEN WISSENSCHAFTSGESCHICHTE  
2020 – 86 pp., 59 fig. € 85,00

HORTAL MUÑOZ, J. E., ED.: POLITICS AND PIETY AT THE ROYAL SITES OF THE SPANISH MONARCHY IN THE SEVENTEENTH CENTURY  
2021 – 323 pp., 32 fig. € 81,50

INDICE

IBAÑEZ MARTINEZ, P. M.: LA CUMBRE URBANA, DE LAS CARMELITAS DESCALZAS A LA CASA DEL CORREGIDOR [CUENCA, CIUDAD BARROCA, II]  
2021 – 412 pp., fot. € 30,00

ISSA, M.: VON DER BURG ZUR STADT SAFITA: EINE KLEINSTADT IN WESTSYRIEN. STÄDTEBAULICHE ENTWICKLUNG UND TRADITIONELLE ARCHITEKTUR  
2021 – 312 pp., 764 fig. € 78,00

JONES, K. B. / S. PILAT, EDS.: THE ROUTLEDGE COMPANION TO ITALIAN FASCIST ARCHITECTURE. RECEPTION AND LEGACY  
2020 – 568 pp., 160 fig. € 235,00

[INDICE](#)

KARMON, D.: ARCHITECTURE AND THE SENSES IN THE ITALIAN RENAISSANCE. THE VARIETIES OF ARCHITECTURAL EXPERIENCE  
2021 – 262 pp., fig. € 93,60

[INDICE](#)

KESSINGER, R. / J. WÖLLPER, EDS.: FESTUNG HOHENTWIEL. WEHRBAUKUNST UND FESTUNGSALLTAG AM BEISPIEL EINER WÜRTTEMBERGISCHEN LANDESFESTUNG (S XVI)  
2021 – 440 pp., 275 fig. € 59,00

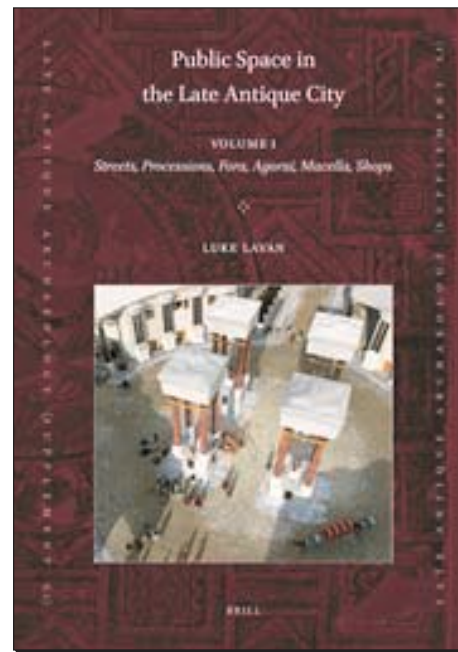
KING, C.: HOUSES AND SOCIETY IN NORWICH, 1350-1660. URBAN BUILDINGS IN THE AGE OF TRANSITION  
2020 – 256 pp., 92 fig. € 50,00

KONTOGIANNIS, N. D. / S. S. SKARTSIS, EDS.: VENETIAN AND OTTOMAN HERITAGE IN THE AEGEAN: THE BAILO HOUSE IN CHALCIS, GREECE  
2020 – 296 pp., fig., map. € 156,00

[INDICE](#)

KURDIOVSKY, R. / S. SCHMIDL, EDS.: DAS WIENER KONZERTHAUS 1913-2013 IM TYPOLOGISCHEN, STILISTISCHEN, IKONOGRAPHISCHEN UND PERFORMATIVEN KONTEXT MITTELEUROPAS  
2020 – 232 pp., fig. € 128,00

[INDICE](#)



L. LAVAN

## PUBLIC SPACE IN THE LATE ANTIQUE CITY

2 VOLS.

PART 1: STREETS, PROCESSIONS, FORA, AGORAI, MACELLA, SHOPS  
PART 2: SITES, BUILDINGS, DATES

2021 – xxx + 1.736 pp., fig., lám. € 390,00

[INDICE](#)

LABBE, M.: LA PHILOSOPHIE ARCHITECTURALE DE LE CORBUSIER: CONSTRUIRE DES NORMES  
2021 – 328 pp. € 26,00

[INDICE](#)

LEMERLE, F. / Y. PAUWELS, EDS.: HISTOIRES D'ORDRES: LE LANGAGE EUROPEEN DE L'ARCHITECTURE  
2021 – 392 pp., 258 fig. € 68,00

[INDICE](#)

LETT, M. / C. MAGNUSSON / L. MARQUAILLE, EDS.: DECOR ET ARCHITECTURE (XVII<sup>E</sup>-XVIII<sup>E</sup> SIECLE). ENTRE UNION ET SEPARATION DES ARTS  
2020 – 204 pp., 105 fig. € 69,00

[INDICE](#)

LOPEZ ARQUILLO, J. D.: LA FILOSOFIA CONSTRUIDA. A PROPOSITO DE LA CASA DE WITTGENSTEIN  
2021 – 268 pp. € 20,00

LOPEZ GUZMAN, R. / G. ROMERO-SANCHEZ / A. R. CABRERA CRUZ: CARTAGENA DE INDIAS EN 1741: CIUDAD, DEFENSAS Y DOCUMENTACION  
2021 – 296 pp., fig. € 36,00

LU, D., ED.: THE ROUTLEDGE COMPANION TO CONTEMPORARY ARCHITECTURAL HISTORY  
2022 – 480 pp., 139 fig., 3 tabl. € 237,50

[INDICE](#)

LUCEY, C.: BUILDING REPUTATIONS. ARCHITECTURE AND THE ARTISAN, 1750-1830  
2021 – 264 pp. € 34,00

[INDICE](#)

MANZO, A.: SANTA FOSCA ON TORCELLO ISLAND AND THE HYPOTHESIS OF THE DOME. FROM HISTORIOGRAPHICAL PROBLEMS TO STRUCTURAL ANALYSIS  
2020 – 208 pp. € 42,00

MCALISTER, V. L.: THE IRISH TOWER HOUSE. SOCIETY, ECONOMY

AND ENVIRONMENT, C.1300-1650  
2021 – 288 pp., 35 fig., 1 map. € 32,00

[INDICE](#)

MCLAREN, B. L.: MODERN ARCHITECTURE, EMPIRE, AND RACE IN FASCIST ITALY  
2021 – xviii + 292 pp., fig. € 125,00

[INDICE](#)

MOGETTA, M.: THE ORIGINS OF CONCRETE CONSTRUCTION IN ROMAN ARCHITECTURE. TECHNOLOGY AND SOCIETY IN REPUBLICAN ITALY  
2021 – 350 pp. € 94,00

[INDICE](#)

MOREL, J.-M.: THEORY OF GARDENS. EDITED BY J. DISPONZIO. TRANSLATED BY E. COOPERMAN  
2020 – 208 pp., 9 fot. € 36,00

MOULIS, A.: LE CORBUSIER IN THE ANTIPODES. ART, ARCHITECTURE AND URBANISM  
2021 – 184 pp., 41 fig. € 149,00

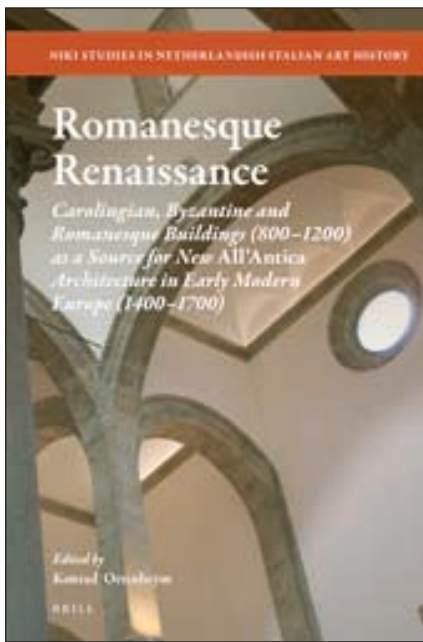
[INDICE](#)

MUELLER-WIENER, W. / J. CRAMER: WOHNHAUSBAU IM OSMANISCHEN ISTANBUL  
2021 – 280 pp., 394 fig. € 59,00

MUÑOZ COSME, A.: EL PROYECTO DE ARQUITECTURA E INGENIERIA MILITAR EN LA EDAD MODERNA. CIUDAD Y FORTIFICACION EN LA MONARQUIA HISPANICA  
2020 – 368 pp. € 25,00

MURRAY, S.: NOTRE-DAME OF AMIENS. LIFE OF THE GOTHIC CATHEDRAL  
2020 – 440 pp., fig. € 43,00

NAVARRO PALAZON, J. / L. J. GARCIA-PULIDO, EDS.: DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN, VOLS. X, XI Y XII. PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL CONFERENCE ON FORTIFICATIONS IN THE MEDITERRANEAN COAST. FORTMDE 2020, GRANADA 26TH, 27TH AND 28TH OF MARCH  
2020 – cvii + 1.516 pp., fig., fot., map. € 110,00



K. OTTENHEYM, ED.

**ROMANESQUE RENAISSANCE**  
**CAROLINGIAN, BYZANTINE AND ROMANESQUE**  
**BUILDINGS (800-1200) AS A SOURCE FOR NEW**  
**ALL'ANTICA ARCHITECTURE IN EARLY**  
**MODERN EUROPE (1400-1700)**

2021 – xxiv + 432 pp., 228 fig. € 172,00

INDICE

NUÑEZ-GONZALEZ, M.: ARQUITECTURA, DIBUJO Y LEXICO DE ALARIFES EN LA SEVILLA DEL SIGLO XVI: CASAS, CORRALES, MESONES Y TIENDAS

2021 – 742 pp., fig., map., tabl. € 45,00

OLIVARES MARTINEZ, D.: EL COLEGIO DE SAN GREGORIO DE VALLADOLID. SABER Y MAGNIFICENCIA EN EL TARDOGOTICO CASTELLANO

2020 – 347 pp., plan., fot. € 58,00

PAULINO MONTERO, E.: ARQUITECTURA Y NOBLEZA EN LA CASTILLA BAJOMEDIEVAL. EL PATROCINIO DE LOS VELASCO ENTRE AL-ANDALUS Y EUROPA

2020 – 374 pp., fig. € 38,00

INDICE

PIZARRO GOMEZ, F. J.: LA ARQUITECTURA HOSPITALARIA DE LA NUEVA ESPAÑA EN TIEMPOS VIRREINALES

2020 – 258 pp., fot., plan. € 19,00

PLAZA ESCUDERO, L. DE LA / J. LIZASOAIN / J. M. MARTINEZ: GUIA VISUAL DE LA ARQUITECTURA EN EL MUNDO ANTIGUO. PREHISTORIA, MESOPOTAMIA, EGIPTO, GRECIA Y ROMA

2020, 2 – 515 pp., fig. € 28,00

PONS PUJOL, L., ED.: *PARADEISOS. HORTI*. LOS JARDINES DE LA ANTIGÜEDAD

2020 – 274 pp., fig. € 54,00

INDICE

RABASA DIAZ, E. / A. LOPEZ MOZO / M. A. ALONSO RODRIGUEZ, ED.: OBRA CONGRUA. ESTUDIOS SOBRE LA CONSTRUCCION GOTICA PENINSULAR Y EUROPEA

2017 – viii + 377 pp. € 22,00

INDICE

RAHM, P.: HISTOIRE NATURELLE DE L'ARCHITECTURE. COMMENT LE CLIMAT, LES EPIDEMIES ET L'ENERGIE ONT FACONNE LA VILLE ET LES BATIMENTS

2020 – 312 pp., fig. € 30,00

REBECCHINI, G.: THE ROME OF PAUL III (1534-1549). ART, RITUAL AND URBAN RENEWAL

2020 – iv + 259 pp., 150 fig. € 104,00

INDICE

REVAULT, J. / B. MAURY: PALAIS ET MAISONS DU CAIRE, II

2021 – 304 pp., fig. € 50,00

RIVERA BLANCO, J., ED.: III SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ARTE Y ARQUITECTURA UNIVERSITARIA PATRIMONIO MUNDIAL. EL CARDENAL CISNEROS, PROMOTOR DE LAS ARTES. SU LEGADO PATRIMONIAL

2021 – 336 pp. € 32,00

SAID-ZAMMIT, G. A.: HOUSES AND DOMESTIC SPACE IN SEVENTEENTH AND EIGHTEENTH CENTURY HOSPITALLER MALTA

2021 – 292 pp., 148 fig., 6 tabl. € 149,00

INDICE

SALA, T. M. / F. L. MARTINEZ NESPRAL, EDS.: ENTRE CIUDADES: BUENOS AIRES, PUEBLA, BARCELONA. PAISAJES CULTURALES DE LA MODERNIDAD (1888-1929)

2020 – 228 pp., fig. € 20,00

INDICE

SALGIRLI, S.: THE FLUCTUATING SEA. ARCHITECTURE AND MOVEMENT IN THE MEDIEVAL MEDITERRANEAN

2021 – 300 pp., 70 fig. € 149,00

SANCHEZ BEITIA, S.: LAS CONSTRUCCIONES HISTORICAS. LOS ANALISIS PREVIOS Y LA CULTURA CIENTIFICA

2020 – 248 pp., fot. € 40,00

INDICE

SCHRENK, L. D.: THE OAK PARK STUDIO OF FRANK LLOYD WRIGHT

2021 – 336 pp., 179 fig., 1 tabl. € 36,00

INDICE

SNYDER, D. E.: THE TENDER DETAIL: ORNAMENT AND SENTIMENTALITY IN THE ARCHITECTURE OF LOUIS H. SULLIVAN

AND FRANK LLOYD WRIGHT

2021 – 304 pp., 70 fig. € 34,00

INDICE

SOLA MORALES, M. DE: MIRADAS SOBRE LA CIUDAD. PROLOGO DE RAFAEL MONEO. SELECCION Y EDICION DE ORIOL CLOS

2021 – 320 pp. € 20,00

STEWART, J.: NORDIC CLASSICISM. SCANDINAVIAN ARCHITECTURE 1910-1930

2020 – 208 pp., 75 fig. € 34,00

INDICE

STURM, S.: FOLIGNO. I PALAZZI E LA CITTA DAL RINASCIMENTO AL NEOCLASSICO

2021 – 369 pp., fig., lám. € 69,00

TEMPLE, N.: ARCHITECTURE AND THE LANGUAGE DEBATE. ARTISTIC AND LINGUISTIC EXCHANGES IN EARLY MODERN ITALY

2020 – 288 pp., 99 fig. € 149,00

THUN-HOHENSTEIN, C. / C. WITT-DÖRRING /R. FRANZ/M. BOECKL, E: JOSEF HOFFMANN 1870-1956: PROGRESS THROUGH BEAUTY. THE GUIDE TO HIS OEUVRE

2021 – 456 pp., 790 fig. € 68,95

TOTA PEDRA FA PARET. LA PEDRA SECA A CATALUNYA

2020 – 128 pp., fig. € 10,00

TURCO, M. G., ED.: PIERRE VAGO E LA CULTURA ARCHITETTONICA DEL NOVECENTO

2020 – 182 pp. € 34,00

UDOVICKY-SELB, D.: SOVIET ARCHITECTURAL AVANT-GARDES. ARCHITECTURE AND STALIN'S REVOLUTION FROM ABOVE, 1928-1938

2022 – 264 pp., 72 fig. € 39,00

INDICE

URREA, J.: EL CONVENTO DE SAN PABLO DE VALLADOLID. NUEVA LECTURA PARA SU RECREACION

2021 – 94 pp., fot., plan., fig. € 35,51



VEGAS LOPEZ-MANZANARES, F. / C. MILETO: CENTRO HISTORICO DE VALENCIA: OCHO SIGLOS DE ARQUITECTURA RESIDENCIAL, 2 VOLS.  
2021 – 944 pp., fig. € 40,00

VISIONES DEL SIGLO XIX SOBRE LA CATEDRAL DE BURGOS (1842-1916)  
2021 – xvii + 569 pp., fig. € 37,00

WEIGL, H.: JAKOB PRANDTAUER (1660-1726). BAUMEISTER DES BAROCK, 2 VOLS.  
2021 – 928 pp., 910 fig. € 139,00

WILLIAMS, G.: THE COUNTRY HOUSES OF SHROPSHIRE  
2021 – 760 pp., 693 fig. € 121,00

YAGHI, G.: MAMLUK PALACES AND HOUSES IN CAIRO: AN ARCHAEOLOGICAL AND CIVILIZATIONAL STUDY [IN ARABIC]  
2021 – xxii + 332 pp., fig. € 207,00

ZARCH, 16 - 2021: REHACIENDO EL PATRIMONIO ARQUITECTONICO CONTROVERTIDO, REPENSANDO EL ESPACIO PUBLICO / REMAKING CONTESTED ARCHITECTURAL HERITAGE, RETHINKING PUBLIC SPACE  
2021 – 234 pp., fig. € 20,00

ZIPF, C. W.: FRANK LLOYD WRIGHT'S FALLINGWATER. AMERICAN ARCHITECTURE IN THE DEPRESSION ERA  
2021 – 204 pp., 61 fig. € 47,00

## Artes decorativas

ALBA PAGAN, E., ED.: WEAVING EUROP. SILK HERITAGE AND DIGITAL TECHNOLOGIES  
2021 – 480 pp., fig. € 35,00

**INDICE**

BALDISSIN MOLLI, G. / S. FRANZON, EDS.: OLTRE L'ORNAMENTO. IL GIOIELLO TRA IDENTITA, LUSO E MODERAZIONE. ATTI DELLA GIORNATA DI STUDIO INTERNAZIONALE. SALA DELLE EDICOLE, CORTE DELL'ARCO VALLARESO PADOVA, 22 FEBBRAIO 2019  
2020 – 166 pp., lám., fot. € 45,00

BARRAL I ALTET, X., ED.: EL VITRALL MEDIEVAL A CATALUNYA: NOVES APORTACIONS. ACTES DE LA JORNADA D'ESTUDI DEL 20 DE JULIOL DE 2015  
2021 – 87 pp., fig. € 30,00

**INDICE**

BEAUCAMP, E. S. / P. CORDEZ, EDS.: TYPICAL VENICE? THE ART OF COMMODITIES, 13TH-16TH CENTURIES  
2020 – iv + 268 pp., 70 fig. € 107,00

**INDICE**

BLAZKOVA, G. / K. MATEJKOVA, EDS.: EUROPA POSTMEDIAEVALIS 2020: POST-MEDIEVAL POTTERY IN THE SPARE TIME  
2021 – 344 pp., fig. € 78,00

**INDICE**

BOULANGER, K.: LES VITRAUX DE POITOU-CHARENTES ET D'AQUITAINE [CORPUS VITREARUM]. AVEC LA COLLABORATION D'ELISABETH PILLET  
2021 – 336 pp., fig. € 43,00

BUSTO ZAPICO, M.: SISTEMATIZACION ARQUEOLOGICA DE LAS PRODUCCIONES DE CERAMICA ESMALTADA Y VIDRIADA DE FARO

DE LIMANES (ASTURIAS, ESPAÑA). DESDE EL S. XVI AL XVIII  
2021 – 156 pp., fig., tabl., fot. € 30,00

CAEN, J. / C. J. BERSERIK: SILVER-STAINED ROUNDELS AND  
UNIPARTITE PANELS BEFORE THE FRENCH REVOLUTION.  
FLANDERS, VOL. 5: MEDIUM-SIZED PANELS AND FRAGMENTS OF  
LARGE STAINED-GLASS WINDOWS  
2021 – xvi + 704 pp., 500 fig. € 107,00

CALLE VIAN, L. DE LA: DELCLAUX. LA VIDA EN UN HILO  
2021 – 516 pp., fig. € 28,00

CAO RONDAN, R. / M. C. LOPEZ-GARCIA / J. J. DIAZ RODRIGUEZ:  
INSULA FIDEI. CATALOGO HISTORICO ARTISTICO DE LAS  
HERMANDADES Y COFRADIAS DE SAN FERNANDO  
2021 – 300 pp., fot. € 25,00

CERMAN, J., ED.: LES ANNEES 1910. ARTS DECORATIFS, MODE,  
DESIGN  
2021 – 442 pp., 140 fig. € 57,00  
**INDICE**

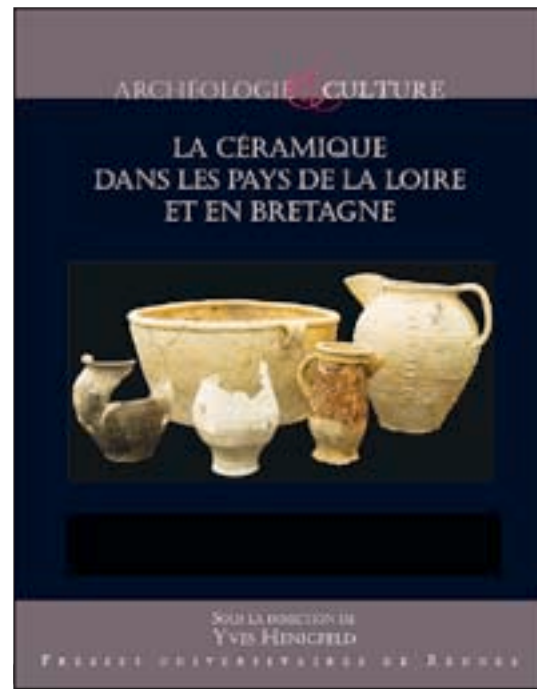
CLIFFORD, P. / V. SEMENIUK: PATINA ON HISTORIC GLASS. A  
CASE STUDY FROM COSSACK, WESTERN AUSTRALIA  
2021 – 185 pp. € 74,00

DAVIS, D.: THE TASTEMAKERS. BRITISH DEALERS AND THE  
ANGLO-GALLIC INTERIOR, 1785-1865  
2020 – 308 pp., fig. € 66,00

FERNANDEZ DE ALBA, F. / M. T. GARCES, EDS.: FASHIONING  
SPAIN. FROM MANTILLAS TO ROSALIA  
2021 – 208 pp., 33 fig. € 93,60  
**INDICE**

FLEMING, M. / C. PAGE, EDS.: MUSIC AND INSTRUMENTS OF THE  
ELIZABETHAN AGE. THE EGLANTINE TABLE  
2021 – 320 pp., 50 fig. € 52,00

FLORES RIVAS, L. H. / O. VIVEIRO VEIGA: FORMAS  
TRADICIONAIS DA CERAMICA POPULAR: SAMOS  
2018 – 325 pp., fig. € 30,00



Y. HENIGFELD, ED.

## LA CERAMIQUE DANS LES PAYS DE LA LOIRE ET EN BRETAGNE

DE LA FIN DU XE SIECLE AU DEBUT DU XVIIE SIECLE

2 VOLS.

2021 – 864 pp. € 69,00

GARCIA CARRETERO, J. R. & AL.: BACINES DE AL-ANDALUS. LOS EJEMPLARES DE LA ALQUERIA DE CAMPANALES (MIJAS, MALAGA)  
2020 – 72 pp., fig. € 15,00

GERBIER, A. / F. BARBE / I. BIRON, EDS.: EMAILLER LE VERRE A LA RENAISSANCE: SUR LES TRACES DES ARTISTES VERRIERS ENTRE VENISE ET FRANCE. ECOUEN, MUSEE NATIONALDE LA RENAISSANCE. 2021-2022  
2021 – 271 pp., fig. € 39,00

GOMEZ MARTINEZ, S., ED.: LAS ARTES DEL ISLAM, II: VIDRIOS, MARFILES, METALES, CERAMICA Y TEJIDOS  
2020 – 278 pp., lám., tabl. € 20,00  
INDICE

GRAY, T.: THE EXETER CLOTH DISPATCH BOOK, 1763-1765  
2021 – 352 pp., 255 fig. € 47,00  
INDICE

GUIGON, E., ED.: PICASSO Y LAS JOYAS DE ARTISTA / PICASSO ET LES BIJOUX D'ARTISTE  
2021 – 208 pp., fig. € 39,00

GUSANO GALINDO, E. / D. LATAS ALEGRE: ANSO. O VESTIU POPULAR / EL TRAJE POPULAR  
2021 – 240 pp., 350 fig. € 24,00

HARLOW, M. / C. MICHEL / L. QUILLIEN, EDS.: TEXTILES AND GENDER IN ANTIQUITY: FROM THE ORIENT TO THE MEDITERRANEAN  
2020 – 328 pp., 98 fig. € 150,00  
INDICE

HERRERO CARRETERO, C.: TAPICES DE RAFAEL PARA LA CORONA DE ESPAÑA  
2020 – 68 pp., fot. € 15,00

HERRERO CASADO, A.: ORFEBRERIA DE GUADALAJARA  
2021 – 236 pp., fig. € 16,00

HILDEBRANDT, B. / C. GILLIS, EDS.: SILK: TRADE AND EXCHANGE

ALONG THE SILK ROADS BETWEEN ROME AND CHINA IN ANTIQUITY  
2020 – xxi + 130 pp., fig. € 39,00  
INDICE

JANES, D.: FREAK TO CHIC. 'GAY' MEN IN AND OUT OF FASHION AFTER OSCAR WILDE  
2021 – 312 pp., 70 fig. € 108,00  
INDICE

JORDANO BARBUDO, M. A. / A. BARRENA HERRERA: LA CAPILLA DEL ESPIRITU SANTO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CORDOBA: ESTUDIO HISTORICO-ARTISTICO Y RESTAURACION  
2021 – 398 pp., fig., fot. € 42,00

KARPOVA, Y.: COMRADELY OBJECTS. DESIGN AND MATERIAL CULTURE IN SOVIET RUSSIA, 1960S-80S  
2020 – 232 pp., 36 fig. € 102,00  
INDICE

LASC, A. I.: INTERIOR DECORATING IN NINETEENTH-CENTURY FRANCE. THE VISUAL CULTURE OF A NEW PROFESSION  
2020 – 288 pp., 99 fig. € 40,00  
INDICE

LOPEZ GUILLAMON, I., ET AL.: TAPICES FLAMENCOS EN BADAJOZ: HUMANISMO, NATURALEZA Y SIMBOLOGIA  
2019 – 230 pp., 182 fig. € 36,00

LOPEZ REDONDO, A. / P. MARINETTO SANCHEZ: A LA LUZ DE LA SEDA. CATALOGO DE LA COLECCION DE TEJIDOS NAZARIES DEL MUSEO LAZARO GALDIANO Y EL MUSEO DE LA ALHAMBRA. ORIGENES Y PERVIVENCIAS  
2012 – 228 pp., fig., fot. € 25,00

MANNERING, U.: ICONIC COSTUMES. SCANDINAVIAN LATE IRON AGE COSTUME ICONOGRAPHY  
2020 – 216 pp., fig. € 35,00

MARCHAND, S. L.: PORCELAIN. A HISTORY FROM THE HEART OF EUROPE  
2020 – 528 pp., 56 fig., 9 tabl., 2 map. € 38,00



I. PACTAT / C. MUNIER, EDS.

## LE VERRE DU VIII<sup>E</sup> AU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE EN EUROPE OCCIDENTALE

ACTES DU 8<sup>E</sup> COLLOQUE INTERNATIONAL DE L'AFAV,  
TENU A BESANÇON DU 5 AU 7 DECEMBRE 2016

2020 – 348 pp., 100 fig. € 40,00

INDICE

MARTEN, J. / G. ADAMSON / D. C. WRIGHT / V. C. RAGUIN, EDS.:  
THE PATH TO PARADISE. JUDITH SCHAECHTER'S STAINED-GLASS  
ART

2020 – 176 pp., 112 fig. € 45,00

NAYA FRANCO, C.: BIJOUX ANCIENS: UN ALBUM INEDITO DE  
DIBUJOS DE JOYAS EN LA BIBLIOTECA DE ARCHEOLOGIA E  
STORIA DELL'ARTE DE ROMA (CA. 1680-1820)

2021 – 198 pp., fig. € 20,00

OATS, J. M.: AN ILLUSTRATED GUIDE TO FURNITURE HISTORY

2021 – 386 pp., 319 fig. € 39,50

PAULICELLI, E. / V. MANLOW / E. WISSINGER, EDS.: THE  
ROUTLEDGE COMPANION TO FASHION STUDIES

2022 – 532 pp., 42 fig. € 237,50

INDICE

PEEK, P. M.: THE LOWER NIGER BRONZES. BEYOND IGBO-UKWU,  
IFE, AND BENIN

2020 – 242 pp., 77 fig. € 149,00

INDICE

PETER, M. ED.: VELVETS OF THE FIFTEENTH CENTURY

2020 – 230 pp., fig. € 113,00

PETROV, J.: FASHION, HISTORY, MUSEUMS: INVENTING THE  
DISPLAY OF DRESS

2021 – 248 pp., 69 fig. € 36,00

INDICE

REGA CASTRO, I. / B. FRANCO LLOPIS: IMAGENES DEL ISLAM Y  
FIESTA PUBLICA EN LA CORTE PORTUGUESA. DE LA UNION  
IBERICA AL TERREMOTO DE LISBOA

2021 – 200 pp. € 20,00

RIVAS CARMONA, J. / I. J. GARCIA ZAPATA, EDS.: ESTUDIOS DE  
PLATERIA. SAN ELOY 2020

2020 – 420 pp., fig. € 16,00

SANJOSE LLONGUERAS, L. DE: AL SERVEI DE L'ALTAR. TRESORS

D'ORFEBRERIA DE LES ESGLESIES CATALANES SEGLES IX-XIII  
2018 – 589 pp., 353 fig., 26 lám. € 95,00

SCHULZ, C. G.: GOTTES WORT UND FÜRSTLICHE MACHT.  
SILBERALTÄRE DES 17. JAHRHUNDERTS ZWISCHEN MÜNCHEN  
UND STOCKHOLM  
2021 – 544 pp., fig. € 111,00

STANFIELD-MAZZI, M.: CLOTHING THE NEW WORLD CHURCH:  
LITURGICAL TEXTILES OF SPANISH AMERICA, 1520-1820  
2021 – xxi + 408 pp., 186 fig. € 53,00

TANASE, D.: CRAFTSMEN AND JEWELERS IN THE MIDDLE AND  
LOWER DANUBE REGION (6TH TO 7TH CENTURIES)  
2020 – xvi + 406 pp. € 132,50

[INDICE](#)

TANKARD, D.: CLOTHING IN 17TH-CENTURY PROVINCIAL  
ENGLAND  
2021 – 280 pp., 44 fig. € 38,00

TELEK, U.: SEIDE, SAMT UND FEINER ZWIRN. OBERLAUSITZER  
BEKLEIDUNG ZWISCHEN 1800 UND 1870  
2021 – 448 pp., 576 fig. € 48,00

THOMAS, Z.: WOMEN ART WORKERS AND THE ARTS AND CRAFTS  
MOVEMENT  
2020 – 296 pp., 42 fig. € 99,00

[INDICE](#)

VANDEN BEMDEN, Y. / I. LECOCQ: THE STAINED GLASS OF  
HERKENRODE ABBEY  
2021 – 624 pp., 650 fig. € 204,00

VOGELSANG-EASTWOOD, G. / W. VOGELSANG: ENCYCLOPEDIA OF  
EMBROIDERY FROM CENTRAL ASIA, THE IRANIAN PLATEAU AND  
THE INDIAN SUBCONTINENT  
2021 – 488 pp., 501 fig. € 249,00

[INDICE](#)

WETTER, E. / K. STARKEY, EDS.: ANIMALS IN TEXT AND TEXTILE.

STORYTELLING IN THE MEDIEVAL WORLD  
2019 – 304 pp., 134 fig. € 113,00

WRIGHT, M. L., ED.: MEDIEVAL CLOTHING AND TEXTILES 16  
2020 – 235 pp., 90 fig. € 50,00

[INDICE](#)

---

## Arte medieval

---

ACIEN ALMANSA, M.: MANUEL ACIEN. OBRAS ESCOGIDAS II.  
EDITADO POR VICENTE SALVATIERRA CUENCA Y M<sup>a</sup> ANTONIA  
MARTINEZ NUÑEZ  
2021 – 760 pp., fot. € 80,00

[INDICE](#)

ALBONICO, S. / S. MORO, EDS.: GASPARE AMBROGIO VISCONTI E  
LA MILANO DI FINE QUATTROCENTO. POLITICA, ARTI E LETTERE  
2020 – 416 pp. € 55,00

[INDICE](#)

ANGHEBEN, M.: LES PORTAILS ROMANS DE BOURGOGNE. THEMES  
ET PROGRAMMES  
2020 – 479 pp., 275 lám.col. € 104,00

[INDICE](#)

ANGHEBEN, M., ED.: LES STRATEGIES DE LA NARRATION DANS LA  
PEINTURE MEDIEVALE. LA REPRESENTATION DE L'ANCIEN  
TESTAMENT AUX IVE-XIII SIECLES LES STRATEGIES DE LA  
NARRATION DANS LA PEINTURE MEDIEVALE LA  
REPRESENTATION DE L'ANCIEN TESTAMENT AUX IVE-XIII  
SIECLES  
2020 – 464 pp., 283 fig. € 112,00

[INDICE](#)

**ARTE CULINARIO EN LA CORDOBA ANDALUSI**

2021 – 227 pp. € 30,00

**INDICE****AUGE, I. / A. T. BALADIAN / P. DANGLES: A L'EST D'ANI.****FORTERESSES ET EGLISES INEDITES DU NORD DE L'ARMENIE**

2020 – 362 pp., 270 fig., map., plan. € 52,00

**INDICE****AYERS, T., ED.: THE FABRIC ACCOUNTS OF ST STEPHEN'S CHAPEL,****WESTMINSTER, 1292-1396. TRANSCRIPTIONS BY MAUREEN****JURKOWSKI**

2020 – 1.543 pp., 7 fig. € 189,00

**BANGO TORVISO, I. G.: CATEDRAL DE JACA. UN EDIFICIO DEL****SIGLO XI**

2020 – 288 pp., fig. € 30,00

**BARKER, J.: STONE FIDELITY. MARRIAGE AND EMOTION IN****MEDIEVAL TOMB SCULPTURE**

2020 – 354 pp., 99 fig. € 64,00

**INDICE****BELTING, H.: IMAGEN Y CULTO: UNA HISTORIA DE LA IMAGEN****ANTERIOR A LA ERA DEL ARTE**

2021 – 752 pp., fig. € 40,00

**BETANCOURT, R.: PERFORMING THE GOSPELS IN BYZANTIUM.****SIGHT, SOUND, AND SPACE IN THE DIVINE LITURGY**

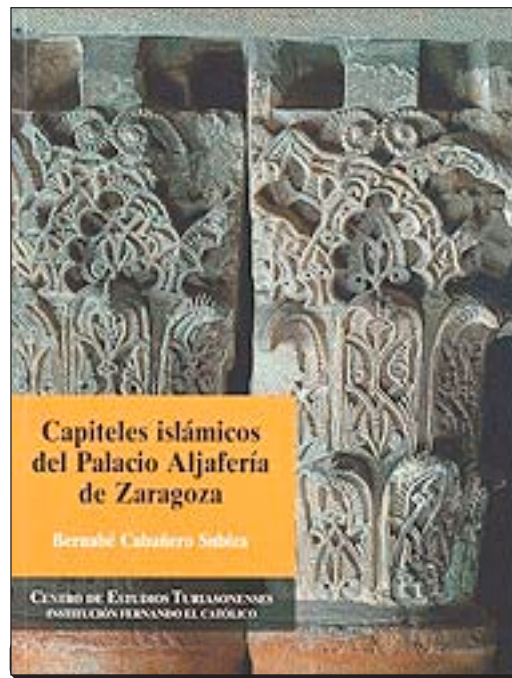
2021 – 340 pp., fig. € 124,80

**INDICE****BHALLA, N.: EXPERIENCING THE LAST JUDGEMENT**

2021 – 398 pp., 53 fig. € 149,00

**INDICE****BLOCK, E. C. / F. BILLIET, EDS.: LEXIQUE DES STALLES****MEDIEVALES. MOBILIER LITURGIQUE DU XIIIIE AU XVIIIE SIECLE /****LEXICON OF MEDIEVAL CHOIR STALLS. LITURGICAL FURNITURE****OF THE 13TH TO 16TH CENTURIES**

2019 – 225 pp., 312 fig. € 78,00

**B. CABAÑERO SUBIZA****CAPITELES ISLAMICOS DEL PALACIO  
ALJAFERIA DE ZARAGOZA**

2021 – 136 pp., fot. € 18,00

BOGDANOVIC, J., ED.: ICONS OF SPACE. ADVANCES IN HIEROTOPY

2021 – 464 pp., 155 fig. € 149,00

**INDICE**

BOIVIN, K. M.: RIEMENSCHNEIDER IN ROTHENBURG: SACRED SPACE AND CIVIC IDENTITY IN THE LATE MEDIEVAL CITY

2021 – 248 pp., 97 fig. € 100,00

BORDINO, C. / C. CROCI / V. SULOVSKY, EDS.: ROME ON THE BORDERS. VISUAL CULTURES DURING THE CAROLINGIAN TRANSITION

2020 – 242 pp., 103 fig. € 78,00

**INDICE**

BOUSMANNE, B. / E. SAVINI, EDS.: THE LIBRARY OF THE DUKES OF BURGUNDY

2020 – 205 pp., 134 fig. € 81,00

BUCKLOW, S. / R. MARKS / L. WRAPSON, EDS.: THE ART AND SCIENCE OF THE CHURCH SCREEN IN MEDIEVAL EUROPE. MAKING, MEANING, PRESERVING

2020 – 360 pp., 139 fig. € 33,00

**INDICE**

CAMELLITI, V.: ARTISTI E COMMITTENTI A PISA XIII-XV SECOLO. STORIE DI STEMMI, IMMAGINI, DEVOZIONI E POTERE

2020 – 392 pp., tabl., fig., fot. € 50,00

CARRERO SANTAMARIA, E., ED.: ARAGONIA CISTERCIENSIS. ESPACIO, ARQUITECTURA, MUSICA Y FUNCION EN LOS MONASTERIOS DE LA ORDEN DEL CISTER EN LA CORONA DE ARAGON

2021 – 280 pp., fig., fot., gráf. € 25,00

**INDICE**

CASTIÑEIRAS LOPEZ, J.: REFORMA Y TRADICION EN EL ROMANICO ALLEGO. LOS EJEMPLOS DE REBORDANS Y MONDOÑEDO

2020 – 420 pp., 25 lám.col. € 35,00

CLOUZOT, M.: LA MUSICALITE DES IMAGES AU MOYEN AGE. INSTRUMENTS, VOIX ET CORPS SONORES DANS LES MANUSCRITS ENLUMINES (XIIIE-XIVE SIECLES)

2021 – 434 pp., 142 fig. € 78,00

CODEX AQVILARENSIS, 36: ENCRUCIJADAS ARTISTICAS TRANSNACIONALES EN LA IBERIA MEDIEVAL

2020 – 268 pp., fig. € 26,00

**INDICE**

CONSIGLIERI, N. M.: EL DRAGON DE LO IMAGINADO A LO REAL. SU SIMBOLISMO Y OPERATIVIDAD VISUAL EN LA MINIATURA CRISTIANA DE LA PLENA EDAD MEDIA HISPANICA

2020 – 261 pp., fig. € 19,00

COUZIN, R.: RIGHT AND LEFT IN EARLY CHRISTIAN AND MEDIEVAL ART

2021 – xxviii + 299 pp. € 149,00

**INDICE**

CROIX, S. / M. HEILSKOV, EDS.: MATERIALITY AND RELIGIOUS PRACTICE IN MEDIEVAL DENMARK

2021 – 296 pp., 43 fig. € 88,40

**INDICE**

CURNIS, M.: DANTE ALIGHIERI: TRADICION MANUSCRITA Y FIGURATIVA DE LA *COMEDIA*

2021 – 92 pp., fig. € 10,00

CZERNIAK, V. / C. RIOU, EDS.: TOULOUSE AU XIVE SIECLE. HISTOIRE, ARTS ET ARCHEOLOGIE. UNE FLORAISON D'EXCEPTION AU TEMPS DE LA PESTE ET DE LA GUERRE DE CENT ANS

2021 – 270 pp., fig. € 30,00

**INDICE**

DAVIS, L. F. ET AL., EDS.: BEYOND WORDS. NEW RESEARCH ON MANUSCRIPTS IN BOSTON COLLECTIONS

2021 – xxxii + 361 pp., 291 fig. € 146,00

**INDICE**

DEY, H.: THE MAKING OF MEDIEVAL ROME. A NEW PROFILE OF THE CITY, 400–1420

2021 – 400 pp., fig. € 52,00

[INDICE](#)

ESCHE-RAMSHORN, C.: EAST-WEST ARTISTIC TRANSFER THROUGH ROME, ARMENIA AND THE SILK ROAD. SHARING ST. PETER'S

2022 – 238 pp., 58 fig. € 149,00

[INDICE](#)

ESPAÑOL, F. / J. VALERO, EDS.: IANUA COELI. PORTALADES GOTIQUES A LA CORONA D'ARAGO. CONGRES INTERNACIONAL. ACTES, BARCELONA, 10-11 DE DESEMBRE, 2012

2020 – 424 pp., fig. € 40,00

[INDICE](#)

EVEN-EZRA, A.: LINES OF THOUGHT. BRANCHING DIAGRAMS AND THE MEDIEVAL MIND

2021 – 272 pp., 113 fig., 4 lám., 3 tabl. € 46,00

[INDICE](#)

FABRY-TEHRANCHI, I. / C. NICOLAS: L'ICONOGRAPHIE DU LANCELOT-GRAAL

2021 – 628 pp., 698 fig. € 122,00

[INDICE](#)

FLORA, H. / P. TOH, EDS.: THE MEDITATIONES VITAE CHRISTI RECONSIDERED. NEW PERSPECTIVES ON TEXT AND IMAGE

2021 – 252 pp., 150 fig. € 104,00

[INDICE](#)

FOZI, S.: ROMANESQUE TOMB EFFIGIES. DEATH AND REDEMPTION IN MEDIEVAL EUROPE, 1000–1200

2021 – 240 pp., 96 fig. € 89,00

GARMA RAMIREZ, D. DE LA: ICONOGRAFIA Y SIMBOLISMO ROMANICO

2020 – 400 pp., fig., fot. € 28,00

GARMA RAMIREZ, D. DE LA: INTRODUCCION AL ROMANICO

2021 – 200 pp., fot., fig. € 22,00



M. GUARDIA / I. LORES

## SANT CLIMENT DE TAÜLL I LA VALL DE BOÍ

2020 – 404 pp., fig. € 42,00

[INDICE](#)



GFELLER, W.: MASSWERK VOM ZAUBER DES ORNAMENTS. GEOMETRIE UND KUNST IN DEN SCHÖNSTEN MASSWERKEN FRANKREICHS UND DER WESTSCHWEIZ  
2021 – 264 pp., 591 fig. € 59,00

GIANNERINI, P.-L., ED.: TRANSPYRENALIA: ECHANGES ET CONFRONTATION. CHRETIENS ET MUSULMANS A L'EPOQUE DU VICOMTE DE BEARN GASTON IV ET DU ROI D'ARAGON ALPHONSE 1ER XIE-XIIE SIECLES [TITULO EN SOBRECUBIERTA: ARAGON Y BEARNE EN LOS TIEMPOS DE ALFONSO I Y GASTON IV, 1090-1134] [BILINGUE CASTELLANO / FRANCES]  
2021 – 310 pp., fig., lám., fot. € 19,76

INDICE

GIESE, F., ED.: MUDEJARISMO AND MOORISH REVIVAL IN EUROPE. CULTURAL NEGOTIATIONS AND ARTISTIC TRANSLATIONS IN THE MIDDLE AGES AND 19TH-CENTURY HISTORICISM  
2021 – xxx + 698 pp., fig. € 218,00

INDICE

GOFFRILLER, M. S.: THE CASTLES OF MALLORCA. FORTIFICATION AND STATE-FORMATION DURING THE ISLAMIC PERIOD  
2021 – 204 pp., 71 fig., 108 lám. € 59,00

INDICE

GOMEZ-CHACON, D. L. / J. A. PRIETO SAYAGUES: LA CORTE EN SEGOVIA A FINES DE LA EDAD MEDIA: ARTE, ESPIRITUALIDAD Y MINORIAS RELIGIOSAS  
2021 – 228 pp., fig. € 17,50

GUARDIA, M. / C. MANCHO, EDS.: PIRINEUS ROMANICS, ESPAI DE CONFLUENCIES ARTISTIQUES  
2020 – 322 pp., fot., map., 33 +la. € 32,00

INDICE

GUIDOBALDI, F. / A. MIELE / C. CECALUPO, EDS.: CORPUS ARCHITECTURAE RELIGIOSAE EUROPEAE (SAEC. IV-X), VOL. II: ITALIA, II/A: ROMA ENTRO LE MURA. REGIONES I-IV  
2021 – 342 pp., 365 fig. € 75,00

GUILLOUET, J.-M.: L'ART DU XVE SIECLE  
2021 – 400 pp., fig. € 25,00

INDICE

HAMBURGER, J. F.: DIAGRAMMING DEVOTION. BERTHOLD OF NUREMBERG'S TRANSFORMATION OF HRABANUS. MAURUS'S POEMS IN PRAISE OF THE CROSS  
2019 – 384 pp., 220 lám. € 64,00

HAMBURGER, J. F.: THE BIRTH OF THE AUTHOR. PICTORIAL PREFACES IN GLOSED BOOKS OF THE TWELFTH CENTURY  
2021 – xxv + 301 pp., 150 fig. € 104,00

HERNANDEZ GARCIA DE LA BARRERA, I.: AVILA: ROMANICO IMPRESCINDIBLE  
2021 – 176 pp., fot. € 18,00

HUERTA HUERTA, P. L., ED.: FEMINAS. EL PROTAGONISMO DE LA MUJER EN LOS SIGLOS DEL ROMANICO  
2020 – 254 pp., fig., lám. € 24,00

INDICE

HUERTA HUERTA, P. L., ED.: MAGICO Y SOBRENATURAL. CREENCIAS Y SUPERSTICIONES EN LA EPOCA DEL ROMANICO [ACTAS XXII CURSO LAS CLAVES DEL ROMANICO]  
2021 – 244 pp., fig. € 24,00

INDICE

ISTRIA, D., ED.: MARIANA. L'EVECHE ET LES EDIFICES DE CULTE DU VE-XVIIE SIECLE  
2020 – 260 pp., fot., map., plan. € 39,00

JACKSON, C.: ISLAMIC MANUSCRIPTS OF LATE MEDIEVAL RUM, 1270-1370. PRODUCTION, PATRONAGE AND THE ARTS OF THE BOOK  
2020 – 320 pp., 150 fig. € 119,00

INDICE

JEVTIC, I. / I. NILSSON, EDS.: SPOILIATION AS TRANSLATION. MEDIEVAL WORLDS OF THE EASTERN MEDITERRANEAN  
2021 – 201 pp., 79 fig. € 78,00

INDICE

JIMENEZ LOPEZ, J.: MATERIALIZAR UN MANUSCRITO ILUMINADO EN LA ITALIA DEL TRECENTO. EL *COMENTARIO A LAS TRAGEDIAS DE SENECA* DE NICHOLAS TREVET (SALAMANCA, BIBLIOTECA GENERAL HISTORICA, MS. 2703)  
2021 – 196 pp., fig., lám. € 24,00

JURKOVIC, M. / I. JOSIPOVIC, EDS.: ASPICE HUNC OPUS MIRUM. FESTSCHRIFT ON THE OCCASION OF NIKOLA JAKSIC'S 70TH BIRTHDAY  
2021 – 638 pp., 445 fig. € 100,00

**INDICE**

KAHN, D.: THE POLITICS OF SANCTITY. FIGURATIVE SCULPTURE AT SELLES-SUR-CHER  
2020 – 272 pp., 240 fig. € 130,00

KEENE, B. / K. WHITTINGTON, EDS.: NEW HORIZONS IN TRECENTO ITALIAN ART  
2020 – 320 pp., 200 fig. € 119,60

**INDICE**

KEMPER, D.: DIE HILDESHEIMER EMAILARBEITEN DES 12. UND 13. JAHRHUNDERTS  
2020 – 648 pp., 326 fig. € 98,00

KNECHT, J. V.: ROMANISCHE KAPITELLE UND IHRE ORNAMENTAL-FIGÜRLICHE VIELDEUTIGKEIT  
2021 – 208 pp., 228 fig. € 48,00

LEDESMA, A., ED.: TODO EL ROMANICO DE SALAMANCA  
2021 – 278 pp., fot., tabl., fig. € 24,00

LEHNERTZ, A.: JUDENSIEGEL IM SPÄTMITTELALTERLICHEN REICHSGEBIET. BEGLAUBIGUNGSTÄTIGKEIT UND SELBSTREPRÄSENTATION VON JÜDINNEN UND JUDEN. 2 BÄNDE  
2020 – xx + 934 pp., 197 fig. € 182,00

LUCA, G.: LA PITTURA A TRIESTE SUL FINIRE DEL XII SECOLO. ASCENDENZE E PARALLELI. PREFAZIONE P. ZOVATTO  
2020 – 192 pp., fig. € 36,00

LUNNON, H. E.: EAST ANGLIAN CHURCH PORCHES AND THEIR MEDIEVAL CONTEXT  
2020 – 315 pp., 73 fig. € 75,00

**INDICE**

LUXFORD, J., ED.: TRIBUTES TO PAUL BINSKI. MEDIEVAL GOTHIC: ART, ARCHITECTURE AND IDEAS  
2021 – 436 pp., 154 fig. € 156,00

**INDICE**

LYMBEROPOULOU, A., ED.: HELL IN THE BYZANTINE WORLD. A HISTORY OF ART AND RELIGION IN VENETIAN CRETE AND THE EASTERN MEDITERRANEAN, 2 VOLS. (1:ESSAYS; 2: A CATALOGUE OF THE CRETAN MTERIAL)  
2020 – 936 pp., 256 fig., 7 map. € 248,00

MALE, E.: L'ART RELIGIEUX DU XIIIIE SIECLE EN FRANCE. ETUDE SUR L'ICONOGRAPHIE DU MOYEN AGE ET SUR SES SOURCES D'INSPIRATION. PREFACE DE ROLAND RECHT  
2021 – 736 pp., 190 fig., 37 lám.col. € 29,50

MARINCOLA, M. D. / L. KARGERER: THE CONSERVATION OF MEDIEVAL POLYCHROME WOOD SCULPTURE. HISTORY, THEORY, PRACTICE  
2020 – 296 pp., 205 fig. € 72,00

MARINIS, V. / A. PAPALEXANDROU / J. PICKETT, EDS.: ARCHITECTURE AND VISUAL CULTURE IN THE LATE ANTIQUE AND MEDIEVAL MEDITERRANEAN. STUDIES IN HONOR OF ROBERT G. OUSTERHOUT  
2020 – xviii + 253 pp., 90 fig. € 98,00

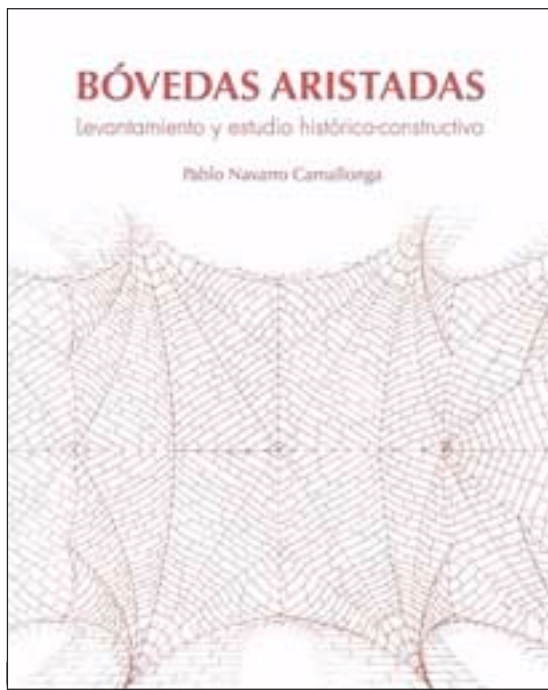
**INDICE**

MARTIN, T., ED.: THE MEDIEVAL IBERIAN TREASURY IN THE CONTEXT OF CULTURAL INTERCHANGE  
2020 – xvi + 304 pp. € 72,00

**INDICE**

MCNEILL, J. / R. PLANT, EDS.: THE REGIONAL AND TRANSREGIONAL IN ROMANESQUE EUROPE  
2021 – 344 pp., 389 fig. € 47,00

**INDICE**



P. NAVARRO CAMALLONGA

**BOVEDAS ARI STADAS**  
**LEVANTAMIENTO Y ESTUDIO**  
**HI STORICO-CONSTRUCTIVO**

2021 – 308 pp., fig., fot. € 48,00

MORAIS MORAN, J. A. / M. D. TEIJEIRA PABLOS, EDS.: ACADEMIA, EDUCACION E INNOVACION EN LA HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL

2020 – 231 pp., fig. € 18,00

**INDICE**

MORATA, J. / F. TUGORES: PINTURES MURALS A L'AMBIT CIVIL A MALLORCA (S. XIII-XV). 151 CASOS I UNA CLASSIFICACIO

2018 – 173 pp., fig. € 21,00

MORRISON, E.: BOOK OF BEASTS: THE BESTIARY AND THE MEDIEVAL WORLD

2019 – xiv + 340 pp., lám., fig. € 58,00

MUÑOZ-MARTIN, R.: DESCUBRIR AVILA MUDEJAR: RUTAS FOTOGRAFICAS EN LA PROVINCIA

2021 – 158 pp., fot., map., lám. € 16,64

MURAT, Z. / P. VEDOVETTO, EDS.: IL PATRIARCATO DI AQUILEIA: IDENTITA, LITURGIA E ARTE (SECOLI V-XV)

2021 – 432 pp., 32 fig. € 72,80

**INDICE**

NAGEL, A. / G. PERITI, EDS.: RAVENNA IN THE IMAGINATION OF RENAISSANCE ART

2020 – 208 pp., 100 lám.col. € 98,80

**INDICE**

NAVARRO PALAZON, J. / P. JIMENEZ / J. A. GARCIA / M. TOSCANO, EDS.: CASTILLEJO DE MONTEAGUDO. PODER Y PRODUCCION EN LA ALMUNIA DEL REY LOBO. GUIA DE LA EXPOSICION

2019 – 40 pp., fot., fig. € 14,00

OSBORNE, J.: ROME IN THE EIGHTH CENTURY. A HISTORY IN ART

2020 – 312 pp., 62 fig. € 98,00

**INDICE**

OWEN-CROCKER, G.R. / M. CLEGG HYER, EDS.: ART AND WORSHIP IN THE INSULAR WORLD. PAPERS IN HONOUR OF ELIZABETH COATSWORTH

2021 – xxxii + 381 pp. € 155,00

**INDICE**

PANAYOTOVA, S., ED.: THE ART AND SCIENCE OF ILLUMINATED MANUSCRIPTS: A HANDBOOK

2020 – 528 pp., 830 lám.col. € 107,00

**INDICE**

PATTON, P. A. / H. D. SCHILB, EDS.: THE LIVES AND AFTERLIVES OF MEDIEVAL ICONOGRAPHY

2020 – 216 pp., 81 fig. € 88,00

**INDICE**

PERCHUK, A.: THE MEDIEVAL MONASTERY OF SAINT ELIJAH. A HISTORY IN PAINT AND STONE

2021 – 432 pp., 162 fig. € 182,00

PEREZ GOMEZ, R.: ALHAMBRA, BELLEZA ABSTRACTA

2019 – 404 pp., fig. € 45,00

PEREZ VIDAL, M.: ARTE Y LITURGIA EN LOS MONASTERIOS DE DOMINICAS EN CASTILLA: DESDE LOS ORIGENES HASTA LA REFORMA OBSERVANTE (1218-1506)

2021 – 452 pp., lám. € 35,00

**INDICE**

PERKINSON, S. / N. TUREL, EDS.: PICTURING DEATH 1200-1600

2021 – xx + 454 pp., 173 fig. € 155,00

**INDICE**

PFAENDTNER, K.-G. / W. MAYER, EDS.: SOLE SURVIVORS AND RARE EDITIONS: UNIKALE, SELTENE UND ILLUMINIERTE INKUNABELN DER STAATS- UND STADTBIBLIOTHEK AUGSBURG. KATALOG ZUR GLEICHNAMIGEN AUSSTELLUNG IN DER STAATS- UBD STADTBIBLIOTHEK AUGSBURG VOM 24. SEPTEMBER BIS 23.

DEZEMBER 2021

2021 – 256 pp., 100 fig. € 43,00

PINKUS, A.: VISUAL AGGRESSION. IMAGES OF MARTYRDOM IN LATE MEDIEVAL GERMANY

2020 – 216 pp., 137 fig. € 113,00

PORTMANN, M., ED.: OTHERNESS IN SPACE AND ARCHITECTURE. JEWS, MUSLIMS AND CHRISTIANS IN WESTERN EUROPEAN ART (1200-1650). CONFERENCE PROCEEDINGS: SELECTED PAPERS PRESENTED AT THE INTERNATIONAL MEDIEVAL CONFERENCE

(IMC, LEEDS, UK, 3-6 JULY 2017 AND 2-6 JULY 2018)

2021 – 212 pp., fig. € 49,00

REDONDO PARES, I.: EL MERCADO DE ARTE ENTRE FLANDES Y CASTILLA EN TIEMPOS DE ISABEL I (1474-1504)

2020 – 376 pp., fig. € 38,00

**INDICE**

REILLY, L.: THE INVENTION OF NORMAN VISUAL CULTURE. ART, POLITICS, AND DYNASTIC AMBITION

2020 – 224 pp., fig. € 95,00

**INDICE**

RIOUST, L.: MANUSCRITS ENLUMINES D'ORIGINE GERMANIQUE. XVE SIECLE

2020 – 364 pp., 155 fig. € 160,00

ROJEWSKI, O. J.: LOS VALETS DE CHAMBRE. DE LOS DUQUES DE BORGONA Y SUS TAREAS ARTISTICAS (1419-1477)

2021 – 318 pp., fot., fig. € 36,00

RUBERY, E. / G. BORDI / J. OSBORNE, EDS.: SANTA MARIA ANTIQUA: THE SISTINE CHAPEL OF THE EARLY MIDDLE AGES

2021 – iv + 502 pp., 175 fig., 30 tabl. € 208,00

**INDICE**

RUGGLES, D. F.: TREE OF PEARLS. THE EXTRAORDINARY ARCHITECTURAL PATRONAGE OF THE 13TH-CENTURY EGYPTIAN SLAVE-QUEEN SHAJAR AL-DURR

2020 – 208 pp., 154 fig. € 30,00

**INDICE**

SALGADO PANTOJA, J. A.: RAICES EN LA PIEDRA: ARTE ROMANICO EN LOS DESPOBLADOS DE GUADALAJARA

2021 – 218 pp. € 26,00

SHOAF, M. G.: MONUMENTAL SOUNDS. ART AND LISTENING BEFORE DANTE

2021 – xiv + 302 pp., 87 fig. € 85,00

SOFFIENTINO, F.: MANFREDI COMMITTENTE: FONTI E OPERE

2021 – 288 pp., 16 +la. € 38,00

**INDICE**

STUDER-KARLEN, M. / I. FOLETTI / A. PALLADINO ET AL, EDS.:  
 GEORGIA AS A BRIDGE BETWEEN CULTURES. DYNAMICS OF  
 ARTISTIC EXCHANGES  
 2021 – 189 pp., € 78,00

**INDICE**

TARRADELLAS, C.: SANT MIQUEL D'ENGOLASTERS. L'ARCANGEL  
 DE LES MUNTANYES  
 2020 – 109 pp., fot. € 25,00

**INDICE**

TERRIER ALIFERIS, L.: QUESTIONS DE MOBILITES AU DEBUT DE  
 LA PERIODE GOTHIQUE. CIRCULATION DES ARTISTES OU  
 CARNETS DE MODELES?  
 2020 – 164 pp., 124 fig. € 78,00

**INDICE**

TURNER, P. / J. HAWKES, EDS.: THE ROOD IN MEDIEVAL BRITAIN  
 AND IRELAND  
 2020 – 248 pp., 62 fig. € 75,00

**INDICE**

VAGNONI, M.: EPIFANIE DEL CORPO IN IMMAGINE DEI RE DI  
 SICILIA (1130-1266)  
 2019 – 208 pp., fot., lám. € 50,00

VAN ASPEREN, H.: SILVER SAINTS: PRAYERS AND BADGES IN  
 LATE MEDIEVAL BOOKS  
 2021 – vi + 432 pp., 137 fig. € 171,60

**INDICE**

VE NE, M. / E. NADAL, EDS.: LA BIBLIOTHEQUE DES DOMINICAINS  
 DE TOULOUSE  
 2020 – 208 pp., lám.col. € 25,00

VILLA DEL CASTILLO, A.: TALLERES DE ESCULTURA CRISTIANA  
 EN LA PENINSULA IBERICA (SIGLOS VI-X). ANALISIS  
 ARQUEOLOGICO, 2 VOLS.  
 2021 – 812 pp., fig. € 215,00

**INDICE**

WARLAND, R.: ALLEGORESE IN BYZANZ. DIE WEISHEIT SALOMONS  
 UND DIE ANFÄNGE DER BIBLISCH-ALLEGORISCHEN BILDKUNST

IN KONSTANTINOPEL  
 2021 – 224 pp., 160 fig. € 60,00

WERSCH, L. VAN / L. VERSLYPE / D. STRIVAY / F. THEUWS, EDS.:  
 EARLY MEDIEVAL TESSERA E IN NORTHWESTERN EUROPE  
 2019 – 114 pp., fig. € 70,00

**INDICE**

WILLIAMSON, B.: RELIQUARY TABERNACLES IN FOURTEENTH-  
 CENTURY ITALY. IMAGE, RELIC AND MATERIAL CULTURE  
 2020 – 264 pp., 76 fig. € 93,60

WINKLER, E. A. / L. FITZGERALD / A. SMALL, EDS.: DESIGNING  
 NORMAN SICILY. MATERIAL CULTURE AND SOCIETY  
 2020 – 256 pp., 69 fig. € 76,00

**INDICE**

ZIEMBA, A.: THE AGENCY OF ART OBJECTS IN NORTHERN  
 EUROPE, 1380–1520  
 2021 – 1.032 pp., 606 fig. € 88,00

**INDICE**

ZOITOU, S.: STAGING HOLINESS: THE CASE OF HOSPITALLER  
 RHODES (CA. 1309-1522)  
 2021 – xiv + 284 pp., 99 fig. € 120,00

**INDICE**

---

## Cine-Foto

---

AITKEN, I.: CINEMATIC REALISM. LUKACS, KRACAUER AND  
 THEORIES OF THE FILMIC REAL  
 2020 – 320 pp., 1 fig. € 102,00

**INDICE**

ALBERCH I FUGUERAS, R. / R. P. PONCE ALMEIDA: ARCHIVOS Y ARCHIVEROS EN LA LITERATURA Y EN EL CINE  
2021 – 190 pp. € 20,00

ALLOA, E.: LA IMAGEN DIAFANA. FENOMENOLOGIA DE LOS MEDIOS VISUALES  
2021 – 482 pp. € 28,00

ASION SUÑER, A. / A. TAUSIET: FERMIN GALAN: LA PELICULA DE LA SUBLEVACION DE JACA  
2021 – 176 pp. € 12,00

AUBENAS, S. / T. GALIFOT / S. C. PINSON / V. SUEUR-HERMEL: GIRAULT DE PRANGEY: PHOTOGRAPHE. EXPOSITION. PARIS, MUSEE D'ORSAY 2020-2021  
2020 – 235 pp., fig. € 51,95

BAECQUE, A. DE: L'HISTOIRE-CAMERA  
2008 – 489 pp., fig., lám.col. € 40,10

BAECQUE, A. DE: L'HISTOIRE-CAMERA II: LE CINEMA EST MORT, VIVE LE CINEMA !  
2021 – 364 pp., fig. € 28,00

BAIR, N.: THE DECISIVE NETWORK. MAGNUM PHOTOS AND THE POSTWAR IMAGE MARKET  
2020 – 427 pp., 101 fot., 2 tabl. € 52,00

BATCHEN, G.: NEGATIVE/POSITIVE. A HISTORY OF PHOTOGRAPHY  
2021 – 288 pp., 98 fig. € 47,00  
**INDICE**

BRANCALEONE, D.: CESARE ZAVATTINI'S NEO-REALISM AND THE AFTERLIFE OF AN IDEA: AN INTELLECTUAL BIOGRAPHY  
2021 – 464 pp. € 109,00  
**INDICE**

BRASSAI (PARIS & PICASSO) [EXPOSICION]  
2021 – 152 pp., fot., lám. € 33,00

BRENEZ, N.: CINE DE VANGUARDIA: INSTRUCCIONES DE USO  
2021 – 184 pp. € 15,00

CALLAHAN, D.: THE CAMERA LIES. ACTING FOR HITCHCOCK  
2020 – 272 pp., 25 fot. € 35,00

CAMPBELL, L. H.: REFRAMING REMEMBRANCE. CONTEMPORARY FRENCH CINEMA AND THE SECOND WORLD WAR  
2021 – 208 pp., 18 fig. € 99,90  
**INDICE**

CARLOS SAURA. LA ESPAÑA DE LOS 50. CATALOGO  
2019 – 96 pp., fot. € 15,00

CARMONA, A.: LAS REESCRITURAS FILMICAS DE LA COMEDIA NUEVA. UN SIGLO EN LA GRAN PANTALLA  
2020 – xx + 244 pp., 8 fig. € 65,00  
**INDICE**

CARRERA, A.: FELLINI'S ETERNAL ROME. PAGANISM AND CHRISTIANITY IN THE FILMS OF FEDERICO FELLINI  
2020 – 200 pp. € 37,00  
**INDICE**

COLAIZZI, G., ED.: CINE, INTERCULTURALIDAD Y POLITICAS DE GENERO  
2021 – 188 pp. € 15,00

DEBAT, M.: LA PHOTOGRAPHIE: ESSAI POUR UN ART INDISCIPLINABLE  
2020 – 418 pp., 50 fig. € 25,00

DELPONTI, P. A. / C. RODRIGUEZ WANGUEMERT: LA CRITICA PERIODISTICA Y EL ANALISIS FILMICO, UNA FUSION INTEGRADORA. CULTURA Y MEDIACION EN EL CINE ARGENTINO  
2019 – 192 pp. € 12,00

DEREN, M.: EL UNIVERSO DERENIANO. TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA CINEASTA MAYA DEREN. PROLOGO, SELECCION, EDICION Y TRADUCCION DE C. MARTINEZ  
2020, 2 – 280 pp., fot. € 25,00

EDGAR, B. L.: LE MOTIF EPHEMERE. ORNEMENT  
PHOTOGRAPHIQUE ET ARCHITECTURE AU XXE SIECLE. AVEC  
UNE PREFACE DE C. MASSU  
2021 – 396 pp. € 30,00

ELSAESSER, T.: CINE EUROPEO Y FILOSOFIA CONTINENTAL  
2021 – 480 pp. € 20,00

ESTELRICH REVESZ, J. / J. L. CASTRO DE PAZ / R. JUNKERJÜRGEN,  
EDS.: JUAN ESTELRICH. EL ESLABON NECESARIO DEL CINE  
ESPAÑOL  
2021 – 596 pp. € 59,90

FERNAND LEGER ET LE CINEMA. EXPOSITION. BELFORT, TOUR 46  
2021-2022  
2021 – 215 pp., fig. € 39,00

FFRENCH, P.: ROLAND BARTHES AND FILM. MYTH, EROTICISM  
AND POETICS  
2021 – 328 pp., 15 fig. € 39,00  
**INDICE**

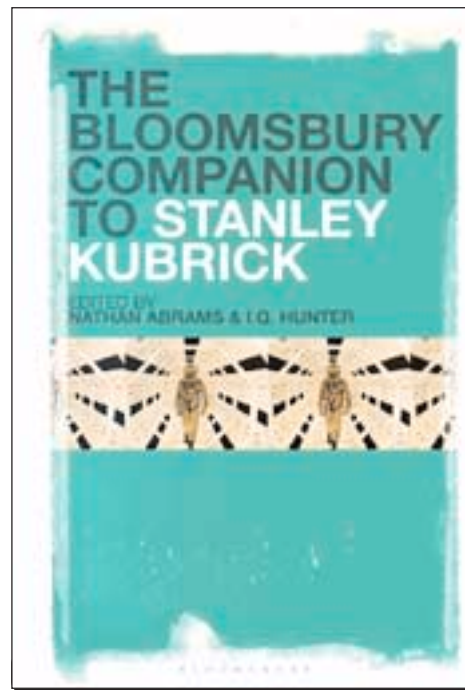
FOUZ HERNANDEZ, S., ED.: EL LEGADO CINEMATOGRAFICO DE  
BIGAS LUNA  
2020 – 348 pp., fot. € 27,00

GARCIA RAMOS, M. D., ED.: REPRESENTACIONES DEL MUNDO  
RURAL: DEL DOCUMENTAL AGRARIO A LAS INCURSIONES DEL  
CAMPO EN EL CINE DE FICCION  
2020 – 376 pp., fig. € 20,00

GARCIA-ALIX, A.: MORIREMOS MIRANDO. TEXTOS COMPLETOS  
2021 – 384 pp., 55 fig. € 26,00

GEE, F.: MAGIC REALISM, WORLD CINEMA AND THE AVANT-GARDE  
2021 – 242 pp., 2 fig., 1 tabl. € 47,00  
**INDICE**

GONZALEZ PEREZ, A. J.: ANDALUZAS TRAS LA CAMARA.  
FOTOGRAFAS EN ANDALUCIA (1844-1939)  
2021 – 232 pp., fot. € 20,00



I. Q. HUNTER / N. ABRAMS, EDS.

## THE BLOOMSBURY COMPANION TO STANLEY KUBRICK

2021 – 396 pp., 23 fig. € 140,00

**INDICE**

GRAÇA, A. R.: PORTUGUESE CINEMA (1960-2010).  
CONSUMPTION, CIRCULATION AND COMMERCE  
2021 – 285 pp., 8 fig. € 84,00

GRIS, F. / J.-C. IGALENS, EDS.: CASANOVA A L'ECRAN  
2021 – 328 pp., fig. € 28,00

GUBERN, R. / P. HAMMOND: LOS AÑOS ROJOS DE LUIS BUÑUEL  
2021, 2 – 497 pp. € 26,00

HAND, R. J. / J. MCROY, EDS.: GOTHIC FILM. AN EDIMBURGH  
COMPANION  
2020 – 256 pp. € 108,00  
[INDICE](#)

HIDALGO, M. / J. HERNANDEZ LES: EL ULTIMO AUSTROHUNGARO.  
CONVERSACIONES CON BERLANGA  
2020 – 290 pp., fot. € 22,00

HIGBEE, W. / F. MARTIN / J. BAHMAD: MOROCCAN CINEMA UNCUT.  
DECENTRED VOICES, TRANSNATIONAL PERSPECTIVES  
2020 – 288 pp., 21 fig. € 99,00  
[INDICE](#)

HOECKNER, B.: FILM, MUSIC, MEMORY  
2020 – 320 pp., 55 fig., 48 lám. € 40,00  
[INDICE](#)

HUTCHINGS, P.: HAMMER AND BEYOND. THE BRITISH HORROR  
FILM. EDITED BY JOHNNY WALKER  
2021 – 328 pp., 17 fig. € 27,00  
[INDICE](#)

J. LAURENT. UN PIONERO EN LAS COLECCIONES ESPAÑOLAS  
2020 – 213 pp., fot. € 20,00

KARALIS, V.: REALISM IN GREEK CINEMA: FROM THE POST-WAR  
PERIOD TO THE PRESENT  
2021 – 304 pp., 26 fig. € 38,00  
[INDICE](#)

KELLY, C.: SOVIET ART HOUSE. LENFILM STUDIO UNDER  
BREZHNEV  
2021 – 520 pp., 90 fig. € 39,00  
[INDICE](#)

KIEJZIEWICZ, A.: JAPANESE AVANT-GARDE AND EXPERIMENTAL  
FILM  
2020 – 336 pp., 20 fig. € 56,00  
[INDICE](#)

LANGENDORFF, J.: LE NOCTURNE ET L'EMERGENCE DE LA  
COULEUR. CINEMA ET PHOTOGRAPHIE  
2021 – 404 pp. € 29,00  
[INDICE](#)

LANGFORD, M.: ALLEGORY IN IRANIAN CINEMA. AN AESTHETICS  
OF POETRY AND RESISTANCE  
2021 – 272 pp., 61 fig. € 38,00  
[INDICE](#)

LEFEUVRE, M.: LES MANUFACTURES DE NOS REVES. LES STUDIOS  
DE CINEMA FRANÇAIS DES ANNEES 1930. AVEC UNE PREFACE DE  
J.-P. BERTHOME  
2021 – 524 pp. € 30,00

LEITCH, T., ED.: THE OXFORD HANDBOOK OF ADAPTATION  
STUDIES  
2020 – 784 pp., 74 fig. € 44,00  
[INDICE](#)

LEUSCHNER, E., ED.: DER PHOTOPIONIER CARL ALBERT  
DAUTHENDEY. ZUR FRÜHZEIT DER PHOTOGRAPHIE IN  
DEUTSCHLAND UND RUSSLAND  
2021 – 416 pp., 293 fig. € 59,00

LEWIS, J. W. / K. PARRY, EDS.: UBIQUITY. PHOTOGRAPHY'S  
MULTITUDES  
2021 – 304 pp. € 61,00  
[INDICE](#)

LIMBRICK, P.: ARAB MODERNISM AS WORLD CINEMA. THE FILMS



OF MOUMEN SMIHI

2020 – 302 pp., 50 fig. € 39,00

[INDICE](#)

LLANAS, F. / L. FOIX / P. PARER: INGENIEROS Y FOTOGRAFOS:  
HUESCA (1887-1910). FONDO FOTOGRAFICO SEVERINO BELLO

2020 – 156 pp., fot. € 20,00

LOPEZ LERMA, M.: SENSING JUSTICE THROUGH CONTEMPORARY  
SPANISH CINEMA. AESTHETICS, POLITICS, LAW

2020 – 192 pp. € 99,90

[INDICE](#)

LOPEZ MONDEJAR, P.: PEREZ GALDOS 1843-1920

2020 – 265 pp., fot. € 37,50

LORD, S. / M. C. CUMANA / V. FOWLER CALZADA, EDS.: THE  
CINEMA OF SARA GOMEZ: REFRAMING REVOLUTION

2021 – 440 pp., 27 fig. € 46,00

[INDICE](#)

LOSILLA, C., ED.: LA MEMORIA EN IMAGENES: EL TIEMPO Y EL  
RECUERDO EN EL CINE Y MAS ALLA

2021 – 324 pp. € 20,00

[INDICE](#)

MALITSKY, J., ED.: A COMPANION TO DOCUMENTARY FILM  
HISTORY

2021 – 544 pp. € 187,50

[INDICE](#)

MARSTON, K.: POSTFEMINIST WHITENESS. PROBLEMATISING  
MELANCHOLIC BURDEN IN CONTEMPORARY HOLLYWOOD

2020 – 232 pp., 20 fig. € 35,00

[INDICE](#)

MARTIN, D. / D. SHAW, EDS.: LATIN AMERICAN WOMEN  
FILMMAKERS. PRODUCTION, POLITICS, POETICS

2021 – 288 pp., 18 fig. € 38,00

[INDICE](#)

MARZOLA, L.: ENGINEERING HOLLYWOOD. TECHNOLOGY,  
TECHNICIANS, AND THE SCIENCE OF BUILDING THE STUDIO  
SYSTEM

2021 – 280 pp., 26 fig. € 31,00

[INDICE](#)

MAXWELL, A.: WOMEN PHOTOGRAPHERS OF THE PACIFIC WORLD,  
1857-1930

2020 – 348 pp., 60 fig. € 149,00

[INDICE](#)

MINETT, M.: ROBERT ALTMAN AND THE ELABORATION OF  
HOLLYWOOD STORYTELLING

2021 – 400 pp. € 35,00

[INDICE](#)

MIQUEL, A.: PONCHOS Y SARAPES. EL CINE MEXICANO EN  
BUENOS AIRES (1934-1943)

2020 – xii + 184 pp., 8 fig. € 86,00

MOLINA FOIX, V.: EL TERCER SIGLO: 20 AÑOS DE CINE  
CONTEMPORANEO

2021 – 454 pp. € 25,00

MORANT, A. DE, & AL., EDS.: JOHN CASSAVETES. IMAGINAIRE DES  
CORPS, ENTRE LA SCENE ET L'ECRAN

2021 – 170 pp., fig. € 18,00

MOSCHOVI, A.: A GUST OF PHOTO-PHILIA. PHOTOGRAPHY IN  
THE ART MUSEUM

2020 – 384 pp., fig. € 69,00

[INDICE](#)

MUÑOZ FERNANDEZ, H., ED.: FILOSOFIA Y CINE. FILOSOFIA  
SOBRE CINE Y CINE COMO FILOSOFIA

2020 – 256 pp. € 19,00

NAVARRO, A. J.: HOLLYWOOD Y LA GUERRA CONTRA EL TERROR

2021 – 384 pp., fot. € 23,00

NAVARRO DE SAN PIO, J.: SOLO EL DESEO ENSEÑA A MIRAR:

VIVIR, PENSAR E IMAGINAR EL CINE

2020 – 488 pp. € 18,00

OSTROWSKA, D. / F. PITASSIO / Z. VARGA, EDS.: POPULAR CINEMAS IN EAST CENTRAL EUROPE. FILM CULTURES AND HISTORIES

2021 – 384 pp., 6 fig. € 39,00

[INDICE](#)

OYARZABAL, S.: NATION, CULTURE AND CLASS IN ARGENTINE CINEMA. CRISIS AND REPRESENTATION (1998-2005)

2020 – 198 pp., 12 fig. € 71,00

[INDICE](#)

PETERSEN, K., ED.: NEW APPROACHES TO ISLAM IN FILM

2021 – 234 pp. € 149,00

[INDICE](#)

PETTEY, H. B. ED.: THE FILMS OF COSTA-GAVRAS. NEW PERSPECTIVES

2020 – 256 pp., 24 fig. € 102,00

[INDICE](#)

POWELL, L.: THE FILMS OF KONRAD WOLF. ARCHIVE OF THE REVOLUTION

2020 – 320 pp., 20 fig. € 99,90

REXER, R. A.: THE FALLEN VEIL: A LITERARY AND CULTURAL HISTORY OF THE PHOTOGRAPHIC NUDE IN NINETEENTH-CENTURY FRANCE

2021 – 328 pp., 87 fig. € 62,00

RICHARDS, J.: THE LOST WORLDS OF JOHN FORD: BEYOND THE WESTERN

2021 – 352 pp., 24 fig. € 38,00

RIO, V. DEL: LA MEMORIA DE LA FOTOGRAFIA: HISTORIA, DOCUMENTO Y FICCION

2021 – 248 pp., fot. € 20,00

ROMERO LOPEZ, M.: EL PENSAMIENTO CINEMATOGRAFICO DE GILLES DELEUZE EN DOS FILMS DE DAVID LYNCH

2021 – 128 pp., 41 fig. € 39,00

ROWAN-LEGG, S.: THE SPANISH FANTASTIC: CONTEMPORARY FILMMAKING IN HORROR, FANTASY AND SCI-FI

2021 – 224 pp., 18 fig. € 36,50

[INDICE](#)

RYBIN, S.: GERALDINE CHAPLIN. THE GIFT OF FILM PERFORMANCE

2020 – 264 pp., 96 fig. € 93,60

SANCHEZ-ARCE, A. M.: THE CINEMA OF PEDRO ALMODOVAR

2020 – 352 pp., 12 fig. € 99,90

[INDICE](#)

SANCHEZ BIOSCA, V.: LA MUERTE EN LOS OJOS: QUE PERPETUAN LAS IMAGENES DEL PERPETRADOR

2021 – 302 pp., fot. € 19,90

SANCHEZ NORIEGA, J. L., ED.: CINE ESPAÑOL EN LA ERA DIGITAL. EMERGENCIAS Y ENCRUCIJADAS

2020 – 493 pp., fot. € 22,50

SANCHEZ VIGIL, J. M.: KAULAK. LA FOTOGRAFIA COMO ARTE Y DOCUMENTO. PROYECTOS CULTURALES DE ANTONIO CANOVAS DEL CASTILLO VALLEJO

2021 – 408 pp. € 35,00

SMITH, P. J.: MEXICAN GENDERS, MEXICAN GENRES. CINEMA, TELEVISION, AND STREAMING SINCE 2010

2021 – 224 pp., 25 fig. € 81,00

[INDICE](#)

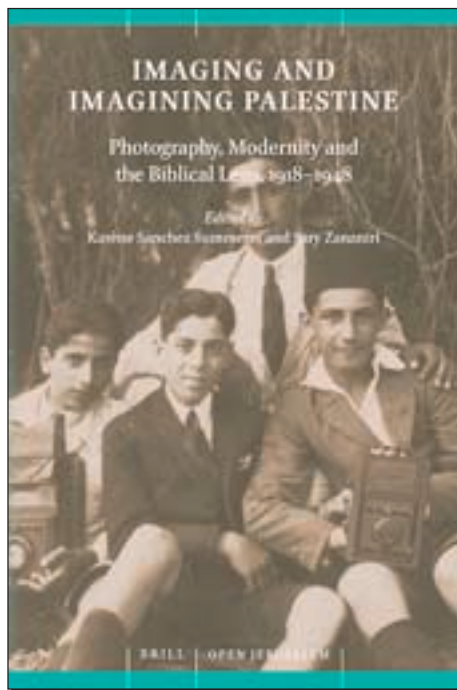
STEAD, L.: REFRAMING VIVIEN LEIGH. STARDOM, GENDER, AND THE ARCHIVE

2021 – 264 pp., 10 fig. € 35,00

STOCK, A.M. / G. BARON / A. ALVAREZ PITALUGA, EDS.: THE CINEMA OF CUBA. CONTEMPORARY FILM AND THE LEGACY OF REVOLUTION

2021 – 336 pp., 25 fig. € 39,00

[INDICE](#)



K. S. SUMMERER / S. ZANANIRI, EDS.

## IMAGING AND IMAGINING PALESTINE

PHOTOGRAPHY, MODERNITY AND  
THE BIBLICAL LENS, 1918-1948

2021 – 432 pp., fig. € 165,50

INDICE

SUAREZ BILBAO, F.: LA HISTORIA EN LA PANTALLA: HECHOS, PROPAGANDA Y MANIPULACION. EL CASO DE FELIPE II  
2020 – 258 pp. € 20,00

SZANIAWSKI, J., ED.: AFTER KUBRICK. A FILMMAKER'S LEGACY  
2021 – 320 pp., 42 fig. € 39,00

INDICE

TAYLOR, L.: THE MATERIALITY OF EXHIBITION PHOTOGRAPHY IN THE MODERNIST ERA. FORM, CONTENT, CONSEQUENCE  
2021 – 150 pp., 15 fig. € 149,00

INDICE

TEO, S.: EASTERN APPROACHES TO WESTERN FILM. ASIAN RECEPTION AND AESTHETICS IN CINEMA  
2021 – 304 pp., 30 fig. € 38,00

INDICE

THACKWAY, M. / J.-M. TENO: REEL RESISTANCE: THE CINEMA OF JEAN-MARIE TENO  
2020 – 256 pp., 55 fig. € 77,00

THE DOLPH BRISCOE CENTER FOR AMERICAN HISTORY: FLASH OF LIGHT, WALL OF FIRE. JAPANESE PHOTOGRAPHS DOCUMENTING THE ATOMIC BOMBINGS OF HIROSHIMA AND NAGASAKI  
2020 – 256 pp., 117 fot., 2 map. € 52,00

UNGUREANU, D.: TIME REGAINED. WORLD LITERATURE AND CINEMA

2021 – 312 pp., 47 fig. € 115,00

INDICE

UVA, C.: SERGIO LEONE. CINEMA AS POLITICAL FABLE  
2020 – 152 pp., 26 fig. € 34,00

INDICE

VILLENA, M. A.: BERLANGA. VIDA Y CINE DE UN CREADOR IRREVERENTE  
2021 – 311 pp. € 22,00

WHITTAKER, T.: THE SPANISH QUINQUI FILM. DELINQUENCY,  
SOUND, SENSATION  
2020 – 256 pp., 41 fig. € 99,90

[INDICE](#)

WOOFER, K. / W. DODSON: AMERICAN TWILIGHT: THE CINEMA  
OF TOBE HOOPER  
2021 – 336 pp., 50 fig. € 57,00

YAPING, DING: GENERAL HISTORY OF CHINESE FILM, 3 VOLS.  
2022 – 1.200 pp., 106 fig. € 511,70

[INDICE](#)

Si este catálogo le resulta interesante y  
conoce a quien pueda serle de utilidad,  
reenvíelo o pásese el enlace:

[http://www.porticolibrerias.es/c/PART\\_41.pdf](http://www.porticolibrerias.es/c/PART_41.pdf)



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- En los pedidos de países de la UE, se descontará el 4% de IVA vigente en España y se añadirá el tipo de IVA vigente en cada país, según la nueva normativa de IVA comunitario. En el caso de empresas o instituciones registradas en el IVA en la UE, hágannos saber su nº de IVA para poder facturar sin IVA.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar@porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- In orders from EU countries, the 4% VAT in force in Spain will be discounted and the VAT in force in each country will be added, according to the new EU VAT regulations. In the case of companies or institutions which are VAT registered, please, let us know your VAT number so that we can invoice without VAT.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

**PÓRTICO LIBRERÍAS** es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.