



PÓRTICO

Arte 38

• LIBROS AGOTADOS O DE DIFÍCIL OBTENCIÓN
OUT-OF-PRINT OR HARD TO FIND BOOKS

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Junio 2021

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10-14 15-18

Viernes / *Friday* 10-14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Agotados

Libros agotados o de difícil obtención.

Nos quedan pocos ejemplares, aproveche la oportunidad

Out-of-print or hard to find books.

Last copies, don't miss this opportunity

ABBAD RIOS, F.: CATALOGO MONUMENTAL DE ESPAÑA.
ZARAGOZA, 2 VOLS. (TEXTO + LAMINAS)
1957 – 833 pp., 1898 +la. € 100,00

AGUILAR GARCIA, M. D., ED.: ACTAS DEL COLOQUIO DE
URBANISMO BARROCO. II CENTENARIO DE LA PLAZA OCHAVADA
DE ARCHIDONA, ARCHIDONA 1986
1989 – 350 pp., fig. € 36,00

AINAUD DE LASARTE, J. & AL.: ELS VITRALLS DE LA CATEDRAL DE
GIRONA
1987 – 314 pp. € 116,00

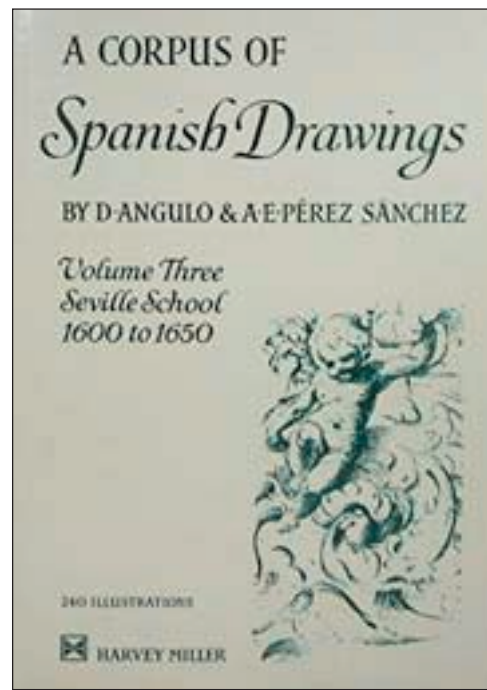
AINAUD DE LASARTE, J. & AL.: ELS VITRALLS DEL MONESTIR DE
SANTES CREUS I LA CATEDRAL DE TARRAGONA
1992 – 347 pp., fig., lám. € 116,00

AINAUD DE LASARTE, J. & AL.: ELS VITRALLS MEDIEVALS DE
L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DEL MAR A BARCELONA
1985 – 234 pp. € 116,00

ALVAREZ FERNANDEZ, D.: EL RETABLO BARROCO EN LA ANTIGUA
DIOCESIS DE TUI (PONTEVEDRA)
2001 – 618 pp., lám., lám.col. € 36,00

ANCIENT ROMAN GARDENS
1981 – 108 pp., fot., plan. € 24,65

INDICE



D. ANGULO
A. E. PÉREZ SANCHEZ

A CORPUS OF SPANISH DRAWINGS

3: SEVILLE SCHOOL. 1600 TO 1650

1985 – 152 pp., 255 fig. € 120,20

EL ARTE ESPAÑOL EN EPOCAS DE TRANSICION. ACTAS DEL IX CONGRESO ESPAÑOL DE HISTORIA DEL ARTE, CELEBRADO EN LEON DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE DE 1992, 2 VOLS.
1994 – 983 pp., muc. € 74,00

ATTI. XXXIV CONVEGNO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA 2001: PROBLEMI E ASPETTI DELLE PRODUZIONI INGObBIATE. ORIGINI E SVILUPPI, TECNICHE, TIPOLOGIE
2002 – 164 pp., fig. € 41,00

AZANZA LOPEZ, J. J. / J. L. MOLINS MUGUETA: EXEQUIAS REALES DEL REGIMIENTO PAMPLONES EN LA EDAD MODERNA: CEREMONIAL FUNERARIO, ARTE EFIMERO Y EMBLEMATICA
2005 – 310 pp., 233 lám.col. € 30,00

BANGO TORVISO, I. / Y OTROS: IGLESIA DE SAN MARTIN DE VALDILECHA (MADRID)
1981 – 154 pp., fig., fot. € 12,00

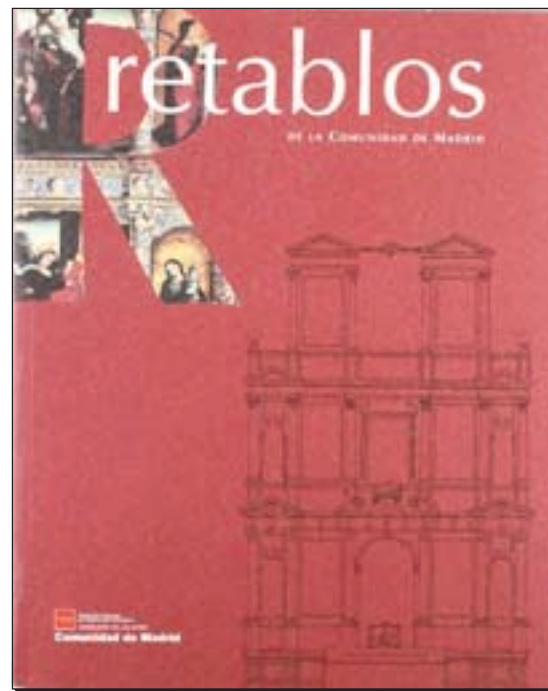
BARRON, S., ED.: SKULPTUR DES EXPRESSIONISMUS. KÖLN, 12. JULI 1984-26. AUGUST 1984
1984 – 232 pp., fig., lám.col. € 32,00

BERNS, J. J. / T. RAHN, EDS.: ZEREMONIELL ALS HÖFISCHE ÄSTHETIK IN SPÄTMITTELALTER UND FRÜHER NEUZEIT
1995 – xii + 821 pp., 117 lám. € 154,95

BLASI, D. & AL.: LA PUGLIA TRA MEDIOEVO ED ETA MODERNA. CITTA E CAMPAGNA [CIVILTA E CULTURE IN PUGLIA. A CURA DI C. D. FONSECA, 3]
1981 – 389 pp., fot., lám.col., gráf. € 66,15

BORGER-KEWELOH, N.: DIE MITTELALTERLICHEN DOME IM 19. JAHRHUNDERT
1986 – 197 pp., 82 fig. € 34,00

BOUDON, F. / J. BLECON: PHILIBERT DELORME ET LE CHATEAU ROYAL DE SAINT-LEGER-EN-YVELINES
1985 – 191 pp., 104 fig. € 35,00



A. CAMARA MUÑOZ
S. CAMACHO VALENCIA, EDS.

RETABLOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

SIGLOS XV A XVIII

2002, 2 – 425 pp., muc. € 22,00

BROWN, K. R.: THE GOLD BREAST CHAIN FROM THE EARLY BYZANTINE PERIOD IN THE RÖMISCH-GERMANISCHES ZENTRALMUSEUM

1984 – iv + 66 pp., 18 lám., 4 lám.col., 25 fig. € 32,00

BRUNETTI, F. / P. A. CETICA / A. MICHELIZZI: JAMES STIRLING. L'ULTIMO MAESTRO?

1978 – 149 pp., 69 fig. € 21,00

BURKHARDT, F. / M. LAMAROVA: CUBISMO CECOSLOVACCO. ARCHITETTURE E INTERNI

1982 – 200 pp., 212 fig., lám.col. € 38,00

CABRERA GARCIA, M. I.: TRADICION Y VANGUARDIA EN EL PENSAMIENTO ARTISTICO ESPAÑOL (1939-1959)

1998 – 358 pp. € 24,04

INDICE

CAPELLA GALMES, M. A.: ASSAIG DE TIPOLOGIA DEL VIDRE D'EPOCA MEDIEVAL A MALLORCA: SEGLES XIV-XV

2002 – 120 pp., fig. € 19,00

CHRISTE, Y., ED.: DE L'ART COMME MYSTAGOGIE. ICONOGRAPHIE DU JUGEMENT DERNIER ET DES FINS DERNIERES A L'EPOQUE GOTHIQUE. ACTES DU COLLOQUE DE LA FONDATION HADT, GENEVE, 13-16 FEVRIER 1994

1996 – 221 pp., 107 +la. € 96,00

COLMAN, P. / B. LHOIST-COLMAN: LES FONTS BAPTISMAUX DE SAINT-BARTHELEMY A LIEGE. CHEF D'OEUVRE SANS PAREIL ET NOEUD DE CONTROVERSES

2002 – 341 pp., fot., lám.col. € 37,00

COMANINI, G.: THE FIGINO, OR ON THE PURPOSE OF PAINTING. ART THEORY IN THE LATE RENAISSANCE. TRANSLATED, WITH INTRODUCTION AND NOTES, BY A. DOYLE-ANDERSON AND G. MAIORINO

2001 – xxi + 158 pp. € 28,50



ESPACIOS FORTIFICADOS EN LA PROVINCIA DE TOLEDO

CONGRESO

2005 – 630 pp., fig., fot., lám.col. € 80,00

CONGRESO INTERNACIONAL «CIUDADES AMURALLADAS».
PAMPLONA, 24-26 NOVIEMBRE 2005
2007 - 305 pp., CD-R., lám.col., fig. € 40,00

INDICE

DE GRASSI, M.: L'EDITORIA ILLUSTRATA VENEZIANA DEL
SETTECENTO: GLI AUTORI FRIULIANI
1984 - 98 pp., 45 fig. € 40,00

DEGNI, P., ED.: LA «FABRICA» DI SAN CARLINO ALLE QUATTRO
FONTANE: GLI ANNI DEL RESTAURO
2008 - xiii + 263 pp., 5 despl., lám.col., fig. € 85,00

DELIZIA, I. / F. MANGONE: ARCHITETTURA E POLITICA. GINEVRA
E LA SOCIETA DELLE NAZIONI, 1925-1929
1992 - 213 pp., fig. € 36,00

DESMOND, R.: BIBLIOGRAPHY OF BRITISH GARDENS
1984 - viii + 318 pp., fig. € 37,30

DIEZ, J. L.: EDUARDO ROSALES (1836-1873) DIBUJOS. CATALOGO
RAZONADO - EXPOSICION, 2 VOLS.
2007 - 945 pp., fig., lám.col. € 95,00

EISEN ARCHITEKTUR. DIE ROLLE DES EISENS IN DER
HISTORISCHEN ARCHITEKTUR DER ZWEITEN HAELFTE DES 19.
JAHRHUNDERTS / THE ROLE OF IRON IN THE HISTORIC
ARCHITECTURE IN THE SECOND HALF OF THE 19TH CENTURY
1982 - 306 pp., 34 +la. € 34,00

EWERT, C. / P. CRESSIER / J. ZOZAYA, EDS.: COLOQUIO
INTERNACIONAL DE CAPITULES CORINTIOS PRERROMANICOS E
ISLAMICOS (SS. VI-XII D.C.)
1991 - 182 pp., fot., fig., plan. € 54,00

FAVREAU, R., ED.: EPIGRAPHIE ET ICONOGRAPHIE. ACTES DU
COLLOQUE TENU A POITIERS, LES 5-8 OCTOBRE 1995
1996 - vi + 334 pp., 60 lám. € 88,00

GALILEA ANTON, A.M.: APORTACION AL ESTUDIO DE LA PINTURA

GOTICA SOBRE TABLA Y SARGA EN LA RIOJA
1985 - 121 pp., fig. € 16,00

GARCIA CUETOS, M. P.: ARQUITECTURA EN ASTURIAS 1500-
1580. LA DINASTIA DE LOS CERECEDO
1996 - 244 pp. € 21,00

GARDBERG, C. J.: ABO SLOTT UNDER DEN AELDRE VASATIDEN. EN
BYGGNADSHISTORISK UNDERSOKNING
1959 - 600 pp., 184 fig., 19 despl. € 44,00

GIL, R.: ASENSI JULIA. EL DEIXEBLE DE GOYA
1990 - 178 pp., 41 lám. € 19,00

GLUSBERG, J.: HACIA UNA CRITICA DE LA ARQUITECTURA. CON
DIBUJOS ORIGINALES DE LOS ARQUITECTOS L. BENEDIT Y C.
TESTA
1980 - 221 pp., gráf. € 31,00

GOMEZ BAYARRI, J. V.: CASTILLOS DEL CAMINO DEL CID EN
TIERRAS VALENCIANAS
2008 - 293 pp., lám.col. € 45,00

GROENWOLDT, R.: STICKEREIEN VON DER VORZEIT BIS ZUR
GEGENWART AUS DEM BESITZ DES WÜRTEMBERGISCHEN
LANDESMUSEUMS STUTTGART UND DER SCHLÖSSER
LUDWIGSBURG, SOLITUDE UND MONREPOS
1993 - 287 pp., fig., lám.col. € 79,50

GUIHEUX, A., ED.: LIEUX? DE TRAVAIL. AXONOMETRIE DE
L'EXPOSITION
1986 - 192 pp., fig., lám.col. € 29,00

GUILLAUME, J., ED.: ARCHITECTURE ET VIE SOCIALE.
L'ORGANISATION INTERIEURE DES GRANDES DEMEURES A LA FIN
DU MOYEN AGE ET A LA RENAISSANCE. ACTES DU COLLOQUE
TENU A TOURS DU 6 AU 10 JUIN 1988
1994 - 280 pp., fig., fot. € 49,00

HANDJIYSKI, A.: ROCK MONASTERIES
1985 - 149 pp., fig., lám.col. € 28,00



JUAN DE ROELAS (H. 1570-1625)

CATALOGO DE EXPOSICION
2008 – 241 pp., lám.col. € 30,00

INDICE

HORTUS ARTIUM MEDIAEVALIUM, 13 - 2007: ELITES AND ARCHITECTURE IN THE MIDDLE AGES; ELITES Y ARQUITECTURA EN LA ANTIGUEDAD TARDIA, 2 VOLS.
2007 – 738 pp., lám.col. € 96,00

INDICE

JOANNIDES, P.: MICHELANGELO AND HIS INFLUENCE. DRAWINGS FROM WINDSOR CASTLE
1996 – 215 pp., fig. € 77,00

KAWAMURA KAWAMURA, Y. / M. SAEZ GONZALEZ: ARTE DE LA PLATERIA EN LA MARIÑA LUCENSE, SIGLOS XVI, XVII Y XVIII
1999 – 230 pp., lám.col. € 60,00

KIRIGIN, M.: LA MANO DIVINA NELL'ICONOGRAFIA CRISTIANA
1976 – 247 pp., 9 fig. € 58,00

KORTH, T. / J. POESCHKE, EDS.: BALTHASAR NEUMANN. KUNSTGESCHICHTLICHE BEITRÄGE ZUM JUBILÄUMSJAHR 1987
1987 – 270 pp., 158 lám., 21 fig. € 36,00

LAPEÑA PAUL, A. I.: EL MONASTERIO DE SAN JUAN DE LA PEÑA EN EL SIGLO XVI. VIEJAS EDIFICACIONES Y NUEVAS OBRAS
2002 – 166 pp., fig., lám.col. € 20,00

LASAGABASTER GOMEZ, J. I., ED.: I CONGRESO EUROPEO DE RESTAURACION DE CATEDRALES GOTICAS. VITORIA-GASTEIZ, 20-23 DE MAYO DE 1998
2001 – 702 pp., fig., gráf., lám.col. € 31,00

LOOS, C.: ADOLF LOOS PRIVAT (1936, FACSIMIL + EINLEITUNG DES HERAUSGEBERS DOKUMENTARISCHER ANHANG). HERAUSGEGEBEN VON A. OPEL
1985 – xvi + 240 pp., 16 +la. € 30,00

LOPEZ CUERVO, S.: MEDINA AZ-ZAHRA. INGENIERIA Y FORMAS
1985 – 169 pp., fig. € 26,00

LOPEZ ELUM, P.: LA PRODUCCION CERAMICA DE LUJO EN LA BAJA EDAD MEDIA: MANISES Y PATERNA. LOS MATERIALES DE LOS RECIPIENTES PARA USO ALIMENTARIO. SU EVOLUCION Y CAMBIOS SEGUN LOS INVENTARIOS NOTARIALES
2006 – 91 pp., 31 lám.col. € 19,00

LOPEZ GUZMAN, R., ED.: EL MUDEJAR IBEROAMERICANO. DEL ISLAM AL NUEVO MUNDO
1995 – 240 pp., fot. € 30,00

LOUSA RODRIGUEZ, M.: TORRES-FORTALEZA DE PUMARES. PAZO DE PUMARES. SU HISTORIA, RECUPERACION DE SU ENTORNO Y DEPENDENCIAS AUXILIARES. MUSEO - ARCHIVOS [CONTRIBUCION A LA HISTORIA DE A TERRA CHA, II]
2004 – 338 pp., fig., lám.col. € 39,00

MARANI, P.C., ED.: DISEGNI DI FORTIFICAZIONI DA LEONARDO A MICHELANGELO. FIRENZE, CASA BUONARROTI, 27 OTTOBRE 1984/28 FEBBRAIO 1985. CATALOGO DELLA MOSTRA
1984 – 127 pp., 74 fig. € 30,00

MARTINEZ DE AGUIRRE, C.: EL PALACIO REAL DE PAMPLONA
2004 – 253 pp., lám.col. € 24,00

MARTINEZ DE AGUIRRE, J. / D. ORTIZ PRADAS, EDS.: ANALES DE HISTORIA DEL ARTE, EXTRA - 2009: CIEN AÑOS DE INVESTIGACION SOBRE ARQUITECTURA MEDIEVAL ESPAÑOLA
2009 – 362 pp., fig. € 32,00

INDICE

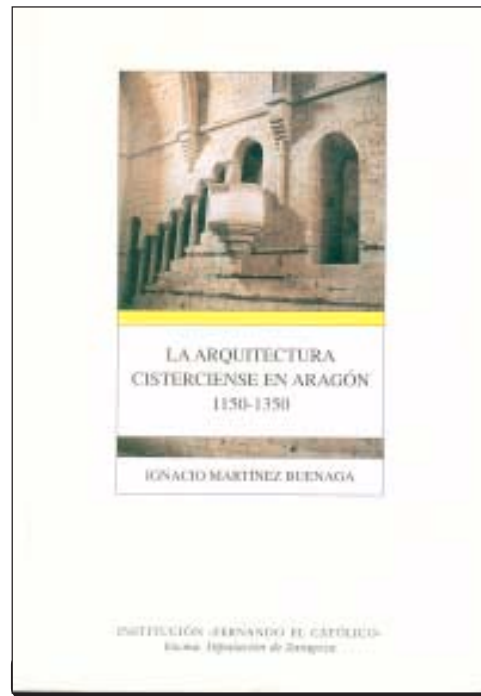
MARTINEZ LILLO, S.: ARQUITECTURA MILITAR ANDALUSI EN LA MARCA MEDIA. EL CASO DE TALABIRA
1998 – 400 pp., 22 lám., 100 fot. € 29,00

MELERO MONEO, M. L. Y OTROS, EDS.: IMAGENES Y PROMOTORES EN EL ARTE MEDIEVAL. MISCELANEA EN HOMENAJE A JOAQUIN YARZA LUACES
2001 – 652 pp., fig. € 27,00

INDICE

MOESENEDER, K.: BAROCKE BILDPHILOSOPHIE UND EMBLEM. MENESTRIERS L'ART DES EMBLEMES
1981 – 62 pp. € 27,00

MOORE, C. H.: THE LIFE AND TIMES OF CHARLES FOLLEN MCKIM [1929, REPRINT]
1970 – xii + 356 pp., fig. € 51,00



I. MARTINEZ BUENAGA

LA ARQUITECTURA CISTERCIENSE EN ARAGON (1150-1350)

1998 – 603 pp., fig. € 24,00

MORA FIGUEROA, L.: GLOSARIO DE ARQUITECTURA DEFENSIVA MEDIEVAL

2006, 3 – 338 pp., lám.col., despl. € 25,00

MORAIS MORAN, J. A.: LA RECUPERACION DE LA «ECCLESIAE PRIMITIVAE FORMA» EN LA ESCULTURA DEL PANTEON REAL DE SAN ISIDORO DE LEON

2008 – 277 pp., 59 fig. € 38,40

MORENO MENDOZA, A.: LOS CASTILLO, UN SIGLO DE ARQUITECTURA EN EL RENACIMIENTO ANDALUZ

1989 – 227 pp., fig. € 28,00

MURATORE, G., ED.: CANTIERI ROMANI DEL NOVECENTO. MAESTRANZE, MATERIALI, IMPRESE, ARCHITETTI NEI PRIMI ANNI DEL CEMENTO ARMATO

1995 – xliii + 344 pp., fig. € 31,15

NAVARRO ORTEGA, A. D., ED.: DEL RITO AL JUEGO. JUGUETES Y SILBATOS DE CERAMICA DESDE EL ISLAM HASTA LA ACTUALIDAD. CATALOGO. MUSEO DE ALMERIA, DICIEMBRE 2006 - FEBRERO 2007

2006 – 253 pp., muc. € 20,00

INDICE

NAVARRO PALAZON, J.: LA CERAMICA ISLAMICA EN MURCIA, 1: CATALOGO

1986 – xxi + 337 pp., 707 fig. € 110,00

OLIVAN BAILE, F.: LA CASA DEL DEAN Y ZARAGOZA. MONOGRAFIA HISTORICO-ARTISTICA

1969 – 306 pp., lám., fig. € 26,00

PEROSA, S., ED.: RUSKIN E VENEZIA. LA BELLEZZA IN DECLINO

2001 – viii + 165 pp. € 21,85

INDICE

PISANI, M.: PIAZZE PRIVATE STANZE PUBBLICHE. ARCHITETTURA DI ASCARELLI, MACCIOCCHI, NICOLAO & PARISIO

1990 – 198 pp., fig., lám.col. € 30,00



T. SABATER

LA PINTURA MALLORQUINA DEL SEGLE XV

2002 – 509 pp., 121 lám.col. € 50,00

INDICE

PLEIJ, H.: COLORS DEMONIC AND DIVINE. SHADES OF MEANING IN THE MIDDLE AGES AND AFTER

2004 - ix + 144 pp., 20 lám.col. € 31,20

INDICE

PYLKANEN, R.: THE USE AND TRADITIONS OF MEDIAEVAL RUGS AND COVERLETS IN FINLAND

1974 - 154 pp., 56 fig., 4 lám.col. € 68,00

REVENGA DOMINGUEZ, P.: PINTURA Y SOCIEDAD EN EL TOLEDO BARROCO

2001 - 410 pp. € 20,00

ROCHE-PEZARD, F.: L'AVENTURE FUTURISTE 1909-1916

1983 - 505 pp., 98 fig. € 70,00

RUBIO, O. M., ED.: DICCIONARIO DE FOTOGRAFOS ESPAÑOLES: DEL SIGLO XIX AL XXI

2014 - 657 pp., fot., lám.col. € 65,00

RUIZ DE LA PEÑA GONZALEZ, I.: ARQUITECTURA RELIGIOSA MEDIEVAL EN EL ESPACIO ORIENTAL DE ASTURIAS (SIGLOS XII-XVI)

2002 - 545 pp., fot., plan., map. € 42,00

SCHILLER, G.: IKONOGRAPHIE DER CHRISTLICHEN KUNST, BD. 1: INKARNATION - KINDHEIT - TAUFE - VERSUCHUNG - VERKLÄRUNG - WIRKEN UND WUNDER CHRISTI

1981, 3 - 484 pp., 585 fig. € 110,00

SEMENZATO, C.: GENIO E BOTTEGHE. L'ARTE NELL'EUROPA TRA MEDIO EVO ED ETA MODERNA

1992 - 240 pp., lám. € 55,00

SEQUEIROS PUMAR, C.: ESTUDIO HISTORICO-ARTISTICO DE LA IGLESIA DE SAN NICOLAS DE LA VILLA DE CORDOBA

1987 - 236 pp., lám. € 18,00

SISI, C., ED.: MICHELANGELO E I MAESTRI DEL QUATTROCENTO. FIRENZE, CASA BUONARROTI 20 GIUGNO / 20 NOVEMBRE 1985

1985 - 115 pp., 62 fig. € 22,00

SITJES I MOLINS, X.: L'ART FUNERARI MEDIEVAL A LA CONCA ALTA DEL LLOBREGAT

1994 - 171 pp., 191 fig. € 20,00

SORALUCE BLOND, J. R.: CASTILLOS Y FORTIFICACIONES DE GALICIA. LA ARQUITECTURA MILITAR DE LOS SIGLOS XVI-XVIII

1985 - 208 pp., 117 fig., 104 fot. € 25,00

TREBBI DEL TREVIGIANO, R.: DESARROLLO Y TIPOLOGIA DE LOS CONJUNTOS RURALES EN LA ZONA CENTRAL DE CHILE. SIGLOS XVI-XIX

1980 - 178 pp. € 30,00

TWOMBLY, R.: LOUIS SULLIVAN. HIS LIFE AND WORK

1986 - xi + 530 pp., fig. € 32,00

VALVERDE FERNANDEZ, F.: EL COLEGIO-CONGREGACION DE PLATEROS CORDOBESES DURANTE LA EDAD MODERNA

2001 - xxii + 761 pp., 12 map., 14 plan. € 22,84

VAZQUEZ DE PARGA, A. / J.-M. ULLAN, EDS.: MANUEL ALVAREZ BRAVO. CATALOGO DE EXPOSICION + JOSE GOROSTIZA: MUERTE SIN FIN (1939)

1985 - 167 pp., fot. € 30,00

VESTIDURAS PONTIFICALES DEL ARZOBISPO RODRIGO XIMENEZ DE RADA. S. XIII. SU ESTUDIO Y RESTAURACION

1995 - 247 pp., fot., fig. € 40,00

WETTSTEIN, J.: LA FRESQUE ROMANE. LA ROUTE DE SAINT-JACQUES, DE TOURS A LEON [ETUDES COMPARATIVES, II]

1978 - 235 pp., 75 lám. € 48,00

INDICE

WRIGHT, F. L.: LETTERS TO APPRENTICES. SELECTED AND WITH COMMENTARY BY B. B. PFEIFFER

1987 - x + 211 pp., fig. € 26,00

WRIGHT, F. L.: LETTERS TO CLIENTS. SELECTED AND WITH COMMENTARY BY B. B. PFEIFFER

1987 - xii + 320 pp., fig. € 26,00



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología ivea@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía concha @porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos pilar@porticolibrerias.es

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PART_38.pdf

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGPD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra [política de privacidad](#) o darse de baja.