



PÓRTICO

Arte 36

- Obras generales
- Estética—Teoría del arte
- Pintura—Escultura—Dibujo
- Arquitectura—Urbanismo
- Artes decorativas
- Arte medieval
- Cine—Teatro—Foto—Danza

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Enero 2021

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday
10–14 15–18

Viernes / Friday 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Obras generales

ALVAREZ MON, J.: THE ART OF ELAM CA. 4200–525 BC
2020 – 540 pp., 221 fig. € 223,00

[INDICE](#)

ARTIGRAMA, 34 - 2019 - MONOGRAFICO: ESCUELA PARA TODOS.
ARQUITECTURA Y POLITICA EDUCATIVA EN ESPAÑA (SIGLOS
XIX Y XX)
2020 – 576 pp. € 30,00

BODART, D. H. / J. GRIBENSKI, EDS.: LE GRAND AGE ET SES
OEUVRES ULTIMES. XVE-XXIE SIECLE
2020 – 344 pp., fig. € 31,20

[INDICE](#)

BOZAL, V.: OTRA ESPAÑA NEGRA
2020 – 188 pp., fig. € 20,00

BUCKLEY, B. / J. CONOMOS, EDS.: A COMPANION TO CURATION
2019 – 520 pp., fig. € 173,00

[INDICE](#)

CATTERSON, L., ED.: FLORENCE, BERLIN AND BEYOND. LATE
NINETEENTH-CENTURY ART MARKETS AND THEIR SOCIAL
NETWORKS
2020 – 572 + 570 pp., 140 lám.col. € 150,80

[INDICE](#)

DETRY, N.: LE PATRIMOINE MARTYR. DESTRUCTION,
PROTECTION, CONSERVATION ET RESTAURATION DANS
L'EUROPE POST BELLICA
2020 – 286 pp. € 43,70

DIEZ JORGE, M. E., ED.: DE PUERTAS PARA ADENTRO. LA CASA EN
LOS SIGLOS XV-XVI
2019 – x + 574 pp., fig. € 45,00

[INDICE](#)



M. CABAÑAS BRAVO

I. MURGA COSTRO / W. RINCON GARCIA, EDS.

REPRESION, EXILIO Y POSGUERRA

LAS CONSECUENCIAS DE LAS GUERRAS CONTEMPORANEAS EN EL ARTE ESPAÑOL

XIX JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA DEL ARTE

2019 – 452 pp., fig. € 55,00

[INDICE](#)

FERNANDEZ CADENAS, N.: LA TRANSMISION DEL LEGADO HISPANICO: ENTRE EL ARTE Y EL DOCUMENTO
2020 – 212 pp., fig. € 18,00

FERNANDEZ ROJAS, M.: PATRIMONIO ARTISTICO DE LA COMPAÑIA DE JESUS EN SEVILLA (1554-1767)
2020 – 362 pp., fig. € 29,00

FISCHER, H.: LES COULEURS DE L'OCCIDENT: DE LA PREHISTOIRE AU XXIE SIECLE
2019 – 507 pp., lám.col. € 35,00

FURLOTTI, B.: ANTIQUITIES IN MOTION: FROM EXCAVATION SITES TO RENAISSANCE COLLECTIONS
2019 – 282 pp., lám., fig. € 72,00

GARCIA ARRANZ, J. J. / P. GERMANO LEAL, EDS.: JEROGLIFICOS EN LA EDAD MODERNA. NUEVAS APROXIMACIONES A UN FENOMENO INTERCULTURAL
2020 – 449 pp., fig. € 38,00
INDICE

GARCIA LOPEZ, D.: «REVUELVO ARCHIVOS Y ME LLENO DE POLVO SIEMPRE CON VUESTRA MERCED EN LA MEMORIA». LOS ESTUDIOS SOBRE BELLAS ARTES DE JOSE VARGAS PONCE Y JUAN AGUSTIN CEAN BERMUDEZ. CORRESPONDENCIA (1795-1813)
2020 – 272 pp. € 25,00

GIL, Y. / E. ALBA / E. GUINOT, EDS.: LA ORDEN DE MONTESA Y SAN JORGE DE ALFAMA. ARQUITECTURAS, IMAGENES Y TEXTOS (SS. XIV-XIX)
2019 – 390 pp., fig. € 20,00

GOMEZ MORENO CALERA, J. M.: COMPROMISO: HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO. HOMENAJE AL PROFESOR JUAN MANUEL GOMEZ-MORENO CALERA
2019 – 444 pp., lám. € 35,00

GONZALEZ RAMOS, R. / J. M. RUIZ CARRASCO, EDS.: ARTE Y NOBLEZA. EL DILETANTISMO ARTISTICO EN LA EDAD MODERNA
2019 – 332 pp., fig. € 33,00

GUIDICINI, G.: TRIUMPHAL ENTRIES AND FESTIVALS IN EARLY MODERN SCOTLAND. PERFORMING SPACES
2020 – 349 pp., 68 fig. € 93,60

HUBERT, H. W. / A. GREBE / A. RUSSO, EDS.: DAS BAD ALS MUSSERAUM. RÄUME, TRÄGER UND PRAKTIKEN DER BADEKULTUR VON DER ANTIKE BIS ZUR GEGENWART
2020 – vi + 356 pp. € 76,00

INDICE

HUYSMANS, J.-K.: ECRITS SUR L'ART, 1867-1905. EDITION INTEGRALE ETABLIE PAR P. LOCMANT. NOUVELLE PRESENTATION
2019 – 594 pp., fig., 24 lám. € 34,00

IAFRATE, A.: LONG LIFE OF MAGICAL OBJECTS. A STUDY IN THE SOLOMONIC TRADITION
2019 – 248 pp., 19 fig. € 91,00
INDICE

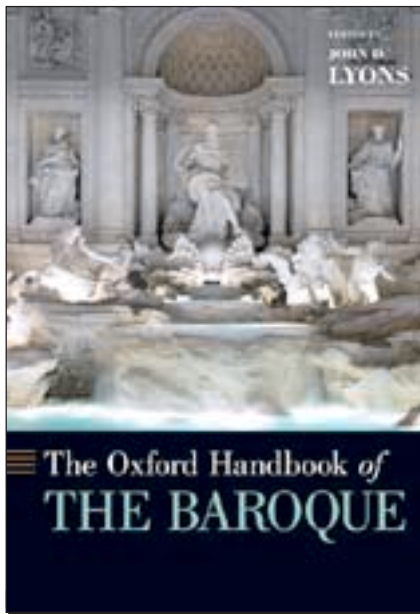
JAGODZINSKA, K.: MUSEUMS AND CENTERS OF CONTEMPORARY ART IN CENTRAL EUROPE AFTER 1989
2020 – 284 pp., 21 fig., 1 tabl. € 141,00
INDICE

JIMENEZ, L., ED.: LIBER AMICORUM. A FRANCESC FONTBONA, HISTORIADOR DE L'ART
2020 – 440 pp. € 30,00
INDICE

JODRA LLORENTE, S. / A. BENITO DEL VALLE ESKAURIAZA, EDS.: ARTE, LITERATURA Y FEMINISMOS. LENGUAJES PLASTICO Y ESCRITURA EN EUSKAL HERRIA
2020 – 322 pp., fig. € 30,00

KOSELLECK, R.: MODERNIDAD, CULTO A LA MUERTE Y MEMORIA NACIONAL. EDICION E INTRODUCCION F. ONCINA
2020 – 155 pp. € 27,00

LUCHERINI, V. / M. SQUILLANTE, EDS.: LA MEMORIA POST MORTEM. DALL'ANTICHITA AL MEDIOEVO
2020 – 236 pp. € 37,50
INDICE



J. D. LYONS, ED.

THE OXFORD HANDBOOK OF THE BAROQUE

2019 – 944 pp., 135 fig. € 149,50

INDICE

MANCINI, M. / A. PASCUAL CHENEL, EDS.: IMBRICACIONES. PARADIGMAS, MODELOS Y MATERIALIDAD DE LAS ARTES EN LA EUROPA HABSBURGICA
2019 – 352 pp., fig. € 24,00

INDICE

MARCH, E. / C. NARVAEZ, EDS.: LOS MUNDOS DEL ARTE. ESTUDIOS EN HOMENAJE A JOAN SUREDA
2019 – 388 pp., fig. € 28,00

INDICE

MARTINEZ CARRO, E. / A. ULLA LORENZO, EDS.: AMBITOS ARTISTICOS Y LITERARIOS DE SOCIABILIDAD EN LOS SIGLOS DE ORO
2020 – vi + 382 pp. € 72,00

INDICE

MCGOWAN, M.: FESTIVAL AND VIOLENCE. PRINCELY ENTRIES IN THE CONTEXT OF WAR, 1480-1635
2019 – 303 pp., 48 fig., 9 lám.col. € 88,40

MOSQUERA, G.: ARTE DESDE AMERICA LATINA (Y OTROS PULSOS GLOBALES)
2020 – 382 pp., fig. € 26,00

NOBUO, T.: HISTORY OF ART IN JAPAN
2019 – 492 pp., 9 fig., 420 lám.col. € 36,90

NOCHLIN, L.: SITUAR EN LA HISTORIA. MUJERES, ARTE Y SOCIEDAD
2020 – 352 pp., 85 fig. € 30,00

PANOFSKY, D. / E. PANOFSKY: LA CAJA DE PANDORA. ASPECTOS CAMBIANTES DE UN SIMBOLO MITICO
2020 – 250 pp., fig. € 23,00

PASTOUREAU, M.: JAUNE: HISTOIRE D'UNE COULEUR
2019 – 238 pp., fig. € 39,00

PEACOCK, M. M.: HEROINES, HARPIS, AND HOUSEWIVES.

IMAGING WOMEN OF CONSEQUENCE IN THE DUTCH GOLDEN AGE
2020 – xxiv + 506 pp., 257 fig. € 171,60

INDICE

PEREZ CARRASCO, Y.: PATRIMONIO CONFISCADO. LA
INCAUTACION Y EL EXODO DE COLECCIONES DE ARTE
PRIVADAS EN BARCELONA DURANTE LA GUERRA CIVIL
2019 – 272 pp. € 20,00

RICCIONI, S. / L. PERISSINOTTO, EDS.: ANIMALI FIGURATI.
TEORIA E RAPPRESENTAZIONE DEL MONDO ANIMALE DAL
MEDIOEVO ALL'ETA MODERNA
2020 – 336 pp., fig. € 47,00

INDICE

ROMERO SANCHEZ, G., ED.: CONSTRUYENDO PATRIMONIO.
MECENAZGO Y PROMOCION ARTISTICA ENTRE AMERICA Y
ANDALUCIA
2019 – 269 pp. € 40,00

SMALCERZ, J.: SMUGGLING THE RENAISSANCE. THE ILLICIT
EXPORT OF ARTWORKS OUT OF ITALY, 1861-1909
2020 – xii + 244 pp., fig. € 125,90

STOENESCU, L., ED.: THE INTERACTION OF ART AND RELICS IN
LATE MEDIEVAL AND EARLY MODERN ART
2020 – iv + 185 pp., 51 lám.col. € 107,00

INDICE

STOLTE, G.: ABORIGINAL AND TORRES STRAIT ISLANDER ART. AN
ANTHROPOLOGY OF IDENTITY PRODUCTION IN FAR NORTH
QUEENSLAND
2020 – 246 pp., 34 fig. € 107,00

TALBERT, R. J. A.: ROMAN PORTABLE SUNDIALS. THE EMPIRE IN
YOUR HANDS
2020 – 264 pp., 164 fig. € 29,00

VENTRA, S.: L'ACCADEMIA DI SAN LUCA NELLA ROMA DEL
SECONDO SEICENTO: ARTISTI, OPERE, STRATEGIE CULTURALI
2020 – xlv + 372 pp., 101 fig., 32 lám.col. € 61,00

VIERA, M.: EL IMAGINARIO ESPAÑOL EN LAS EXPOSICIONES
UNIVERSALES DEL SIGLO XIX. EXOTISMO Y MODERNIDAD
2020 – 406 pp., fig., lám. € 28,00

WHITE, A.: ITALIAN MODERN ART IN THE AGE OF FASCISM
2019 – 206 pp., 59 fig. € 141,00

INDICE

Estética - Teoría del arte

ANDREW, N.: MOVING MODERNISM. THE URGE TO ABSTRACTION
IN PAINTING, DANCE, CINEMA
2020 – 264 pp., 50 fig., 27 lám. € 32,00

INDICE

ASSIS, P. DE / P. GIUDICI, EDS.: MACHINIC ASSEMBLAGES OF
DESIRE. DELEUZE AND ARTISTIC RESEARCH, 3
2021 – 384 pp. € 71,00

AUDY-TROTTIER, A. & AL., EDS.: UT PICTURA POESIS: DIALOGUE
ENTRE LES ARTS A L'EPOQUE MODERNE (XVE-XVIIIIE SIECLES)
2020 – 226 pp. € 38,50

AUSART, 8 (2020), 1. ARTE Y/EN/DESDE LA UNIVERSIDAD
2020 – 304 pp., fig. € 13,00

AVENDAÑO SANTANA, L.: ARTE Y COPYRIGHT. DEL ARTE
MODERNO AL ARTE POST-INTERNET
2020 – 200 pp., fig. € 20,00

BING, G.: FRAGMENTS SUR ABY WARBURG. DOCUMENTS
ORIGINAUX EN ALLEMAND, EN ANGLAIS, EN ITALIEN ET LEUR
TRADUCTION FRANÇAISE EDITES EET PRESENTES PAR P.
DESPOIX ET M. TREML. TRADUCTIONS DE L'ALLEMAND ET DE
L'ANGLAIS PAR D. MEUR. TRADUCTIONS DE L'ITALIEN PAR P.

DESPOIX ET H. JOUBERT-LAURENCIN. AVANT-PROPOS DE C. GINZBURG

2020 – 266 pp., fig., 2 lám. € 30,00

BROWN, K., ED.: THE ROUTLEDGE COMPANION TO DIGITAL HUMANITIES AND ART HISTORY

2020 – 524 pp., 106 fig. € 224,00

INDICE

BUSCHKUHLE, C.-P.: JOSEPH BEUYS AND THE ARTISTIC EDUCATION. THEORY AND PRACTICE OF AN ARTISTIC ART EDUCATION

2020 – xii + 238 pp. € 52,00

INDICE

CASCALES, R.: EL FIN DEL ARTE. HEGEL Y DANTO CARA A CARA

2020 – 378 pp. € 20,00

DAGEN, P.: PRIMITIVISMES: UNE INVENTION MODERNE

2019 – 400 pp. € 35,00

DE LA TORRE AMERIGHI, I.: CRITICA DE ARTE Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES. TEORIAS Y PROCESOS PRACTICOS

2020 – 278 pp. € 25,50

INDICE

GRANATA, V. / R. POUIVET, EDS.: EPISTEMOLOGIE DE L'ESTHETIQUE: PERSPECTIVES ET DEBATS

2020 – 262 pp. € 35,00

INDICE

GUASCH, A. M.: THE TURNS OF THE GLOBAL

2019 – 208 pp., fig. € 22,00

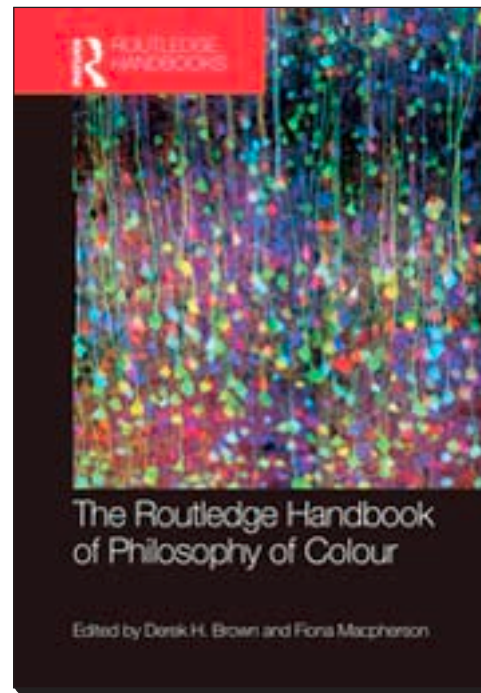
INDICE

HANNOOSH, M.: JULES MICHELET. WRITING ART AND HISTORY IN NINETEENH-CENTURY FRANCE

2019 – 248 pp., 31 fig. € 94,85

HERNANDEZ, M. A.: EL ARTE A CONTRATIEMPO: HISTORIA, OBSOLESCENCIA, ESTETICAS MIGRATORIAS

2020 – 240 pp., 82 fig. € 22,00



D. H. BROWN
F. MACPHERSON, EDS.

THE ROUTLEDGE HANDBOOK OF PHILOSOPHY OF COLOUR

2020 – 516 pp., 61 fig. € 224,00

INDICE

INTROINI, M. / M. D'ALFONSO, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF COMMUNIST VISUAL CULTURES

2020 – 640 pp., 163 fig. € 129,00

INDICE

JAFFRO, L.: LA COULEUR DU GOUT: PSYCOLOGIE ET ESTHETIQUE AU SIECLE DE HUME

2019 – 235 pp. € 18,00

LEE, P. M.: CRONOFOBIA: SOBRE EL TIEMPO EN EL ARTE DE LOS AÑOS 60

2020 – 398 pp. € 23,00

LYNCH, E.: ENSAYO SOBRE LO QUE NO SE VE

2020 – 292 pp., fig. € 17,00

MAZZARELLI, C. / D. GARCIA CUETO, EDS.: LEGGERE LE COPIE: CRITICA E LETTERATURA ARTISTICA IN EUROPA NELLA PRIMA ETA MODERNA (XV-XVIII SECOLO)

2020 – 296 pp. € 33,00

NAIL, T.: THEORY OF THE IMAGE

2019 – 408 pp., 54 fig. € 24,00

NOCHLIN, L.: SITUAR EN LA HISTORIA. MUJERES, ARTE Y SOCIEDAD

2020 – 352 pp., 85 fig. € 30,00

PICASSO, P.: EL ARTE NO ES LA VERDAD, I. EDICION DE RAFAEL INGLADA. PROLOGO DE EMMANUEL GUIGON

2020 – 360 pp. € 17,90

POP, A.: A FOREST OF SYMBOLS. ART, SCIENCE, AND TRUTH IN THE LONG NINETEENTH CENTURY

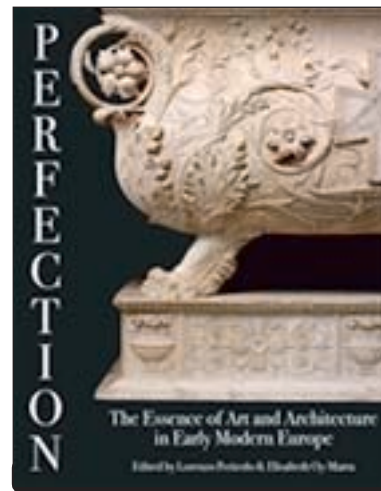
2019 – 320 pp., 80 fig., 8 lám.col. € 34,00

ROCHE-PEZARD, F.: L'AVENTURE FUTURISTE, 1909-1916

2018 – 505 pp., 98 fig. € 20,00

ROUSSEAU, P., ED.: MIND CONTROL: ART ET CONDITIONNEMENT PSYCHOLOGIQUE: XIXE-XXIE SIECLES

2019 – 246 pp., fig. € 22,00



L. PERICOLO
E. OY-MARRA, EDS.

PERFECTION

THE ESSENCE OF ART AND ARCHITECTURE
IN EARLY MODERN EUROPE

2019 – 335 pp., 75 fig., 75 lám.col. € 140,40

INDICE

SANTOS MATEO, J. J.: CURADURIA DE LATINOAMERICA. 20
ENTREVISTAS A QUIENES CAMBIARON EL ARTE
CONTEMPORANEO
2018 – 398 pp. € 18,00

SANTOS MATEO, J. J.: CURADURIA DE LATINOAMERICA. 20
ENTREVISTAS A QUIENES CAMBIARON EL ARTE
CONTEMPORANEO, VOL. II
2020 – 418 pp. € 18,00

SCHLESSER, T.: FAIRE REVER: DE L'ART DES LUMIERES AU
CAUCHEMAR PUBLICITAIRE
2019 – 336 pp., lám.col. € 28,00

TANTARDINI, L. / R. NORRIS, EDS.: LOMAZZO'S AESTHETIC
PRINCIPLES REFLECTED IN THE ART OF HIS TIME. WITH A
FOREWORD BY PAOLO ROBERTO CIARDI, AN INTRODUCTION BY
JEAN JULIA CHAI, AND AN AFTERWORD BY ALEXANDER MARR
2020 – xxx + 220 pp., 75 fig., 2 map. € 119,60

INDICE

VAZQUEZ, O. E., ED.: ACADEMIES AND SCHOOLS OF ART IN LATIN
AMERICA
2020 – 272 pp., 9 fig. € 141,00

INDICE

WILSON, N.: THE SPACE THAT SEPARATES: A REALIST THEORY OF
ART
2020 – 258 pp., 1 fig. € 141,00

INDICE

YACOB, A.: LEONARD DE VINCE, REFLEXIONS SUR L'ESTHETIQUE
LEONARDIENNE
2019 – 160 pp., fig. € 25,00

Pintura - Escultura - Dibujo

ALARY, V. / M. MATLY, EDS.: NARRATIVA GRAFICA DE LA GUERRA
CIVIL: PERSPECTIVAS GLOBALES Y PARTICULARES
2020 – 374 pp., fig. € 38,00

ALHADEFF, A.: THEODORE GERICAULT, PAINTING BLACK BODIES.
CONFRONTATIONS AND CONTRADICTIONS
2020 – 234 pp., 81 fig. € 141,00

INDICE

ANAR I TORNAR A BROSSA. EXPOSICIO DEL FONS PATRIM,
COL·LECCIO BELLES ARTS DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA
2019 – 124 pp. € 18,00

ANGHEBEN, M., ED.: LES STRATEGIES DE LA NARRATION DANS LA
PEINTURE MEDIEVALE. LA REPRESENTATION DE L'ANCIEN
TESTAMENT AUX IVE-XIIE SIECLES
2020 – 464 pp., 283 fig. € 112,00

INDICE

BARRES, F.: LES PEINTURES TRANSPOSEES DU LOUVRE: DONNEES
SUR L'EVOLUTION DES TECHNIQUES DE TRANPOSITION DES
PEINTURES DE CHEVALET EN FRANCE, DE 1750 A 1848
2020 – 402 pp., fig. € 42,00

BERESFORD, A. M.: SACRED SKIN: THE LEGEND OF ST.
BARTHOLOMEW IN SPANISH ART AND LITERATURE
2020 – xxvii + 352 pp., 59 fig. € 130,00

INDICE

BOKODY, P. / A. NAGEL, EDS.: RENAISSANCE META-PAINTING
2020 – iv + 348 pp., 10 fig., 120 lám.col. € 130,00

INDICE

BOVE, L.: PIETER BRUEGEL: LE TABLEAU OU LA SPHERE INFINIE:
POUR UNE REFORME THEOLOGICO-POLITIQUE DE

L'ENTENDEMENT

2019 – 324 pp., lám.col. € 23,00

BROWN, J.: NO SOLO VELAZQUEZ

2020 – 360 pp., fig. € 36,00

CALLOWAY, S. / C. CORBEAU-PARSONS, EDS.: AUBREY
BEARDSLEY: EXPOSITION, PARIS, MUSEE D'ORSAY, DU 13
OCTOBRE 2020 AU 10 JANVIER 2021

2020 – 215 pp., lám.col. € 39,00

CAMPBELL, S.: ANDREA MANTEGNA: HUMANIST AESTHETICS,
FAITH, AND THE FORCE OF IMAGES

2020 – xx + 308 pp., 150 fig. € 108,00

CHIHAIHA, M. / U. HENNIGFELD, EDS.: GUERNICA, ENTRE ICONO Y
MITO: PRODUCTIVIDAD Y PRESENCIA DE MEMORIAS
COLECTIVAS

2020 – 262 pp. € 29,80

INDICE

CODY, S. J.: ANDREA DEL SARTO. SPLENDOR AND RENEWAL IN
THE RENAISSANCE ALTARPIECE

2020 – xxii + 290 pp., 74 fig. € 134,50

INDICE

DESSALES, H.: RECUEILS DE WILIAM GELL: POMPEI PUBLIEE ET
INEDITE, 1801-1829

2019 – 436 pp., fig. € 33,30

DILLA MARTI, R. / M. TORRAS FREIXA, EDS.: ELS VALLMITJANA I
L'ESCLTURA MODERNA A CATALUNYA

2020 – 420 pp., fig. € 32,00

INDICE

DODERO, E.: ANCIENT MARBLES IN NAPLES IN THE EIGHTEENTH
CENTURY. FINDINGS, COLLECTIONS, DISPERSALS

2019 – xix + 630 pp., 162 fig. € 144,60

ENGEL, E.: PICTURED POLITICS: VISUALIZING COLONIAL
HISTORY IN SOUTH AMERICAN PORTRAIT COLLECTIONS

2020 – 184 pp., fig. € 58,00



A. CAÑESTRO DONOSO, ED.

SVMMA STVDIORUM SCVLPTORICAE

IN MEMORIAM DR. LORENZO HERNANDEZ GUARDIOLA

MATERIALES DEL II CONGRESO INTERNACIONAL DE CULTURA RELIGIOSA «LA LUZ DE
DIOS Y SU IMAGEN». CREVILLENT, 25-28 DE OCTUBRE DE 2018

2019 – 836 pp. € 23,00

INDICE

FAGNART, L.: LEONARD DE VINCI A LA COUR DE FRANCE
2019 – 280 pp., fig. € 30,00

FALQUE, I.: DEVOTIONAL PORTRAITURE AND SPIRITUAL
EXPERIENCE IN EARLY NETHERLANDISH PAINTING
2019 – xxiv + 310 pp., 106 fig. € 129,00

FERNANDEZ LACOMBA, J.: PINTURA DE PAISAJE Y «PLEIN-AIR»
EN ANDALUCIA. 1800-1936
2019 – 784 pp., lám.col., lám. € 49,00

FONDARAS, A.: AUGUSTINIAN ART AND MEDITATION IN
RENAISSANCE FLORENCE. THE CHOIR ALTARPIECES OF SANTO
SPIRITO 1480-1510
2020 – xiv + 370 pp., 60 fig. € 145,00

INDICE

FONT-REAUXX, D. DE: PEINTURE ET PHOTOGRAPHIE: LES ENJEUX
D'UNE RENCONTRE, 1839-1914
2020 – 335 pp., fig. € 25,00

FRANSEN, B. / C. STROO, EDS.: THE GHENT ALTARPIECE.
RESEARCH AND CONSERVATION OF THE EXTERIOR
2020 – x + 430 pp., fig. € 70,00

INDICE

FRASER, E.: MEDITERRANEAN ENCOUNTERS. ARTISTS BETWEEN
EUROPE AND THE OTTOMAN EMPIRE, 1774-1839
2019 – 32 pp., 142 fig. € 44,00

INDICE

GAGGADIS-ROBIN, V. / N. DE LARQUIER, EDS.: LA SCULPTURE ET
SES REMPLOIS. ACTES DES IIES RENCONTRES AUTOUR DE LA
SCULPTURE ROMAINE
2019 – 348 pp., fig. € 43,00

GASKELL, I.: PAINTINGS AND THE PAST. PHILOSOPHY, HISTORY,
ART
2019 – 246 pp. € 141,00

INDICE



INVITADAS

FRAGMENTOS SOBRE MUJERES, IDEOLOGIA Y ARTES PLASTICAS EN ESPAÑA (1833-1931)

[MUSEO NACIONAL DEL PRADO, MADRID
6 DE OCTUBRE DE 2020 - 14 DE MARZO DE 2021]

2020 – 448 pp. € 30,00

GELONCH VILADEGUT, A., ED.: IMATGES PER CREURE. RELIGIO, ART I CONFLICTE A EUROPA I BARCELONA, SEGLES XVI-XVIII
2020 – 254 pp., € 20,00

GLAUDE, B.: LA BANDE DIALOGUEE: UNE HISTOIRE DES DIALOGUES EN BANDE DESSINEE (1830-1960)
2019 – 392 pp., fig., lám.col. € 26,00

GOLAHNY, A.: REMBRANDT. STUDIES IN HIS VARIED APPROACHES TO ITALIAN ART
2020 – xxx + 258 pp., 138 lám. € 134,50

GUILLOT DE SUDUIRAUT, S., ED.: LE RETABLE ANVERSOIS DE LA CATHEDRALE DE RENNES: UN CHEF-D'OEUVRE REVELE
2019 – 208 pp., lám.col. € 32,00

HAMLETT, L.: MURAL PAINTINGS IN BRITAIN 1630-1730. EXPERIENCING HISTORIES
2020 – 168 pp., 77 fig. € 141,00

INDICE

HOARE, A.: THE LETTERS OF SALVATOR ROSA (1615-1673). AN ITALIAN TRANSCRIPTION, ENGLISH TRANSLATION AND CRITICAL EDITION, 2 VOLS.
2018 – vi + 1.104 pp., 4 fig., 47 lám.col. € 234,00

HORN, M.: ADAM-UND-EVA-ERZÄHLUNGEN IM BILDPROGRAMM KRETISCHER KIRCHEN. EINE IKONOGRAPHISCHE UND KULTURHISTORISCHE OBJEKT- UND BILDFINDUNGSANALYSE
2020 – 496 pp., 7 fig., 192 lám.col. € 95,00

KASCHEK, B. / J. MÜLLER / J. BUSKIRK, EDS.: PIETER BRUEGEL THE ELDER AND RELIGION
2018 – 300 pp., 96 fig. € 137,30

INDICE

KUHLMAN, M. / J. ALANIZ, EDS.: COMICS OF THE NEW EUROPE. REFLECTIONS AND INTERSECTIONS
2020 – 290 pp. € 66,00

INDICE

LE GRECO. EXPOSITION, PARIS, GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, DU 16 OCTOBRE 2019 AU 10 FEVRIER 2020
2019 – 247 pp., lám.col. € 45,00

LITTELL, J.: TRIPTICO. TRES ESTUDIOS SOBRE FRANCIS BACON
2019 – 144 pp. € 25,00

LLORENS, I. DE: DEL MITOS AL DEMOS. COMENTARIO AL CUADRO LA APARICION DEL MESIAS AL PUEBLO DE ALEKSANDR A. IVANOV
2020 – 73 pp. € 9,95

MESA CID, P. J. / A. M. ROMERO COLOMA: EL BOSCO: LOS ENIGMAS DE SU OBRA Y DE SU PERSONALIDAD
2020 – 172 pp. € 12,00

MONTENAY, G.: EMBLEMES, OU DEVICES CHRETIENNES (1567). EDITION CRITIQUE PAR A. ADAMS
2020 – xxxix + 333 pp., fig. € 45,00

MORSELLI, R. / C. PAOLINI, EDS.: RUBENS E LA CULTURA ITALIANA. 1600-1608
2020 – 340 pp., 16 fig. € 39,55

INDICE

MUELLER, J. / T. SCHAUERTE, EDS.: PIETER BRUEGEL. LA OBRA COMPLETA
2019 – 492 pp. € 150,00

NEWMAN, A. / L. NIJKAMP, EDS.: UNDRRESSING RUBENS. FASHION AND PAINTING IN SEVENTEENTH-CENTURY ANTWERP [HARVEY MILLER - ART HISTORY (OUTSIDE A SERIES) (HMSTAH)]
2019 – 232 pp., 3 fig., 136 lám.col. € 140,40

NOVELLI, S.: PITTURA E COMMITTENZA IN LOMBARDIA TRA DUE E TRECENTO. L'ASCEA DI UNA SIGNORIA E LA GENESI DI UN LINGUAGGIO
2020 – 332 pp., 160 fig. € 78,00

INDICE

NUTTALL, P. / G. NUTTALL / M. W. KWAKKELSTEIN, EDS.: FILIPPINO

LIPPI. BEAUTY, INVENTION AND INTELLIGENCE

2020 – xxvi + 320 pp. € 155,00

INDICE

PALOMINO, A.: EL MUSEO PICTORICO O ESCALA OPTICA, 2 VOLS. (1: TEORICA DE LA PINTURA; 2: PRACTICA DE LA PINTURA [FACSIMIL DE LA EDICIONDE 1944 DE LA EDITORIAL POSEIDON DE BUENOS AIRES])

2019 – 811 pp., fig. € 51,00

QUINTANILLA, L.: PASATIEMPO. LA VIDA DE UN PINTOR.

EDICION DE ESTHER LOPEZ SOBRADO

2019 – 796 pp. € 34,90

RAMON FERNANDEZ, T. / J. PRIETO DE PEDRO: HISTORIA INSTITUCIONAL DEL MUSEO DEL PRADO. PROLOGO DE J.H. ELLIOTT

2019 – 0 € 30,00

ROSE, S.: ART AND FORM. FROM ROGER FRY TO GLOBAL MODERNISM

2019 – 224 pp., 27 fig. € 87,00

SETTIS, S. / C. GASPARRI, EDS.: I MARMÌ TORLONIA.

COLLEZIONARE · CAPOLAVORI

2020 – 336 pp., lám., fig. € 42,00

SINCLAIR, S. / P. BEARMAN / M. M. CLARK, EDS.: ROBERT RAUSCHENBERG. AN ORAL HISTORY

2019 – 320 pp., 10 fot., 16 lám.col. € 36,00

SKIBINSKI, F.: WILLEM VAN DEN BLOCHE. A SCULPTOR OF THE LOW COUNTRIES IN THE BALTIC REGION

2020 – iv + 394 pp., 200 fig. € 182,00

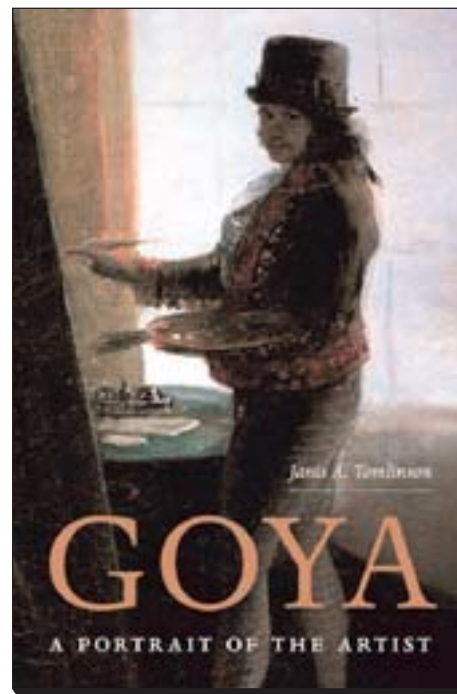
SLIFKIN, R.: THE NEW MONUMENTS AND THE END OF MAN. U.S.

SCULPTURE BETWEEN WAR AND PEACE, 1945-1975

2020 – 248 pp., 103 fig. € 39,00

SOLARI, A.: IDOLIZING MARY. MAYA-CATHOLIC ICONS IN YUCATAN, MEXICO

2019 – 200 pp., 22 lám.col., 23 fig., 3 map. € 95,00



J. TOMLINSON

GOYA

A PORTRAIT OF THE ARTIST

2020 – 448 pp., fig. € 35,90

STERCKX, M. / T. VERSCHAFFEL, EDS.: SCULPTING ABROAD. NATIONALITY AND MOBILITY OF SCULPTORS IN THE NINETEENTH CENTURY
2020 – 160 pp., 68 fig. € 98,80

INDICE

THOMAS, T.: HUGO PRATT, TRAIT POUR TRAIT
2020 – 256 pp. € 20,00

TRABADO CABADO, J. M., ED.: ENCRUCIJADAS GRAFICO-NARRATIVAS. NOVELA GRAFICA Y ALBUM ILUSTRADO
2020 – 320 pp. € 30,00

WOODS, K. W.: CUT IN ALABASTER: A MATERIAL OF SCULPTURE AND ITS EUROPEAN TRADITIONS 1330-1530
2018 – 420 pp., fig., lám. € 156,00

Arquitectura - Urbanismo

ABRAHAMSE, J. E.: METROPOLIS IN THE MAKING: A PLANNING HISTORY OF AMSTERDAM IN THE DUTCH GOLDEN AGE
2019 – 535 pp., 205 fig. € 130,00

AGUSTIN HERNANDEZ, L. /N. CERVERO SANCHEZ /M. SANCHO MIR, ED: EL PATRIMONIO GRAFICO. LA GRAFICA DEL PATRIMONIO. XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA
2020 – 852 pp., fig. € 30,00

ALIX, C. / L. GAUGAIN / A. SALAMAGNE, EDS.: CAVES ET CELLIERS DANS L'EUROPE MEDIEVALE ET MODERNE
2019 – 444 pp., fig. € 38,00

INDICE

ANDRIEUX, J.-Y. / F. CHEVALLIER / A. KERVANTO NEVANLINNA,

ED: IDEE NATIONALE ET ARCHITECTURE EN EUROPE, 2: FIN XVIIIIE-XXIE SIECLE
2019 – 480 pp., fig. € 39,00

INDICE

ANGUITA, R. / A. ISAC: LA GRAN VIA DE GRANADA. PROYECTO URBANO Y ARQUITECTURA, 1890-1933
2020 – 272 pp., fig., 2 map., 2 tabl. € 30,00

BALAGUER DEZCALLAR, M. J.: LA ARQUITECTURA DE LA FORTALEZA DE PEÑISCOLA. UNA LECTURA A TRAVES DE SU HISTORIA MATERIAL
2019 – 376 pp., fig., 1 CD-R. € 40,00

BARRIOCANAL LOPEZ, Y. / A. DOMINGUEZ LOPEZ, EDS.: PERSPECTIVAS DEL AGUA. ARQUITECTURA DEL AGUA Y TERRITORIO EN LA EPOCA MODERNA
2019 – 220 pp. € 22,00

INDICE

BAUDOUI, R., ED.: LE CORBUSIER 1930-2020: POLEMIQUES, MEMOIRE ET HISTOIRE
2020 – 336 pp. € 20,90

BIENVENU, G. / M. MONTEIL / H. ROUSTEAU-CHAMBON, EDS.: CONSTRUIRE!: ENTRE ANTIQUITE ET EPOQUE CONTEMPORAINE. ACTES DU 3E CONGRES FRANCOPHONE D'HISTOIRE DE LA CONSTRUCTION, NANTES, 21-23 JUIN 2017
2020 – 1.314 pp., fig. € 79,00

BOSMAN, L. / P. HAYNES / P. LIVERANI, EDS.: THE BASILICA OF SAINT JOHN LATERAN TO 1600
2020 – 608 pp. € 130,00

INDICE

CAGIGAS ABERASTURI, A.: CANTEROS DE TRASMIERA. HISTORIA SOCIAL
2018 – 360 pp., 145 fig., cuadr., gráf. € 25,00

CARAMELLINO, G. / S. DADOUR, EDS.: THE HOUSING PROJECT. DISCOURSES, IDEALS, MODELS AND POLITICS IN 20TH-CENTURY

EXHIBITIONS

2020 – 328 pp., fig. € 66,00

INDICE

CHATTOPADHYAY, S. / J. WHITE, EDS.: THE ROUTLEDGE COMPANION TO CRITICAL APPROACHES TO CONTEMPORARY ARCHITECTURE

2020 – 488 pp., 141 fig. € 224,00

INDICE

CHOUGNET, P. / J.-P. GARRIC: LA LIGNE ET L'OMBRE: DESSINS D'ARCHITECTES: XVIIE-XIXE SIECLES

2020 – 224 pp., fig. € 45,00

COARELLI, F.: IL FORO ROMANO, III: DA AUGUSTO AL TARDO IMPERO

2020 – 326 pp., fig. € 39,00

INDICE

COHEN, J.-L. / M. ELEB: CASABLANCA: MYTHES ET FIGURES D'UNE AVENTURE URBAINE

2019 – 480 pp., fig., lám.col. € 40,60

COHEN, J.-L., ED.: ARCHITECTURE ET URBANISME DANS LA FRANCE DE VICHY, 1940-1944

2020 – 232 pp. € 28,00

INDICE

COJANNOT, A. / A. GADY, EDS.: ARCHITECTES DU GRAND SIECLE: DU DESSINATEUR AU MAITRE D'OEUVRE

2020 – 228 pp., fig. € 25,00

COLLINS, J.: THE ARCHITECTURE AND LANDSCAPE OF HEALTH. A HISTORICAL PERSPECTIVE ON THERAPEUTIC PLACES, 1790-1940

2020 – 218 pp., 39 fig. € 141,00

INDICE

CRUZ FREIRE, P. & AL.: ESTRATEGIA Y PROPAGANDA. ARQUITECTURA MILITAR EN EL CARIBE (1689-1748)

2020 – 186 pp., fig. € 176,80

DETHIER, J., ED.: HABITER LA TERRE: L'ART DE BATIR EN TERRE CRUE. TRADITIONS, MODERNITE ET AVENIR

2019 – 496 pp., fig. € 95,00

DIEZ GARCIA-OLALLA, J.: LA CATEDRAL DE LEON EN 1892-1909. LA RESTAURACION DE JUAN BAUTISTA LAZARO

2020 – 542 pp., 350 fig. € 50,00

DIEZ MEDINA, C. / J. MONCLUS: CIUDAD DE BLOQUES. REFLEXIONES RETROSPECTIVAS Y PROSPECTIVAS SOBRE LOS POLIGONOS DE VIVIENDA 'MODERNOS'

2020 – 414 pp. € 22,00

DROUIN, G.: ARCHITECTURE ET LITURGIE AU XVIIIE SIECLE: OFFRIR AVEC ET POUR LE PEUPLE

2019 – 408 pp., fig. € 25,00

DUFOUR, J.-Y., ED.: ARCHEOLOGIE DE LA MAISON VERNACULAIRE

2020 – 520 pp., fig. € 51,00

INDICE

EGOROVA, O. V.: EL PICADERO DE MOSCU: OBRA DE AGUSTIN DE BETANCOURT

2019 – 65 pp., fig., lám. € 15,00

FRAISSE, P., ED.: ARCHITECTURE ET ARCHEOLOGIE: LE REVE ET LA NORME

2020 – 158 pp., fig. € 32,00

FREIXA SERRA, M. / M. LENIZ SANCHEZ: EL PARK GÜELL I ELS SEUS ORIGENS, 1894-1926

2020 – 234 pp., fig. € 30,00

GADY, A., ED.: FORT DOCTE AUX LETTRES ET EN L'ARCHITECTURE: MELANGES EN L'HONNEUR DE CLAUDE MIGNOT. PREFACE DE B. JOBERT

2019 – 628 pp., fig., lám.col. € 56,00

GADY, A., ED.: JULES HARDOUIN-MANSART: LE CHANTIER INFINI: ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL JULES HARDOUIN-MANSART, 12-13 DECEMBRE 2008A PARIS ET VERSAILLES

2020 – 256 pp. € 32,00



R. GARCÍA BAÑO

**ARCOS DE ESQUINA EN EL
RENACIMIENTO ESPAÑOL**
FUNCION, FORMA Y CONSTRUCCION

2019 – 480 pp., 273 fig. € 45,00

GALERA ANDREU, P. A. / F. SERRANO ESTRELLA, EDS.: LA CATEDRAL DE JAEN A EXAMEN, I: HISTORIA, CONSTRUCCION E IMAGEN

2019 – 320 pp., fig., fot. € 30,00

INDICE

HENARES CUELLAR, I. / R. LOPEZ GUZMAN: ARQUITECTURA MUDEJAR GRANADINA

2020 – 276 pp., fig., lám. € 25,00

HORIZONS MAGHREBINS, 78 – 2018: L'ADOBE AUTOUR DE LA MEDITERRANEE. SON USAGE PAR LES PAYSANS, LES MAÇONS ET LES ARCHITECTES. COORDONNE PAR ALAIN MARCOM

2020 – 181 pp., fot. € 22,50

HUMM, L. / J. LOWREY / A. MACKECHNIE, EDS.: THE ARCHITECTURE OF SCOTLAND, 1660-1750

2020 – 672 pp., fig. € 174,00

INDICE

IBAÑEZ FERNANDEZ, J., ED.: TRAZAS, MUESTRAS Y MODELOS DE TRADICION GOTICA EN LA PENINSULA IBERICA ENTRE LOS SIGLOS XIII Y XVI

2019 – 799 pp., fig. € 50,00

IBARRA LOZANO, V. / U. LLANO CASTRESANA: EL CASTILLO DE BALMASEDA. ORIGENES, DERRIBO Y RESURGIMIENTO.

2020 – 212 pp., fig. € 18,00

JEREZ MIR, C.: GRANADA: LA CIUDAD MUSULMANA

2018 – 188 pp., 158 fig. € 25,00

LEON COLOMA, M. A.: EL MARQUES DEL CENETE Y EL CASTILLO-PALACIO DE LA CALAHORRA

2019 – 270 pp., fig. € 15,00

LEON, F. J. / J. M. GOICOLEA, EDS.: LA CATEDRAL. INGENIUM UT AEDIFICARE

2019 – 268 pp., fig. € 30,00

INDICE

LINDSAY, G., ED.: CONTEMPORARY MUSEUM ARCHITECTURE AND DESIGN. THEORY AND PRACTICE OF PLACE
2020 – 360 pp., 175 fig., 6 tabl. € 49,00

INDICE

LOOSEN, S. / R. HEYNICKX / H. HEYNEEN, EDS.: THE FIGURE OF KNOWLEDGE. CONDITIONING ARCHITECTURAL THEORY, 1960S-1990S

2020 – 350 pp. € 37,00

INDICE

LOPEZ MATAS, E.: JOSEP LLUIS SERT Y LO SUPERFLUO: LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES CASADOS EN HARVARD
2020 – 152 pp., fig. € 18,00

MARTINEZ LOPEZ, C. / H. GALLEGO / M. D. MIRON / M. ORIA: CONSTRUCTORAS DE CIUDAD. MUJERES Y ARQUITECTURA EN EL OCCIDENTE ROMANO

2020 – xii + 436 pp., fig., map., tabl. € 35,00

INDICE

MOGOLLON CANO-CORTES, P.: JOSE MENENDEZ-PIDAL ALVAREZ (1908-1981): ARQUITECTO CONSERVADOR-RESTAURADOR

2020 – 256 pp., fig. € 20,00

MOLEON GAVILANES, P.: EL ARQUITECTO JUAN DE VILLANUEVA (1739-1811)

2020 – 780 pp., 372 fig. € 42,00

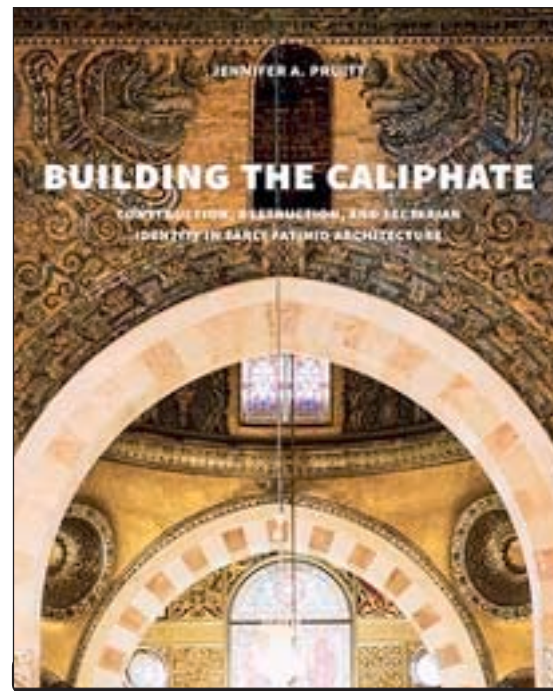
MOULIS, C. / K. BOULANGER, EDS.: PIERRE A PIERRE: ECONOMIE DE LA PIERRE DE L'ANTIQUITE A L'EPOQUE MODERNE EN LORRAINE ET REGIONS LIMITROPHES: ACTES DU COLLOQUE DE NANCY DES 5 ET 6 NOVEMBRE 2015

2020 – 293 pp., fig., map. € 20,00

MULVIN, L. / N. WESTBROOK, EDS.: LATE ANTIQUE PALATINE ARCHITECTURE. PALACES AND PALACE CULTURE: PATTERNS OF TRANSCULTURATION

2019 – 213 pp., 160 fig., 10 tabl. € 93,60

INDICE



J. A. PRUITT

BUILDING THE CALIPHATE
CONSTRUCTION, DESTRUCTION, AND SECTARIAN
IDENTITY IN EARLY FATIMID ARCHITECTURE

2020 – xii + 204 pp., 89 fig. € 59,80

O'MEARA, S.: THE KA'BA ORIENTATIONS. READINGS IN ISLAM'S ANCIENT HOUSE

2020 – 264 pp., fig. € 119,00

PADOVAN, G.: CASTRUM PORTAE JOVIS MEDIOLANI. IL CASTELLO VISCONTEO – SFORZESCO DI MILANO DAI DISEGNI DI LEONARDO DA VINCI ALL'ARCHEOLOGIA DEL SOTTOSUOLO

2019 – 412 pp., 536 fig. € 112,00

PELKA, A.: URBANER WANDEL UND ÖFFENTLICHKEIT. DIE PERIPHERIEN MADRIDS UND BARCELONAS IN DER ZEIT DER FRANCO-DIKTATUR

2019 – 317 pp., 47 fig. € 58,00

PRADINES, S., ED.: PORTS AND FORTIFICATIONS IN THE MUSLIM WORLD. COASTAL MILITARY ARCHITECTURE FROM THE ARAB CONQUEST TO THE OTTOMAN PERIOD

2020 – 256 pp., 114 fig. € 45,00

INDICE

PROTO, F.: BAUDRILLARD FOR ARCHITECTS

2019 – 144 pp., 13 fig. € 25,00

REUS I PLANELLS, G. A.: L'ARQUITECTURA RELIGIOSA DE LA CORONA DE MALLORCA (S. XIII-XIV)

2019 – 374 pp., fig. € 30,00

REVAULT, J. / B. MAURY: PALAIS ET MAISONS DU CAIRE, I

2020 – 320 pp., fig. € 50,00

RUCABADO GOMEZ, L.: ESCRITOS. ESTUDIO PRELIMINAR M. A. ARAMBURU-ZABALA HIGUERA

2020 – 380 pp. € 14,00

RUGGIERO, R.: BRUNELLESCHI'S BASILICA. THE BUILDING OF SANTO SPIRITO IN FLORENCE

2020 – 296 pp., 16 lám. € 33,50

INDICE

SEAR, F.: ROMAN ARCHITECTURE

2020, 2 – 324 pp., 216 fig. € 40,00

INDICE

SHOKOOHY, M./N.H.SHOKOOHY: BAYANA. THE SOURCES OF MUGHAL ARCHITECTURE

2020 – 752 pp., fig. € 207,00

INDICE

STEWART, J. G.: TWENTIETH CENTURY TOWN HALLS. ARCHITECTURE OF DEMOCRACY

2019 – 250 pp., 39 fig., 74 fot. € 141,00

INDICE

TADGELL, C.: LE LOUVRE AND VERSAILLES. THE EVOLUTION OF THE PROTO-TYPICAL PALACE IN THE AGE OF ABSOLUTISM

2020 – 376 pp., 587 fig. € 141,00

INDICE

TANOVIC, S.: DESIGNING MEMORY. THE ARCHITECTURE OF COMMEMORATION IN EUROPE, 1914 TO THE PRESENT

2019 – 368 pp., 52 fig. € 89,70

INDICE

VARELA AGUI, E.: LOS JARDINES DE LA CASA SOROLLA. BIOGRAFIA DE UNA OBRA DE ARTE

2019 – 160 pp., lám., fig. € 20,00

VEGIO, MAFFEO: EYEWITNESS TO OLD ST PETER'S. A STUDY OF MAFFEO VEGIO'S «REMEMBERING THE ANCIENT HISTORY OF ST. PETER'S BASILICA IN ROME», WITH TRANSLATION AND A DIGITAL RECONSTRUCTION OF THE CHURCH BY CHRISTINE SMITH AND JOSEPH F. O'CONNOR

2019 – 322 pp., 53 lám.col. € 89,70

VILLEGAS CABREDO, L.: UN VIAJE POR LOS CAMINOS Y PUENTES DE LAS COMARCAS CENTRALES DE CANTABRIA. SANTANDER, BESAYA, PAS-PISUEÑA Y CAMPOO-LOS VALLES

2020 – 560 pp., fig. € 27,00

WESTBROOK, N.: THE GREAT PALACE IN CONSTANTINOPLE. AN ARCHITECTURAL INTERPRETATION

2019 – 333 pp., 74 fig., 8 lám.col. € 130,00

ZANGHERI, L.: NEL GIARDINO CINESE DELLA LUMINOSITA PERFETTA

2020 – xvi + 234 pp., 185 fig., 56 lám.col. € 42,00

Artes decorativas

BLOCK, E. C. / F. BILLIET, EDS.: LEXIQUE DES STALLES
MIEVIALES. MOBILIER LITURGIQUE DU XIII^E AU XVII^E SIECLE /
LEXICON OF MEDIEVAL CHOIR STALLS. LITURGICAL FURNITURE
OF THE 13TH TO 16TH CENTURIES
2019 – 225 pp., 312 fig. € 78,00

BROADLEY, R.: GLASS VESSELS IN ANGLO-SAXON ENGLAND C. AD
650-1100
2019 – 224 pp., fig., lám.col. € 42,00

BUSTI, G. / M. CESARETTI / F. COCCHI, EDS.: LA MAIOLICA
ITALIANA DEL RINASCIMENTO: STUDI E RICERCHE. ATTI DEL
CONVEGNO INTERNAZIONALE, ASSISI, 9-11 SETTEMBRE 2016
2019 – 406 pp., 717 fig. € 156,00

INDICE

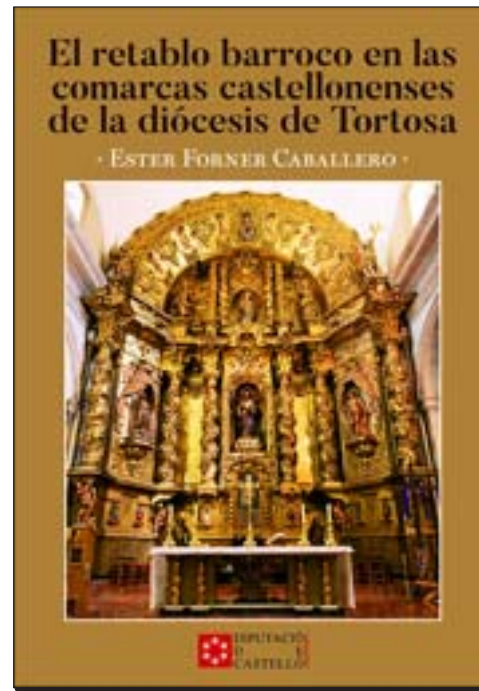
DORMOR, C.: A PHILOSOPHY OF TEXTILE: BETWEEN PRACTICE
AND THEORY
2020 – 160 pp., 26 fig. € 100,00

INDICE

EL-SAYED, R. / C. FLUCK, EDS.: THE TEXTILE CENTRE AKHMIM-
PANOPOLIS (EGYPT) IN LATE ANTIQUITY. MATERIAL EVIDENCE
FOR CONTINUITY AND CHANGE IN SOCIETY, RELIGION,
INDUSTRY AND TRADE. PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL
CONFERENCE ORGANISED BY GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT,
GÖTTINGEN, 28–30 SEPTEMBER 2017
2020 – 232 pp., 229 fig. € 66,00

INDICE

FOY, D.: LE VERRE DE SABRA AL-MANSURIYA - KAIROUAN,
TUNISIE - MILIEU XE-MILIEU XIE SIECLE: PRODUCTION ET
CONSUMMATION: VAISSELLE - CONTENANTS - VITRAGES
2020 – 300 pp., 111 fig. € 59,90



E. FORNER CABALLERO

EL RETABLO BARROCO EN LAS COMARCAS CASTELLONENSES DE LA DIOCESIS DE TORTOSA

2020 – 296 pp. € 30,00

GALERA MENDOZA, E.: ARTISTAS Y ARTESANOS EN LAS OBRAS REALES DE LA ALHAMBRA: REINADO DE LOS AUSTRIAS
2019 – 718 pp., fig., +la. € 54,00

INDICE

GERRITSEN, A.: THE CITY OF BLUE AND WHITE. CHINESE PORCELAIN AND THE EARLY MODERN WORLD
2020 – 354 pp., 4 fig., 53 lám.col., 8 map. € 33,00

INDICE

HARRIS, J., ED.: A COMPANION TO TEXTILE CULTURE
2020 – xxv + 502 pp., fig. € 175,00

INDICE

HEROLD, M., ED.: LES VITRAUX DU MIDI DE LA FRANCE
2020 – 400 pp., fig. € 45,00

HILLENBRAND, R.: STUDIES IN THE ISLAMIC DECORATIVE ARTS
2019 – 574 pp., 343 fig. € 177,00

INDICE

KARAMELAS, S. / L. KIEFERT / D. BERSANI / P. VANDENABEELE:
GEMS AND GEMMOLOGY. AN INTRODUCTION FOR
ARCHAEOLOGISTS, ART-HISTORIANS AND CONSERVATORS
2020 – x + 112 pp., 72 fig. € 65,00

LLONCH MOLINA, N.: LA INDUMENTARIA Y SUS MUSEOS:
ESCAPARATES DE LA CULTURA, PASARELAS DE LA HISTORIA Y
LABORATORIOS DE LA DIDACTICA
2020 – 232 pp. € 25,00

LUQUE TERUEL, A.: JUAN MANUEL RODRIGUEZ OJEDA: EL DISEÑO
COMO FUNDAMENTO ARTISTICO
2019 – 466 pp. € 26,00

MARKO, K.: WOVEN TAPESTRY: GUIDELINES FOR CONSERVATION
2020 – 368 pp., 238 fig. € 105,00

INDICE

MASSEY, A.: A COMPANION TO CONTEMPORARY DESIGN SINCE
1945
2019 – 512 pp., fig. € 178,00

INDICE

MINOVEZ, J. M. / S. PIQUES, EDS.: ANNALES DU MIDI, 305-306,
CERAMIQUES DU MIDI TOULOUSAIN A LA NOUVELLE-FRANCE:
XVIIIÉ-XIXÉ SIECLE
2020 – 278 pp., fig. € 34,00

NIETO YUSTA, O., ED.: LUZ Y COLOR EN LA ARQUITECTURA
MADRILEÑA: VIDRIERAS DE LOS SIGLOS XIX Y XX
2019 – 148 pp. € 12,00

REYNIÉS, N. DE: MOBILIER DOMESTIQUE: VOCABULAIRE
TYPOLOGIQUE, 1
2020 – 673 pp. € 60,00

RODRIGUEZ PEINADO, L. / F. DE A. GARCIA GARCIA, EDS.: ARTE Y
PRODUCCION TEXTIL EN EL MEDITERRANEO MEDIEVAL
2019 – 544 pp., 106 fig. € 40,00

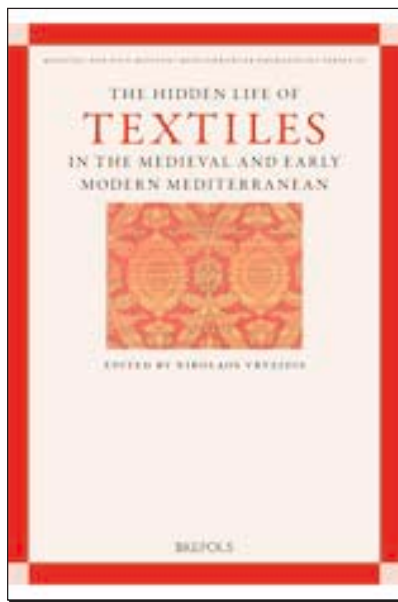
INDICE

SARMANT, T., ED.: CREER POUR LOUIS XIV. LES MANUFACTURES
DE LA COURONNE SOUS COLBERT ET LE BRUN
2019 – 200 pp., 200 lám.col. € 29,15

SCHULZE-DOERLHAM, M., ED.: BYZANTINISCHE
GOLDSCHMIEDEARBEITEN IM RÖMISCH-GERMANISCHEN
ZENTRALMUSEUM
2020 – 336 pp., 644 fig. € 99,00

SCOTT, C.: THE COSTUMES OF BURLESQUE 1866-2018
2019 – 320 pp., 414 fig. € 48,00

SIMEON, P.: FROM ORDINARY TO LUXURY. ISLAMIC CERAMICS
FROM IRAN, CENTRAL ASIA AND AFGHANISTAN. EDITED BY
VERENA DALBER
2020 – 192 pp., 190 fig., 369 lám.col. € 89,00



N. VRYZIDIS, ED.

**THE HIDDEN LIFE OF TEXTILES
IN THE MEDIEVAL AND EARLY
MODERN MEDITERRANEAN**
CONTEXTS AND CROSS-CULTURAL ENCOUNTERS
IN THE ISLAMIC, LATINATE AND EASTERN
CHRISTIAN WORLDS

2020 – 304 pp., 115 fig. € 72,80

INDICE

VAN DIEVOET, W.: ORFEVRES DE L'ANCIEN REGIME AU POINÇON DE BRUXELLES / EDELSMEDEN VAN HET ANCIEN REGIME MET MERKEN VAN BRUSSEL
2019 – 255 pp. € 69,00

VAN ECK, X.: THE GOUDA WINDOWS (1552-1572). ART AND CATHOLIC RENEWAL ON THE EVE OF THE DUTCH REVOLT
2020 – xvi + 194 pp., 96 fig. € 111,50

VEGA GONZALEZ, J. / C. HERRERO CARRETERO / A. MOLINA MARTIN: LA DECORACION IDEADA POR FRANÇOIS GROGNARD PARA LOS APARTAMENTOS DE LA DUQUESA DE ALBA EN EL PALACIO DE BUENAVISTA
2020 – viii + 470 pp. € 30,00

Arte medieval

AFONSO, L. U. / T. MOITA, EDS.: SEPHARDIC BOOK ART OF THE FIFTEENTH CENTURY
2020 – 259 pp., 214 fig. € 130,00

INDICE

ANGELELLI, W. / S. ROMANO, EDS.: LA LINEA D'OMBRA. ROMA 1378-1420
2019 – 472 pp., fig. € 62,00

INDICE

BAUD, A. / C. SAPIN: CLUNY: LES ORIGINES DU MONASTERE ET DE SES EGLISES. AVEC LA COLLABORATION DE W. BERRY, A. FLAMMIN, F. HENRION
2019 – 224 pp., fig., lám.col. € 55,00

BILLER, T.: DIE MITTELALTERLICHEN STADTBEFESTIGUNGEN IM DEUTSCHSPRACHIGEN RAUM. EIN HANDBUCH
2019, 2 – 720 pp., 529 fig. € 65,00

BOTO VARELA, G. / I. ESCANDELL / E. LOZANO LOPEZ, EDS.: THE MEMORY OF THE BISHOP IN MEDIEVAL CATHEDRALS.

CEREMONIES AND VISUALIZATIONS

2019 – 608 pp., 120 fig. € 88,50

BOULTON, M. / J. HAWKES / H. STONER, EDS.: PLACE AND SPACE IN THE MEDIEVAL WORLD

2020 – 266 pp., 68 fig. € 44,50

[INDICE](#)

BROSA LAHOZ, A.: LAS PINTURAS MURALES DE SAN JUAN BAUTISTA DE RUESTA

2019 – 160 pp. € 25,00

BROWN-GRANT, R.: VISUALIZING JUSTICE IN BURGUNDIAN PROSE ROMANCE. TEXT AND IMAGE IN MANUSCRIPTS OF THE WAVRIN MASTER (1450S-1460S)

2020 – 389 pp., 140 fig. € 106,00

[INDICE](#)

CAGLIOTI, F. / V. LUCHERINI, EDS.: INEDITA MEDIAEVALIA.

SCRITTI IN ONORE DI FRANCESCO ACETO

2020 – 400 pp., fig. € 65,00

[INDICE](#)

CAMOZZI PISTOJA, A. / C. TARDELLI TERRY, EDS.: VITA DI ALESSANDRO MAGNO CON FIGURE. SECONDO IL MS. CRACOVIA, BIBLIOTECA JAGELLONICA, ITAL. QUART. 33 (OLIM FIRENZE, BIBLIOTECA RICCARDIANA, 1222)

2018 – 328 pp., 38 fig., 42 lám.col. € 93,60

CANBY, S. / D. BEYAZIT / M. RUGIADI, EDS.: THE SELJUQS AND THEIR SUCCESSORS. ART, CULTURE AND HISTORY

2020 – 328 pp., fig., map. € 110,00

[INDICE](#)

CANTONE, V., ED.: STUDI SULLA CIRCOLAZIONE DEL MOSAICO IN AREA NORD-ADRIATICA

2019 – 132 pp., fig. € 38,00

[INDICE](#)

CLEAVER, L. / A. BOVEY / L. DONKIN, EDS.: ILLUMINATING THE

MIDDLE AGES. TRIBUTES TO PROF. JOHN LOWDEN FROM HIS STUDENTS, FRIENDS AND COLLEAGUES

2020 – xxii + 482 pp., 138 lám.col. € 206,00

[INDICE](#)

COMEZ RAMOS, R.: EL URBANISMO DURANTE EL REINADO DE ALFONSO X EL SABIO

2020 – 119 pp., fig. € 10,00

CORDEZ, P.: TREASURE, MEMORY, NATURE: CHURCH OBJECTS IN THE MIDDLE AGES

2020 – 284 pp., 75 fig. € 93,60

DAGALITA, C.: UN DENUEMENT FASTUEUX: LES OEUVRES D'ART DANS LES CHARTREUSES MEDIEVALES

2019 – 394 pp., 46 fig. € 52,00

DEFLOU-LECA, N. / F. DEMOTZ, EDS.: ETABLISSEMENTS MONASTIQUES ET CANONIAUX DANS LES ALPES DU NORD, VE-XVE SIECLE

2020 – 352 pp., fig. € 28,00

[INDICE](#)

DELGADO PEREZ, M. M., ED.: MAS ALLA DE LAS MURALLAS: CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LAS DINAMICAS URBANAS EN EL SUR DE AL-ANDALUS

2020 – 200 pp., fot., fig. € 25,00

[INDICE](#)

DERBES, A.: RITUAL, GENDER, AND NARRATIVE IN LATE MEDIEVAL ITALY. FINA BUZZACARINI AND THE BAPTISTERY OF PADUA

2020 – 384 pp., 188 fig. € 156,00

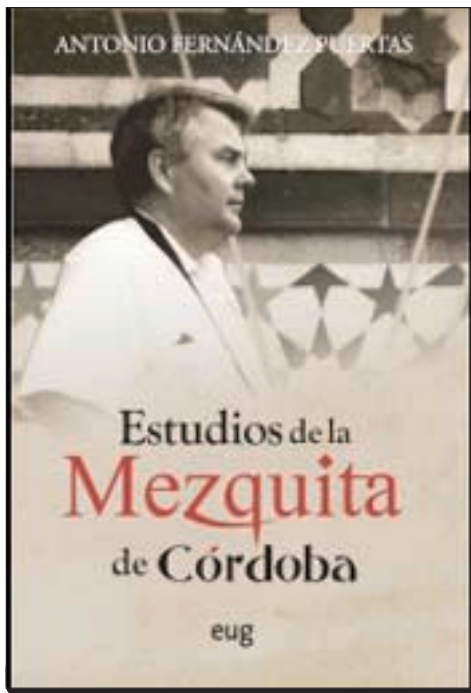
DEUFFIC, J. L.: LE LIVRE D'HEURES ENLUMINE EN BRETAGNE. CAR SANS HEURES NE PUY S DIEU PRIER

2019 – 742 pp., 147 fig. € 166,40

ELICES OCON, J.: RESPETO O BARBARIE: EL ISLAM ANTE LA ANTIGÜEDAD. DE AL-ANDALUS A DAESH

2020 – 320 pp., fig. € 24,00

[INDICE](#)



A. FERNANDEZ PUERTAS

ESTUDIOS DE LA MEZQUITA DE CORDOBA

2020 – 345 pp., fig. € 35,00

FILIPOVA, A.: MILAN SANS FRONTIERES. LE CULTE ET LA CIRCULATION DES RELIQUES AMBROSIENNES, L'ART ET L'ARCHITECTURE (IVE-VIE SIECLE)
2019 – 288 pp., fig. € 54,00

[INDICE](#)

FOLETTI, I. / K. DOLEZALOVA, EDS.: THE NOTION OF LIMINALITY AND THE MEDIEVAL SACRED SPACE
2020 – 162 pp., 92 fig. € 78,00

[INDICE](#)

FOLLETTI, I.: OBJECTS, RELICS, AND MIGRANTS: THE BASILICA OF SANT'AMBROGIO IN MILAN AND THE CULT OF ITS SAINTS (386-972)
2020 – 250 pp., fig. € 48,00

[INDICE](#)

FOZI, S. / G. LUTZ, EDS.: CHRIST ON THE CROSS. THE BOSTON CRUCIFIX AND THE RISE OF MOUMENTAL WOOD SCULPTURE, 970-1200
2020 – 400 pp., 295 fig., 32 lám.col. € 156,00

FRANTOVA, Z.: RAVENNA: SEDES IMPERII. ARTISTIC TRAJECTORIES IN THE LATE ANTIQUE MEDITERRANEAN
2019 – 209 pp., fig. € 59,00

[INDICE](#)

FRESE, T. / W. E. KEIL / K. KRUEGER, EDS.: SACRED SCRIPTURE / SACRED SPACE. THE INTERLACING OF REAL PLACES AND CONCEPTUAL SPACES IN MEDIEVAL ART AND ARCHITECTURE
2019 – 396 pp., 349 fig. € 89,95

[INDICE](#)

FUCHSBERGER, H., ED.: MITTELALTERLICHE DACHKONSTRUKTIONEN IN ÖSTERREICH, 6 BÄNDE
2020 – 1.384 pp., 2156 fig. € 320,00

GIGLIOZZI, M. T. & M. NUZZO, EDS.: TERRACINA NEL MEDIOEVO: LA CATTEDRALE E LA CITTA. ATTI DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI (TERRACINA, 9-10 FEBBRAIO 2018)
2020 – 292 pp., fig. € 49,95

[INDICE](#)

GOMEZ RABAL, A. / J. HAMESSE / M. PAVON RAMIREZ, EDs.: EL LENGUAJE DEL ARTE. EVOLUCION DE LA TERMINOLOGIA ESPECIFICA DE MANUSCRITOS Y TEXTOS
2019 – xxxi + 234 pp., 24 fig., 4 tabl. € 54,00

INDICE

GUILLON, P. / C. SAPIN, EDs.: CRYPTES MEDIEVALES ET CULTE DES SAINTS EN ILE-DE-FRANCE ET EN PICARDIE
2019 – 526 pp., fig. € 35,00

GUY, B. / G. HENLEY / O. W. JONES / R. THOMAS, EDs.: THE CHRONICLES OF MEDIEVAL WALES AND THE MARCH. NEW CONTEXTS, STUDIES, AND TEXTS
2020 – xvi + 455 pp., 6 fig., 20 tabl. € 83,20

INDICE

HAHN, C.: PASSION RELICS AND THE MEDIEVAL IMAGINATION: ART, ARCHITECTURE, AND SOCIETY
2020 – 176 pp., 52 fig. € 49,10

HAWKES, J. / M. BOULTON, EDs.: ALL ROADS LEAD TO ROME. THE CREATION, CONTEXT AND TRANSMISSION OF THE CODEX AMIATINUS
2019 – xx + 200 pp., 25 fig., 30 lám.col. € 78,00

INDICE

HORN, M.: ADAM-UND-EVA-ERZÄHLUNGEN IM BILDPROGRAMM KRETISCHER KIRCHEN. EINE IKONOGRAPHISCHE UND KULTURHISTORISCHE OBJEKT- UND BILDFINDUNGSANALYSE
2020 – 496 pp., 7 fig., 192 lám.col. € 95,00

HUERTA HUERTA, P. L.: SORIA. ROMANICO IMPRESCINDIBLE
2020 – 340 pp. € 20,00

KERSHAW, J. F.: VIKING IDENTITIES. SCANDINAVIAN JEWELLERY IN ENGLAND
2020 – 328 pp., fig. € 36,00

INDICE

KITZINGER, E.: LE CULTE DES IMAGES AVANT L'ICONOCLASME (IVE-VIII SIECLES). TRADUCTION ET POSTFACE P. A. MICHAUD
2019 – 238 pp., fig. € 18,00

LESACK, M. F. / S. ROSENBERGOVA / V. TVRZNIKOVA, EDs.: STEP BY STEP TOWARDS THE SACRED: RITUAL, MOVEMENT, AND VISUAL CULTURE IN THE MIDDLE AGES
2020 – 144 pp., fig. € 39,00

INDICE

LUCHERINI, V. / G. BOTO VARELA, EDs.: LA CATTEDRALE NELLA CITTA MEDIEVALE: I RITUALI
2020 – 394 pp., fig. € 62,40

INDICE

LUCHERINI, V. / M. SQUILLANTE, EDs.: LA MEMORIA POST MORTEM. DALL'ANTICHITA AL MEDIOEVO
2020 – 236 pp. € 37,50

INDICE

MARTINEZ ALAVA, C., ED.: LA PORTADA DE SANTA MARIA DE OLITE: DE LA VID A LA PIEDRA
2019 – 174 pp., fig. € 15,00

MCCLARY, R. P.: MEDIEVAL MONUMENTS OF CENTRAL ASIA. QARAKHANID ARCHITECTURE OF THE 11TH AND 12TH CENTURIES
2020 – 344 pp., fig. € 112,00

INDICE

PONS CORTES, A.: LA CATEDRAL DE MALLORCA I LA CONSUETA ANTIGA D'ANIVERSARIS
2019 – 298 pp. € 20,00

PUMA, G.: LES «NATIVITES» ITALIENNES (1250-1450). UNE HISTOIRE D'ADORATION
2019 – 412 pp., fig. € 41,00

ROSSI, M. A. / A. I. SULLIVAN, EDs.: BYZANTIUM IN EASTERN EUROPEAN VISUAL CULTURE IN THE LATE MIDDLE AGES
2020 – xviii + 302 pp. € 121,00

INDICE

SAEZ RODRIGUEZ, M.: TODO EL ROMANICO DE LA RIOJA
2020 – 320 pp., fig., 1 map. € 24,00



J. SESMA SESMA
M. I. TABAR SARRÍAS

**SANTA MARIA DE TUDELA:
DE MEZQUITA A CATEDRA**
DOCE SIGLOS EN LA HISTORIA DE LA CIUDAD A
TRAVES DE LA ARQUEOLOGIA

2019 – 402 pp., fig. € 20,00

INDICE

SALVESTRINI, F., ED.: EMPOLI, NOVECENTO ANNI. NASCITA E FORMAZIONE DI UN GRANDE CASTELLO MEDIEVALE (1119-2019)
2020 – xx + 236 pp., 60 fig., 16 lám. € 34,00

SOHONI, P.: THE ARCHITECTURE OF A DECCAN SULTANATE. COURTLY PRACTICE AND ROYAL AUTHORITY IN LATE MEDIEVAL INDIA
2020 – 320 pp., 121 fig. € 37,50

TESNIERE, M.-H., ED.: BESTIAIRE MEDIEVAL: ENLUMINURES. EXPOSITION. PARIS, BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE, 2005-2006. PREFACE J.-N. JEANNENEY
2019 – 238 pp., lám.col. € 29,00

VANDEKERCKHOVE, D.: MEDIEVAL FORTIFICATIONS IN CILICIA. THE ARMENIAN CONTRIBUTION TO MILITARY ARCHITECTURE IN THE MIDDLE AGES
2020 – 284 pp., fig. € 155,00

INDICE

WILLIAMS, J.: ARCHITECTURE OF DISJUNCTURE. MEDITERRANEAN TRADE AND CATHEDRAL BUILDING IN A NEW DIOCESE (11TH-13TH CENTURIES)
2020 – xvi + 157 pp., 81 fig., 5 tabl. € 84,00

INDICE

Cine - Teatro - Foto - Danza

ACKERMAN, A., ED.: SERGUEI EISENSTEIN: L'OEIL EXTATIQUE: EXPOSITION, METZ, CENTRE POMPIDOU-METZ, DU 28 SEPTEMBRE 2019 AU 24 FEVRIER 2020. AVANT-PROPOS PAR S. LASVIGNES ET E. LAVIGNE
2019 – 347 pp., fig. € 49,00

ALBERA, F.: EISENSTEIN ET LE CONSTRUCTIVISME RUSSE
2019 – 474 pp., fig. € 28,00

ANTEBI ARNO, A. / P. GONZALEZ / T. FERRE / R. ADAM: GRAFICA ANARQUISTA. FOTOGRAFIA Y REVOLUCION SOCIAL (1936-1939) 2020 – 208 pp., fig., lám. € 20,00

AUB, MAX / L. BUÑUEL: MAX AUB / BUÑUEL. TODAS LAS CONVERSACIONES, 2 VOLS. (I. EL HOMBRE; II. EL ARTISTA.) EDICION DE JORDI XIFRA 2020 – 1.052 pp. € 50,00
INDICE

AUBENAS, S. / H. CONESA / F. TRIEBEL / D. VERSAVEL, EDS.: NOIR ET BLANC: UNE ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE. EXPOSITION, PARIS, GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, DU 12 NOVEMBRE 2020 AU 4 JANVIER 2021 2020 – 263 pp., fig. € 45,00

BILLHEIMER, J.: HITCHCOCK AND THE CENSORS 2019 – 360 pp., 42 fot., 1 tabl. € 46,00

BITTINGER, N., ED.: DICTIONNAIRE DES CINEMAS CHINOIS: CHINE, HONG KONG, TAIWAN 2019 – 601 pp., fig. € 30,00

CHATEAU, D.: CONTRIBUTION A L'HISTOIRE DU CONCEPT DE MONTAGE: KOULECHOV, POUDOVKINE, VERTOV ET EISENSTEIN 2019 – 163 pp., fig. € 18,00

CLOUARD, C. / M. LBOVICI, EDS.: PSYCHANALYSE ET CINEMA: DU VISIBLE ET DU DICIBLE. CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL CERISY-LA-SALLE, MANCHE, COLLOQUE 2017 2019 – 330 pp. € 27,10

DALLE VACHE, A.: ANDRE BAZIN'S FILM THEORY. ART, SCIENCE, RELIGION 2020 – 232 pp., 15 fot. € 28,00

DE VITA, P.: DICTIONNAIRE JEAN RENOIR. DU CINEASTE A L'ECRIVAIN 2020 – 464 pp. € 29,00

DELTELL PASTOR, J.: LA MIRADA UNICA. UN ARQUITECTO

PIENSA EN EL CINE 2019 – 366 pp., fot. € 20,00

DURDEN, M. / J. TORNEY, EDS.: THE ROUTLEDGE COMPANION TO PHOTOGRAPHY THEORY 2020 – 472 pp., fig. € 224,00
INDICE

FERNANDEZ, M. / D. SABANES: MANUEL ANTIN / JULIO CORTAZAR. VIAJES DE LA LITERATURA AL CINE 2019 – 260 pp., fot. € 50,00

FONT-REAUXX, D. DE: PEINTURE ET PHOTOGRAPHIE: LES ENJEUX D'UNE RENCONTRE, 1839-1914 2020 – 335 pp., fig. € 25,00

FUJIKI, HIDEAKI / A. PHILIPS, EDS.: THE JAPANESE CINEMA BOOK 2020 – 624 pp., 100 fig. € 40,00

INDICE

GARCIA RAMOS, M. D., ED.: REPRESENTACIONES DEL MUNDO RURAL: DEL DOCUMENTAL AGRARIO A LAS INCURSIONES DEL CAMPO EN EL CINE DE FICCION 2020 – 376 pp., fig. € 20,00

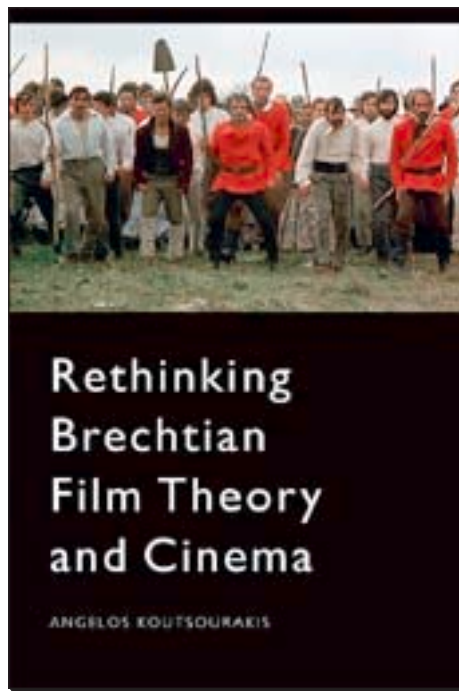
GONZALEZ DEL POZO, J. / I. SELIMOVIC, EDS.: INUSUALES. HOGAR, SEXUALIDAD Y POLITICA EN EL CINE HISPANO 2020 – 286 pp. € 28,00

INDICE

GREGORIO FERNANDEZ, N.: UNA MIRADA AL CINE CHICANO: ROBERT RODRIGUEZ EN LA ERA TRANSNACIONAL 2020 – 220 pp., fig. € 15,00

GUIDO, L.: CINEMA, MYTHE ET IDEOLOGIE: ECHOS DE WAGNER CHEZ HANS-JÜRGEN SYBERBERG ET WERNER HERZOG 2020 – 274 pp. € 24,00

HARVEY, J.: JACQUES RANCIERE AND THE POLITICS OF ART CINEMA 2020 – 152 pp., 12 fig. € 24,00



A. KOUTSOURAKIS

RETHINKING BRECHTIAN FILM THEORY AND CINEMA

2020 – 272 pp., 20 fig. € 31,50

INDICE

HAWKING, S.: DELEUZE AND THE GYNESIS OF HORROR: FROM MONSTROUS BIRTHS TO THE BIRTH OF THE MONSTER
2020 – 208 pp. € 105,00

HENLEY, P.: BEYOND OBSERVATION. A HISTORY OF AUTHORSHIP IN ETHNOGRAPHIC FILM
2020 – 624 pp., 201 fig. € 31,00

HOGAN, E. K.: THE TWO CINES CON NIÑO. GENRE AND THE CHILD PROTAGONIST IN FIFTY YEARS OF SPANISH FILM (1955-2010)
2020 – 244 pp., 27 fig. € 25,00

INDICE

ISAACS, B.: THE ART OF PURE CINEMA. HITCHCOCK AND HIS IMITATORS
2020 – 272 pp. € 31,00

LAPEÑA MARCHENA, O.: EL OJO DE PIEDRA. CINCO PERSPECTIVAS SOBRE EL MUNDO ANTIGUO Y LOS GENEROS CINEMATOGRAFICOS. PROLOGO A. PRIETO ARCINIEGA
2019 – 150 pp. € 19,00

LEFEBVRE, M. / M. SCHUERPF, EDS.: PAUL SENN, UN PHOTOGRAPHE SUISSE DANS LA GUERRE D'ESPAGNE ET DANS LES CAMPS FRANÇAIS. EXPOSITION, MEMORIAL DE RIVESALTES, DU 3 FEVRIER AU 30 SEPTEMBRE 2019
2019 – 262 pp., fot. € 35,00

MACDONALD, S.: THE SUBLIMITY OF DOCUMENT. CINEMA AS DIORAMA
2019 – 504 pp. € 31,00

MARCHESSAULT, J. / W. STRAW, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF CANADIAN CINEMA
2019 – 480 pp., 58 fot. € 129,00

MATHIJS, E. / J. SEXTON, EDS.: THE ROUTLEDGE COMPANION TO CULT CINEMA
2019 – 528 pp., 32 fig. € 224,00

INDICE

MORENO ANDRES, J.: EL DUELO REVELADO. LA VIDA SOCIAL DE LAS FOTOGRAFÍAS FAMILIARES DE LAS VÍCTIMAS DEL FRANQUISMO. 2ª ED REVISADA
2020, 2 – 234 pp., fig. € 33,00

MORRIS-REICH, A. / M. OLIN, EDS.: PHOTOGRAPHY AND IMAGINATION
2020 – 234 pp., 76 fig. € 141,00
INDICE

MOSCHOVI, A.: A GUST OF PHOTO-PHILIA. PHOTOGRAPHY IN THE ART MUSEUM
2020 – 384 pp., fig. € 69,00

NEVIN, B.: CRACKING GILLES DELEUZE'S CRYSTAL. NARRATIVE SPACE-TIME IN THE FILMS OF JEAN RENOIR
2020 – 256 pp., 20 fig. € 24,95

PAGNONI BERNIS, F. G.: ALEGORIAS TELEVISIVAS DEL FRANQUISMO. NARCISO IBAÑEZ SERRADOR Y LAS HISTORIAS PARA NO DORMIR (1966-1982)
2020 – 240 pp. € 21,00

PASCUA FEBLES, I., ED.: TRADUCCION Y GENERO EN EL CINE DE ANIMACION. UN DIALOGO ALREDEDOR DEL MUNDO / TRANSLATION AND GENDER IN ANIMATED FILMS.A DIALOGUE AROUND THE WORLD
2020 – 238 pp. € 20,80

PENA, J.: EL CINE DESPUES DE AUSCHWITZ. REPRESENTACIONES DE LA AUSENCIA EN EL CINE MODERNO Y CONTEMPORANEO
2020 – 366 pp., fig. € 18,00

PICHELIN, S.: ROBERT FLAHERTY, UNE MYTHOLOGIE DOCUMENTAIRE. CINEMA ET ANTHROPOLOGIE
2020 – 206 pp., fig. € 28,00

PIÑOL LLORET, M.: EUROPA COMO REFUGIO. REFLEJOS FILMICOS DE LOS EXILIOS ESPAÑOLES (1939-2016)
2020 – 320 pp., fig. € 21,00



P. WITTE

LAS ACEITUNAS DE DOÑA MARÍA

35 AÑOS DE VIAJES POR LA ARQUEOLOGIA IBERICA

2020 – 268 pp., fot., lám. € 30,00

RODRIGUEZ, M.-S.: LA GUERRE CIVILE DANS LE CINEMA
ESPAGNOLE DE LA DEMOCRACIE
2020 – 486 pp., fot. € 30,00

ROSENHEIM, J. L.: PHOTOGRAPHY'S LAST CENTURY: THE ANN
TENENBAUM AND THOMAS H. LEE COLLECTION
2020 – 180 pp., 130 fot. € 43,00

SANCHEZ VIDAL, A.: GENEALOGIAS DE LA MIRADA
2020 – 408 pp., fig. € 30,00

SCHABER, I.: GERDA TARO - WITH ROBERT CAPA AS
PHOTOJOURNALIST IN THE SPANISH CIVIL WAR
2019 – 156 pp., 224 fig. € 66,00

SCHROEDER RODRIGUEZ, P. A.: UNA HISTORIA COMPARADA DEL
CINE LATINOAMERICANO
2020 – 481 pp., fot. € 29,80

INDICE

SERRUT, L.-A., ED.: LE CINEMA DE JEAN-LUC GODARD ET LA
PHILOSOPHIE
2019 – 171 pp. € 18,00

SMITH, L.: COLOR AND VICTORIAN PHOTOGRAPHY
2020 – 220 pp., 16 lám.col., 7 fig. € 27,00

THOMAS, S.: INHABILITING THE IN-BETWEEN. CHILDHOOD AND
CINEMA IN SPAIN'S LONG TRANSITION
2019 – 256 pp., 108 fig. € 68,00

TORRE ESPINOSA, M. DE LA: ALMODOVAR Y LA CULTURA. DEL
TARDOFRANQUISMO A LA MOVIDA
2020 – 280 pp. € 25,00

TORRES OLSON, G. DE: ANTONIO MAENZA O LA ESCRITURA EN H.
OBRA CINEMATOGRAFICA Y LITERARIA
2019 – 470 pp. € 25,00

TRANCHE, R. R.: MAS ALLA DE LA PANTALLA. VORTICE VAL DEL
OMAR
2020 – 252 pp., fig. € 20,00

WAYNE, M.: MARXISM GOES TO THE MOVIES
2020 – 228 pp., fig., 4 tabl. € 42,00

WOODS, G. H.: LAS ARMAS DE LUIS BUÑUEL
2020 – 452 pp., fig. € 24,00

YELLES, A.: AUX ORIGINES DE LA PHOTOGRAPHIE
ARCHEOLOGIQUE DE ROME EN AFRIQUE
2020 – 213 pp., fig. € 36,00

INDICE

Si este catálogo le resulta interesante y
conoce a quien pueda serle de utilidad,
reenvíelo o pásese el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PART_36.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Eurocard, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices*. (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.