

PÓRTICO

Arte 34

- LIBROS AGOTADOS O DE DIFÍCIL OBTENCIÓN
OUT-OF-PRINT OR HARD TO FIND BOOKS

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Mayo 2020

HORARIO / *OPEN HOURS:*

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Agotados

Libros agotados o de difícil obtención.

Nos quedan pocos ejemplares, aproveche la oportunidad

Out-of-print or hard to find books.

Last copies, don't miss this opportunity

ALBERS, G. / A. PAPAGEORGIOU-VENETAS: STADTPLANUNG. ENTWICKLUNGSLINIEN 1945-1980, 2 VOLS. 1984 – xiii + 730 pp., 5 fig. € 70,00

ALPERS, S.: REMBRANDT'S ENTERPRISE: THE STUDIO AND THE MARKET 1988 – xvi + 160 pp., 12 lám.col., lám. € 40,00

ARCHITEKTEN-VEREIN, EDS.: BERLIN UND SEINE BAUTEN, ZWEI THEILE. MIT 609 HOLZSCHNITTEN NEBST 8 KUPFER- UND KARTEN-BEILAGEN. FAKSIMILE-AUSGABE 1877. MIT BEGLEITTEXT ZUM FAKSIMILE VON P. GUETTLER 1984 – x + 790 pp., 8 despl., plan., fig. € 170,00

ARREGI AZPEITIA, G.: ERMITAS DE BIZKAIA, 3 VOLS. 1987 – I + 1.443 pp., fig., fot., lám.col. € 128,00

BANKER, J. R.: THE CULTURE OF SAN SEPOLCRO DURING THE YOUTH OF PIERO DELLA FRANCESCA 2003 – x + 277 pp., 11 fig. € 84,00

BAZIN, G.: THEODORE GERICAULT. ETUDE CRITIQUE, DOCUMENTS ET CATALOGUE RAISONNE, TOME IV: LE VOYAGE EN ITALIE. ETUDE CRITIQUE ET CATALOGUE RAISONNE 1990 – 264 pp., fig., lám.col. € 270,00

BEECH, G.: WAS THE BAYEUX TAPESTRY MADE IN FRANCE? THE CASE FOR ST. FLORENT OF SAUMER 2005 – xii + 142 pp., fig. € 72,40

INDICE

BELDA NAVARRO, C.: FRANCISCO SALZILLO: LA PLENITUD DE LA ESCULTURA. FOTOGRAFIA: C. M. GARCIA 2006 – 188 pp., lám.col. € 45,00

INDICE

BELTRAN FORTES, J. / B. CACCIOTTI / B. PALMA VENETUCCI, EDS.: ARQUEOLOGIA, COLECCIONISMO Y ANTIGUEDAD. ESPAÑA E ITALIA EN EL SIGLO XIX 2007 – 685 pp., fig. € 36,00

INDICE

BERET, C., ED.: ARCHITECTURES EN FRANCE. MODERNITE POST-MODERNITE 1981 – 180 pp., fig. € 22,00

BODENSCHATZ, H. / V. HEISE / J. KORFMACHER: SCHLUSS MIT DER ZERSTÖRUNG? STADTERNEUERUNG UND STÄDTISCHE OPPOSITION IN WEST-BERLIN, AMSTERDAM UND LONDON 1983 – 445 pp., fig. € 30,00

BORRAS GUALIS, G. M. / B. CABAÑERO SUBIZA, EDS.: LA ALJAFERIA Y EL ARTE DEL ISLAM OCCIDENTAL EN EL SIGLO XI. ACTAS DEL SEMINARIO INTERNACIONAL CELEBRADO EN ZARAGOZA LOS DÍAS 1, 2 Y 3 DE DICIEMBRE DE 2004 2012 – 376 pp., fig., lám.col. € 38,00

INDICE

BOYER, M. C.: MANHATTAN MANNERS. ARCHITECTURE AND STYLE 1850-1900 1985 – vi + 258 pp., 282 fig. € 26,60

BRU, C.-P.: ESTHETIQUE DE L'ABSTRACTION. ESSAI SUR LE PROBLEME ACTUEL DE LA PEINTURE [1955, FACSIMIL] 2000 – 334 pp. € 25,95

CABARCOS FERNANDEZ, I.: BASES, FUSTES E CAPITEIS. CATALOGO DE ELEMENTOS COLUMNARIOS MEDIEVAIS NO MUSEO PROVINCIAL DE LUGO 2005 – 248 pp., 42 lám.col. € 27,00

CHASSEY, E. DE / S. RAMOND, EDS.: 1945-1950: REPARTIR A

ZERO. COMME SI LA PEINTURE N'AVAIT JAMAIS EXISTE.
EXPOSITION, MUSEE DES BEAUX-ARTS DE LYON, 24 OCTOBRE
2008-2 FEVRIER 2009
2008 - 352 pp., lám.col. € 47,50

CHRISTE, Y. & AL.: ART IN THE CHRISTIAN WORLD 300-1500. A
HANDBOOK OF STYLES AND FORMS. DRAWINGS BY T. BONDROIT
1982 - 504 pp., fig. € 29,00

COOPER, E.: CASTILLOS SEÑORIALES EN LA CORONA DE
CASTILLA, 4 VOLS.
1991 - 1.709 pp., fig., fot., despl. € 120,20

CURRIE, C. / D. ALLART: THE BRUEG(H)EL PHENOMENON.
PAINTINGS BY PIETER BRUEGEL THE ELDER AND PIETER
BRUEGHEL THE YOUNGER. WITH A SPECIAL FOCUS ON
TECHNIQUE AND COPYING PRACTICE, 3 VOLS.
2012 - 1.062 pp., lám.col. € 168,00

DOWNES, K.: THE ARCHITECTURE OF WREN
1982 - xviii + 140 pp., 169 + lám., 21 fig. € 22,00

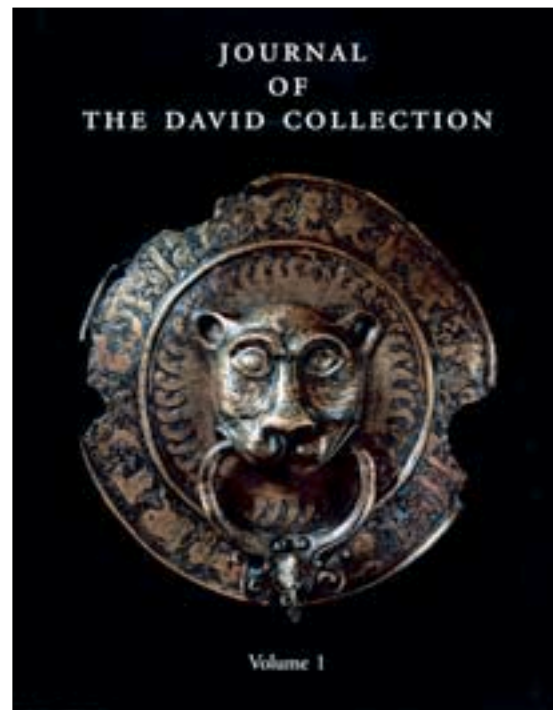
FARA, A.: NAPOLEONE ARCHITETTO. NELLE CITTA DELLA GUERRA
IN ITALIA
2006 - x + 352 pp., 171 + lám. € 165,50

FONTAINE, P.: LE TAPIS PERSAN OU LE JARDIN DE L'ETERNEL
PRINTEMPS
1990 - 160 pp., 47 fig., 16 map., 24 lám. € 34,00

FORNI, G. M.: MONUMENTI ANTICHI DI ROMA NEI DISEGNI DI
ALBERTO ALBERTI, 2 VOLS. (TESTO+TAVOLE)
1991 - 212 pp., 386 lám. € 135,20

FOSSATI, P., ED.: STORIA DELL'ARTE ITALIANA. PARTE SECONDA:
DAL MEDIOEVO AL NOVECENTO. VOL. 2 DAL CINQUECENTO
ALL'OTTOCENTO, II. SETTECENTO E OTTOCENTO
1982 - lx + 620 pp., 547 + lám. € 65,00

GEFFROY, G.: MONET. SA VIE, SON OEUVRE. EDITION PRESENTEE
ET ANNOTEE PAR C. JUDRIN. SUIVI DE: SOUVENIRS SUR CLAUDE
MONET, 1889-1909, PAR L. CABOT PERRY
1987 - x + 556 pp. € 28,40



K. VON FOLSACH / J. MEYER, EDS.

JOURNAL OF THE DAVID COLLECTION, I

2003 - 131 pp., fig., lám.col. € 55,00

INDICE

GIUFFRÉ, M.: L'ARCHITETTURA DEL TERRITORIO NELLA FRANCIA DI LUIGI XIV [GOLPE EN UNA ESQUINA]

1974 – 161 pp., fig., lám. € 28,00

GOETHE, J. W.: CORPUS DER GOETHEZEICHNUNGEN, 1-7 (6 TEILE IN 10 BD.). BEARBEITER DER AUSGABE GERHARD FEMMEL

1965-85 – 1.448 pp., 1316 + lám. € 380,00

GÓMEZ MORENO GONZÁLEZ, M.: OBRA DISPERSA E INEDITA. COMPILACION Y ESTUDIO PRELIMINAR DE J. MOYA MORALES

2004 – 686 pp., fig. € 41,60

GÓMEZ PIOZ, J. / S. MARTÍN BEGUE, EDS.: LE CORBUSIER. CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA, MADRID, DEL 29 DE JUNIO AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 1987

1987 – 244 pp., fig., lám.col. € 32,00

GRUETTER, T.: MELANCHOLIE UND ABGRUND. DIE BEDEUTUNG DES GESTEINS BEI CASPAR DAVID FRIEDRICH

1986 – 242 pp., 72 fig. € 28,00

GUERRERA, S., ED.: OFFICINA DÜRER. VENEZIA, MUSEO DIOCESANO, CHIOSTRO DI SANT'APOLLONIA, 16 DICEMBRE 2006-30 GIUGNO 2007

2007 – 126 pp., 144 fig. € 31,50

HARMAND, J.: PIERREFONDS, LA FORTERESSE D'ORLÉANS: LES REALITÉS. PREFACE DE Y. CHRIST [EDITIONS JEANNE D'ARC]

1983 – x + 208 pp., 30 lám. € 31,00

HASKELL, B.: BLAM! THE EXPLOSION OF POP, MINIMALISM, AND PERFORMANCE 1958-1964. WITH AN ESSAY ON THE AMERICAN INDEPENDENT CINEMA BY J. G. HANHARDT

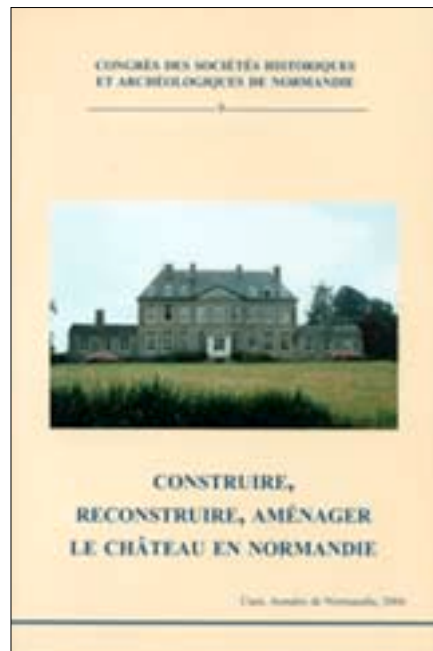
1984 – 160 pp., 178 fig. € 29,00

HERNÁNDEZ NIEVES, R.: RETABLÍSTICA DE LA BAJA EXTREMADURA (SIGLOS XVI-XVIII)

2004² – 677 pp., fig. € 29,00

HIDALGO MUÑOZ, E.: LA IGLESIA DE SAN JUAN DEL MERCADO DE BENAVENTE

1995 – 94 pp., 5 fig., 73 fot., lám.col. € 24,00



J.-P. HERVIEU / G. DESIRE / E. BARRE, EDS.

CONSTRUIRE, RECONSTRUIRE, AMENAGER LE CHATEAU EN NORMANDIE

ACTES DU 38E CONGRES, DOMFRONT, 16-19 OCTOBRE 2003

2004 – 368 pp., fig. € 42,00

INDICE

HOH-SLODCZYK, C.: DAS HAUS DES KÜNSTLERS IM 19. JAHRHUNDERT
1985 – 198 pp., 128 fig. € 64,50

IGLESIAS ROUCO, L. S.: ARQUITECTURA Y URBANISMO DE BURGOS BAJO EL REFORMISMO ILUSTRADO (1747-1813)
1978 – 167 pp., 24 lám. € 28,00

JOAN MIRO: AÑOS 20. MUTACION DE LA REALIDAD. 90º ANIVERSARIO DE JOAN MIRO. MUSEO ESPAÑOL DE ARTE CONTEMPORANEO, MADRID, JUNIO-JULIO 1983
1983 – 138 pp., lám.col., fig. € 25,00

KANERVA, L.: BETWEEN SCIENCE AND DRAWINGS. RENAISSANCE ARCHITECTS ON VITRUVIUS'S EDUCATIONAL IDEAS
2006 – 203 pp., fig. € 59,00
INDICE

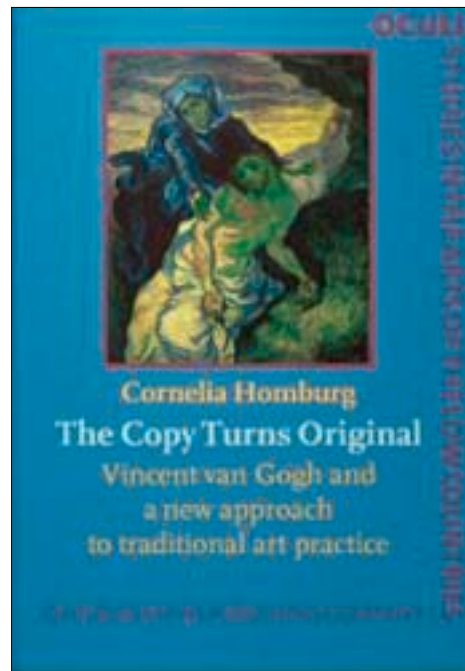
KERRIGAN, W. / G. BRADEN: THE IDEA OF THE RENAISSANCE
1989 – xiii + 261 pp. € 36,00

KUEPPER, H. M.: DER BAUTYPUS DER GRIECHISCHEN DACHTRANSEPTKIRCHE, 2 VOLS.
1990 – 587 pp., fig., 58 lám. € 190,00

LAVAGNE, H. / E. DE BALANDA / A. URIBE ECHEVERRIA, EDS.: MOSAIQUE. TRESOR DE LA LATINITE DES ORIGINES A NOS JOURS
2000 – 629 pp., 313 lám.col. € 160,00

LE POGAM, P. Y.: DE LA «CITE DE DIEU» AU «PALAIS DU PAPE». LES RESIDENCES PONTIFICALES DANS LA SECONDE MOITIE DU XIIIIE SIECLE (1254-1304)
2005 – vii + 813 pp., 318 fig. € 160,00
INDICE

LIAÑO MARTINEZ, E.: LA PRIORAL DE SANT PERE DE REUS. EL ULTIMO GOTICO ANTE LA LLEGADA DEL RENACIMIENTO
1992 – 202 pp., 29 fig., lám.col. € 27,00



C. HOMBURG

THE COPY TURNS ORIGINAL

VINCENT VAN GOGH AND A NEW APPROACH TO TRADITIONAL ART PRACTICE

1996 – xviii + 250 pp., 89 fig., 9 lám.col. € 166,40

LIPP, W.: NATUR - GESCHICHTE - DENKMAL. ZUR ENTSTEHUNG DES DENKMALBEWUSSTSEINS DER BÜRGERLICHEN GESELLSCHAFT
1987 - 482 pp. € 68,00

LOPEZ GARCIA, J. S.: LA ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO EN EL ARCHIPIELAGO CANARIO
1983 - 168 pp., 78 + lám. € 21,00

LOPEZ MULLOR, A. / I. ESTANY MORROS / R. LACUESTA, EDS.: CASTELL DE CASTELLDEFELS. ARQUEOLOGIA, HISTORIA, ART
2005 - 515 pp., 471 fig., 83 lám., lám.col. € 24,00

LUCHS, A.: THE MERMAIDS OF VENICE. FANTASTIC SEA CREATURES IN VENETIAN RENAISSANCE ART
2009 - viii + 273 pp., 234 fig., 44 lám.col. € 130,00

LUNDSTROM, M.-S.: TRAVELLING IN A PALIMPSEST. FINNISH NINETEENTH-CENTURY PAINTERS' ENCOUNTERS WITH SPANISH ART AND CULTURE
2008 - 460 pp. € 61,00

MARTIN, J. & AL.: L'ART DES ETATS-UNIS. AVANT-PROPOS DE M. BUTOR. TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR C. THIOLLIER, D. FERAULT
1993 - 637 pp., 782 fig., lám.col. € 213,20

MCEWEN, I. K.: VITRUVIUS. WRITING THE BODY OF ARCHITECTURE
2004 - xiv + 494 pp., 56 fig. € 48,00

METTERNICH, W.: DIE KÖNIGSBURGEN VON WALES
1984 - viii + 162 pp., 58 fig. € 26,25

MEURER, B. Y H. VINÇON: INDUSTRIELLE ÄSTHETIK. ZUR GESCHICHTE UND THEORIE DER GESTALTUNG
1983 - 264 pp., 699 fig. € 46,00

MICHEL, P.: CHRISTIAN WILHELM ERNST DIETRICH (1712-1774) UND DIE PROBLEMATIK DES EKLEKTIZISMUS
1984 - ix + 332 pp., 24 + lám. € 59,00

MONTEYS, X.: LA GRAN MAQUINA. LA CIUDAD EN LE CORBUSIER
1996 - 317 pp., fig., 1 despl. € 27,05

MOYA MORALES, J., ED.: DIBUJOS ARQUITECTONICOS GRANADINOS DEL LEGADO GOMEZ-MORENO
2004 - 158 pp., fig. € 24,00

MUJICA, F.: HISTORY OF THE SKYSCRAPER [REPRINT OF THE 1929 ED.]
1977 - 72 pp., 134 + lám. € 295,00

ORTEGA ORTEGA, J. M.: ... OPERIS TERRE TUROLII. LA CERAMICA BAJOMEDIEVAL EN TERUEL. MUSEO DE TERUEL, MARZO-JUNIO, 2002
2002 - 375 pp., lám.col. € 60,00
INDICE

PANAGIOTAKES, N. M.: E KRETIKE PERIODOS TES DSOES TOU DOMENIKOU THEOTOKOPOULOU
1987 - viii + 143 pp. € 42,00

PETTENA, G. / P. PIETROGRANDE / M. POZZANA, EDS.: GIARDINI PARCHI PAESAGGI. L'AVVENTURA DELLE IDEE IN TOSCANA DALL'OTTOCENTO A OGGI
1998 - 208 pp., fig., lám.col. € 39,50

PHOEBUS, GASTON: EL LIBRO DE LA CAZA. CON CUARENTA ILUSTRACIONES FACSIMILES A TODO COLOR. INTRODUCCION DE ALFONSO DE URQUIJO. TRADUCCION DE CARMEN ANDREU
1980 - xii + 123 pp., lám.col. € 180,00

QUIJADA MORANDEIRA, B.J.: LAS OBRAS EN LA CATEDRAL DE SANTIAGO DESDE 1751 A 1800. APORTACION DOCUMENTAL
1997 - xxxvii + 385 pp., facsím. € 30,00

QUILICI, V.: CITTA RUSSA E CITTA SOVIETICA. CARATTERI DELLA STRUTTURA STORICA. IDEOLOGIA E PRATICA DELLA TRASFORMAZIONE SOCIALISTA [ANTICUARIO] [MUY BIEN]
1976 - 368 pp., 431 fig. € 42,00

RODRIGUEZ, J. F.: LA RECEPTION DE L'IMPRESSIONISME A FLORENCE EN 1910. PREZZOLINI ET SOFFICI MAITRES D'OEUVRE

DE LA «PRIMA ESPOSIZIONE ITALIANA DELL'IMPRESSIONISMO FRANCESE E DELLE SCOLTURE DI MEDARNO ROSSO»

1994 – 223 pp., lám. € 29,00

ROMERO RABADAN, A., ED.: ALMINARES Y TORRES: HERENCIA Y PRESENCIA DEL TOLEDO MEDIEVAL

2006 – 248 pp., fig., lám.col. € 38,00

INDICE

RUIZ GARCIA, A.: CIUDAD JARDIN, ALMERIA, 1940-1947.

GUILLERMO LANGLE RUBIO

1998 – 111 pp., fig. € 24,00

RUIZ MATEOS, A.: ARQUITECTURA CIVIL DE LA ORDEN DE SANTIAGO EN EXTREMADURA: LA CASA DE LA ENCOMIENDA. SU PROYECCION EN HISPANOAMERICA

1985 – 318 pp., 12 microfichas., fot., plan. € 31,00

SANTA ANA Y ALVAREZ OSSORIO, F. DE: CATALOGO DE PINTURA DEL MUSEO SOROLLA

2009³ – 397 pp., 1 CD-ROM, 1283 lám.col. € 40,00

SANTOS ZERTUCHE, F.: SEÑORIO, DINERO Y ARQUITECTURA. EL PALACIO DE LA INQUISICION DE MEXICO, 1571-1820

2000 – 274 pp., 48 + lám. € 44,00

SCHIESSL, U.: TECHNIKEN DER FASSMALEREI IN BAROCK UND ROKOKO ...DASS ALLES VON BRONCE GEMACHT ZU SEIN SCHEINE

1983 – xii + 274 pp., 29 fig., 85 lám. € 190,00

SCHINKEL, K. F.: KARL FRIEDRICH SCHINKEL LEBENSWERK, BD. 15: AUSLAND. BAUTEN UND ENTWÜRFE. AUF GRUND DER VORARBEITEN VON C. VON LORCK BEARBEITET VON M. KÜHN MIT BEITRÄGEN VON U. HAMRAN UNTER MITARBEIT VON T.

ASLAKSBY, T. S. JAROSZEWSKI, H. JUNECKE, G. PESCHKEN
1989 – vii + 312 pp., fig., lám.col. € 110,00

SCHMIDT, H.-W.: DIE FÖRDERUNG DES VATERLÄNDISCHEN GESCHICHTSBILDES DURCH DIE VERBINDUNG FUER HISTORISCHE KUNTS 1854-1933

1985 – 258 pp., 88 fig. € 23,00



A. SAN VICENTE

LA PLATERIA DE ZARAGOZA EN EL BAJO RENACIMIENTO (1545-1599), 3 VOLS.

1976 – 1.052 pp., fig. € 110,00

SICARI, D.: IL MERCATO PIU ANTICO D'ITALIA. ARCHITETTURE E COMMERCIO A BOLOGNA
2004 – 119 pp., 83 fig., lám.col. € 36,40

SIMPSON, M.: THOMAS ADAMS AND THE MODERN PLANNING MOVEMENT. BRITAIN, CANADA AND THE UNITED STATES, 1900-1940
1985 – viii + 262 pp., 23 fig. € 26,00

SMITH, E. / O. COOK: ENGLISH CATHEDRALS
1989 – 285 pp., lám. € 34,00

TAGLIAVENTI, G. / L. O'CONNOR, EDS.: A VISION OF EUROPE. ARCHITETTURA E URBANISTICA PER LA CITTA EUROPEA / ARCHITECTURE AND URBANISM FOR THE AUROPEAN CITY. MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA E URBANISTICA / INTERNATIONAL EXHIBITION OF ARCHITECTURE AND URBANISM. BOLOGNA, ITALIA, CENTRO S. GIORGIO IN POGGIALE 1992
1992 – 304 pp., fig., lám.col. € 38,00

TOSCANI, C., ED.: MUSICA E ARCHITETTURA NELL'ETA DI GIUSEPPE TERRAGNI (1904-1943). GIORNATA DI STUDI (MILANO, 18 GENNAIO 2005)
2005 – x + 219 pp., fig., lám.col. € 26,00

VALOR Y LUCIMIENTO. PLATERIA EN LA COMUNIDAD DE MADRID
2005 – 347 pp., lám.col. € 30,00

VIGNAU-WILBERG, T.: DAS LAND AM MEER. HOLLÄNDISCHE

LANDSCHAFT IM 17. JAHRHUNDERT
1993 – 223 pp., lám. € 41,00

VILADES CASTILLO, J. M.: MUSEO DE ZARAGOZA. BOLETIN, 10 - 1991: CANDILES HISPANO-MUSULMANES DE ZARAGOZA
1994 – 243 pp., fig., lám. € 22,00

WEBER, G.: BRUNNEN UND WASSERKÜNSTE IN FRANKREICH IM ZEITALTER VON LOUIS XIV. MIT EINEM TYPENGESCHICHTLICHEN ÜBERBLICK ÜBER DIE FRANZÖSISCHEN BRUNNEN AB 1500
1985 – viii + 355 pp., 126 + lám. € 110,00

WIMMER, C. A.: GESCHICHTE DER GARTENTHEORIE
1989 – xiv + 486 pp., 100 fig. € 30,00

WOOD, C. S., ED.: THE VIENNA SCHOOL READER. POLITICS AND ART HISTORICAL METHOD IN THE 1930S
2000 – 485 pp., 39 fig. € 41,00

WRIGHT, F. L.: LETTERS TO ARCHITECTS. SELECTED AND WITH COMMENTARY BY B. B. PFEIFFER
1987 – ix + 227 pp., fig. € 26,00

ZOIDO NARANJO, F. / F. AMORES CARREDANO, EDS.: 3ER CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE FORTIFICACIONES: PAISAJE Y FORTIFICACION. ACTAS. ALCALA DE GUADAIRA, 1 AL 5 DE MARZO DE 2005
2006 – 267 pp., fot. € 31,00
INDICE

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásese el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PART_34.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerías.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerías.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerías.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGPD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerías.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.