



PÓRTICO

Arte 33

- Obras generales
- Estética — Teoría del arte
- Pintura — Escultura — Dibujo
- Arquitectura — Urbanismo
- Artes decorativas
- Arte medieval
- Cine — Fotografía

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Mayo 2020

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday
10-14 15-18

Viernes / Friday 10-14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Obras generales

ALFARO, V. / V. E. RODRIGUEZ / G. SENES, EDS.: STUDIA CLASSICA ET EMBLEMATICA CARO MAGISTRO FRANCISCO J. TALAUEA ESTESO DICATA
2019 – 728 pp., fig. € 49,00
[INDICE](#)

BECK-SAIELLO, E. / J.-N. BRET, EDS.: LE GRAND TOUR ET L'ACADEMIE DE FRANCE A ROME, XVIIIE-XIXE SIECLES
2018 – 318 pp., fig. € 26,00

BELLSOLELL MARTINEZ, J.: MIQUEL MAI. COL·LECCIONISME ARTISTIC I BIBLIOFIL A LA BARCELONA DEL CINCENTS
2019 – 276 pp., fig. € 28,00

BODIOU, L. / V. MEHL, EDS.: DICTIONNAIRE DU CORPS DANS L'ANTIQUITE
2019 – 682 pp., fig. € 39,00

BREDEKAMP, H.: GALILEO'S THINKING HAND. MANNERISM, ANTI-MANNERISM AND THE VIRTUE OF DRAWING IN THE FOUNDATION OF EARLY MODERN SCIENCE
2019 – x + 366 pp., 335 fig. € 49,95
[INDICE](#)

BRYLOWE, T.: ROMANTIC ART IN PRACTICE. CULTURAL WORK AND THE SISTER ARTS, 1760-1820
2018 – 280 pp., 22 fig. € 92,00
[INDICE](#)

CASTAN, A. / C. LOMBA, EDS.: EROS Y THANATOS. REFLEXIONES SOBRE EL GUSTO III. SIMPOSIO. ZARAGOZA, PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA, 16, 17 Y 18 DE ABRIL DE 2015
2017 – 416 pp., lám.col. € 20,00
[INDICE](#)

COEN, P.: THE ART MARKET IN ROME IN THE EIGHTEENTH

CENTURY. A STUDY ON THE SOCIAL HISTORY OF ART
2019 – xv + 234 pp., 80 lám.col. € 120,65
[INDICE](#)

DI DIO, K. H. / T. MOZZATI, EDS.: ARTISTIC CIRCULATION BETWEEN EARLY MODERN SPAIN AND ITALY
2019 – 254 pp., 61 fig. € 143,50
[INDICE](#)

DIXON, L. / G. P. WEISBERG, EDS.: MAKING WAVES. CROSSCURRENTS IN THE STUDY OF NINETEENTH-CENTURY ART
2019 – 300 pp., 45 fig., 61 lám.col. € 130,00
[INDICE](#)

ENENKEL, K. A. E.: THE INVENTION OF THE EMBLEM BOOK AND THE TRANSMISSION OF KNOWLEDGE, CA. 1510-1610
2019 – xxvi + 464 pp., 156 fig. € 207,00
[INDICE](#)

FAIETTI, M. / T. MOZZATI / C. T. GALLORI, EDS.: SPAGNA E ITALIA IN DIALOGO NELL'EUROPA DEL CINQUECENTO. FIRENZE, GALLERIA DEGLI UFFIZI, AULA MAGLIABECHIANA, 27 FEBRUARY - 27 MAY 2018
2018 – 272 pp., fig. € 41,00
[INDICE](#)

FRACCHIA, C.: *BLAK BUT HUMAN*. SLAVERY AND VISUAL ARTS IN HAPSBURG SPAIN, 1480-1700
2019 – 256 pp., fig. € 92,05
[INDICE](#)

FRANITS, W., ED.: THE ASHGATE RESEARCH COMPANION TO DUTCH ART OF THE SEVENTEENTH CENTURY
2019 – 478 pp., 92 fig. € 49,95
[INDICE](#)

GAHTAN, M. W. / D. PEGAZZANO, EDS.: MONOGRAPHIC EXHIBITIONS AND THE HISTORY OF ART
2018 – 354 pp., 80 fig. € 154,00
[INDICE](#)

GAHTAN, M. W. / E.-M. TROELENBERG, EDS.: COLLECTING AND EMPIRES. AN HISTORICAL AND GLOBAL PERSPECTIVE
2019 – 404 pp., 115 fig. € 130,00

[INDICE](#)

GRACIA ALONSO, F.: LA CONSTRUCCION DE UNA IDENTIDAD NACIONAL. ARQUEOLOGIA, PATRIMONIO Y NACIONALISMO EN CATALUÑA (1850-1939)
2018 – 760 pp. € 39,00

[INDICE](#)

HENARES CUELLAR, I. / L. CAPARROS MASEGOSA, EDS.: LAS ARTES ENTRE LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA Y EL FRANQUISMO. MODELOS DE FOMENTO Y APRECIACION (1923-1959)
2018 – 254 pp. € 27,00

[INDICE](#)

HUNKELER, T.: PARIS ET LE NATIONALISME DES AVANT-GARDES, 1900-1924
2018 – 260 pp. € 26,00

JANSEN, D. J.: JACOPO STRADA AND CULTURAL PATRONAGE AT THE IMPERIAL COURT. THE ANTIQUE AS INNOVATION, 2 VOLS.
2019 – xl + 1.069 pp., 870 fig. € 301,60

[INDICE](#)

KEMP, M. / R. B. SIMON / M. DALIVALLE: LEONARDO'S SALVATOR MUNDI AND THE COLLECTING OF LEONARDO IN THE STUART COURTS
2019 – 416 pp. € 43,80

[INDICE](#)

LASAGA, O. / C. PARRA / J. BARRAYCOA / A. BELMONTE: LA PROFESIONALIZACION DE UNA VOCACION: EL CASO DE LAS ARTES
2019 – 178 pp. € 22,00

L'OCASO, S.: GIULIO ROMANO «UNIVERSALE». SOLUZIONI DECORATIVE, FORTUNA DELLE INVENZIONI, COLLABORATORI E ALLIEVI
2019 – 390 pp., fig. € 39,00



F. METRAL

FIGURER LA CREATION DU MONDE

MYTHES, DISCOURS ET IMAGES COSMOGONIQUES
DANS L'ART DE LA RENAISSANCE

2019 – 363 pp., fig. € 34,00

MAC CARTHY, I.: THE GRACE OF THE ITALIAN RENAISSANCE
2020 – 184 pp. € 37,50

MARTORELL, M.: EL EXPOLIO NAZI
2020 – 528 pp. € 23,90

MINGUEZ, V. / J. CHIVA / P. G. TORNEL / I. R. MOYA: UN PLANETA
ENGALANADO. LA FIESTA EN LOS REINOS BARROCOS
2019 – 704 pp., fig. € 40,00

NEILSON, C.: PRACTICE AND THEORY IN THE ITALIAN
RENAISSANCE WORKSHOP. VERROCCHIO AND THE
EPISTEMOLOGY OF MAKING ART
2019 – 362 pp., 146 fig. € 112,00

INDICE

ORLEAN, M., ED.: VAMPIRES: CINEMA, LITTERATURE, BEAX-ARTS,
SERIES. EXPOSITIONS, PARIS, LAS CINEMATHEQUE FRANÇAISE,
2019-2020
2019 – 256 pp., fig., lám.col. € 35,00

PEARSON, A.: GARDENS OF LOVE AND THE LIMITS OF MORALITY
IN EARLY NETHERLANDISH ART
2019 – xxii + 356 pp., 152 lám.col. € 171,60

PRINGLE, E.: RETHINKING RESEARCH IN THE ART MUSEUM
2019 – 180 pp., 19 fig. € 44,00

INDICE

RODRIGUEZ LLERA, R.: BARROQUISMOS PERIFERICOS, BRASIL,
GOA, MACAO
2019 – 256 pp., fig., lám. € 43,00

RODRIGUEZ MOYA, I., ED.: EL REY FESTIVO. PALACIOS,
JARDINES, MARES Y RIOS COMO ESCENARIOS CORTESANOS
(SIGLOS XVI-XIX)
2019 – 338 pp., fig. € 25,00

INDICE

RUIZ DE LA CANAL RUIZ-MATEOS, M. D.: CONSERVADORES Y
RESTAURADORES. LA HISTORIA DE LA CONSERVACION Y

RESTAURACION DE BIENES CULTURALES
2018 – 460 pp., fot. € 29,00

SAZATORNIL RUIZ, L. / V. DE LA MADRID ALVAREZ, EDS.: IMAGO
URBIS. LAS CIUDADES ESPAÑOLAS VISTAS POR LOS VIAJES
(SIGLOS XVI-XIX)
2019 – 696 pp., fig. € 60,00

INDICE

SAZATORNIL RUIZ, L. / A. URQUIZAR HERRERA, EDS.: ARTE,
CIUDAD Y CULTURAS NOBILIARIAS EN ESPAÑA (SIGLOS XV-XIX)
2019 – 484 pp., fig. € 70,00

SHAW, W. M. K.: WHAT IS ISLAMIC ART? BETWEEN RELIGION AND
PERCEPTION
2019 – 382 pp., 34 fig., 16 lám.col. € 36,85

INDICE

TAIN GUZMAN, M.: A MEDICI PILGRIMAGE: THE DEVOTIONAL
JOURNEY OF COSIMO III TO SANTIAGO DE COMPOSTELA (1669)
2019 – 156 pp., 155 fig. € 104,00

VAIANI, E. / S. PROSPERI VALENTI RODINO / H. WHITEHOUSE:
EGYPTIAN AND ROMAN ANTIQUITIES, AND RENAISSANCE
DECORATIVE ARTS, 2 VOLS.
2018 – 957 pp., 437 lám.col. € 176,80

VINCENT-CASSY, C. / P. CIVIL, EDS.: HACEDORES DE SANTOS. LA
FABRICA DE SANTIDAD EN LA EUROPA CATOLICA (SIGLOS XV-
XVIII)
2019 – 446 pp., 24 fig. € 30,00

INDICE

VOUT, C.: CLASSICAL ART. A LIFE HISTORY FROM ANTIQUITY TO
THE PRESENT
2018 – 368 pp., 80 lám.col., 132 fig. € 42,50

ZANARDI, T.: FRAMING MAJISMO. ART AND ROYAL IDENTITY IN
EIGHTEENTH-CENTURY SPAIN
2019 – 264 pp., 44 lám.col., 35 fig. € 44,15

INDICE

Estética — Teoría del arte

ALDAZ, M.: HANS HAACKE Y LA CRITICA DE LA INSTITUCION ARTE
2019 – 286 pp., fig. € 19,50

AMBROSE, T. / C. PAINE: EL MUSEO. MANUAL INTERNACIONAL. TRADUCCION DE ANA USEROS MARTIN
2019 – 542 pp., fig. € 25,00
INDICE

ASSIS, P. DE / P. GIUDICI, EDS.: ABERRANT NUPTIALS. DELEUZE AND ARTISTIC RESEARCH
2019 – 480 pp. € 70,00
INDICE

AUSART, 7 (2019), 2: ARTE Y TRABAJO
2019 – 188 pp., fig. € 13,00

BAAS, J.: MARCEL DUCHAMP AND THE ART OF LIFE
2019 – 400 pp., 59 lám.col., 62 fig. € 49,95

BARDE, C. / S. CHASSAING / H. PernoUD, EDS.: FIN-DE-SIECLE, FIN DE L'ART? DESTINS DE L'ART DANS LES DISCOURS DE LA FIN DES XIXE ET XXE SIECLES
2018 – 210 pp., fig. € 23,50

CHINCHON ESPINO, A. / D. VILLEGAS / P. L. ESPAÑA: LA PRACTICA ARTISTICA CONTEMPORANEA: LA PROFESION Y SU EJERCICIO
2019 – 206 pp. € 22,00

CROWTHER, P.: THEORY OF THE ART OBJECT
2019 – 164 pp., 51 fig. € 147,00
INDICE

DIDI-HUBERMAN, G.: LA RESSEMBLANCE INFORME OU LE GAI SAVOIR VISUEL SELON GEORGES BATAILLE. POSTFACE INEDITE

DE L'AUTEUR
2019 – 510 pp., fig. € 32,00

DIDI-HUBERMAN, G.: NINFA DOLOROSA: ESSAI SUR LA MEMOIRE D'UN GESTE
2019 – 348 pp., lám.col. € 29,00

DUBOIS, A.: LA VIE CHROMATIQUE DES OBJETS. UNE ANTHROPOLOGIE DE LA COULEUR DE L'ART CONTEMPORAIN
2019 – 260 pp., 48 fig. € 78,00
INDICE

GARINEI, S.: COSTRUIRE NAZIONI. QUESTIONI IDENTITARIE NELL'ARTE E NELLA CRITICA ITALIANA E TEDESCA 1895 -1915
2019 – 432 pp., 120 fig. € 62,40

GERVEREAU, L. / L. BERTRAND DORLEAC, EDS.: L'ART BRUT EXISTE-T-L?
2019 – 263 pp., fig., lám.col. € 27,00

HALADYN, J. J.: DUCHAMP, AESTHETICS, AND CAPITALISM
2019 – 76 pp., 13 fig. € 56,30
INDICE

IBATA, H.: THE CHALLENGE OF THE SUBLIME. FROM BURKE'S «PHILOSOPHICAL ENQUIRY» TO BRITISH ROMANTIC ART
2020 – 336 pp., 33 fig. € 31,50

JONIETZ, F. / W.-D. LÖHR / A. NOVA, EDS.: GHIBERTI TEORICO. NATURA, ARTE E COSCIENZA STORICA NEL QUATTROCENTO
2019 – 312 pp., 171 fig. € 42,00

KOSTELANETZ, R.: A DICTIONARY OF THE AMERICAN AVANT-GARDES
2019 – 196 pp., 12 fig. € 43,80

LIPINSKI, L.: RENE MAGRITTE AND THE ART OF THINKING
2019 – 140 pp., 54 fig. € 147,00
INDICE

LOGE, G.: RENAISSANCE SAUVAGE: L'ART DE L'ANTHROPOCENE
2019 – 221 pp., fig., lám.col. € 22,00



J. HOSPERS

SIGNIFICADO Y VERDAD EN EL ARTE

2019 – 334 pp. € 20,00

INDICE

LOVATT, A.: DRAWING DEGREE ZERO. THE LINE FROM MINIMAL TO CONCEPTUAL ART

2019 – 240 pp., 39 lám.col., 56 fig. € 89,90

NANCY, J.-L. / J. LEBRE: SEÑALES SENSIBLES. CONVERSACION A PROPOSITO DE LAS ARTES

2020 – 152 pp. € 15,00

NEER, R., ED.: CONDITIONS OF VISIBILITY

2019 – 176 pp. € 37,50

INDICE

O'DONNELL, C. O.: MEYER SHAPIRO'S CRITICAL DEBATES. ART THROUGH A MODERN AMERICAN MIND

2019 – 272 pp., 36 fig. € 99,85

O'NEILL, P. / L. STEEDS / S. SHEIKH / M. WILSON, EDS.: CURATING AFTER THE GLOBAL. ROADMAPS FOR THE PRESENT

2019 – 544 pp., 60 lám.col. € 39,50

PATIÑO, A.: DE DONDE VIENEN LAS IMAGENES: PROCESOS ARTISTICOS Y TEORIA DE LA IMAGEN

2020 – 464 pp. € 24,50

PICHLER, M., ED.: PUBLISHING MANIFESTOS. AN INTERNATIONAL ANTHOLOGY FROM ARTISTS AND WRITERS

2019 – 340 pp. € 31,00

PUELLES ROMERO, L.: EL ASALTO A LA BELLEZA. EN TORNO A UNA ESTETICA DE LO GROTESCO

2019 – 120 pp., fig. € 10,00

REILLY, M.: ACTIVISMO EN EL MUNDO DEL ARTE. HACIA UNA ETICA DEL COMISARIADO ARTISTICO

2019 – 128 pp. € 22,00

RIAÑO, P. H.: LAS INVISIBLES. ¿POR QUE EL MUSEO DEL PRADO IGNORA A LAS MUJERES?

2020 – 192 pp. € 17,00

RUSKIN, J.: LA MEDUSA DE MARMOL. ESCRITOS SOBRE LO

GROTESCO. EDICION Y TRADUCCION DE AMAYA BOZAL
2019 – 128 pp. € 14,00

RYAN, P.: PAUL VALERY, SOUS LE SIGNE DE L'ART ET DES
ARTISTES
2019 – 572 pp. € 56,00

SLOTTERDIJK, P.: EL IMPERATIVO ESTETICO. ESCRITOS SOBRE
ARTE. EDICION Y EPILOGO DE PETER WEIBEL. TRADUCCION DE
JOAQUIN CHAMORRO
2020 – 432 pp. € 24,00

STANGUENNEC, A. / D. LANCEREAU, EDS.: ARTS ET SCIENCES DU
ROMANTISME ALLEMAND
2018 – 294 pp. € 24,00

STRAUCH, T.: DER CODEX DES ANTONIO DA FAENZA. DIE
TRAKTATSAMMLUNG EINES KÜNSTLERS IM FRÜHEN 16.
JAHRHUNDERT, 2 VOLS. (1: TEXT; 2: EDITION, KOMMENTAR DER
ARCHITEKTURZEICHNUNGEN UND FAKSIMILE)
2019 – 920 pp., 821 fig. € 166,00

VEGA, E.: DE WEIMAR A ULM. MITO Y REALIDAD DE LA BAUHAUS
1919-1972
2020 – 348 pp., fig. € 24,00

WOOD, C.: A HISTORY OF ART HISTORY
2020 – 472 pp., 24 fig. € 37,50

Pintura — Escultura — Dibujo

AHTONE, H. / F. BROWER / S. HOPKINS: WARHOL AND THE WEST
2019 – 140 pp., 60 lám.col. € 24,95

ALMARZA BURBANO, M. E.: VIDA Y OBRA DEL PINTOR
MALAGUEÑO HORACIO LENGU MARTINEZ DE BAÑOS (1834-1890)
2019 – 412 pp., fig. € 20,00

ARASA, Y.: DAVIDIENNES: LES FEMMES PEINTRES DE L'ATELIER
DE JACQUES-LOUIS DAVID (1766-1825)
2019 – 209 pp., fig., lám.col. € 25,00

BADIR, S. / M. G. DONDERO / F. PROVENZANO, EDS.: LES DISCOURS
SYNCRETIQUES: POESIE VISUELLE, BANDE DESSINEE, GRAFFITIS
2019 – 154 pp., fig., lám.col. € 24,00

BANDERA, S. / V. FARINELLA / H. BURNS, EDS.: ANDREA
MANTEGNA. RIVIVERE L'ANTICO, COSTRUIRE IL MODERNO
2020 – 336 pp., fig. € 45,80

BARCIELA LOPEZ, C.: CIENCIA Y COLOR EN LOS ALBUMES DE
NESTLE. MEDIO SIGLO DE PUBLICIDAD Y CULTURA (1921-1966)
2018 – 176 pp. € 15,00

BARTOLOME BERMEJO. CATALOGO DE LA EXPOSICION
2018 – 248 pp., lám., fig. € 28,00

BERTHOU, B. / J. DUERRENMATT, EDS.: STYLE(S) DE (LA) BANDE
DESSINEE
2019 – 428 pp., fig. € 47,00

INDICE

BLOCH, A. R. / D. M. ZOLLI, ED.: THE ART OF SCULPTURE IN
FIFTEENTH-CENTURY ITALY
2020 – 454 pp., 112 lám.col. € 92,05

INDICE

BOUVRAND, I.: INTRODUCTION A LA METHODE DE LEON
BATTISTA ALBERTI: L'ART DE COLORER DANS LE DE PICTURA
2019 – 330 pp. € 55,00

BRIEND, C. / A. LEMONNIER, EDS.: JEAN COCTEAU: DESSINS
D'UNE VIE: DE MILLY-LA-FORET AU CENTRE POMPIDOU.
EXPOSITION, MILLY-LA-FORET, MAISON JEAN COCTEAU, 2019
2019 – 160 pp., fig., lám.col. € 30,00

BROSA LAHOZ, A.: LAS PINTURAS MURALES DE SAN JUAN
BAUTISTA DE RUESTA
2019 – 160 pp. € 25,00

BROWN, J.: LOS MUNDOS DE MURILLO
2019 – 117 pp., 59 fig. € 20,00

CALVO RUATA, J. I.: FRAY MANUEL BAYEU. CARTUJO, PINTOR Y
TESTIGO DE SU TIEMPO
2018 – 300 pp. € 30,00
INDICE

CARRETERO CALVO, R. / A. SANCHEZ IBAÑEZ: EL RETABLO
MAYOR DE SAN PEDRO DE LOS FRANCO DE CALATAYUD
2019 – 194 pp., 125 fig. € 15,00

CAYRON, F. / D. STEYAERT: MADE IN MALINES. LES STATUETTES
MALINOISES OU POUPEES DE MALINES DE 1500-1540. ETUDE
MATERIELLE ET TYPOLOGIQUE
2019 – 233 pp., 52 fig., 334 lám.col. € 47,10

CAZES, Q. / A. PECHOU: SCULPTURES ROMANES TOULOUSAINES:
REGARDS CROISES. DESSINS D'A. PECHOU. TRADUCTION
ANGLAISE DE R. GLASS
2019 – 189 pp., fig., lám.col. € 25,00

CERDA GARRIGA, M.: FUSTERS I IMAGINAIRES A LA MALLORCA
MEDIEVAL (1229-1520). ELS ARTIFEXS DE L'ESCUPTURA EN
FUSTA
2019 – 360 pp., 19 fig., tabl. € 21,00

CHECA CREMADES, F., ED.: LA OTRA CORTE. MUJERES DE LA CASA
DE AUSTRIA EN LOS MONASTERIOS REALES DE LAS DESCALZAS
Y LA ENCARNACION. CATALOGO EXPOSICION, PATRIMONIO
NACIONAL
2019 – 400 pp., fig. € 35,00

COFFEY, M. K.: OROZCO'S AMERICAN EPIC. MYTH, HISTORY, AND
THE MELANCHOLY OF RACE
2020 – 376 pp., 100 lám.col. € 29,00

COLE, M. W.: SOFONISBA'S LESSON. A RENAISSANCE ARTIST AND
HER WORK
2020 – 312 pp., 249 fig. € 62,40

COLOMINA SUBIELA, A.: GUIA DE CONSERVACION Y

RESTAURACION DE ESCULTURA EN SOPORTE ORGANICO
2019 – 194 pp., fig. € 21,00

CONTRERAS-GUERRERO, A.: ESCULTURA EN COLOMBIA. FOCOS
PRODUCTORES Y CIRCULACION DE OBRAS (SIGLOS XVI-XVIII)
2019 – xii + 380 pp., + lám. € 30,00

CRUZ VILLALON, M. C. / B. DE GRIÑO / J. A. DOMINGO: LA
ESCUPTURA TARDOANTIGUA Y ALTOMEDIEVAL DE BADAJOZ Y
MUSEO ARQUEOLOGICO PROVINCIAL DE BADAJOZ
2019 – 218 pp., fig. € 22,50

DE ROCK, J.: THE IMAGE OF THE CITY IN EARLY NETHERLANDISH
PAINTING (1400-1550)
2019 – 356 pp., fig., 17 lám.col. € 98,00
INDICE

DELDICQUE, M.: CLOUET: LE MIROIR DES DAMES. EXPOSITION.
CHANTILLY, MUSEE CONDE. 2019
2019 – 94 pp., fig. € 19,50

DELDICQUE, M.: RAPHAEL A CHANTILLY: LE MAITRE ET SES
ELEVES. EXPOSITION, CHANTILLY, MUSEE CONDÉ, DU 7 MARS AU
5 JUILLET 2020
2020 – 96 pp., 60 fig. € 19,50

DELECLUZE, E.-J.: LOUIS DAVID, SON ECOLE ET SON TEMPS.
PRESENTATION DE J.-M. LENIAUD
2019 – 460 pp., 32 fig., lám. € 23,50

DIMOVA, T.: LE LANGAGE DES MAINS DANS L'ART. HISTOIRE,
SIGNIFICATIONS ET USAGES DES CHIROGRAMMES PICTURAUX
AUX XVIIIE ET XVIIIIE SIECLES
2019 – 280 pp., 113 fig., 20 lám.col. € 130,00

ELAM, C.: ROGER FRY AND ITALIAN ART
2019 – 416 pp., 250 fig. € 124,80

ENSEÑAT BENLLIURE, L. / L. AZCUE BREA, EDS.: MARIANO
BENLLIURE Y NUEVA YORK
2020 – 440 pp., 295 fig. € 55,00

FALKENBURG, R.: ESPECULACIONES SOBRE EL PAISAJE: DEL BOSCO A BRUEGEL
2019 – 224 pp., fig. € 24,00

FURIO, V.: REMBRANDT. GENIO DEL GRABADO
2018 – 104 pp., 63 fig. € 25,00

GALVEZ, P.: VITTORIO GIARDINO. VARIACIONES SOBRE LA LINEA CLARA
2019 – 172 pp., fig. € 25,00

GARCIA CUETO, D., ED.: LA PINTURA ITALIANA EN GRANADA. ARTISTAS Y COLECCIONISTAS, ORIGINALES Y COPIAS
2019 – 658 pp., lám.col. € 55,00

GARNIER-PELLE, N. / A. ADAMCZAK, EDS.: FIGURES DU SIECLE DE LOUIS XIV: PORTRAITS GRAVES DE ROBERT NANTEUIL (V. 1623-1678). EXPOSITION. CHANTILLY, MUSEE CONDE. 2019-2020
2019 – 94 pp., fig. € 19,50

GAUTIER, T.: OEUVRES COMPLETES. SECTION VII: CRITIQUE D'ART, 1: SALONS: 1833-1842. EDITES PAR W. DROST, M.-H. GIRARD, S. GUEGAN ET AL.
2019 – 882 pp. € 90,00

GOICOECHEA ALVAREZ, A.: LA ESCULTURA DEL GOTICO RADIANTE EN LA CIUDAD DE ESTELLA
2019 – 190 pp., 142 fig. € 22,00

GOUZI, C.: LA PEINTURE RELIGIEUSE EN FRANCE, 1685-1789: DE LA COMMANDE A LA CREATION
2019 – 479 pp., fig., lám.col. € 115,00

GROSSO, M. / G. GUIDARELLI, EDS.: TINTORETTO AND ARCHITECTURE
2019 – 240 pp., fig. € 27,00

HERINGUEZ, S.: ENTRE GOTHIQUE ET ANTIQUE, L'ARCHITECTURE DANS LA PEINTURE FLAMANDE DU XVIIE SIECLE
2019 – 457 pp. € 48,00

HUMFREY, P. / V. MANCINI / A. TEMPESTINI, EDS.: GIOVANNI

BELLINI. IL MIGLIORE NELLA PITTURA
2019 – 315 pp., fig. € 52,00

JACOBS, H. C. / M. KLINGERBERGER / N. PREYER: LOS COMENTARIOS MANUSCRITOS SOBRE LOS CAPRICHOS DE GOYA, I. TRADUCCION DE VIRGINIA MAZA
2019 – 584 pp., fig. € 75,00

JULIEN, A.: ROSALBA CARRIERA: UNE VENITIENNE DANS L'EUROPE DES LUMIERES: ENTRE PEINTURE ET ECRITURE (1673-1757)
2019 – 420 pp., fig., lám.col. € 40,00

KIENTZ, G.: LE SIECLE D'OR ESPAGNOL: DE GRECO A VELAZQUEZ
2019 – 256 pp., fig., lám.col. € 82,20

LACARRA, M. C., ED.: «UN OLOR A ITALIA». CONEXIONES E INFLUENCIAS EN EL ARTE ARAGONES (SIGLOS XIV-XVIII)
2019 – 262 pp., fig. € 30,00

LANZAROTE GUIRAL, J. M.: VALENTIN CARDERERA. DIBUJANTE, COLECCIONISTA Y VIAJERO (1976-1880)
2019 – 382 pp., lám., fig. € 39,00

LESAYLNIER, J.: PHILIPPE DE CHAMPAIGNE ET PORT-ROYAL: TMOIGNAGES EPISTOLAIRES
2019 – 159 pp. € 25,00

LESSENS, R. / D. T. LANIGAN: HENRY WALLIS: FROM PRE-RAPHAELITE PAINTER TO COLLECTOR/CONNOISSEUR
2019 – 316 pp., fig. € 56,20

LOPEZ SANZ, H. G.: LA PINTURA DE FRONTERA DE GEORGE CATLIN. UNA ETNOGRAFIA ENTRE LA ESCRITURA DE VIAJES Y LA IMAGEN
2019 – 128 pp. € 13,50

MANZARBEITIA, S. / M. AZCARATE / I. GONZALEZ, EDS.: PINTADO EN LA PARED: EL MURO COMO SOPORTE VISUAL EN LA EDAD MEDIA
2019 – 499 pp., fig. € 27,00

INDICE



C. LOMBA SERRANO

BAJO EL ECLIPSE PINTORAS EN ESPAÑA, 1880-1939

2019 – 272 pp., fig. € 45,00

MARCO SASTRE, F. G.: EL MISTERIO DEL DESAPARECIDO RETABLO DE LA VIRGEN DEL ROSARIO DE CAUDETE. UN VIAJE EN EL TIEMPO DESDE EL VALLE DEL VINALOPO HASTA EL VALLE DEL RIN
2018 – 200 pp., fig. € 15,00

MATILLA, J. M. / M. B. MENA MARQUES: SOLO LA VOLUNTAD ME SOBRA. GOYA: DIBUJOS. MADRID, MUSEO NACIONAL DEL PRADO, 2019 [PUBLICADO CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN «SOLO LA VOLUNTAD ME SOBRA. DIBUJOS DE GOYA», CELEBRADA EN EL MUSEO NACIONAL DEL PRADO, MADRID, ENTRE EL 20 DE NOVIEMBRE DE 2019 Y EL 16 DE FEBRERO DE 2020]
2019 – 368 pp., 251 fig. € 30,00

INDICE

MATISSE, P. / J. MIRO: OUVRIER LE FEU: CORRESPONDANCE CROISEE, 1933-1983. EDITION PRESENTÉE ET ÉTABLIE PAR E. SCLAUNICK, AVEC UN ESSAI DE J. DUPIN
2019 – 560 pp., fig. € 30,00

MILOVANOVIC, N.: LES FRERES LE NAIN. BONNS GENIES DE LA SYMPATHIE HUMAINE: BIOGRAPHIE, ETUDE ET CATALOGUE RAISONNE
2019 – 303 pp., fig., lám.col. € 68,00

MORTE GARCIA, C.: AL MODO ROMANO. EL MONUMENTO FUNERARIO DE DAMIAN FORMENT PARA EL VIRREY JUAN DE LANUZA EN EL CASTILLO DE ALCAÑIZ
2019 – 57 pp., fot. € 10,00

MOSER, S.: PAINTING ANTIQUITY. ANCIENT EGYPT IN THE ART OF LAWRENCE ALMA-TADEMA, EDWARD PYNTER AND EDWIN LONG
2019 – 584 pp., 240 fig. € 79,90

INDICE

NALDI, R.: BARTOLOME ORDOÑEZ E DIEGO DE SILOE. DUE SCULTORI SPAGNOLI A NAPOLI AGLI INIZI DEL CINQUECENTO
2019 – 440 pp., fig., lám. € 58,00

NELSON, J.: DISHARMONY OF THE SPHERES. THE EUROPE OF HOLBEIN'S «AMBASSADORS»
2019 – 216 pp., 19 lám.col., 24 fig. € 99,80

OCHANDO, F. J.: SALVADOR DALI: SIETE POEMAS SOBRE LIENZO. UN ESTUDIO DE LA RELACIONES ENTRE SU PINTURA Y SU POESIA (1923-1950)
2019 – 352 pp., € 30,00

OTTINGER, D., ED.: BACON EN TOUTES LETTRES. EXPOSITION. PARIS, CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU. 2019-2020
2019 – 242 pp., fig., lám.col. € 42,00

PATUEL, P.: ARTE VALENCIANO EN EL FRANQUISMO (1939-1975)
2019 – 554 pp., fig. € 40,00
INDICE

PEREZ MORENO, R.: ELEUTERIO BLASCO FERRER (1907-1993). TRAYECTORIA ARTISTICA DE UN EXILIADO
2018 – 397 pp., 96 fig. € 18,00

PEREZ VELARDE, L. A.: EL PINTOR ANTONIO GISBERT (1834-1901)
2019 – 234 pp., 169 fig. € 25,00

PHILLIPS, M. S. / J. BEAR, EDS.: WHAT WAS HISTORY PAINTING AND WHAT IS IT NOW?
2019 – 320 pp., 76 lám.col. € 46,20
INDICE

PORRES BENAVIDES, J.: JUAN BAUTISTA VAZQUEZ EL VIEJO. UN ARTISTA CASTELLANO EN SEVILLA
2019 – 444 pp. € 38,00
INDICE

POSADA. MONOGRAFIA DE 406 GRABADOS DE JOSE GUADALUPE POSADA [1930, FACSIMIL]
2020 – 220 pp., fig. € 26,00

PUMA, G.: LES «NATIVITES» ITALIENNES (1250-1450). UNE HISTOIRE D'ADORATION
2019 – 412 pp., fig. € 41,00

RODRIGUEZ MORENO, J. J.: FABRICANTES DE VIÑETAS. MARVEL COMICS Y LA INDUSTRIA DE LA HISTORIETA ESTADOUNIDENSE DEL SIGLO XX
2019 – 260 pp., fig. € 18,00

ROHOU, J., ED.: GRAVER LA RENAISSANCE: ETIENNE DELAUNE ET LES ARTS DECORATIFS. EXPOSITION, ECOUEN, MUSEE NATIONAL DE LA RENAISSANCE, DU 16 OCTOBRE 2019 AU 3 FEVRIER 2020
2019 – 191 pp., lám.col. € 32,00

ROUSE, R. H. / M. A. ROUSE: RENAISSANCE ILLUMINATORS IN PARIS. ARTISTS AND ARTISANS 1500-1715
2019 – 280 pp., 65 lám.col. € 130,00
INDICE

RUDIGIER, A.: GIAMBOLOGNA: COURT SCULPTOR TO FERDINANDO I
2019 – 376 pp., fig. € 62,40

SCHOLTEN, F.: CARAVAGGIO AND BERNINI. EARLY BAROQUE IN ROME
2019 – 320 pp., fig. € 56,20

SEVCIK, A. K., ED.: INSIDE REMBRANDT 1606-1669. AUSSTELLUNG IM WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM & FONDATION CORBOUD, KÖLN UND DER NATIONALGALERIE PRAG, 01.11.2019 – 01.03.2020 (KÖLN) / 17.04. – 30.08.2020 (PRAG)
2019 – 352 pp., 322 fig. € 44,00
INDICE

SHAW-MILLER, S. / S. SMILES, EDS.: SAMUEL PALMER REVISITED
2019 – 184 pp. € 49,95
INDICE

STREHLKE, C. B.: FRA ANGELICO Y LOS INICIOS DEL RENACIMIENTO EN FLORENCIA. MUSEO NACIONAL DEL PRADO, MADRID 28/05/2019. CON UN ENSAYO DE ANA GONZALEZ MOZO
2019 – 256 pp., fig. € 28,00

TOWNSEND, J. H.: HOW TURNER PAINTED: MATERIALS AND TECHNIQUES
2019 – 168 pp., fig. € 19,00

VIVES, A.: ANGEL PLANELL'S ART AND THE SURREALIST CANON
2019 – 138 pp., 21 fig. € 147,00
INDICE

Arquitectura — Urbanismo

ANSON NAVARRO, A. / J. MARTINEZ MOLINA: VENTURA RODRIGUEZ Y EL CORETO DEL PILAR (1750-1792). LA INTEGRACION DE LAS ARTES EN UN PROYECTO SINGULAR
2019 – 284 pp., fig. € 31,00

AYERZA ELIZARAIN, R.: IGLESIAS DE MADERA EN GIPUZKOA
2019 – 444 pp., fig. € 38,00

BAYLE-LOUDET, A.: LES GRANDES ECURIES DE CHANTILLY: 1719-2019: EXPOSITION, CHANTILLY, MUSEE CONDE, DU 21 SEPTEMBRE 2019 AU 5 JANVIER 2020
2019 – 110 pp., fig., lám.col. € 29,00

BEATTIE, J., ED.: GARDENS AT THE FRONTIER. NEW METHODOLOGICAL PERSPECTIVES ON GARDEN HISTORY AND DESIGNED LANDSCAPES
2018 – 106 pp. € 147,00

INDICE

BORNGAESSER, B. / B. KLEIN, EDS.: NEUGOTIK GLOBAL - KOLONIAL - POSTKOLONIAL: GOTISIERENDE SAKRALARCHITEKTUR AUF DER IBERISCHEN HALBINSEL UND IN LATEINAMERIKA VOM 19. BIS ZUM 21. JAHRHUNDERT / NEOGOTICO GLOBAL - COLONIAL - POSTCOLONIAL: ARQUITECTURA SABRADA GOTICA EN LA PENINSULA IBERICA Y AMERICA LATINA DEL SIGLO XI AL XXI
2020 – 274 pp., fig. € 49,92

INDICE

BUGINI, E., ED.: SACELLUM MIRABILE: NOUVELLES ETUDES SUR LA CHAPELLE DE CLAUDE D'URFE. AVANT-PROPOS P. MOREL
2019 – 321 pp., fig., 1 DVD € 32,00

CALDUCH CERVERA, J.: ANDREA PALLADIO. LA ARQUITECTURA DIBUJADA EN LOS TRATADOS, 2 VOLS.
2017 – 360 pp., fig. € 25,00

CAMARA MUÑOZ, A. / B. REVUELTA POL, EDS.: ARQUITECTURA HIDRAULICA Y FORMA URBANA
2019 – 176 pp. € 15,00

INDICE

CLUZEL, J.-S., ED.: LE JAPONISME ARCHITECTURAL EN FRANCE, 1550-1930
2018 – 399 pp., fig. € 69,00

COLOMER, D. J.: FIESTA Y URBANISMO: VALENCIA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII
2019 – 338 pp., fig., tabl. € 30,00

INDICE

CUADROS TRUJILLO, F.: ARQUITECTURA Y FERROCARRIL. TIPOS, FORMAS Y USOS EN LA CONSTRUCCION DEL FERROCARRIL DE ANDALUCIA
2019 – 336 pp., fig. € 24,00

CURL, J. S.: MAKING DYSTOPIA. THE STRANGE RISE AND SURVIVAL OR ARCHITECTURAL BARBARISM
2019 – 592 pp., 111 fig. € 31,20

INDICE

LA FACHADA DEL COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO. CONSTRUCCION, EVOLUCION Y RESTAURACIONES (1553-2018)
2018 – 190 pp., lám. € 25,00

FENDRI, S.: MORPHOLOGIE STRUCTURALE ET SYSTEMIQUE DE LA MEDINA DE TUNIS: UN MODELE TOPOLOGIQUE DE RE-CONNAISSANCE
2019 – 274 pp., fig., lám.col. € 30,00

FORSTER, K. W.: SCHINKEL. A MEANDER THROUGH HIS LIFE AND WORK
2018 – 416 pp., 150 fig. € 49,95

GAMEZ CASADO, M.: EL INGENIERO MILITAR SEBASTIAN VAN DER BORCHT. DE FLANDES A SEVILLA
2019 – 312 pp., fig. € 22,00

GIULIANI, C. F.: LEZIONI SULL'ARCHITETTURA ANTICA
2019 – 120 pp., 108 fig. € 20,00

INDICE

GROSSO, M. / G. GUIDARELLI. EDS.: TINTORETTO AND
ARCHITECTURE
2019 – 240 pp., fig. € 27,00

HARRAK, A.: LE MONASTERE DE MAR-BEHNAM A LA PERIODE
ATABEG, XIIIIE SIECLE: L'ART AU SERVICE DE LA FOI [CONTIENT
LA TRADUCTION FRANÇAISE DES «ACTES DE MAR BEHNAME»]
2018 – 288 pp., fig., 23 lám. € 61,00

HEMSOLL, D.: EMULATING ANTIQUITY: RENAISSANCE BUILDINGS
FROM BRUNELLESCHI TO MICHELANGELO
2019 – 352 pp., fig. € 68,65

HERNANDEZ MARTINEZ, A.: LAS CIUDADES HISTORICAS Y LA
DESTRUCCION DEL LEGADO URBANISTICO ESPAÑOL: FERNANDO
CHUECA GOITIA
2019 – 172 pp. € 17,00

INDICE

HUDSON, J. A. / J. W. COSGROVE: UNDERSTANDING BUILDING
STONES AND STONE BUILDINGS
2019 – 350 pp. € 122,75

INDICE

IBRAHIM, T.: SHEPHEARD'S OF CAIRO. THE BIRTH OF THE
ORIENTAL GRAND HOTEL
2019 – 120 pp., 15 fig. € 54,00

JACOBI, L.: THE ARCHITECTURE OF BANKING IN RENAISSANCE
ITALY. CONSTRUCTING THE SPACES OF MONEY
2019 – 252 pp., 87 fig. € 93,60

JOHNSON, E. J.: INVENTING THE OPERA HOUSE. THEATER
ARCHITECTURE IN RENAISSANCE AND BAROQUE ITALY
2018 – 346 pp., 132 lám., 63 lám.col. € 49,00

INDICE

JOOST-GAUGIER, C. L.: ISLAMIC ELEMENTS IN THE
ARCHITECTURE OF PUGLIA
2019 – 220 pp., 234 lám.col., 1 fig. € 114,40

INDICE

KEDDANE, N.: GRENIERS COLLECTIFS DE L'ANTI-ATLAS
MAROCAIN. HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE
2018 – 177 pp., fig. € 20,00

LOPEZ HERNANDEZ, I. J.: INGENIERIA E INGENIEROS EN
MATANZAS: DEFENSA Y OBRAS PUBLICAS ENTRE 1693 Y 1868
2019 – 502 pp. € 28,00

MAISONNIER, E., ED.: VERSAILLES: ARCHITECTURES REVEES,
1660-1815. EXPOSITION, VERSAILLES, MUSEE NATIONAL DU
CHATEAU DE VERSAILLES ET DE TRIANON, 2019
2019 – 279 pp., fig., lám.col. € 49,00

MANEVAL, S.: NEW ISLAMIC URBANISM. THE ARCHITECTURE OF
PUBLIC AND PRIVATE SPACE IN JEDDAH, SAUDI ARABIA
2019 – 262 pp., fig. € 31,50

INDICE

MARCONI, C., ED.: THE OXFORD HANDBOOK OF GREEK AND
ROMAN ART AND ARCHITECTURE
2018 – 728 pp. € 44,95

INDICE

MARTINEZ GARCIA, O. J.: UN PALACIO MANIERISTA EN
ALMANSA. LA CASA GRANDE DE ALONSO DE PINA
2019 – 230 pp., fig. € 16,00

MCALISTER, V. L.: THE IRISH TOWER HOUSE. SOCIETY, ECONOMY
AND ENVIRONMENT, C. 1300–1650
2019 – 288 pp., fig. € 99,85

INDICE

MESQUI, J. / M. GOEPP: LE CRAC DES CHEVALIERS (SYRIE):
HISTOIRE ET ARCHITECTURE
2019 – 460 pp., fig., lám.col. € 46,00

MIRALLES I MONSERRAT, J.: L'ART DE PICAPEDRER, DE JOSEP GELABERT (1653): ESTUDI FILOLOGICOHISTÒRIC
2019 – 654 pp., 1 CD-R., tabl., fig. € 51,00

MITASOVA, M., ED.: VLADIMIR DEDECEK: INTERPRETATIONS OF HIS ARCHITECTURE. THE WORK OF A POST WAR SLOVAK ARCHITECT
2018 – 840 pp., 670 fig. € 68,95

ONANER, C.: ADOLF LOOS ET L'HUMOUR MASOCHISTE: L'ARCHITECTURE DU PHANTASME
2019 – 233 pp., fig. € 32,00

ORGEIX, E. D': AU PIED DU MUR: BATIR LE VIDE AUTOUR DES VILLES (XVII^E-XVIII^E SIECLE). PREFACE A. PICON
2019 – 303 pp., fig., map. € 33,90

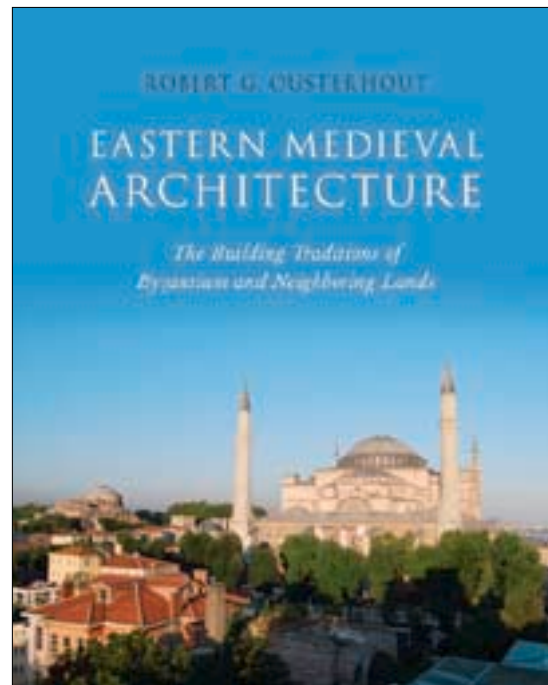
ORTELLI, L.: LA PERTINENCE DE GUNNAR ASPLUND: DU CIMETIERE BOISE A L'EXPOSITION DE STOCKHOLM
2019 – 96 pp., fig., lám.col. € 18,00

PERRAULT, D., ED.: CHAMBORD, 1519-2019: L'UTOPIE A L'OEUVRE. EXPOSITION, CHAMBORD, CHATEAU DE CHAMBORD, DU 26 MAI AU 1ER SEPTEMBRE 2019
2019 – 380 pp., lám., fig. € 45,00

PIÑAR SAMOS, J. / M. GIMENEZ YAGUAS: CATALOGO MONUMENTO Y MODERNIDAD (1868-1936) EN EL 150 ANIVERSARIO DE LA ALHAMBRA COMO BIEN CULTURAL
2019 – 256 pp., lám., fig. € 40,00

POROTTO, A.: L'INTELLIGENCE DES FORMES: LE PROJET DE LOGEMENTS COLLECTIFS A VIENNE ET FRANCFORT. PREFACE B. MARCHAND
2019 – 304 pp., lám.col. € 34,00

POTTER, J. F.: BAR LOCKS AND EARLY CHURCH SECURITY IN THE BRITISH ISLES
2020 – xviii + 144 pp., 90 fig., 11 tabl. € 49,95



R. OUSTERHOUT

EASTERN MEDIEVAL ARCHITECTURE

THE BUILDING TRADITIONS OF BYZANTIUM
AND NEIGHBORING LANDS

2019 – 768 pp., 445 lám.col., 368 fig., 6 map. € 52,50

INDICE

POUILLON, F.: MEMOIRES D'UN ARCHITECTE
2019 – 497 pp. € 29,00

PUNTE RODRIGUEZ, M.: ALEJANDRO DE LA SOTA EN LEON. UN EDIFICIO Y DOS PROYECTOS
2019 – 120 pp., fig. € 12,00

RODRIGUEZ ALMEIDA, E.: PUENTES HISTORICOS DE LA PROVINCIA DE AVILA
2019 – 350 pp., fig., map., fot. € 24,96

ROLDAN MORALES, F. P.: PALOMARES DE BARRO DE TIERRA DE CAMPOS
2018 – 328 pp., fig. € 22,00

SAINZ GUTIERREZ, V.: ALDO ROSSI Y SEVILLA: EL SIGNIFICADO DE UNOS VIAJES
2020 – 316 pp., fig. € 16,00
INDICE

SAPIRSTEIN, P. / D. SCAHILL, EDS.: NEW DIRECTIONS AND PARADIGMS FOR THE STUDY OF GREEK ARCHITECTURE. INTERDISCIPLINARY DIALOGUES IN THE FIELD
2020 – xxii + 326 pp., fig. € 143,55
INDICE

SIWICKI, C.: ARCHITECTURAL RESTORATION AND HERITAGE IN IMPERIAL ROME
2019 – 320 pp., 65 fig. € 106,00
INDICE

SMET, C. DE: LE CORBUSIER, PENSEUR DU MUSEE
2019 – 229 pp., fig. € 29,90

STANEK, L.: ARCHITECTURE IN GLOBAL SOCIALISM. EASTERN EUROPE, WEST AFRICA, AND THE MIDDLE EAST IN THE COLD WAR
2020 – 369 pp., 274 fig. € 62,40

TOSINI, P. / S. OSTROW / C. FRANCESCHINI, EDS.: CHAPELS IN ROMAN CHURCHES OF THE CINQUECENTO AND SEICENTO. FORM, FUNCTION, MEANING
2019 – 256 pp., 124 fig. € 40,60

VANDEKERCKHOVE, D.: MEDIEVAL FORTIFICATIONS IN CILICIA. THE ARMENIAN CONTRIBUTION TO MILITARY ARCHITECTURE IN THE MIDDLE AGES
2020 – 284 pp., fig. € 155,00
INDICE

WALLACE, W. E.: MICHELANGELO, GOD'S ARCHITECT. THE STORY OF HIS FINAL YEARS AND GREATEST MASTERPIECE
2019 – 328 pp., 93 fig. € 31,20

Artes decorativas

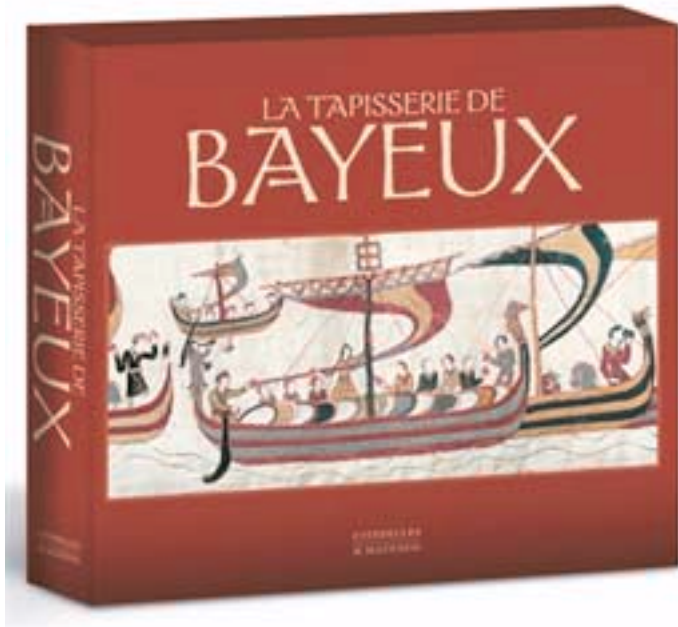
ALKABES, C.: MARTYRS. LES RELIQUES OUBLIEES
2018 – 216 pp., lám. € 39,00

ARMELLIN, V.: HISTOIRE DE LA CERAMIQUE: LES GRANDES CIVILISATIONS
2019 – 320 pp., lám.col. € 89,00

BLAZKOVA, G. / K. MATEJKOVA, EDS.: EUROPA POSTMEDIAEVALIS 2018. POST-MEDIEVAL POTTERY BETWEEN (ITS) BORDERS
2019 – viii + 198 pp., fig., lám.col. € 69,00
INDICE

BRITTENHAM, C., ED.: VESSELS. THE OBJECT AS CONTAINER
2019 – 192 pp., 78 lám.col., 23 fig. € 37,50
INDICE

BROSENS, K. / Y. MAES DE WIT: TAPESTRY PRODUCTION & CONSERVATION. 125 YEARS DE WIT ROYAL MANUFACTURERS OF TAPESTRY [HARVEY MILLER - ART HISTORY (OUTSIDE A SERIES) (HMSTAH)]
2019 – 324 pp., 200 lám.col. € 104,00
INDICE



LA TAPISSERIE DE BAYEUX

[+ 1 LEPORELLO (3210 X 275 CM)]. EN ESTUCHE

2019 – 256 pp., lám.col., despl. € 717,60

BROWN, A.: DESIGNING THE NEW: CHARLES RENNIE MACKINTOSH AND THE GLASGOW: MAKING THE GLASGOW STYLE
2019 – 144 pp., fig. € 37,45

CANEPA, T.: JINGDEZHEN TO THE WORLD. THE LURIE COLLECTION OF CHINESE EXPORT PORCELAIN FROM THE LATE MING DYNASTY
2019 – 304 pp., 300 fig. € 112,50

COPPENS, M. & AL., EDS.: LES ETOFFES DU DEUIL: COULEURS ET SYMBOLES. ACTES DES JOURNEES D'ETUDE, MUSEE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES-GUIMET, PARIS, 27 ET 28 NOVEMBRE 2015
2017 – 134 pp., fig., lám.col. € 24,00

CORDON, N. & AL., EDS.: JEUX ET ENJEUX DU CADRE DANS LES SYSTEMES DECORATIFS DE LA PREMIERE MODERNITE, 1500-1700
2019 – 256 pp., fig., lám.col. € 29,00

CORTES ELIA, M. DEL A.: EL MOBLE POPULAR A CATALUNYA
2019 – 192 pp., fig. € 22,00

DALLAPICCOLA, A. L.: REVERSE GLASS PAINTING IN INDIA
2017 – 252 pp. € 89,00

FAHID, D. F.: CHESS AND OTHER GAME PIECES FROM ISLAMIC LANDS
2019 – 344 pp., fig. € 38,00

FONQUERNE, L.: GRENAT DE PERPIGNAN: LE BIJOU SANG ET OR
2018 – 160 pp., fig., lám.col. € 33,00

FOUCQUERON, G.: SUR LA ROUTE DE LA PORCELAIN: A LA RECHERCHE DES SECRETS DE LA PORCELAIN DE CHINE AU XVIIIIE SIECLE, DE SAINT-MALO A CANTON
2018 – 198 pp., fig. € 39,00

FOUTAKIS, P.: DE LA DAME A LA LICORNE ET DE SON DESIR
2019 – 518 pp., fig., lám.col. € 50,00

HABILLER L'OPERA: COSTUMES ET ATELIERS DE L'OPERA DE

PARIS. EXPOSITION, MOULINS, CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCENE, DU 25 MAI AU 3 NOVEMBRE 2019
2019 – 208 pp., fig. € 31,20

HERTEL, C.: SITING CHINA IN GERMANY. EIGHTEENTH-CENTURY CNINOISERIE AND ITS MODERN LEGACY
2019 – 304 pp., 35 lám.col., 85 fig. € 124,50

HOLLBERG, C., ED.: TESSUTO E RICCHEZZA A FIRENZE NEL TRECENTO: LANA, SETA, PITTURA. FIRENZE, GALLERIA DELL'ACCADEMIA, 5 DICEMBRE 2017 - 18MARZO 2018
2017 – 288 pp., fig. € 47,00

JACQUE, B. / D. VERON-DENISE, EDS.: ARCHITECTURE ET TEXTILE, AMENAGER L'ESPACE: ROLE ET SYMBOLIQUE DES TEXTILES DANS LES CULTURES NOMADES ET SEDENTAIRES. ACTES DES JOURNEES D'ETUDE, CITE INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE, AUBUSSON, CREUSE 2016
2017 – 227 pp. € 28,00

JAKSIC, N.: OREFICERIA SACRA NELLA CATTARO MEDIEVALE
2019 – 116 pp., 145 fig. € 41,60

LABRUSSE, R.: EL JARRON ARABE DEL REINO DE SUECIA. MIGRACIONES Y METAMORFOSIS DE UN JARRON HISPANO-ARABE. PROLOGO Y EDICION AL CUIDADO DE GABRIEL CABELLO
2019 – 144 pp., 46 fig. € 24,00

MORTON, V.: BRASS FROM THE PAST. BRASS MADE, USED AND TRADED FROM PREHISTORIC TIMES TO 1800
2019 – viii + 358 pp., 91 fig., 53 tabl. € 49,95

MUELLER, K.: MUSTERHAFT NATURGETREU. TIERE IN SEIDEN, ZEICHNUNGEN UND TAPISSERIEEN DES 14. UND 15. JAHRHUNDERTS
2019 – 368 pp., 197 fig. € 78,00

PAYNE, C. M.: PARIS, LA QUINTESSENCE DU MEUBLE AU XIXE SIECLE. TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR MONELLE HAYOT
2018 – 599 pp., lám.col. € 170,00

PEREZ GUILLEN, I. V.: AZULEJERIAS DEL HOSPITAL DE POBRES SACERDOTES DE VALENCIA. PROGRAMA EMBLEMATICO DE

CONCORDIA ENTRE LA AMERICA VIRREINAL Y ESPAÑA
2019 – 148 pp., fig. € 20,00

PETTINAU VESCINA, M. P.: PARAMENTI SACRI. DALL'EUROPA ALLA TERRA SANTA / SACRED VESTMENTS. FROM EUROPE TO THE HOLY LAND [BILINGUE ITALIANO/INGLES]
2019 – 560 pp., fig. € 134,00

PLOUVIER, M.: LES ORFEVRES DE PICARDIE: LA MONNAIE D'AMIENS
2019 – 766 pp., fig., lám.col. € 79,00

RAVANELLI GUIDOTTI, C.: MAIOLICHE DI MONTELUPO. STEMMI, RITRATTI E «FIGURATI»
2019 – 320 pp., lám.col. € 98,80

REDIN MICHAUS, G., ED.: NOBLEZA Y COLECCIONISMO DE TAPICES ENTRE LA EDAD MODERNA Y CONTEMPORANEA: LAS CASAS DE ALBA Y DENIA LERMA
2018 – 218 pp., fot. € 31,20

RIVAS CARMONA, J. / I. J. GARCIA ZAPATA, EDS.: ESTUDIOS DE PLATERIA: SAN ELOY 2019
2019 – 578 pp., fig. € 16,00

SCARISBRICK, D.: DIAMOND JEWELRY: 700 YEARS OF GLORY AND GLAMOUR
2019 – 256 pp., fig. € 62,25

SEGURA I MARTI, J. M. / B. NAVARRO / J. L. CEBRIAN: TAULELLERIA DEVOCIONAL D'ALCOI (SEGLES XVIII I XIX)
2019 – 320 pp., fig. € 25,00

SILVERMAN, W. Z., ED.: HENRI VEVER, CHAMPION DE L'ART NOUVEAU. CONTIENT LE TEXTE DU JOURNAL D'HENRI VEVER
2018 – 377 pp., 8 lám.col. € 28,00

VALADES SIERRA, J. M.: LOS ORIVES, I: ORFEBRERIA DE FILIGRANA EN LA PROVINCIA DE CACERES. SIGLOS XIX Y XX
2019 – 318 pp., 114 fig., map., tabl. € 19,00

VALADES SIERRA, J. M.: LOS ORIVES, II. ORFEBRERIA DE FILIGRANA EN LA PROVINCIA DE CACERES. SIGLOS XIX Y XX
2019 – 624 pp., 345 fig. € 19,00

Arte medieval

ARNOLD, F. / A. CANTO GARCIA / A. VALLEJO TRIANO: MUNYAT AR-RUMMANIYA: DIE GARTENANLAGEN
2019 – 184 pp., 279 fig. € 75,00

INDICE

ASCHEHOUG-CLAUTEAUX, M.: LES COULEURS DU CORPS: POUR UNE METHODOLOGIE DE LA COULEUR DANS LE MANUSCRIT ENLUMINE, XE-XIIIE SIECLE. PREFACE M. PASTOUREAU
2018 – 437 pp., lám.col. € 106,00

BARTHOLEYNS, G. / M. BOURIN / P.-O. DITTMAR, EDS.: IMAGES DE SOI DANS L'UNIVERS DOMESTIQUE XIIIIE-XVIIIE SIECLE
2018 – 248 pp., fig. € 35,00

INDICE

BERNASCONI, M. & AL.: LES ANTIPHONAIRES DE SAINT-VINCENT DE BERNE: LE DESTIN MOUVEMENTE D'UN CHEF-D'OEUVRE LITURGIQUE. EXPOSITION, VEVEY MUSEE HISTORIQUE 2017-2018
2018 – 104 pp., lám.col. € 23,00

BEYER, V.: SEHEN IN VERGLAICH. TRANSFORMATIONEN VON BLICKEN IN DER PERSISCHEN UND WESTEUROPÄISCHEN BUCHMALEREI
2020 – 368 pp., 111 fig. € 54,00

BOTO, G., ED.: SALAMANCA-CIUDAD LINEAL-PALAMOS. LAS ARCADAS CLAUSTRALES DE MAS DEL VENT
2018 – 494 pp., muc. € 50,00

INDICE

BRODBECK, S. / A.-O. POLIPRE / M. STAVROU, EDS.: VISIBILITE ET PRESENCE DE L'IMAGE DANS L'ESPACE ECCLESIAL: BYZANCE ET MOYEN AGE OCCIDENTAL
2019 – 444 pp., fig. € 40,00



LOS BAÑOS EN AL-ANDALUS

2019 – 286 pp., fot., fig. € 30,00

INDICE

CERRATO, E. / D. ASENSIO, EDS.: NASARA, EXTRANJEROS EN SU TIERRA. ESTUDIOS SOBRE CULTURA MOZARABE Y CATALOGO DE LA EXPOSICION
2018 – 372 pp., fig., fot. € 34,00

INDICE

CHAZELLE, C.: THE CODEX AMIATINUS AND ITS «SISTER» BIBLES: SCRIPTURE, LITURGY, AND ART IN THE MILIEU OF THE VENERABLE BEDE
2019 – 662 pp. € 120,65

CODEX AQVILARENSIS, 35. MONOGRAFICO: BELLEZA Y PERSUASION EN EL ARTE MEDIEVAL
2019 – 324 pp., fig. € 24,00

CUTARELLI, S.: IL COMPLESSO DI SAN SABA SULL'AVENTINO. ARCHITETTURE E SEDIMENTAZIONI DI UN MONUMENTO MEDIEVALE
2019 – 224 pp., fig. € 49,00

DESPERTA FERRO. ARQUEOLOGIA E HISTORIA, 26: EL ROMANICO EN EL PIRINEO
2019 – 66 pp., fig., map. € 7,00

FAU, L., ED.: LE SITE DE ROQUEPRIVE (CONQUES-EN-ROUERGUE, AVEYRON) ET LES FORTIFICATIONS DES XE ET XIE SIECLES DANS LA HAUTE VALLEE DU LOT
2018 – 198 pp., fig. € 26,00

INDICE

FOX, P. A.: GREAT CLOISTER: A LOST CANTERBURY TALE. A HISTORY OF THE CANTERBURY CLOISTER, CONSTRUCTED 1408-14, WITH SOME ACCOUNT OF THE DONORS AND THEIR COATS OF ARMS
2019 – iv + 694 pp., 759 fig. € 81,50

FRIGERIO, L.: BESTIARIO MEDIEVALE. ANIMALI SIMBOLICI NELL'ARTE CRISTIANA
2019 – 526 pp., fig. € 72,10

FUCHS, F. / A. HUBEL: DIE FARBIGE KATHEDRALE. 700 JAHRE FARBGESTALTUNG IM REGENSBURGER DOM
2019 – 512 pp., 199 fig. € 53,00

GRAVES, M. S.: ARTS OF ALLUSION. OBJECT, ORNAMENT, AND ARCHITECTURE IN MEDIEVAL ISLAM
2018 – 352 pp., 125 fig. € 68,65

HAMEL, C. DE: GRANDES MANUSCRITOS MEDIEVALES
2020 – 688 pp., fig. € 49,90

HAMILTON, T. C.: PLEASURE AND POLITICS AT THE COURT OF FRANCE. THE ARTISTIC PATRONAGE OF QUEEN MARIE DE BRABANT (1260-1321)
2019 – 328 pp., 37 fig., 140 lám.col. € 130,00

HOURIHANE, C., ED.: THE ROUTLEDGE COMPANION TO MEDIEVAL ICONOGRAPHY
2019 – 548 pp., 156 fig. € 49,95

INDICE

HUERTA HUERTA, P. L., ED.: INSTRUMENTOS DE PUBLICIDAD ESPIRITUAL Y MATERIAL EN LOS MONASTERIOS MEDIEVALES
2019 – 292 pp., lám., fig. € 24,00

INDICE

KUDER, U.: STUDIEN ZUR OTTONISCHEN BUCHMALEREI. HERAUSGEGEBEN VON KLAUS GEREON BEUCKERS, 2 VOLS.
2018 – 1.116 pp., 7 fig. € 159,00

LECLERCQ-MARX, J.: ICONOGRAPHIE MEDIEVALE ENTRE ANTIQUITE ET ART ROMAN. D'ACANTHES ET D'ECAILLES. RECUEIL D'ARTICLES DE JACQUELINE LECLERCQ-MARX. B. D'HAINAUT-ZVENY, A. DIERKENS, C. PION, EDS.
2018 – 472 pp., 160 fig. € 125,00

INDICE

MASKARINEC, M.: CITY OF SAINTS. REBUILDING ROME IN THE EARLY MIDDLE AGES
2018 – 320 pp., 21 fig., 33 lám.col. € 55,00

INDICE

MATTIELLO, A. / M. A. ROSSI, EDS.: LATE BYZANTIUM RECONSIDERED. THE ARTS OF THE PALAIOLOGAN ERA IN THE MEDITERRANEAN
2019 – 226 pp., 2 fig., 40 lám., 1 tabl. € 147,00

INDICE

NEFF, A.: A SOUL'S JOURNEY INTO GOD. FRANCISCAN ART, THEOLOGY, AND DEVOTION IN THE «SUPPLICATIONES VARIAE»
2019 – xviii + 354 pp., 244 lám.col. € 145,60

NUÑO GONZALEZ, J.: PALENCIA. ROMANICO IMPRESCINDIBLE
2019 – 208 pp., fot. € 20,00

O'REILLY, J.: EARLY MEDIEVAL TEXT AND IMAGE, 1: THE INSULAR GOSPEL BOOKS. EDITED BY CAROL A FARR AND ELIZABETH MULLINS
2019 – 360 pp., 62 fig. € 168,00
VARIORUM COLLECTED STUDIES SERIES

INDICE

O'REILLY, J.: EARLY MEDIEVAL TEXT AND IMAGE, 2: THE CODEX AMIATINUS, THE BOOK OF KELLS AND ANGLO-SAXON ART. EDITED BY CAROL A FARR AND ELIZABETH MULLINS
2019 – 384 pp., 103 fig. € 168,00
VARIORUM COLLECTED STUDIES SERIES

INDICE

PROCTOR-TIFFANY, M.: MEDIEVAL ART IN MOTION. THE INVENTORY AND GIFT GIVING OF QUEEN CLEMENCE DE HONGRIE
2019 – 232 pp., 28 lám.col., 30 fig., 5 map. € 89,90

RODWELL, W. / D. S. NEAL: THE COSMATESQUE MOSAICS OF WESTMINSTER ABBEY. THE PAVEMENTS AND ROYAL TOMBS: HISTORY, ARCHAEOLOGY, ARCHITECTURE AND CONSERVATION, 2 VOLS.
2019 – 724 pp., fig., 4 plan., despl. € 84,00

INDICE

SHAPLAND, M. G.: ANGLO-SAXON TOWERS OF LORDSHIP
2019 – 288 pp., 90 fig. € 106,00

INDICE

SPURRELL, M.: THE SYMBOLISM OF MEDIEVAL CHURCHES
2019 – 196 pp., 4 fig. € 37,50

INDICE

VILLALBA SOLA, D., ED.: AL-MUWAHHIDUN. EL DESPERTAR DEL

CALIFATO ALMOHADE
2019 – 328 pp., fig. € 30,00

INDICE

WIRTH, J.: LA SCULPTURE DE LA CATHEDRALE DE REIMS ET SA PLACE DANS L'ART DU XIIIIE SIECLE
2017 – 224 pp. € 41,50

Cine — Fotografía

AGUILAR, C. / A. HAAS: FLAMENCO Y CINE
2019 – 444 pp., fig., fot. € 26,00

ARNOLDY, E.: FISSURES: THEORIE CRITIQUE DU FILM ET DE L'HISTOIRE DU CINEMA D'APRES SIEGFRIED KRACAUER
2018 – 260 pp., fig. € 25,00

AROUIMI, M.: DECONSTRUIRE AU CINEMA
2019 – 215 pp. € 20,00

AUGOUSTAKIS, A. / M. S. CYRINO: STARZ SPARTACUS. REIMAGINING AN ICON ON SCREEN
2018 – xviii + 250 pp., fig. € 33,00

BAECQUE, A. DE / M. GIL / E. MARTY, EDS.: ROLAND BARTHES: EN SORTANT DU CINEMA
2018 – 242 pp., lám.col. € 29,15

BAJOREK, J.: UNFIXED. PHOTOGRAPHY AND DECOLONIAL IMAGINATION IN WEST AFRICA
2020 – 352 pp., 132 fig. € 28,80

BALLO, J. / A. BERGALA, EDS.: LES MOTIFS AU CINEMA
2019 – 348 pp., fig. € 30,00

INDICE

BARTON, R. / S. TREZISE, EDS.: MUSIC AND SOUND IN SILENT

FILM. FROM THE NICKELODEON TO THE ARTIST

2018 – 214 pp., 50 fig., 4 tabl. € 44,00

INDICE

BETH, S.: L'IMPUISSANCE DU CINEMA: UNE ETUDE DES FILMS D'OZU

2018 – 278 pp., fig. € 27,00

BUHLE, P. / D. WAGNER: LA IZQUIERDA DE HOLLYWOOD. LA HISTORIA NO CONTADA DE LAS PELICULAS DE LA EPOCA DORADA

2019 – 448 pp., fot. € 19,90

BULL, S., ED.: A COMPANION TO PHOTOGRAPHY

2020 – 568 pp., fig. € 147,50

INDICE

CARAMELLA, S.: EL CINE TAURINO ESPAÑOL: UNA HISTORIA CULTURAL

2019 – 514 pp., fig. € 24,00

CEPEDA, J. A.: MARTIN SCORSESE: EL CINE COMO PROPOSITO

2018 – 276 pp. € 18,20

CHARNAY, D.: QUENEAU DANS LE JARDIN DE BUÑUEL. «JE ME SUIS BIEN EMMERDE»

2018 – 96 pp. € 16,00

CORTINEZ, V., ED.: FERTIL PROVINCIA Y SEÑALADA: RAUL RUIZ Y EL CAMPO DEL CINE CHILENO

2018 – 266 pp. € 30,00

DELL, S.: THE PORTRAIT AND THE COLONIAL IMAGINARY: PHOTOGRAPHY BETWEEN FRANCE AND AFRICA, 1900-1939

2020 – 248 pp., fig. € 57,20

INDICE

DESOGUS, P.: LA CONFUSION DES LANGUES: AUTOUR DU STYLE INDIRECT LIBRE DANS L'OEUVRE DE PIER PAOLO PASOLINI

2018 – 276 pp. € 26,00

DUPRAT, A.: LES FILMS DE CARLOS SAURA ET GERALDINE CHAPLIN. ENTRE CORRESPONDANCE ET IDENTIFICATION

2018 – 233 pp., fig. € 26,00

FAROULT, D.: GODARD: INVENTIONS D'UN CINEMA POLITIQUE

2018 – 565 pp., fig., lám.col. € 26,00

GAMIER, N.: PRIMITIFS DE LA PHOTOGRAPHIE DU XIXE SIECLE: DE BALDUS A LE GRAY. EXPOSITION, CHANTILLY, MUSEE CONDE, DU 31 OCTOBRE 2018 AU 6 JANVIER 2019

2018 – 96 pp., fig. € 19,50

GARCIA PLANAS, P. / A. GONZALEZ I VILALTA / D. RAMOS, EDS.: LA CAPSA VERMELLA. LA GUERRA CIVIL FOTOGRAFIADA PER ANTONI CAMPAÑA

2019 – 319 pp., fot. € 29,50

GROSOS, P.: LE CINEASTE ET LE PHILOSOPHE

2020 – 206 pp. € 22,00

INDICE

HARROW, K. W. / C. GARRITANO, EDS.: A COMPANION TO AFRICAN CINEMA

2018 – 512 pp. € 200,00

INDICE

HARVEY, J.: JACQUES RANCIERE AND THE POLITICS OF ART CINEMA

2018 – 288 pp. € 93,60

HUERTA, M. A. / P. SANGRO, EDS.: LA ESTETICA TELEVISIVA EN LAS SERIES CONTEMPORANEAS

2018 – 335 pp. € 19,90

JIBOKJI, J.: OBJETS DE CINEMA: DE MARIENBAD A FANTOMAS

2019 – 343 pp., fig., lám. € 35,00

JOURNAL DES AFRICANISTES, 87 (1-2): JEAN ROUCH, ETHNOLOGUE ET CINEASTE. DOSSIER COORDONNE PAR L. PECQUET

2018 – 512 pp., fig., lám.col. € 35,00



Y. HENKIN / E. HENKIN

**LES FRERES HENKIN:
PHOTOGRAPHERS A LENINGRAD ET A BERLIN:
BERLIN-LENINGRAD, ANNEES 1930,
UN TEMOIGNAGE UNIQUE**

2019 – 288 pp., fig. € 42,00

JURGENSON, N.: THE SOCIAL PHOTO. ON PHOTOGRAPHY AND SOCIAL MEDIA

2019 – 144 pp. € 16,50

KIESLOWSKI, K.: KIESLOWSKI POR KIESLOWSKI. EDITADO POR DANUSIA STOCK

2019 – 320 pp. € 25,00

LE RU, V. / F. BOURLEZ, EDS.: PIER PAOLO PASOLINI ENTRE ART ET PHILOSOPHIE

2018 – 274 pp., fig., lám.col. € 18,00

LEONARDI, N. / S. NATALE, EDS.: PHOTOGRAPHY AND OTHER MEDIA IN THE NINETEETH CENTURY

2019 – 256 pp., 41 fig. € 35,00

MADRID, J. C., DE LA / A. GARCIA RODRIGUEZ: FOTOGRAFIA, INDUSTRIA Y TRABAJO. JOSE ZAMORA MONTERO (1874-1953)

2019 – 444 pp. € 29,00

MCBRIDE, J.: HOW DID LUBITSCH DO IT?

2018 – 576 pp., fot. € 42,45

MORENO ARENAS, J.: EL DUELO REVELADO. LA VIDA SOCIAL DE LAS FOTOGRAFIAS FAMILIARES DE LAS VICTIMAS DEL FRANQUISMO

2018 – 226 pp., fig., fot. € 33,00

MOURIÑO, J. M.: ANDREI TARKOVSKI Y EL ESPEJO. ESTUDIO DE UN SUEÑO

2018 – 120 pp. € 12,00

OBADIA, P.: LA BELLE ET LA BETE DE JEAN COCTEAU, 1946: UNE AFFAIRE DE GENRE

2019 – 139 pp. € 16,00

ORTA, M.: CUERPOS FUERA DE CONTROL. EL CINE DE DAVID CRONENBERG

2019 – 288 pp. € 19,00

EL PARANINFO DE ZARAGOZA 125 AÑOS. LAS FOTOGRAFIAS DE

LOS HERMANOS VILLUENDAS TORRES

2018 – 144 pp., fig., fot. € 14,00

PUYOL LOSCERTALES, A.: MAN RAY: LUCES, CAMARA,
REVOLUCION

2019 – 440 pp. € 24,00

REBECCHI, M.: PARIS 1929: EISENSTEIN, BATAILLE, BUÑUEL

2018 – 152 pp. € 22,90

ROUSSE, P.: LE MONTAGE ORGANIQUE. EISENSTEIN ET LA
SYNTHESE DES ARTS

2019 – 298 pp., fig. € 22,00

ROYER, M.: THE CINEMA OF MARGUERITE DURAS.
MULTISENSORIALITY AND FEMALE SUBJECTIVITY

2019 – 128 pp., 12 lám.col. € 19,00

SALA, T. M. / M. BRUZZO, EDS.: I-MEDIA-CITIES. INNOVATIVE E-
ENVIRONMENT FOR RESEARCH ON CITIES AND THE MEDIA

2019 – 196 pp. € 22,00

INDICE

SANTOS, A.: TIEMPOS DE NINGUNA EDAD. DISTOPIA Y CINE

2019 – 512 pp. € 22,00

SAURA, C.: EL ARAGON DE SAURA

2018 – 136 pp., 130 lám. € 20,00

SEBBAG, G.: BRETON Y EL CINE. TRADUCCION DE MARIE
CORDOBA

2019 – 106 pp. € 8,00

VAN DE PEER, S.: NEGOTIATING DISSIDENCE. THE PIONEERING
WOMEN OF ARAB DOCUMENTARY

2018 – 192 pp. € 25,00

336 SOCIETE, 1963-2015

2019 – 261 pp. € 26,00

VILLENA ESPINOSA, R. / J. M. LOPEZ TORAN, EDS.: FOTOGRAFIA Y
PATRIMONIO CULTURAL. V, VI Y VII ENCUENTROS EN CASTILLA-
LA MANCHA

2018 – 618 pp., fot. € 27,00

WILSON, G. M.: NARRACION EN LA LUZ. ESTUDIO DEL PUNTO DE
VISTA CINEMATICO. TRADUCCION DE MARIA GOLFE

2019 – 278 pp., fig. € 18,00

Si este catálogo le resulta interesante y
conoce a quien pueda serle de utilidad,
reenvíelo o pásese el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PART_33.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Eurocard, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.