



PÓRTICO

Arte 30

- Obras generales
- Estética — Teoría del arte
- Pintura — Escultura — Dibujo
- Arquitectura — Urbanismo
- Artes decorativas
- Arte medieval
- Cine — Fotografía

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Octubre 2019

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*
10-14 15-18
Viernes / *Friday* 10-14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre
concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias
www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39
976 35 03 03
976 35 70 07
Fax (+34) 976 35 32 26

Obras generales

ADAMS, B. / N. MAJLUF, EDS.: REDES DE VANGUARDIA. «AMAUTA» Y AMERICA LATINA 1926-1930
2019 – 352 pp. € 40,00

AFINOGUENOVA, E.: EL PRADO. LA CULTURA Y EL OCIO (1819-1939). TRADUCCION DE PABLO VEYRAT
2019 – 370 pp., 50 fig. € 21,00

AGRAMUNT LACRUZ, F.: EL EXILIO ARTISTICO ESPAÑOL EN MEXICO. EL ARTE DE LA DIASPORA REPUBLICANA DE 1939
2018 – 772 pp., fot. € 16,00

ALVAREZ LOPERA, J.: LA POLITICA DE BIENES CULTURALES DEL GOBIERNO REPUBLICANO DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA 2019² – 495 pp., 112 fig. € 40,00

BAETENS, J. D. / D. LYNA, EDS.: ART CROSSING BORDERS. THE INTERNATIONALISATION OF THE ART MARKET IN THE AGE OF NATION STATES, 1750-1914
2019 – xv + 351 pp., 45 fig. € 132,10

[INDICE](#)

BELLAVITIS, M., ED.: MAKING COPIES IN EUROPEAN ART 1400-1600. SHIFTING TASTES, MODES OF TRANSMISSION, AND CHANGING CONTEXTS
2018 – 542 pp., 157 fig. € 227,80

[INDICE](#)

BELTRAN FORTES, J. / L. MENDEZ RODRIGUEZ, EDS.: SEVILLA EN EL SIGLO DE LA ILUSTRACION. CULTURA, ARTE Y CIENCIA EN LA CIUDAD DEL XVIII
2018 – 339 pp., tabl. € 39,00

[INDICE](#)

BELTRAN, J. / P. LEON / E. VILA, EDS.: FRANCISCO DE BRUNA (1719-1807) Y SU COLECCION DE ANTIGUEDADES EN EL REAL ALCAZAR DE SEVILLA
2018 – 362 pp., fig. € 22,00

BLYTHE, S. G. / A. MARTINEZ, EDS.: WHY ART MUSEUMS? THE UNFINISHED WORK OF ALEXANDER DORNER
2018 – 272 pp., 52 fig., 28 lám.col. € 36,85

[INDICE](#)

BOLZONI, L. / A. PAYNE, EDS.: THE RENAISSANCE IN THE 19TH CENTURY. REVISION, REVIVAL, AND RETURN
2019 – 552 pp., 29 fot., 105 lám.col. € 45,00

[INDICE](#)

BRUNI, S. / M. MELI, EDS.: LA FIRENZE DI WINCKELMANN
2018 – 240 pp., fig. € 37,00

[INDICE](#)

CALDERON ROCA, B., ED.: VALORES E IDENTIDAD DE LOS PAISAJES CULTURALES: INSTRUMENTOS PARA EL CONOCIMIENTO Y DIFUSION DE UNA NUEVA CATEGORIA PATRIMONIAL
2018 – 522 pp. € 32,00

[INDICE](#)

CASTAN, A. / C. LOMBA / M. P. POBLADOR, EDS.: EL TIEMPO Y EL ARTE. REFLEXIONES SOBRE EL GUSTO IV
2018 – 336 pp., fig. € 15,00

[INDICE](#)

CASTILLO, R., DEL: EL JARDIN DE LOS DELIRIOS. LAS ILUSIONES DEL NATURALISMO
2019 – 680 pp. € 29,90

CLARK, L. R.: COLLECTING ART IN THE ITALIAN RENAISSANCE COURT. OBJECTS AND EXCHANGES
2018 – 338 pp., 57 fig., 8 lám.col. € 91,00

[INDICE](#)

CONTAMINA, S. / F. COPELLO, EDS.: L'ANIMAL ET L'HOMME DANS LEURS REPRESENTATIONS. PONTS ET FRONTIERES
2018 – 268 pp., fig. € 25,00

[INDICE](#)

CORDOBA SALMERON, M.: LA TEOLOGIA CRISTIANA A TRAVES

DEL ARTE BARROCO. PROLOGO SALVADOR GALLEGO ARANDA
2019 – 254 pp., 68 fig., 28 lám.col. € 22,00

DUBOIS, A. / J.-B. ECZET / A. GRAND-CLEMENT /C. RIBEYROL, ED:
ARCS-EN-CIEL ET COULEURS: REGARDS COMPARATIFS
2018 – 301 pp., fig., 47 lám. € 25,00

INDICE

EICHBERGER, D. / S. PERLOVE, EDS.: VISUAL TYPOLOGY IN EARLY
MODERN EUROPE. CONTINUITY AND EXPANSION
2018 – 371 pp., 130 fig., 58 lám.col. € 98,80

INDICE

ELLIOTT, B. / M. WINDOVER, EDS.: THE ROUTLEDGE COMPANION
TO ART DECO
2019 – 414 pp., 37 fig., 130 fot., 1 tabl. € 181,00

INDICE

ESPINOSA SPINOLA, G.: ARTISTAS ANDALUCES EN
HISPANOAMERICA. SIGLOS XVI-XVIII
2018 – 352 pp., 30 fig. € 21,00

FACOS, M., ED.: A COMPANION TO NINETEENTH-CENTURY ART
2018 – 560 pp. € 198,00

INDICE

GARCIA, A. V., & AL.: FULGOR Y CASTIGO DE HERMENEGILDO
LANZ
2018 – 160 pp., fig., fot. € 15,00

GARCIA LEON, G. / M. MARTIN OJEDA: ECIJA ARTISTICA.
COLECCION DOCUMENTAL SIGLOS XVI Y XVII
2018 – 648 pp., 1 CD-R. € 28,00

GARCIA SANCHEZ, L. / A. VALLUGERA FUSTER, EDS.: IMATGES
DEL PODER A LA BARCELONA DEL SET-CENTS. RELACIONS I
INFLUENCIES EN EL CONTEXT MEDITERRANI
2019 – 180 pp., fig. € 22,00

INDICE

GARRIDO MORENO, E.: ARTE Y CIENCIA EN LA PINTURA DE
PAISAJE. ALEXANDER VON HUMBOLDT
2018 – 356 pp., 60 fig. € 30,00



M. DEL V. GOMEZ DE TERREROS / L. PEREZ-PRAT, EDS.

LAS RUINAS

CONCEPTO, TRATAMIENTO Y CONSERVACION

2018 — 374 pp., fig. € 45,00

INDICE

GHADESSI, T.: PORTRAITS OF HUMAN MONSTERS IN THE RENAISSANCE: DWARVES, HIRSUTES, AND CASTRATI AS IDEALIZED ANATOMICAL ANOMALIES
2018 – xiv + 198 pp., fig. € 95,80

GIESE, F. / A. VARELA BRAGA, ED.: THE POWER OF SYMBOLS. THE ALHAMBRA IN A GLOBAL PERSPECTIVE
2018 – 390 pp., fig., fot. € 76,00

INDICE

GIL LAZARO, J. / M. LASALA: EL PATIO DE LA INFANTA
2018 – 319 pp., fig. € 105,00

GUNTER, A. C., ED.: A COMPANION TO ANCIENT NEAR EASTERN ART
2018 – 632 pp. € 195,00

INDICE

HALCON, F., ED.: ITALIA COMO CENTRO. ARTE Y COLECCIONISMO EN LA ITALIA ESPAÑOLA DURANTE LA EDAD MODERNA
2018 – 192 pp., fig. € 12,00

INDICE

HERNANDEZ HENCHE, N.: PICASSO EN EL PUNTO DE MIRA. LA PICASSOFOBIA Y LOS ATENTADOS A LA CULTURA EN EL TARDOFRANQUISMO
2019 – 176 pp., fig. € 20,00

LA HIJA DEL VIRREY. EL MUNDO FEMENINO NOVOHISPANO EN EL SIGLO XVII. CATALOGO
2019 – 580 pp., fig. € 35,00

IZQUIERDO, E.: ENCUBRIMIENTOS DE LA IDENTIDAD EN CANARIAS. SEUDONIMOS Y OTROS ESCONDRIJOS EN LA LITERATURA, EL PERIODISMO Y LAS ARTES ECANARIAS, 2 VOLS., (I: A-J; II: K-Z)
2019 – 916 pp., fig. € 26,00

JESTAZ, B.: DOCUMENTS POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA RENAISSANCE A VENISE
2019 – 622 pp. € 69,00

JUAN GARCIA, N. / J. M. LANZAROTE GUIRAL / A. M. MUÑOZ SANCH: EL PANTEON REAL DE SAN JUAN DE LA PEÑA. HISTORIA, POLITICA Y ARTE
2019 – 240 pp., fot. € 20,00

LACARRA, M. C., ED.: EL PATRIMONIO HISTORICO-ARTISTICO ARAGONES FUERA DE ARAGON
2018 – 232 pp., fig. € 32,00

INDICE

LAVIGNE, E., ED.: COUPLES MODERNES. DICTIONNAIRE DES COUPLES D'ARTISTES DE LA FIN DU XIXE SIECLE A LA PREMIERE MOITIE DU XXE SIECLE
2018 – 480 pp., fig. € 49,00

LOFFREDO, F. / G. VAGENHEIM, ED.: PIRRO LIGORIO'S WORLDS. ANTIQUARIANISM, CLASSICAL ERUDITION AND VISUAL ARTS IN THE LATE RENAISSANCE
2019 – 444 pp., 118 fig. € 143,55

INDICE

LORENTE, J. P.: ARTE PUBLICO Y MUSEOS EN DISTRITOS CULTURALES
2018 – 252 pp., fig. € 25,00

LUMLEY, H. DE, ED.: LE SYMBOLIQUE, LE SACRE ET L'HOMME: EMERGENCE DE LA TRANSCENDANCE
2019 – 248 pp., fig., lám.col. € 20,00

MADRAZO, M. DE: HISTORIA DEL MUSEO DEL PRADO, 1818-1868
2018 – 288 pp., fig. € 27,00

MASON, P.: EL DRAGO EN EL JARDIN DEL EDEN. LAS ISLAS CANARIAS EN LA CIRCULACION TRANSATLANTICA DE IMAGENES EN EL MUNDO IBERICO, SIGLOS, XVI-XVII
2018 – 220 pp. € 29,80

MEECHAM, P., ED.: A COMPANION TO MODERN ART
2018 – 568 pp., fig. € 180,50

MINGUEZ, V. / J. CHIVA / P. G. TORNEL / I. R. MOYA: LA FIESTA

BARROCA: PORTUGAL HISPANICO Y EL IMPERIO OCEANICO
2018 – 360 pp., lám. € 70,00

INDICE

MONTEJO PALACIOS, E.: ALHAMBRA DE PAPEL. TRADUCCIONES Y PROYECCIONES A TRAVES DE LOS VIAJEROS ANGLOSAJONES DEL SIGLO XIX

2019 – 296 pp. € 22,00

MORALES FOLGUERA, J. M.: EL APOGEO DE LA FIESTA BARROCA EN NAPOLES Y SICILIA POR EL REY FELIPE V

2018 – 112 pp., 117 fig. € 28,00

NADAL INIESTA, J.: ARQUITECTURA Y MANIFESTACIONES ARTISTICAS EN LA MURCIA DEL SEISCIENTOS

2018 – 418 pp., 29 fig. € 22,00

NOACCO, C. / S. DUHEM, EDS.: L'HOMME SAUVAGE DANS LES LETTRES ET LES ARTS

2019 – 530 pp., fig., 8 lám. € 32,00

PEÑUELAS I REIXACH, L.: THE AUTHORSHIP, AUTHENTICATION AND FALSIFICATION OF ARTWORKS. FOREWORD R. D. SPENCER. INTRODUCTION M. FINDLAY

2018 – 180 pp. € 24,50

PEREZ IBAÑEZ, M. / I. LOPEZ APARICIO: LA ACTIVIDAD ECONOMICA DE LOS/LAS ARTISTAS EN ESPAÑA. ESTUDIO Y ANALISIS. ED. REVISADA Y AMPLIADA

2018 – 156 pp., gráf. € 15,00

PERRIN, Y.: ITINERAIRES ROMAINS. DOCUMENTS DE TOPOGRAPHIE ET D'ARCHEOLOGIE HISTORIQUES POUR L'HISTOIRE DE ROME, DE SCIPION A CONSTANTIN

2018 – 585 pp., fig. € 60,00

PINO, J. M. DEL, ED.: EL IMPACTO DE LA METROPOLIS. LA EXPERIENCIA AMERICANA EN LORCA, DALI Y BUÑUEL

2018 – 348 pp., fig. € 36,00

INDICE

REULA BAQUERO, P.: EL CAMARIN DEL DESENGAÑO. JUAN DE ESPINA, COLECCIONISTA Y CURIOSO DEL SIGLO XVII

2019 – 536 pp., 117 fig. € 35,01

RIBEIRO DOS SANTOS, R.: ARTE CONTEMPORANEO LATINOAMERICANO EN ESPAÑA. DOS DECADAS DE EXPOSICIONES (1992-2012)

2019 – 281 pp., fig. € 24,00

RICHARDSON, M. & AL., EDS.: THE INTERNATIONAL ENCYCLOPEDIA OF SURREALISM, 3 VOLS.

2019 – 1.856 pp., 410 fig., 100 lám.col. € 595,00

SOERRIES, R.: HANDBUCH ZUR ISLAMISCHEN ARCHÄOLOGIE UND KUNSTGESCHICHTE

2018 – 768 pp., 450 fig. € 105,00

SOTROPA, A. / S. VITACCA, EDS.: BACCHANALES! IVRESSE DES ARTS AU XIXE SIECLE

2019 – 135 pp., fig. € 29,00

SPINOSA, N., ED.: FRANCESCO SOLIMENA (1657-1747) E LE ARTI A NAPOLI, 2 VOLS.

2018 – 1.100 pp., 1000 fig. € 338,00

STOICHITA, V. I.: EL EFECTO SHERLOCK HOLMES. VARIACIONES DE LA MIRADA DE MANET A HITCHCOCK. TRADUCCION DE A. CODERCH

2018 – 230 pp., 129 fig., lám.col. € 25,00

VASALLO TORANZO, L.: LOS FONSECA. LINAJE Y PATRONATO ARTISTICO

2018 – 402 pp., 95 fig., tabl. € 30,00

VILLENA ESPINOSA, R. / J. M. LOPEZ TORAN, EDS.: FOTOGRAFIA Y PATRIMONIO CULTURAL. V, VI Y VII ENCUENTROS EN CASTILLA-LA MANCHA

2018 – 618 pp., fot. € 27,00

WITCOMBE, C.: EYE AND ART IN ANCIENT GREECE. STUDIES IN ARCHAEOAESTHETICS

2018 – 256 pp., 4 fig., 61 lám.col. € 98,80

INDICE

WOLKENHAUER, A. / B. F. SCHOLZ, EDS.: TYPOGRAPHORUM EMBLEMATA. THE PRINTER'S MARK IN THE CONTEXT OF EARLY MODERN CULTURE
2018 – xii + 430 pp., 95 fig. € 99,95

INDICE

WUENSCHÉ, I., ED.: THE ROUTLEDGE COMPANION TO EXPRESSIONISM IN A TRANSNATIONAL CONTEXT
2018 – 656 pp. € 184,10

INDICE

Estética — Teoría del arte

ALONSO, C., ED.: MUTATING ECOLOGIES IN CONTEMPORARY ART
2019 – 176 pp., fig. € 18,00

ANDERSON, A. A.: LA RECEPCION DE LAS VANGUARDIAS EXTRANJERAS EN ESPAÑA. CUBISMO, FUTURISMO, DADA. ESTUDIO Y ENSAYO DE BIBLIOGRAFIA
2018 – 464 pp. € 21,90

ARNALDO, J.: VEMOS LO QUE SABEMOS. LA CULTURA DE LA VISION EN GOETHE
2019 – 386 pp., 76 fig., 10 lám.col. € 25,00

AUSART, 6 (2018), Nº 2: DISIDENCIA Y SISTEMA / SISTEMA Y DISIDENCIA ¿ES TODAVIA POSIBLE HOY UNA CRITICA AL SISTEMA DESDE LAS PRACTICAS ARTISTICAS?
2018 – 266 pp. € 13,00

BAUDELAIRE, C.: CURIOSITES ESTHETIQUES. SUIVI DE L'ART ROMANTIQUE. EDITION H. LEMAITRE
2018 – xic + 956 pp. € 28,00

BIEDERMANN, A. / F. J. LAZARO / F. SANZ, EDS.: EN LOS MARGENES DE LA CIUDAD, DEL ARTE Y DE LA CRITICA
2018 – 458 pp., fig. € 28,00

BIOW, D.: VASARI'S WORDS. THE 'LIVES OF THE ARTISTS' AS A HISTORY OF IDEAS IN THE ITALIAN RENAISSANCE
2018 – 256 pp., 41 fig. € 91,00

BISHOP, R. / S. MANGHANI, EDS.: SEEING DEGREE ZERO. BARTHES/BURGIN AND POLITICAL AESTHETICS
2019 – 456 pp., 140 fig. € 104,35

INDICE

BLAKINGER, J. R.: GYORGY KEPES. UNDREAMING THE BAUHAUS
2019 – 504 pp., 195 fig., 6 lám.col. € 52,80

CAPARROS MASEGOSA, L.: INSTITUCIONES ARTISTICAS DEL FRANQUISMO: LAS EXPOSICIONES NACIONALES DE BELLAS ARTES (1941-1968)
2019 – 526 pp., fig. € 30,00

CASTRO TEJERINA, J., ED.: LA PSICOLOGIA DEL ARTE EN ESPAÑA (1898-1923). ANTOLOGIA DE TEXTOS FUNDACIONALES
2018 – 497 pp. € 29,95

CAUWET, L.: LA DOMESTICACION DEL ARTE. POLITICA Y MECENAZGO. TRADUCCION DE J.-F. SILVENTE
2019 – 148 pp. € 16,00

CHEMINAUD, J.: LES EVADES DE LA MEDECINE. PHYSIOLOGIE DE L'ART DANS LA FRANCE DE LA SECONDE MOITIE DU XIXE SIECLE
2018 – 296 pp. € 28,00

COMETTI, J.-P.: CONSERVAR / RESTAURAR. LA OBRA DE ARTE EN LA EPOCA DE SU PRESERVACION TECNICA
2018 – 286 pp. € 25,00

COSTA, M. T. / H. C. HONES, EDS.: MIGRATING HISTORIES OF ART. SELF-TRANSLATIONS OF A DISCIPLINE
2018 – 234 pp., 40 fig. € 69,95

INDICE

COUSINS, M.: HISTORIA Y ARTE DE LA MIRADA
2018 – 564 pp., fig. € 45,00



P. CAYE / F. MALHOMME, EDS.

**QUAND L'ART
SE DIT ET SE PENSE**
LES THEORIES ARTISTIQUES
DE L'ANTIQUITE AUX LUMIERES

2018 — 400 pp. € 49,00

INDICE

D'ANGELO, P.: SPREZZATURA. CONCEALING THE EFFORT OF ART FROM ARISTOTLE TO DUCHAMP

2018 — 192 pp. € 29,80

DIDEROT, D.: OEUVRES ESTHETIQUES. EDITION P. VERNIERE

2018 — xl + 845 pp. € 25,00

DIDI-HUBERMAN, G.: ANTE EL TIEMPO

2018 — 391 pp. € 19,50

DIOP, B. M.: CRITIQUE DE LA NOTION D'ART AFRICAIN. PREFACE D'YVES MICHAUD

2018 — 308 pp. € 35,40

FARIAT, A.: LA VIE ARTISTIQUE EN ALLEMAGNE APRES 1945: ANALYSES ET REFLEXIONS SUR L'ENSEIGNEMENT ET SES REPERCUSSIONS DANS L'ART

2018 — 386 pp., fig. € 54,90

FAXEDAS, M. L.: DEL SIMBOLISMO A LA ABSTRACCION. LA UNIDAD DE LAS ARTES EN LOS ORIGENES DEL ARTE MODERNO

2018 — 406 pp., fot. € 28,00

FOURREAU, E., ED.: L'EDUCATION ARTISTIQUE DANS LE MONDE: RECITS ET ENJEUX

2018 — 315 pp., fig. € 22,00

GOETZ, B.: LA DISLOCATION, ARCHITECTURE ET PHILOSOPHIE. PRECEDE DE «L'ESPECE D'ESPACE Pensee» PAR JEAN-LUC NANCY

2018 — 325 pp. € 11,50

GONZALEZ ROMAN, C.: ¿ANTIGUAS Y NUEVAS HISTORIAS DEL ARTE?. UNA APROXIMACION CRITICA A LA SITUACION INTERNACIONAL

2018 — 166 pp., 28 fig. € 15,00

INDICE

GROENSTEEN, T.: L'EXCELLENCE DE CHAQUE ART

2018 — 114 pp. € 13,00

HENIN, E. / V. NAAS, EDS.: LE MYTHE DE L'ART ANTIQUE. ENTRE

ANECDOTES ET LIEUX COMMUNS

2018 – 542 pp., fig., 64 lám.col. € 25,00

INDICE

KARLHOLM, D. / K. MOXEY, EDS.: TIME IN THE HISTORY OF ART.

TEMPORALITY, CHRONOLOGY AND ANACHRONY

2018 – 254 pp., 50 fig. € 139,00

INDICE

LODDER, C., ED.: CELEBRATING SUPREMATISM. NEW APPROACHES TO THE ART OF KAZIMIR MALEVICH

2018 – xxii + 308 pp. € 132,10

INDICE: Introduction — New Information Concerning The Black Square: By: Irina Vakar — Defining Suprematism: The Year of Discovery: By: Charlotte Douglas — Malevich, the Fourth Dimension, and the Ether of Space One Hundred Years Later: By: Linda Dalrymple Henderson — The Path of Empirical Criticism in Russia or 'The Milky Way of Inventors': By: Alexander Bouras — Kazimir Malevich, Unovis, and the Poetics of Materiality: By: Maria Kokkori, Alexander Bouras and Irina Karasik — Branches of Unovis in Smolensk and Orenburg: By: Alexander Lisov — Suprematism and/or Supremacy of Architecture: By: Samuel Johnson — Lazar Khidekel and Suprematism as an Embodiment of the Infinite: By: Regina Khidekel — '...In our time, when it became We ...': A Previously Unknown Essay by Kazimir Malevich: By: Tatiana Gorischeva — 'A thing of quality defies being produced in quantity': Suprematist Porcelain and Its Afterlife in Leningrad Design: By: Yulia Karpova — Suprematist Textiles: By: Julia Tulovsky — Suprematism: A Shortcut into the Future: The Reception of Malevich by Polish and Hungarian Artists during the Inter-War Period: By: Éva Forgács — Conflicting Approaches to Creativity? Suprematism and Constructivism

MADERUELO, J.: ARTE IMPRESO

2018 – 242 pp., fig. € 20,00

MARCHAN FIZ, S.: ARQUEOLOGIAS DE LA MODERNIDAD EN LAS ARTES. ENSAYO ESTETICO

2019 – 476 pp. € 30,00

NEWALL, M.: A PHILOSOPHY OF THE ART SCHOOL

2018 – 192 pp. € 139,00

INDICE

PARRET, H.: LA MAIN ET LA MATIERE. JALONS D'UNE HAPTOLOGIE DE L'OEUVRE D'ART

2018 – 501 pp., fig. € 40,60

PREKARI>ART. TRABAJO EN ARTE CONTEMPORANEO:

PRECARIEDAD Y ALTERNA. PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL

PREKARIART 25-26 ENERO 2018 BILBAO

2018 – 260 pp., fig. € 24,00

REVUE GERMANIQUE INTERNATIONALE, 28: LA KULTURWISSENSCHAFTLICHE BIBLIOTHEK WARBURG COMME LABORATOIRE. SOUS LA DIRECTION DE C. MAIGNE, A. RIEBER, C. TRAUTMANN-WALLER

2018 – 257 pp., fig. € 30,00

ROMAN, P.: ART BRUT ET PSYCHANALYSE: UNE EXPLORATION DU PROCESSUS DE CREATION

2019 – 112 pp., lám.col. € 12,50

SABORIT, J.: LO QUE LA PINTURA DA

2018 – 280 pp. € 22,00

SANTAMARIA, A.: ALTA CULTURA DESCAFEINADA. SITUACIONISMO LOW COST Y OTRAS ESCENAS DEL ARTE EN EL CAMBIO DE SIGLO

2019 – 152 pp., 8 fig. € 16,00

SASTRE DE LA VEGA, D.: ARTE Y NACION. EL DISCURSO DE LA HISTORIA DEL ARTE EN EL JAPON MEIJI

2019 – 208 pp. € 17,00

TARRAGO VALVERDE, G.: TEORIA I HISTORIOGRAFIA DE L'ART A LA CATALUNYA DEL SEGLE XIX

2018 – 204 pp. € 18,00

TSAI, J.: LASZLO MOHOLY-NAGY. PAINTING AFTER PHOTOGRAPHY

2018 – 248 pp., 110 fig. € 57,70

URCHEGUI BOCOS, P.: PENSAMIENTO VISUAL Y EDUCACION

2018 – 278 pp., 116 fig., gráf. € 15,00

WASENSTEINER, L.: THE TWENTIETH CENTURY GERMAN ART EXHIBITION. ANSWERING DEGENERATE ART IN 1930S LONDON

2018 – 234 pp., 62 fot., 1 tabl. € 139,00

INDICE

Pintura — Escultura — Dibujo

ALDAMA, F. L., ED.: COMICS STUDIES HERE AND NOW
2018 — 348 pp., 36 fig. € 139,00

INDICE

ANGUISSOLA, A.: SUPPORTS IN ROMAN MARBLE SCULPTURE.
WORKSHOP PRACTICE AND MODES OF VIEWING
2018 — 276 pp., 68 fig. € 91,50

INDICE

BASS, M. A.: INSECT ARTIFICE. NATURE AND ART IN THE DUTCH
REVOLT
2019 — 312 pp., 58 fig., 134 lám.col. € 60,50

BECATTI, G.: HYPNOS - SOMNUS: IL DEMONE CUSTODE E L'EROTE
DORMIENTE. STUDIO ICONOLOGICO DEL DIO DEL SONNO
DALL'ANTICHITA ALL'EPOCA MODERNA
2018 — 216 pp., 60 lám.col. € 67,60

BOLOGNESI, R.: CORREGGIO E LA CAMERA DI SAN PAOLO.
SVELAMENTI INEDITI
2018 — 96 pp., 100 fig. € 27,00

BRET, J.-N. / L. CAHEN-MAUREL, EDS.: L'OEIL DE L'ESPRIT: CASPAR
DAVID FRIEDRICH ET LE ROMANTISME ALLEMAND
2019 — 382 pp., 26 fig. € 30,20

BURNET, E. / R. BURNET: DECODER UN TABLEAU RELIGIEUX:
NOUVEAU TESTAMENT
2018 — 200 pp., fig. € 29,00

CARRILLO ZEITER, K. / C. MULLER, EDS.: HISTORIAS E
HISTORIETAS: REPRESENTACIONES DE LA HISTORIA EN EL
COMIC LATINOAMERICANO ACTUAL
2018 — 258 pp., fig. € 29,80



P. CARREÑO CORBELLA

EL TRIANGULO DE LAS ARTES

BARCELONA - MADRID - TENERIFE

2018 — 244 pp., fig. € 48,88

CATALOGO DE PINTURA Y ESCULTURA DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA Y PESCA, ALIMENTACION Y MEDIO AMBIENTE
2018 – 437 pp., fig. € 40,00

CHRISTENSEN, A. H. / A. JAGER, EDS.: TRADING PAINTINGS AND PAINTERS' MATERIALS 1550-1800
2019 – 170 pp., fig. € 58,00

INDICE

CLARRICOATES, R. / H. DOWDING / A. WRIGHT, EDS.: INTERACTIONS OF WATER WITH PAINTINGS
2018 – 122 pp., fig. € 42,00

INDICE

COLON MENDOZA, I. / M. A.N ZAHO, EDS.: SPANISH ROYAL PATRONAGE 1412-1804. PORTRAITS AS PROPAGANDA
2018 – 200 pp. € 76,00

INDICE

CRIADO MAINAR, J. / O. CANTOS MARTINEZ: EL RETABLO MAYOR DE SANTA MARIA DE OLVES. LAS CLAVES DEL RENACIMIENTO EN LA COMARCA DE LA COMUNIDAD DE CALATAYUD
2018 – 219 pp., fig. € 20,00

DE SIMONE, G.: IL BEATO ANGELICO A ROMA (1445-1455). RINASCITA DELLE ARTI E UMANESIMO CRISTIANO NELL'URBE DI NICCOLO V E LEON BATTISTAALBERTI
2018 – xvi + 358 pp., 160 lám. € 148,00

DELAPLANCHE, J.: RAVISSEMENT: LES REPRESENTATIONS D'ENLEVEMENTS AMOUREUX DANS L'ART, DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS
2018 – 224 pp., lám.col. € 61,40

DIAZ PADRON, M.: JACOB JORDAENS Y ESPAÑA, 2 VOLS.
2018 – 650 pp., fig. € 250,00

DUBOIS, A. / J. COUVERT / T.-H. BORCHERT, EDS.: TECHNICAL STUDIES OF PAINTINGS: PROBLEMS OF ATTRIBUTION (15TH-17TH CENTURIES). PAPERS PRESENTED AT THE NINETEENTH SYMPOSIUM FOR THE STUDY OF UNDERDRAWING AND

TECHNOLOGY IN PAINTING HELD IN BRUGES, 11-13 SEPTEMBER 2014

2018 – xxii + 377 pp. € 119,60

INDICE

EDSON, A. C.: CLUNY AND THE ORIGINS OF BURGUNDIAN ROMANESQUE SCULPTURE. THE ARCHITECTURE, SCULPTURE AND NARRATIVE OF THE AVENAS MASTER
2019 – 124 pp., 122 fig. € 91,00

FABRI, R. / P. LOMBAERDE, EDS.: ARCHITECTURE AND ARCHITECTURAL SCULPTURE. THE JESUIT CHURCH OF ANTWERP
2018 – 370 pp., 154 fig. € 161,20
CORPUS RUBENIANUM LUDWIG BURCHARD = HMCRLB, 22

FERRER ORTS, A. / E. FERRER DEL RIO, EDS.: JOAN DE JOANES EN SU CONTEXTO. UN ENSAYO TRANSVERSAL
2019 – 220 pp., 74 fig., gráf., tabl. € 21,00

FERRIGNO, A.: RAPHAEL ET AGOSTINO CHIGI: LE PEINTRE ET SON MECENE. PREFACE DE C. STRINATI
2018 – 198 pp., fig., lám.col. € 22,00

GAITAN SALINAS, C.: LAS ARTISTAS DEL EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL. EL REFUGIO LATINOAMERICANO
2019 – 360 pp., 246 fig. € 25,00

GARCIA DE LA RASILLA, C.: SALVADOR DALI. TRADICIONES, MITOS Y MODOS CULTURALES
2018 – 272 pp., fig., 26 + lám. € 24,00

INDICE

GERONIMUS, D. / M. W. KWAKKELSTEIN, EDS.: PIERO DI COSIMO. PAINTER OF FAITH AND FABLE
2019 – xxvi + 320 pp., 116 lám.col. € 132,10

INDICE

GONZALEZ MOZO, A.: IN LAPIDE DEPICTUM. PINTURA ITALIANA SOBRE PIEDRA, 1530-1555. CATALOGO EXPOSICION, MUSEO DEL PRADO, 17 DE ABRIL-5 DE AGOSTO 2018
2018 – 160 pp., fig. € 19,00

GRACIA LANA, J. A. / A. ASION SUÑER, EDS.: NUEVAS VISIONES SOBRE EL COMIC. UN ENFOQUE INTERDISCIPLINAR
2018 – 506 pp., € 25,00

GUASCH, A. M.: ARTE E IDEOLOGIA EN EL PAIS VASCO, 1940-1980. UN MODELO DE ANALISIS SOCIOLOGICO DE LA PRACTICA PICTORICA CONTEMPORANEA
2018 – 384 pp., 104 fig., € 25,00

HALL-VAN DEN ELSSEN, C.: FUERZA E INTIMISMO: LUISA ROLDAN, ESCULTORA (1652-1706)
2018 – 349 pp., fig., € 45,00

INDICE

HEREZA, P.: CORPUS MURILLO. PINTURAS Y DIBUJOS. ENCARGOS
2019 – 552 pp., 404 fig., € 28,00

INDICE

JAPON, R., ED.: BARTOLOME ESTEBAN MURILLO Y LA COPIA PICTORICA
2019 – 362 pp., fig., € 35,00

INDICE

JOSE GUERRERO. PELEGRINAJE (1966-1969)
2019 – 232 pp., lám., fot., € 21,00

KILROY-EWBANK, L. G.: HOLY ORGAN OR UNHOLY IDOL? THE SACRED HEART IN THE ART, RELIGION, AND POLITICS OF NEW SPAIN
2019 – xvi + 322 pp., 84 lám.col., € 143,55

INDICE

LE BON, L., ED.: PICASSO BLEU ET ROSE. EXPOSITION, PARIS, MUSEE D'ORSAY, DU 18 SEPTEMBRE 2018 AU 6 JANVIER 2019
2018 – 405 pp., fig., € 46,80

LEAL, B. / C. BRIEND / A. COULONDRE, EDS.: LE CUBISME. EXPOSITION, PARIS, CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU, 2018-2019
2018 – 320 pp., lám.col., € 49,00

LOISEL, C., ED.: EBLOUISSANTE VENISE: VENISE, LES ARTS ET L'EUROPE AU XVIIIIE SIECLE. EXPOSITION, PARIS, GALERIES

NATIONALES DU GRAND PALAIS, DU 24 SEPTEMBRE 2018 AU 21 JANVIER 2019
2018 – 256 pp., lám.col., € 45,00

MADRAZO, M. DE: HISTORIA DEL MUSEO DEL PRADO, 1818-1868
2018 – 288 pp., fig., € 27,00

MALONE, C.: TWELFTH-CENTURY SCULPTURAL FINDS AT CANTERBURY CATHEDRAL AND THE CULT OF THOMAS BECKET
2019 – 288 pp., fig., € 67,50

MARTINEZ PINNA, E.: LAS CLAVES DE «THE SPIRIT». WILL EISNER: DE PIONERO A CLASICO
2018 – 202 pp., fig., € 26,00

MARTINEZ PLAZA, P. J.: EL COLECCIONISMO DE PINTURA EN MADRID DURANTE EL SIGLO XIX. LA ESCUELA ESPAÑOLA EN LAS COLECCIONES PRIVADAS Y EL MERCADO
2018 – 576 pp., 68 fig., € 35,01

INDICE

METZGER, A.: L'HIVER AU SIECLE D'OR HOLLANDAIS: ART ET CLIMAT
2018 – 284 pp., lám.col., € 35,00

NAVARETE PRIETO, B., ED.: MURILLO ANTE SU IV CENTENARIO. PERSPECTIVAS HISTORIOGRAFICAS Y CULTURALES. ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL SEVILLA, DEL 19 AL 22 DE MARZO DE 2018
2019 – 579 pp., fig., € 30,00

INDICE

ORTEGA MENTXAKA, E.: AD MAIOREM DEI GLORIAM. LA ICONOGRAFIA JESUITICA EN LA ANTIGUA PROVINCIA DE LOYOLA (1551-1767)
2018 – 429 pp., € 25,00

PALAGIA, O., ED.: A HANDBOOK OF GREEK SCULPTURE [ANCIENT GREEK AND ROMAN ART AND ARCHITECTURE. C. MARCONI, F. DE ANGELIS (EDS.)]
2019 – x + 790 pp., 200 fig., € 229,95

INDICE



L. MARQUAILLE

LA PEINTURE HOLLANDAISE ET LA LOI CATHOLIQUE AU XVIIÈ SIECLE

2019 — 280 pp., fig., lám.col. € 29,00

PAUL, T. / S. THOMAS, EDS.: BOUGUEREAU AND AMERICA
2019 — 192 pp., 114 fig. € 44,00

PORTUS, J.: VELAZQUEZ: SU MUNDO Y EL NUESTRO. ESTUDIOS
DISPERSOS
2018 — 472 pp., 146 fig. € 40,00

PRESSAC, L., ED.: SUR LES MURS. HISTOIRE(S) DE GRAFFITIS.
EXPOSITION, VINCENNES, CHATEAU DE VINCENNES, DU 6 JUIN
AU 11 NOVEMBRE 2018
2018 — 192 pp., fig. € 29,00

PRIGOT, A.: LA RECEPTION DE REMBRANDT A TRAVERS LES
ESTAMPES EN FRANCE AU XVIIIÈ SIECLE. PREFACE DE G.
LUIJTEN
2018 — 285 pp., fig. € 30,00

REDDAWAY, C.: STRANGENESS AND RECOGNITION. MYSTERY AND
FAMILIARITY IN RENAISSANCE PAINTINGS OF CHRIST
2019 — 230 pp., 69 lám.col. € 104,00

RICHTER, F.: DIE PFLANZENWELT DER GOTISCHEN KATHEDRALEN
2019 — 352 pp., 1249 fig.
HASTA 31.12.2019 € 105,00 LUEGO € 138,00

RUBIO MIFSUD, A. / M. A. ZALBIDEA MUÑOZ: LA PINTURA MURAL
GOTICA A TERRITORI VALENCIA
2019 — 144 pp., fig. € 25,00

RUSSELL, S.: «HIS GREAT GENIUS WAS TO MAKE LANDSCAPES».
THE ROMAN YEARS OF HERMAN VAN SWANEVELT (C. 1603-1655)
2019 — 256 pp., fig. € 44,00
INDICE

SANCHEZ JIMENEZ, A. / A. J. SAEZ, EDS.: SIETE MEMORIALES
ESPAÑOLES EN DEFENSA DEL ARTE DE LA PINTURA. CON
ESTUDIOS Y NOTAS COMPLEMENTARIAS DE J.L. GONZALEZ
GARCIA / A. URQUIZAR HERRERA
2018 — 248 pp. € 28,00
INDICE

SAPIENZA, V.: LA CHIESA DI SAN ZULIAN A VENEZIA NEL CINQUECENTO

2018 – 270 pp., fig. € 30,00

SATO, T. & AL.: MUCHA: EXPOSITION, PARIS, MUSEE DU LUXEMBOURG, DU 12 SEPTEMBRE 2018 AU 27 JANVIER 2019

2018 – 248 pp., lám.col. € 35,00

STOESSEL, A.: VAN DYCK'S HOSTS IN GENOA: LUCAS AND CORNELIS DE WAELE'S LIVES, BUSINESS ACTIVITIES AND WORKS, 2 VOLS.

2018 – 1.028 pp., 683 lám., 40 lám.col. € 261,00

STOICHITA, V. I.: LES FILEUSES DE VELAZQUEZ: TEXTES, TEXTURES, IMAGES

2018 – 52 pp., fig. € 12,50

SUTHOR, N.: REMBRANDT'S ROUGHNESS

2018 – 240 pp., 25 lám.col., 57 fig. € 58,70

THIVOLLE, G.: LA PEINTURE EN BOURBONNAIS DU XVIIE AU XVIIIE SIECLE. PREFACE D'A. REGOND

2019 – 329 pp., fig., 32 lám. € 35,00

THOMA, J.: THE FINAL SPECTACLE. MILITARY PAINTING UND THE SECOND EMPIRE, 1855-1867

2018 – x + 358 pp., 121 fig. € 59,95

TORRICO CUADRADO, E.: ESTATUAS QUE HABLAN. ANTOLOGIA DE PASQUINES SOBRE ESPAÑA

2018 – 172 pp., 47 fig., 18 + lám. € 27,00

TRABADO CABADO, J. M., ED.: GENERO Y CONCIENCIA AUTORAL EN EL COMIC ESPAÑOL (1970-2018)

2019 – 442 pp., fig. € 35,00

TREVES, L., ED.: BARTOLOME BERMEJO, MASTER OF THE SPANISH RENAISSANCE

2019 – 128 pp., 93 fig. € 25,00

VAL LISA, J. A.: JUAN JOSE GARATE. TIEMPO Y MEMORIA

2019 – 158 pp., fig. € 16,00

VELASCO, A. / F. FITE, EDS.: LATE GOTHIC PAINTING IN THE CROWN OF ARAGON AND THE HISPANIC KINGDOMS

2018 – xxxvi + 645 pp., fig. € 178,00

INDICE

VERGARA, A.: VELAZQUEZ, REMBRANDT, VERMEER. MIRADAS AFINES

2019 – 252 pp., lám. € 30,00

WERNER-GAGNEBIN, M.: CZAPSKI: PEINTRE DU QUOTIDIEN

2019 – 113 pp., fig. € 28,10

WYHE, C. VAN, ED.: RUBENS AND THE HUMAN BODY

2018 – 366 pp. € 104,00

INDICE

ZANOTTI, P. / M. PIERRE, EDS.: HUGO PRATT: LIGNES D'HORIZONS. EXPOSITION, LYON, MUSEE DES CONFLUENCES, DU 7 AVRIL 2018 AU 24 MARS 2019

2018 – 240 pp., fig., lám.col. € 39,90

Arquitectura — Urbanismo

ARAUJO, A. BELA DE: AUGUSTE PERRET: LA CITE DE L'ATOME. LE CENTRE D'ETUDES NUCLEAIRES DE SACLAY, 1948-1951

2018 – 231 pp., fig. € 45,00

AZOFRA AGUSTIN, E. / A. M. GUTIERREZ HERNANDEZ, EDS.: EX VETERE NOVUM. REHABILITAR EL PATRIMONIO ARQUITECTONICO

2018 – 500 pp., fig., lám.col. € 35,00

BAB AL-SARIA. BIENVENIDOS A LA ALHAMBRA

2017 – 288 pp., fot. € 29,00

BASCONES DE LA CRUZ, G.: FRANCESCO VENEZIA, JOHN HEJDUK Y EL ARTE DE LA MEMORIA

2018 – 280 pp., fig. € 16,00



B. BOLOIX GALLARDO / C. ROBINSON, EDS.

EL PALACIO NAZARI DE DARALHORRA

2019 — 240 pp., lám.col. € 30,00

INDICE

BELTRAN GARCIA-ECHANIZ, M. / C. GARCIA FRESNEDA, EDS.:
VENTURA RODRIGUEZ, ARQUITECTO DE LA ILUSTRACION.
MADRID, REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.
DICIEMBRE 2017 - ABRIL 2018
2017 — 512 pp., lám.col. € 20,00

INDICE

BLASCO ESQUIVIAS, B.: NUEVO BAZTAN. LA UTOPIA
«COLBERTISTA» DE JUAN DE GOYENECHE
2019 — 452 pp., 293 fig. € 35,00

BORK, R.: LATE GOTHIC ARCHITECTURE. ITS EVOLUTION,
EXTINCTION, AND RECEPTION
2018 — x + 552 pp., 337 fig., 32 lám.col. € 123,80

INDICE

BOTO, G., ED.: SALAMANCA-CIUDAD LINEAL-PALAMOS. LAS
ARCADAS CLAUSTRALES DE MAS DEL VENT
2018 — 494 pp., fig. € 50,00

INDICE

CARRERO, E.: LA CATEDRAL HABITADA. HISTORIA VIVA DE UN
ESPACIO ARQUITECTONICO
2019 — 440 pp., fig. € 20,00

CUADERNOS DE ARQUITECTURA Y FORTIFICACION, 4 — 2017
2017 — 210 pp. € 30,00

INDICE

DAVID DACCARETT, K.: CASAS MORISCAS DE CARTAGENA DE
INDIAS Y BARRANQUILLA. EL NEONAZARI EN LA ARQUITECTURA
REPUBLICANA 1918-1930
2018 — 202 pp., fig. € 58,00

DAVOINE, C. / A. D'HARCOURT / M. L'HERITIER, EDS.: SARTA
TECTA, DE L'ENTRETIEN A LA CONSERVATION DES EDIFICES:
ANTIQUITE, MOYEN AGE, DEBUT DE LA PERIODE MODERNE
2019 — 168 pp., fig., lám.col. € 20,00

DAVRIUS, A.: JACQUES-FRANÇOIS BLONDEL, ARCHITECTE DES
LUMIERES
2018 — 955 pp., fig. € 84,00

DILLA MARTI, R. / M. TORRAS FREIXA, EDS.: ELIAS ROGENT I BARCELONA. ARQUITECTURA, PATRIMONI I RESTAURACIO 2018 – 376 pp., fig. € 30,00

DONATELLI, A.: RESTAURO COME IMPEGNO ISTITUZIONALE. L'OPERA DI ALBERTO TERENCE A ROMA E NEL LAZIO (1928-1952)

2019 – 168 pp., 218 fig. € 49,00

INDICE

FONTAINE, G.: L'OPERA DE CHARLES GARNIER: UNE OEUVRE D'ART TOTAL

2018 – 288 pp., fig. € 35,00

GAIER, M.: ARCHITETTURA «VENETIANA» . I PROTI VENEZIANI E LA POLITICA EDILIZIA NEL CINQUECENTO

2019 – 384 pp., fig. € 33,00

GALBRUN, B. / V. GAZEAU, EDS.: L'ABBAYE DE SAVIGNY (1112-2012): UN CHEF D'ORDRE ANGLO-NORMAND. ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL DE CERISY-LA-SALLE, 3-6 OCTOBRE 2012

2019 – 360 pp., fig., lám.col. € 35,00

GALERA, P. A. / S. FROMMEL, EDS.: EL PATIO CIRCULAR EN LA ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO. DE LA CASA DE MANTEGNA AL PALACIO DE CARLOS V. ACTAS DEL SIMPOSIO

2018 – 382 pp., fig. € 26,00

INDICE

GARCIA SALMERON, M. P.: RADIOGRAFIA DE LAS CONSTRUCCIONES ESCOLARES PUBLICAS EN ESPAÑA, 1922-1937

2019 – 778 pp., fig., gráf., plan. € 39,50

GILLIN, E. / H. H. JOYCE, EDS.: EXPERIENCING ARCHITECTURE IN THE NINETEENTH CENTURY. BUILDINGS AND SOCIETY IN THE MODERN AGE

2018 – 264 pp., 28 fig. € 104,00

GLASER, S., ED.: THE IDEA OF THE GOTHIC CATHEDRAL. INTERDISCIPLINARY PERSPECTIVES ON THE MEANINGS OF THE MEDIEVAL EDIFICE IN THE MODERN PERIOD

2018 – xviii + 375 pp., 68 lám. € 105,00

INDICE

GNOLI, R.: MARMORA ROMANA. A CURA DI VITTORIO SGARBI 2018 – 396 pp., fig. € 106,00

GOMEZ, V.: JOSEP PUIG I CADAFALCH Y LA BUSQUEDA DE LA MODERNIDAD

2018 – 760 pp., fig. € 42,00

INDICE

GONZALEZ ALCANTUD, J. A., ED.: LEONES Y DONCELLAS. DOS PATIOS PALACIEGOS ANDALUCES EN DIALOGO CULTURAL (SIGLOS XIV AL XXI)

2018 – 374 pp. € 25,00

INDICE

GRIFFITH-JONES, R. / E. FERNIE, EDS.: TOMB AND TEMPLE. RE-IMAGINING THE SACRED BUILDINGS OF JERUSALEM

2018 – 558 pp., 68 lám.col., 124 map. € 62,10

INDICE

HYCKA ESPINOSA, O.: SANTA MARIA LA MAYOR Y DEL PILAR DE ZARAGOZA. EVOLUCION HISTORICA DEL TEMPLO COLEGIAL

2018 – 605 pp., fig. € 35,00

HYDE, T.: UGLINESS AND JUDGMENT. ON ARCHITECTURE IN THE PUBLIC SPACE

2019 – 232 pp., 70 fig. € 33,15

IBAÑEZ MARTINEZ, P. M.: LA PLAZA MAYOR Y SU ENTORNO ARQUITECTONICO. CUENCA, CIUDAD BARROCA I

2018 – 418 pp., fot., lám. € 30,00

ISLER, H. P.: ANTIKE THEATERBAUTEN. EIN HANDBUCH 2018 – 1.936 pp., fig., 170 lám. € 312,00

INDICE

JIMENO, F. / K. BOWIE / F. BOURILLON, EDS.: DU CLOS SAINT-LAZARE A LA GARE DU NORD. HISTOIRE D'UN QUARTIER DE PARIS

2018 – 254 pp., fig. € 25,00

JOURNOT, F.: LA MAISON URBAINE AU MOYEN AGE: ART DE

CONSTRUIRE ET ART DE VIVRE
2018 – 342 pp., fig., lám.col. € 44,00

LAMARE, N.: LES FONTAINES MONUMENTALES EN AFRIQUE
ROMAINE
2019 – 484 pp., fig., lám. € 64,00

LARUMBE MARTIN, M.: LA REAL CASA DE CAMPO DE MIRAMAR.
GENESIS, PROYECTO Y CONSTRUCCION
2019 – 152 pp., 91 fig. € 18,00

LEMERLE, F.: LE VOYAGE ARCHITECTURAL EN FRANCE (XVE-XVIII
SIECLES). ENTRE ANTIQUITE ET MODERNITE
2018 – 290 pp., 29 fig., 8 lám.col. € 57,20

INDICE

LOPEZ FERNANDEZ, M. I.: LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XVI EN
AVILA. LA CASA DE BRACAMONTE Y EL PATRIMONIO ABULENSE
2018 – 448 pp., 83 fig. € 20,80

MACCARTHY, F.: WALTER CROPIUS. LA VIDA DEL FUNDADOR DE
LA BAUHAUS
2019 – 600 pp., + lám. € 29,90

MARZANO, A. / G. P. R. METRAUX, EDS.: THE ROMAN VILLA IN THE
MEDITERRANEAN BASIN. LATE REPUBLIC TO LATE ANTIQUITY
2018 – 634 pp., 244 fig., 21 map. € 171,00

INDICE

MAXIM, J.: THE SOCIALIST LIFE OF MODERN ARCHITECTURE.
BUCHAREST, 1949-1964
2018 – 188 pp., 33 fig., 53 fot. € 44,00

MERIGGI, M.: METODI COMPOSITIVI NELL'ARCHITETTURA
PISANO-LUCCHESE. FACCIAE A LOGGIA A PISA E A LUCCA TRA
XII E XIV SECOLO
2019 – 303 pp., fig. € 34,00

MIGAYROU, F., ED.: TADA O ANDO: LE DEFI. EXPOSITION, PARIS,
CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU,
2018
2018 – 256 pp., fig. € 45,00

MURCIA MUÑOZ, A. J.: LA «CATEDRAL VIEJA» DE CARTAGENA.
UNA VISION DESDE LA ARQUEOLOGIA
2018 – 152 pp., fot., fig. € 20,00

NASTASI, A.: LE ISCRIZIONI IN LATINO DI ROMA CAPITALE
(1870-2018)
2019 – 832 pp., fig. € 97,00

NEGRE, V., ED.: L'ART DU CHANTIER: CONSTRUIRE ET DEMOLIR
DU XVIIE AU XXIE SIECLE. EXPOSITION, PARIS, CITE DE
L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE, DU 9 NOVEMBRE 2018 AU
24 MARS 2019
2018 – 288 pp., fig. € 42,00

NIETO CALDEIRO, S.: WINTHUYSEN Y GÜELL EN AVILA. EL JARDIN
DE SAN SEGUNDO
2018 – 272 pp., 154 fig., 32 lám.col. € 18,72

PARADA LOPEZ DE CORSELAS, M.: LA SERLIANA EN EUROPA.
FORTUNA Y FUNCIONES DE UN ELEMENTO ARQUITECTONICO
(SIGLOS VII-XVIII). PROLOGO DE S. FROMMEL
2019 – 336 pp., 192 fig. € 30,00

PENSABENE, P. / M. MILELLA / F. CAPRIOLI, EDS.: DECOR.
DECORAZIONE E ARCHITETTURA NEL MONDO ROMANO. ATTI DEL
CONVEGNO INTERNAZIONALE ROMA, 21-24 MAGGIO 2014, 2 VOLS.
2018 – 934 pp., fig. € 99,60

INDICE

PEREIRA, D.: NATURAL STONE AND WORLD HERITAGE:
SALAMANCA (SPAIN)
2019 – 106 pp., fig. € 72,50

INDICE

PEROUSE DE MONTCLOS, J.-M.: PIERRE LESCOT, 1515-1578:
ARCHITECTE DU ROI ET DE LA PLEIADE
2018 – 207 pp., fig. € 42,00

PRADINES, S., ED.: EARTHEN ARCHITECTURE IN MUSLIM
CULTURES. HISTORICAL AND ANTHROPOLOGICAL
PERSPECTIVES
2018 – xii + 286 pp., fig. € 144,60

INDICE

RENARD, T.: DANTOMANIA: RESTAURATION ARCHITECTURALE ET CONSTRUCTION DE L'UNITE ITALIENNE (1861-1921). PREFACE C. MIGNOT, G. ZUCCONI
2019 – 337 pp., fig., 8 lám. € 35,00

RODRIGUEZ RUIZ, D.: ENSAYOS SOBRE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DEL S. XVIII EN ESPAÑA. TRADICIONES HISPANICAS Y MODELOS EUROPEOS
2019 – 726 pp., fig. € 35,00

ROMERO DE LA OSA FERNANDEZ, O.: ARQUITECTURA RELIGIOSA EN EL ESPACIO RURAL DEL REINO DE SEVILLA. ANALISIS EDILICIO, CONSTRUCTIVO Y ESTRUCTURAL EN LA SIERRA DE ARACENA DURANTE LOS SIGLOS XIII-XV
2018 – 214 pp., 282 fig., 59 lám.col. € 49,00

RUSTEM, U.: OTTOMAN BAROQUE. THE ARCHITECTURAL REFASHIONING OF EIGHTEENTH-CENTURY ISTANBUL
2019 – 336 pp., 45 fig., 203 lám.col. € 61,40

SCHULDENFREI, R.: LUXURY AND MODERNISM. ARCHITECTURE AND THE OBJECT IN GERMANY, 1900-1933
2018 – 336 pp., 126 fig., 74 lám.col. € 64,60

STEINHARDT, N. S.: CHINA'S EARLY MOSQUES
2018 – 368 pp. € 44,00

STEINHARDT, N. S.: CHINESE ARCHITECTURE. A HISTORY
2019 – 400 pp., 110 fig., 253 lám.col., 1 map. € 61,40

THOMAS, G. E.: FRANK FURNESS. ARCHITECTURE IN THE AGE OF THE GREAT MACHINES. FOREWORD BY ALAN HESS
2018 – 312 pp., 84 fig., 34 lám.col. € 61,40

TIMBERT, A., ED.: QU'EST-CE QUE L'ARCHITECTURE GOTHIQUE? ESSAIS. PREFACE C. FREIGANG. POSTFACE B. PHALIP
2018 – 246 pp., fig. € 23,00

INDICE

TOURNEBIZE, C.: METAMORPHOSES DE L'IDEE DE NATURE DANS LES JARDINS
2018 – 275 pp. € 28,00

TRONCI, P.: DESCRIZIONE DELLE CHIESE, MONASTERI, ET ORATORI DELLA CITTA DI PISA. A CURA DI STEFANO BRUNI
2018 – 630 pp., fig. € 149,00

VIT SUZAN, I.: LA REVALORACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO. UNA MIRADA HOLISTICA A SUS COMPONENTES TANGIBLES E INTANGIBLES
2017 – 276 pp., fig. € 17,00

WINTER, S.: DAS GRAB IN DER NATUR. SEPULKRALKUNST UND MEMORIAKULTUR IN EUROPÄISCHEN GARTEN UND PARKS DES 18. JAHRHUNDERTS
2018 – 520 pp., 523 fig. € 128,00

YEGUL, F. / D. FAVRO: ROMAN ARCHITECTURE AND URBANISM. FROM THE ORIGINS TO LATE ANTIQUITY
2018 – 882 pp., 828 fig., 7 map. € 280,00

INDICE

Artes decorativas

ANGUITA HERRADOR, R., ED.: CONTRIBUCION AL CONOCIMIENTO DE LA PLATERIA EN LA EDAD MODERNA
2018 – 278 pp., fig. € 21,00

INDICE

AYMERICH, M.: LA MODA A LA CATALUNYA DEL SEGLE XIV. RETALLS DE LA VIDA MEDIEVAL
2018 – 304 pp. € 30,00

BAUTISTA I GARCIA, J. D.: LA CERAMICA A CASTELLO (1889-1938)
2019 – 296 pp., fig. € 30,00

BEPLER, J. / S. NORRHEM, EDS.: TELLING OBJECTS. CONTEXTUALIZING THE ROLE OF THE CONSORT IN EARLY MODERN EUROPE
2018 – 270 pp. € 70,75

INDICE

BERCKEN, B. J. L. VAN DEN / V. C. P. BAAN, EDS.: ENGRAVES GEMS. FROM ANTIQUITY TO THE PRESENT

2017 – 230 pp., 26 fig., 141 lám.col. € 61,40

INDICE

BODINEK, C., ED.: RAFFINESSE IM AKKORD. MEISSNER PORZELLANMALEREI UND IHRE GRAFISCHEN VORLAGEN, 2 VOLS.

2018 – 768 pp., 1428 fig. € 144,00

BORELLINI, A., ED.: PETTINI E ORNAMENTI DA TESTA. MODA E COSTUME DAL XVI AL XX SECOLO. LA COLLEZIONE ANTONINI

2018 – 192 pp., fig. € 31,00

BOUILHET-DUMAS, S. & AL., EDS.: GIO PONTI: ARCHI DESIGNER. EXPOSITION, PARIS, MUSEE DES ARTS DECORATIFS, DU 19

OCTOBRE 2018 AU 10 FEVRIER 2019

2018 – 320 pp., fig., lám.col. € 55,00

BOULANGER, K., ED.: LE VITRAIL DANS LA DEMEURE DES ORIGINES A NOS JOURS: VITRER ET ORNER LA FENETRE. ACTES DU XXVIII COLLOQUE INTERNATIONAL DU CORPUS

VITREARUM, TROYES, CENTRE DE CONGRES DE L'AUBE, 4-8

JUILLET 2016. INTRODUCTION M. HEROLD

2018 – 351 pp., fig., lám.col. € 35,00

BRAMLY, S.: LA TRANSPARENCE ET LE REFLET: VERRE, ARTS ET CIVILISATIONS

2017 – 618 pp., fig. € 9,30

BRUNA, D. / C. DEMEY, EDS.: HISTOIRE DES MODES ET DU VETEMENT: DU MOYEN AGE AU XXIE SIECLE

2018 – 502 pp., fig., lám.col. € 55,00

CANEPÀ, T.: SILK, PORCELAIN AND LACQUER. CHINA AND JAPAN AND THEIR TRADE WITH WESTERN EUROPE AND THE WORLD, 1500-1644

2016 – 480 pp., fig. € 93,00

CARTA, F., ED.: EMAIL ET TERRE CUITE A FLORENCE: LES OEUVRES DES DELLA ROBBIA AU MUSEE NATIONAL DE LA

RENAISSANCE

2018 – 128 pp., lám.col. € 25,00

CIAPPARONI LA ROCCA, T. ED.: SETA. IL FILO D'ORO CHE UNI IL PIEMONTE AL GIAPPONE (1865-1890). TORINO, CASTELLO DI

RACCONIGI, 14 SEPTEMBER - 10 NOVEMBER 2018

2018 – 128 pp., 70 fig. € 31,00

CONTADINI, A., ED.: THE PISA GRIFFIN AND THE MARI-CHA LION. METALWORK, ART AND TECHNOLOGY IN THE MEDIEVAL

ISLAMICATE MEDITERRANEAN

2018 – 544 pp., 300 fig. € 69,00

CRICK, M. / Y. CROWE / A. FRECH, EDS.: LE BLEU DES MERS: DIALOGUES ENTRE LA CHINE, LA PERSE ET L'EUROPE

2017 – 216 pp. € 53,00

DILLON, S. M.: SEEING RENAISSANCE GLASS. ART, OPTICS, AND GLASS OF EARLY MODERN ITALY, 1250-1425

2018 – xviii + 214 pp., 34 fig. € 84,95

DURAND, J., ED.: BRODERIES DE TRADITION BYZANTINE EN ROUMANIE DU XVE AU XVIIIE SIECLE: AUTOUR DE L'ETENDARD

D'ETIENNE LE GRAND. EXPOSITION, PARIS, MUSEE DU LOUVRE,

DU 17 AVRIL AU 29 JUILLET 2019

2019 – 80 pp., fig., lám.col. € 19,00

EMERY, P. B. & AL.: SECRETS D'ATELIER. CERAMIQUE ANTIQUE, TECHNIQUES ET SAVOIR-FAIRE

2017 – 199 pp., 194 fig. € 38,95

INDICE

FRICK, P. / A. KIESER, EDS.: PRODUCTION, DISTRIBUTION AND APPRECIATION. NEW ASPECTS OF EAST ASIAN LACQUER WARE

2019 – xix + 252 pp. € 71,80

GABBARELLI, J.: SHARING IMAGES. RENAISSANCE PRINTS INTO MAIOLICA AND BRONZE

2018 – 144 pp., 85 lám.col. € 38,00

GENCEY, P.: RENE GABRIEL: DES ARTS DECORATIFS A LA RECONSTRUCTION

2018 – 327 pp., fig., lám.col. € 65,00

HENIG, M. / H. MOLESWORTH: THE COMPLETE CONTENT CAMEOS
2018 – iv + 407 pp., 583 lám.col. € 156,00

INDICE

LACOVARA, P. / Y. J. MARKOWITZ: NUBIAN GOLD. ANCIENT
JEWELRY FROM SUDAN AND EGYPT
2019 – 224 pp., 175 fig. € 49,50

INDICE

LERMA ALEGRIA, J. V., ED.: L'ARGILA DE LA MITJA LLUNA. LA
CERAMICA ISLAMICA A LA CIUTAT DE VALENCIA. 35 ANYS
D'ARQUEOLOGIA URBANA. MUSEU D'HISTORIA DE VALENCIA,
DESEMBRE - ABRIL
2018 – 342 pp., fig. € 27,00

INDICE

MARTINEZ VELA, M.: L'ALHAMBRA AVEC UNE REGLE ET UN
COMPAS
2018 – 228 pp. € 29,50

MARTINEZ VELA, M.: LA ALHAMBRA CON REGLA Y COMPAS
2019³ – 228 pp. € 29,50

MARTINEZ VELA, M.: THE ALHAMBRA WITH A RULER AND
COMPASS. A STEP-BY-STEP OUTLINING OF TILING AND
PLASTERWORK. 2ND REVISED EDITION
2018² – 228 pp. € 29,50

MASSINELLI, A. M.: GIACOMO RAFFAELLI (1753-1836). MAESTRO
DI STILE E DI MOSAICO
2018 – 376 pp., fig. € 117,00

MINOVEZ, J. M. / S. PIQUES, EDS.: VAISSELLE PEINTE ET
IMPRIMEE EN MIDI TOULOUSAIN (XVII^E-XIX^E SIECLE)
2018 – 400 pp., fig., lám.col. € 26,00

NETHERTON, R. / G. R. OWEN-CROCKER, EDS.: MEDIEVAL
CLOTHING AND TEXTILES 14
2018 – 200 pp., 60 fig. € 50,00

INDICE



I. MARTIN VISO / P. FUENTES
J. C. SASTRE / R. CATALAN, ED.

CERÁMICAS ALTOMEDIEVALES EN HISPANIA Y SU ENTORNO (SIGLOS V-VIII D.C.)

2018 — 692 pp., fig., fot. € 65,00

INDICE

OR. EXPOSITION, MARSEILLE, MUSEE DES CIVILISATIONS DE L'EUROPE ET DE LA MEDITERRANEE, 2018
2018 – 288 pp., lám.col. € 33,30

PIQUES, S.: LA CERAMIQUE DANS LE TERRITOIRE INDUSTRIEL DE MARTRES-TOLOSANE DEPUIS LE XVIIE SIECLE
2018 – 220 pp., fig., lám.col. € 25,00

PLATZ-HORSTER, G.: KNOCHENARBEITEN. OBJEKTE AUS BEIN, ELFENBEIN, GEWEIH, HORN UND ZAHN IN DER ANTIKENSAMMLUNG BERLIN
2018 – 272 pp., 640 fig. € 73,00

RIVAS CARMONA, J. / I. J. GARCIA ZAPATA, EDS.: ESTUDIOS DE PLATERIA SAN ELOY 2018
2018 – 542 pp., lám. € 16,00

RUBIO CELADA A. / F. J. LOPEZ PRECIOSO: EL PAVIMENTO CERAMICO DEL CAMARIN DE LA VIRGEN DEL ROSARIO DE HELLIN: ESTUDIO HISTORICO-ARTISTICO
2018 – 194 pp., 77 fig., 118 fot. € 16,00

SCHAEFER, D. / G. RIELLO / L. MOLA, EDS.: THREADS OF GLOBAL DESIRE. SILK IN THE PRE-MODERN WORLD
2018 – 447 pp., 84 lám. € 74,50

INDICE

SCHEPER, K.: THE TECHNIQUE OF ISLAMIC BOOKBINDING. METHODS, MATERIALS AND REGIONAL VARIETIES. SECOND REVISED EDITION
2018, 2 – 440 pp. € 155,00

SCHWARTZ-ARENALES, L. / M. CRICK / P. Y. K. LAM, EDS.: MILLE ANS DE MONOCHROMES. VAISSELLE SACREE ET PROFANE DES EMPEREURS DE CHINE. LES COLLECTIONS BAUR ET ZHUYUETANG. EXPOSITION, GENEVE, FONDATION BAUR-MUSEE DES ARTS D'EXTREME-ORIENT, 2018-2019
2018 – 392 pp., fig. € 93,60

SEMPERE FERRANDIZ, E.: HISTORIOGRAFIA DE LA CERAMICA

ESPAÑOLA. BIBLIOGRAFIA, COLECCIONISMO, MUSEOS
2017 – 508 pp., fig. € 42,00

SEQUEIRA, J.: O PANO DA TERRA. PRODUÇÃO TEXTIL EM PORTUGAL NOS FINAIS DA IDADE MEDIA
2014 – 323 pp., fig. € 28,00

SIEMON, J., ED.: THE SILVER CAESARS - A RENAISSANCE MYSTERY
2018 – xvi + 218 pp., fig. € 43,95

SIGUENZA PELARDA, C.: EL BORDADO LITURGICO EN LA RIOJA: LA COLECCION TEXTIL DE LA IGLESIA DE SANTIAGO EL REAL DE CALAHORRA (+ CD-ROM)
2018 – 484 pp., 156 lám. € 15,00

THILLMANN, W.: SCHICHTEN. MÖBELDESIGN VOM KLASSIZISMUS BIS ZUR MODERNE
2018 – 224 pp., 249 fig. € 49,00

TORRITI, P.: ARGENTI SENESI DAL 1781 ALL'UNITA' D'ITALIA
2018 – 231 pp., fig. € 66,00

VERON-DENISE, D., ED.: BRODERIES D'ARTISTES: INTIMITE ET CREATIVITE DANS LES ARTS TEXTILES DE LA FIN DU XIXE AU MILIEU DU XXE SIECLE. EXPOSITION, AUBUSSON, CITE INTERNATIONALE DE LA TAPISSERE, DU 17 JUIN AU 23 SEPTEMBRE 2018
2018 – 192 pp., lám.col. € 29,15

WILSON, K.: THE POWER OF TEXTILES. TAPESTRIES OF THE BURGUNDIAN DOMINIONS (1363-1477)
2018 – xii + 221 pp., 28 fig., 2 tabl. € 77,00

WODON, B.: FERS FORGES DANS L'ARCHITECTURE EUROPEENNE, DU MOYENN AGE AU XXE SIECLE
2018 – 352 pp., fig. € 74,00

ZACHARI, V. / E. LEHOUX / N. HOSOI, EDS.: LA CITE DES REGARDS: ATOUR DE FRANÇOIS LISSARAGUE
2019 – 306 pp., fig. € 30,00

Arte medieval

A PROPOSITO DE SATAN. EL SUBMUNDO DIABOLICO EN TIEMPOS DEL ROMANICO. ACTAS XX CURSO LAS CLAVES DEL ROMANICO

2019 – 264 pp., fig. € 24,00

[INDICE](#)

ALBRECHT, S. / S. BREITLING / R. DREWELLO, EDS.: DAS KIRCHENPORTAL IM MITTELALTER

2019 – 288 pp., 334 fig. € 56,00

[INDICE](#)

ALLIOS, D.: LES METAMORPHOSES DE L'ART ROMAN. LA BASSE-AUVERGNE (FRANCE) DU XIXE S. A NOS JOURS

2018 – 222 pp., 23 fig., 50 lám.col., 43 tabl. € 41,60

[INDICE](#)

ANDRADE CERNADAS, J. M. / J. C. VALLE / M. A. CASTIÑEIRAS:

ENCICLOPEDIA DEL ROMANICO EN GALICIA: LUGO, 3 VOLS.

2018 – 1.668 pp., 1308 fot., 585 plan. € 270,00

ANGHEBEN, M. / P. MARTIN / E. SPARHUBERT, EDS.: REGARDS CROISES SUR LE MONUMENT MEDIEVAL. MELANGES OFFERTS A CLAUDE ANDRAULT-SCHMITT

2018 – 522 pp., fig., lám.col. € 109,75

[INDICE](#)

BAERT, B.: INTERRUPTIONS AND TRANSITIONS: ESSAYS ON THE SENSES IN MEDIEVAL AND EARLY MODERN VISUAL CULTURE

2019 – xvi + 316 pp., fig. € 132,10

[INDICE](#)

BARRAL I ALTET, X.: IL CANTIERE ROMANICO DI SAINTE-FOY DE CONQUES. LA RICCHEZZA, I MIRACOLI E LE CONTINGENZE

MATERIALI, DALLE FONTI TESTUALI ALLA STORIA DELL'ARTE

2018 – 104 pp., 21 fig., 45 lám.col., 28 tabl. € 31,20

BERZOCK, K. B., ED.: CARAVANS OF GOLD, FRAGMENTS IN TIME.

ART, CULTURE, AND EXCHANGE ACROSS MEDIEVAL SAHARAN AFRICA

2019 – 312 pp., 192 lám.col. € 63,00

BETEMPS, I.: LITTERATURE ET ENLUMINURE: ETUDE DE CYCLES ICONOGRAPHIQUES DU ROMAN DE LA ROSE DE GUILLAUME DE LORRIS

2019 – 205 pp., lám.col. € 15,00

BILOTTA, M. A., ED.: MEDIEVAL EUROPE IN MOTION. THE CIRCULATION OF ARTISTS, IMAGES, PATTERNS AND IDEAS FROM THE MEDITERRANEAN TO THE ATLANTICCOAST (6TH-15TH CENTURIES). INTRODUCTION BY GERARDO BOTO VARELA.

CONCLUSIONS BY XAVIER BARRAL I ALTET

2018 – 464 pp., fig. € 38,00

[INDICE](#)

BRADLEY, C. A. / K. DESMOND, EDS.: THE MONTPELLIER CODEX. THE FINAL FASCICLE. CONTENTS, CONTEXTS, CHRONOLOGIES

2018 – 351 pp., 19 fig. € 91,00

BUSH, O.: REFRAMING THE ALHAMBRA. ARCHITECTURE, POETRY, TEXTILES AND COURT CEREMONIAL

2018 – 344 pp., fig. € 117,00

[INDICE](#)

CAMPS, J. / M. CASTIÑEIRAS / J. MCNEILL / R. PLANT, EDS.: ROMANESQUE PATRONS AND PROCESSES. DESIGN AND INSTRUMENTALITY IN THE ART AND ARCHITECTURE OF

ROMANESQUE EUROPE

2018 – 342 pp., fig., 20 lám.col., plan. € 44,50

[INDICE](#)

CARAFFI, P. / P. PIRILLO, EDS.: PRATI, VERZIERI E POMIERI: IL GIARDINO MEDIEVALE. CULTURE, IDEALI, SOCIETA

2017 – 223 pp., fig. € 23,00

CARTER, M.: THE ART AND ARCHITECTURE OF THE CISTERCIANS IN NORTHERN ENGLAND C. 1300-1540

2019 – xlvii + 328 pp., 110 fig., 8 lám.col. € 104,00

CHARPENTIER, A.: TLEMCEN MEDIEVALE: URBANISME, ARCHITECTURE ET ARTS. PREFACE M. TERRASSE
2018 – 290 pp., fig., lám.col. € 73,00

CHAVARRIA ARNAU, A.: A LA SOMBRA DE UN IMPERIO. IGLESIAS, OBISPOS Y REYES EN LA ESPAÑA TARDOANTIGUA (SIGLOS V-VII)
2018 – 230 pp., fig. € 67,60

[INDICE](#)

CIOTTA, G.: AL-ANDALUS OMEYADE (714-929). ARCHITETTURE, CULTURA URBANA E TERRITORIO
2017 – 192 pp. € 34,00

CODEX AQVILARENSIS, 34. MEMORIA: MONUMENTO E IMAGEN EN LA EDAD MEDIA
2018 – 334 pp., lám.col., lám. € 24,00

[INDICE](#)

CROCI, C.: UNA «QUESTIONE CAMPANA». LA PRIMA ARTE MONUMENTALE CRISTIANA TRA NAPOLI, NOLA E CAPUA (SEC. IV-VI)
2017 – 344 pp., 88 + lám., 203 fig., lám.col. € 78,00

[INDICE](#)

DENOEL, C. / A.-O. POILPRE / S. SHIMAHARA, EDS.: «IMAGO LIBRI». REPRESENTATIONS CAROLINGIENNES DU LIVRE
2018 – 336 pp., 122 fig. € 88,40

[INDICE](#)

DRIMMER, S.: THE ART OF ALLUSION. ILLUMINATORS AND THE MAKING OF ENGLISH LITERATURE, 1403-1476
2018 – 352 pp., 97 fig., 27 lám.col. € 64,00

DUMBARTON OAKS PAPERS, 71. EDITED BY E. BOECK, M. MAAS
2018 – 416 pp. € 123,00

[INDICE](#)

EVANS, H. C., ED.: ARMENIA. ART, RELIGION, AND TRADE IN THE MIDDLE AGES
2018 – 352 pp., 282 fig. € 79,00

FELTMAN, J. M. / S. THOMPSON, EDS.: THE LONG LIVES OF MEDIEVAL ART AND ARCHITECTURE
2019 – 322 pp., 89 lám. € 139,00

[INDICE](#)

FERMON, P.: LE PEINTRE ET LA CARTE. ORIGINES ET ESSOR DE LA VUE FIGURÉE ENTRE RHONE ET ALPES (XIVE-XVE SIECLE)
2018 – 507 pp., 44 fig., 76 lám.col. € 124,80

FRANSES, R.: DONOR PORTRAITS IN BYZANTINE ART. THE VICISSITUDES OF CONTACT BETWEEN HUMAN AND DIVINE
2018 – 266 pp., 64 fig. € 92,00

[INDICE](#)

FRANZE, B. / N. LE LUEL, EDS.: LE TRANSEPT ET SES ESPACES ELEVÉS DANS L'ÉGLISE DU MOYEN ÂGE (XIE-XVIIÉ SIECLES). POUR UNE NOUVELLE APPROCHE FONCTIONNELLE (ARCHITECTURE, DECOR, LITURGIE ET SON)
2018 – 262 pp., 46 fig., 100 lám.col. € 52,00

[INDICE](#)

GARCIA GARCIA, F. DE A.: LAS PORTADAS DE LA CATEDRAL DE JACA. REFORMA ECLESIASTICA Y PODER REAL A FINALES DEL SIGLO XI
2018 – 265 pp. € 25,00

GIESE, F. / A. PAWLAK / M. THOME, EDS.: TOMB – MEMORY – SPACE. CONCEPTS OF REPRESENTATION IN PREMODERN CHRISTIAN AND ISLAMIC ART
2018 – viii + 344 pp., 145 fig. € 69,95

[INDICE](#)

GUILLOUET, J.-M.: FLAMBOYANT ARCHITECTURE AND MEDIEVAL TECHNICALITY. THE RISE OF ARTISTIC CONSCIOUSNESS AT THE END OF MIDDLE AGES (C. 1400-1530)
2019 – xviii + 200 pp., 70 fig., 30 lám.col. € 95,00

[INDICE](#)

GUTIERREZ ROBLEDO, J. L.: TODO EL ROMANICO DE AVILA
2019 – 228 pp., fig., fot., map. € 22,00

HAMBURGER, J. F. / M. THEISEN, EDS.: UNTER DRUCK. MITTELEUROPAISCHE BUCHMALEREI IM 15. JAHRHUNDERT
2018 – 360 pp., 280 fig. € 74,00
INDICE

HAYOT, E.: PARIS EN 1200. HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE D'UNE CAPITALE FORTIFIEE PAR PHILIPPE AUGUSTE
2018 – 328 pp., fig. € 29,00

HECK, C. / R. CORDONNIER: LE BESTIAIRE MEDIEVAL: L'ANIMAL DANS LES MANUSCRITS ENLUMINES
2018 – 620 pp., lám.col. € 155,00

HUERTA HUERTA, P. L., ED.: ARTE Y SEXUALIDAD EN LOS SIGLOS DEL ROMANICO: IMAGENES Y CONTEXTOS [ACTAS XIX CURSO LAS CLAVES DEL ROMANICO]
2018 – 244 pp., fig. € 22,00
INDICE

KITZINGER, B. E.: THE CROSS, THE GOSPELS, AND THE WORK OF ART IN THE CAROLINGIAN AGE
2019 – 322 pp., 148 lám.col. € 71,00
INDICE

KUEHNEL, B. / G. KUEHNEL: THE CHURCH OF THE NATIVITY IN BETHLEHEM. THE CRUSADER LINING OF AN EARLY CHRISTIAN BASILICA
2018 – 176 pp., 69 fig. € 44,00

LOPEZ PERTIÑEZ, M. C.: LA CARPINTERIA EN LA ARQUITECTURA NAZARI
2018² – 444 pp., 251 fig. € 45,00
INDICE

MAGNUSSEN, S. / D. KOSSACK, EDS.: CASTLES AS EUROPEAN PHENOMENA. TOWARDS AN INTERNATIONAL APPROACH TO MEDIEVAL CASTLES IN EUROPE. CONTRIBUTIONS TO AN INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY WORKSHOP IN KIEL, FEBRUARY 2016
2018 – 195 pp., 35 fig. € 49,95

MANZARBEITIA, S. / M. AZCARATE / I. GONZALEZ, EDS.: PINTADO

EN LA PARED: EL MURO COMO SOPORTE VISUAL EN LA EDAD MEDIA
2019 – 499 pp., fig. € 27,00
INDICE

MIARELLI MARIANI, I. / S. MORETTI, EDS.: SEROUX D'AGINCOURT E LA DOCUMENTAZIONE GRAFICA DEL MEDIOEVO. I DISEGNI DELLA BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA
2017 – 440 pp., fig. € 88,00

MIGUELEZ CAVERO, A. / F. VILLASEÑOR SEBASTIAN, EDS.: «MEDIEVAL EUROPE IN MOTION»: LA CIRCULACION DE MANUSCRITOS ILUMINADOS EN LA PENINSULA IBERICA. 2ª EDICION DEL CONGRESO MEDIEVAL EUROPE IN MOTION» LISBOA, 2015
2018 – 356 pp., lám. € 40,00
INDICE

MINGUEZ, V., ED.: EL LINAJE DEL REY MONJE. LA CONFIGURACION CULTURAL E ICONOGRAFICA DE LA «CORONA ARAGONENSIS» (1164-1516)
2018 – 448 pp., fig., lám. € 70,00
INDICE

MOLINA FIGUERAS, J.: LA MEMORIA DE CARLEMANY. CULTE, LITURGIA I IMATGES A LA CATEDRAL DE GIRONA
2018 – 111 pp., 31 fig. € 10,00

NAVAL MAS, A.: CLAUSTRA DE LA CATEDRAL DE HUESCA. EN EL ENTORNO DE LA CATEDRAL (CON EL MUSEO)
2018 – 138 pp., fot., gráf. € 22,00

NAVARRO PALAZON, J. / C. TRILLO SAN JOSE, EDS.: ALMUNIAS. LAS FINCAS DE LAS ELITES EN EL OCCIDENTE ISLAMICO: PODER, SOLAZ Y PRODUCCION
2018 – 660 pp., fig., lám., map. € 60,00
INDICE

NORMORE, C., ED.: RE-ASSESSING THE GLOBAL TURN IN MEDIEVAL ART HISTORY
2018 – 260 pp., 75 fig. € 105,00
INDICE



M. MARCOS COBALEDA, ED.

AL-MURABITUN (LOS ALMORAVIDES)

UN IMPERIO ISLAMICO OCCIDENTAL
ESTUDIOS EN MEMORIA
DEL PROFESOR HENRI TERRASSE

2018 — 500 pp., fig. € 35,00

INDICE

PANTEONES REALES DE ARAGON
2018 — 298 pp., fig., lám. € 25,00

INDICE

PASTOUREAU, M.: L'ART HERALDIQUE AU MOYEN AGE
2018 — 237 pp., lám.col. € 29,00

PEREZ MONZON, O. / M. MIQUEL JUAN / M. MARTIN GIL, EDS.:
RETORICA ARTISTICA EN EL TARDOGOTICO CASTELLANO. LA
CAPILLA FUNEBRE DE ALVARO DE LUNA EN CONTEXTO
2018 — 614 pp., 48 lám., fig. € 32,00

RODRIGUEZ AGUILERA, M. A.: LA PUERTA DE BIBARRAMBLA DE
GRANADA. Y EL FLANCO OCCIDENTAL DE LA MURALLA DE LA
MADINA HASTA BIBALMAZAN + (CUADERNILLO C. DIAZ LODOSA /
J. PUIGNAIRE: PLANOS DEL PROYECTO DE RECONSTRUCCION DE
LA PUERTA DE LAS OREJAS DE GRANADA (1873))
2018 — 400 pp., fig., tabl., plan. € 37,00

SABAR, S.: THE SARAJEVO HAGGADAH HISTORY & ART , 2 VOLS.
(TEXT & FACSIMIL)
2018 — viii + 291 pp., fig., facsím. € 194,00

SALMON, X.: MAROC ALMORAVIDE ET ALMOHADE.
ARCHITECTURE ET DECORS AU TEMPS DES CONQUERANTS 1055-
1269
2018 — 304 pp., 438 fig. € 45,00

STIEGEMANN, C., ED.: GOTIK. DER PADERBORNER DOM UND DIE
BAUKULTUR DES 13. JAHRHUNDERTS IN EUROPA
2018 — 800 pp., 740 fig. € 55,00

INDICE

STRYDONCK, M. VAN / J. REYNIERS / F. VAN CLEVEN: RELICS AT
THE LAB. AN ANALYTICAL APPROACH TO THE STUDY OF RELICS
2018 — v + 353 pp. € 81,15

INDICE

SUREDA I JUBANY, M., ED.: LA PORTALADA DE RIPOLL. CREACIO,
CONSERVACIO I RECUPERACIO
2018 — 320 pp., 48 lám. € 52,00

INDICE

SUREDA I JUBANY, M., ED.: OLIBA EPISCOPUS. MIL·LENARI D'OLIBA, BISBE DE VIC. EXPOSICIO AL MUSEU EPISCOPAL DE VIC DEL 27 D'OCTUBRE DE 2018 AL 10 DE FEBRER DE 2019
2018 – 318 pp., fig. € 50,00

INDICE

TERRIER ALIFERIS, L. / D. BORLEE, EDS.: LES MODELES DANS L'ART DU MOYEN AGE (XIIE-XVE SIECLES) / MODELS IN THE ART OF THE MIDDLE AGES (12TH-15TH CENTURIES)
2018 – 284 pp., 150 lám., 54 lám.col. € 93,60

INDICE

VACCARO, M.: PALINSESTO E PARADIGMA. LA METAMORFOSI MONUMENTALE NELLA SALERNO DI ROBERTO IL GUISCARDO
2018 – 124 pp., fig. € 20,00

VILAIN, A.: IMAGO URBIS. LES SCEAUX DE VILLES AU MOYEN AGE
2018 – 336 pp., lám.col. € 38,00

INDICE

WATTEEUW, L. & AL., EDS.: NEW PERSPECTIVES ON FLEMISH ILLUMINATION. PAPERS PRESENTED AT THE COLLOQUIUM HELD IN BRUSSELS, ROYAL LIBRARY OF BELGIUM, NOVEMBER 16-18, 2011

2018 – x + 315 pp. € 98,80

INDICE

ZAPPASODI, E.: SORORES RECLUSAE. SPAZI DI CLAUSURA E IMMAGINI DIPINTE IN UMBRIA TRA XIII E XIV SECOLO
2018 – 272 pp., 364 fig., 32 lám.col. € 55,00

Cine — Fotografía

ALPHEN, E. VAN: ESCENIFICAR EL ARCHIVO. ARTE Y FOTOGRAFIA EN LA ERA DE LOS NUEVOS MEDIOS. TRADUCCION DE ANTONIO FERNANDEZ LERA
2018 – 288 pp., fig. € 18,00

AMAO, D. / F. EBNER / C. JOSCHKE: PHOTOGRAPHIE, ARME DE CLASSE: LA PHOTOGRAPHIE SOCIALE ET DOCUMENTAIRE EN FRANCE, 1928-1936. EXPOSITION, PARIS, CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU, GALERIE DE PHOTOGRAPHIES, DU 7 NOVEMBRE 2018 AU 4 FEVRIER 2019
2018 – 304 pp., fig., lám.col. € 49,00

AMY DE LA BRETEQUE, F.: L'IMAGINAIRE MEDIEVAL DANS LE CINEMA OCCIDENTAL, 2 VOLS.
2018 – 1.276 pp. € 140,00

ANASTASIO, S. / B. ARBEID: EGITTO, IRAQ ED ETRURIA NELLE FOTOGRAFIE DI JOHN ALFRED SPRANGER. VIAGGI E RICERCHE ARCHEOLOGICHE (1929-1936)
2019 – 178 pp., fig. € 44,00

ARANZUBIA, A., ED.: CARLOS SERRANO DE OSMA. SOMBRAS ILUMINADAS
2019 – 194 pp., fig., fot. € 20,00

ASION SUÑER, A.: CUANDO EL CINE ESPAÑOL BUSCO UNA TERCERA VIA (1970-1980). TESTIMONIOS DE UNA TRANSICION OLVIDADA
2018 – 212 pp., 14 fig. € 16,00

AUBENAS, S. / A. LACOSTE, EDS.: LES NADAR. UNE LEGENDE PHOTOGRAPHIQUE. EXPOSITION 16 OCTOBRE 2018-3 FEVRIER 2019 BNF / FRANÇOIS-MITERRAND
2018 – 352 pp., 250 fig. € 59,90

AUGOUSTAKIS, A. / S. RAUCCI, EDS.: EPIC HEROES ON SCREEN
2018 – 288 pp. € 99,00

AUROUET, C. & AL., EDS.: DESNOS Y EL CINE. TRADUCCION DE MARIE CORDOBA
2018 – 102 pp. € 8,00

BAZIN, A.: ECRITS COMPLETS. EDITION ETABLIE ET PRESENTEE PAR H. JOUVERT-LAURENCIN, AVEC LA COLLABORATION DE P. EUGENE ET G. NECTOUX, 2 VOLS.
2018 – 2.848 pp., fig. € 149,00



B. ANTELA BERNARDEZ / J. VIDAL, EDS.

LA GUERRA DE LA ANTIGÜEDAD EN EL CINE

2019 — 210 pp., fig. € 25,00

INDICE

BILTEREYST, D. / R. MALTBY / P. MEERS, EDS.: THE ROUTLEDGE COMPANION TO NEW CINEMA HISTORY
2019 — 410 pp., 27 tabl. € 158,00

INDICE

BLOCH-ROBIN, M.: CARLOS SAURA: PAROLES ET MUSIQUE AU CINEMA
2018 — 334 pp. € 27,00

BREMARD, B.: «EN CONSTRUCCION» DE JOSE LUIS GUERIN: FILMER BARCELONE AU TOURNANT DU SIECLE
2019 — 106 pp. € 8,00

CADENAS CAÑON, I.: POETICA DE LA AUSENCIA. FORMAS SUBVERSIVAS DE LA MEMORIA EN LA CULTURA VISUAL CONTEMPORANEA
2019 — 352 pp. € 18,00

CAMARERO RIOJA, F.: LOS ANIMALES Y LA INVENCION DEL CINE
2017 — 511 pp., fig. € 25,00

CAPARROS LERA, J. M. / M. CRUSELLS: LAS PELICULAS QUE VIO FRANCO (Y QUE NO TODOS PUDIERON DISFRUTAR) CINE EN EL PARDO, 1946-1975. PROLOGO DE P. PRESTON. ESTUDIO PRELIMINAR DE E. DIEZ PUERTAS. EPILOGO DE A. MAYAYO
2018 — 308 pp., fig., fot., gráf. € 20,00

CUGIER, A.: LA FICTION CINEMATOGRAPHIQUE: CHEVAL DE TROIE DE L'HISTOIRE: A. TECHINE, R.W. FASSBINDER, W. SCHROETER
2018 — 206 pp. € 21,50

DONNAT, C.: LE CINEMA DE MICHAEL CIMINO: L'AMERIQUE, UN REVE EVANOUJ
2019 — 420 pp., fig. € 46,00

EKARDT, P.: TOWARD FEWER IMAGES. THE WORK OF ALEXANDER KLUGE
2018 — 448 pp., 212 fot. € 42,95

FANELLI, G. / B. MAZZA: IL «BEL PAESE» ALLALENTE

D'INGRANDIMENTO. FOTOGRAFIE DELL'OTTOCENTO

2018 – 208 pp., fig., lám. € 47,00

FRIZOT, M.: L'HOMME PHOTOGRAPHIQUE

2018 – 581 pp., fig. € 30,20

GILBERT BARBERA, P.: EL VESSANT SERIOS I TRAGIC DE WOODY ALLEN

2018 – 180 pp. € 18,00

GOKULSING, K. M. / W. DISSANAYAKE, EDS.: ROUTLEDGE HANDBOOK OF INDIAN CINEMAS

2018 – 472 pp., 1 fig., 16 fot., 6 tabl. € 49,00

INDICE

HAAS, P. DE: CINEMA ABSOLU: AVANT-GARDE, 1920-1930

2018 – 810 pp., fig., lám.col. € 35,00

HAMUS-VALLEE, R. / J. MALTHETE / S. SALMON, EDS.: LES MILLE ET UN VISAGES DE SEGUNDO DE CHOMON: TRUQUEUR, COLORISTE, CINEMATOGRAPHE... ET PIONNIER DU CINEMATOGRAPHE

2019 – 287 pp., fig., lám.col. € 29,00

HAUSMANN, M. / J. TÜRSCHMAMM, EDS.: LA LITERATURA ARGENTINA Y EL CINE. EL CINE ARGENTINO Y LA LITERATURA

2019 – 470 pp., fig., fot. € 36,00

HENNING, M.: PHOTOGRAPHY. THE UNFETTERED IMAGE

2018 – 204 pp. € 38,50

HERNANDEZ LATAS, J. A., ED.: II JORNADAS SOBRE INVESTIGACION EN HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA. 1839-1939: UN SIGLO DE FOTOGRAFIA

2018 – 508 pp., fig. € 40,00

IMBERT, G.: CRISIS DE VALORES EN EL CINE POSMODERNO. (MAS ALLA DE LOS LIMITES)

2019 – 560 pp., fig. € 23,00

JONES, J.: MAS ALLA DE LA PANTALLA CON LUIS BUÑUEL.

TRADUCCION DE MANUEL GARCIA CASTELLON

2018 – 178 pp. € 12,00

KEATING, P.: THE DYNAMIC FRAME. CAMERA MOVEMENT IN CLASSICAL HOLLYWOOD

2019 – 368 pp., 110 fig. € 33,16

LARRAURI GARATE, I.: JULIO DIAMANTE. COMPROMISO ETICO Y ESTETICO DE UN CINEASTA

2018 – 511 pp. € 28,00

LEITER, S.: ALL ABOUT SAUL LEITER. WITH TEXTS BY M. ERB, P. VERMARE AND M. SHIBATA

2018 – 296 pp., 232 fig. € 24,50

LLEWELLYN-JONES, L.: DESIGNS ON THE PAST. HOW HOLLYWOOD CREATED THE ANCIENT WORLD

2018 – xiv + 418 pp., fot. € 30,70

LOISEAUX, O., ED.: LES PREMIERS VOYAGEURS PHOTOGRAPHES, 1850-1914

2018 – 264 pp., 250 fig. € 36,40

LOWE, P., ED.: A CHRONOLOGY OF PHOTOGRAPHY. A CULTURAL TIMELINE FROM CAMERA OBSCURA TO INSTAGRAM

2018 – 272 pp., 350 fig. € 24,50

MARIMON, J.: MUERTES CREATIVAS EN EL CINE

2018 – 488 pp. € 25,00

MARTINEZ DE VEGA, C. / V. LAHUERTA: KAUTELA. UN FOTOGRAFO EN LA ESPAÑA FRANQUISTA (1928-1944)

2018 – 206 pp., fig. € 35,00

MCELHANEY, J., ED.: A COMPANION TO FRITZ LANG

2018 – 640 pp. € 54,65

MENDEZ RODRIGUEZ, L.: SEVILLA. OBJETIVO FOTOGRAFICO DE EMILIO BEAUCHY, 1847-1928

2018 – 244 pp., fot. € 25,00

ORTIZ AVILES, L. M.: EL «FLANEUR» EN EL CINE DE JOSE LUIS GUERIN

2018 – 234 pp., fot. € 20,00

PEREZ NUÑEZ, J.: LOS RASTROS DEL IMPERIO. EL IDEARIO DEL REGIMEN EN LAS PELICULAS DE FICCION DEL PRIMER

FRANQUISMO (1939-1951)

2018 – 436 pp., fot. € 24,70

PHELAN, P. / R. MEYER, EDS.: CONTACT WARHOL. PHOTOGRAPHY WITHOUT END

2018 – 232 pp., 130 fig. € 33,16

RADIGALES, J. / I. VILLANUEVA BENITO: OPERA EN PANTALLA. DEL CINE AL «STREAMING»

2019 – 334 pp., fot. € 23,00

RASTOLL, F.: SCENOGRAPHER UNE EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIE: EDITING, MISE EN SCENE, NARRATION, LIEUX

2018 – 135 pp., fig., lám.col. € 23,00

RIVAS MORENTE, V.: LA SABANA DE LOS SUEÑOS. UNA HISTORIA CULTURAL DEL CINE EN MADRID (1906-1920)

2018 – 250 pp., fig. € 22,00

RUEDA, A.: L'AMERIQUE LATINE EN FRANCE. FESTIVALS DES CINEMAS ET TERRITORIES IMAGINAIRES

2018 – 377 pp., fig. € 23,00

SANCHEZ VIGIL, J. M.: LA FOTOGRAFIA. INTERPRETACIONES HISTORICAS EN LA PRENSA ESPAÑOLA (1839-1900)

2018 – 376 pp., fig. € 57,00

SANCHEZ ZAPATERO, J. / A. MARTIN ESCRIBA, EDS.: GENERO NEGRO SIN LIMITES

2019 – 624 pp. € 22,90

SCHOLZ, A. / M. ALVAREZ, EDS.: CINEASTAS EMERGENTES. MUJERES EN EL CINE DEL SIGLO XXI

2018 – 306 pp., 1 CD-ROM € 29,80

SE VA MI SOMBRA, PERO YO ME QUEDO. ILUSION Y FOTOGRAFIA EN EL ROMANTICISMO

2017 – 78 pp., fig. € 10,00

THOMAS, A.: DELEUZE, CINEMA AND THE THOUGHT OF THE WORLD

2019 – 280 pp. € 30,70

VANCHERI, L.: LE CINEMA OU LE DERNIER DES ARTS

2018 – 318 pp. € 29,00

INDICE

VIGIER, L.: LOUIS ARAGON Y EL CINE

2019 – 126 pp. € 8,00

VILLENA ESPINOSA, R. / J. M. LOPEZ TORAN, EDS.: FOTOGRAFIA Y PATRIMONIO CULTURAL. V, VI Y VII ENCUENTROS EN CASTILLA-LA MANCHA

2018 – 618 pp., fot. € 27,00

WINKLER, M. M.: CLASSICAL LITERATURE ON SCREEN. AFFINITIES OF IMAGINATION

2017 – 424 pp., 54 fig. € 113,00

INDICE

ZUNZUNEGUI, S. / I. ZUMALDE: VER PARA CREER. AVATARES DE LA VERDAD CINEMATOGRAFICA

2018 – 330 pp., fot. € 23,00

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásese el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PART_30.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Eurocard, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.