

PÓRTICO

Arte 17

• Novedades

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Junio 2017

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday

10-14 15-18

Viernes / Friday 10-14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26



T. Arera Rütenik
**Transformation
 von Moscheen
 zu Kirchen**
 auf der Iberischen Halbinsel
 2017 – 480 pp., 478 fig. € 92,60
 Índice

Novedades

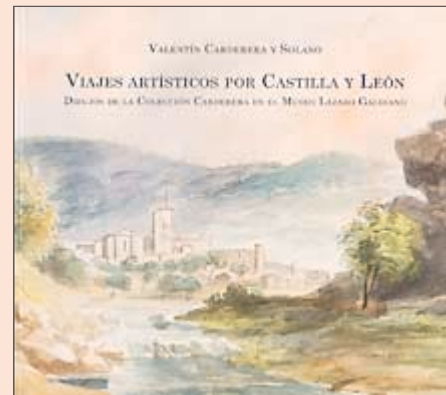
Azuar Ruiz, R.: *Castillos, ciudades y campesinos en el Sharq al-Andalus, siglos II-VII Hg/VIII-XIII dC*
 2016 – 265 pp., 52 fig., 40 lám. € 10,00
 Índice

Barriocanal López, Y.: *La actividad escultórica en Ourense, del Renacimiento al barroco*
 2016 – 606 pp., 82 lám.col. € 35,00

Bassegoda, B. / I. Domenech, eds.: *Col·leccionistes, antiqvaris, falsificadors i museus. Noves dades sobre el patrimoni artístic de Catalunya al segle XX*
 2016 – 222 pp., fig. € 28,00
 Índice

Boehm, B. D. / M. Holcomb, eds.: *Jerusalem, 1000-1400. Every People under Heaven*. Exhibition the Metropolitan Museum of Art, 20/09/16-08/10/17
 2016 – xvi + 336 pp., 400 lám. € 63,50
 Índice

Carraz, D. / E. Dehoux, eds.: *Images et ornements autour des ordres militaires au moyen âge. Culture visuelle et culte des saints (France, Espagne du nord, Italie)*
 2016 – 284 pp. + 22 lám., fig. € 25,00
 Índice



V. Carderera y Solano
**Viajes artísticos
 por Castilla y León**
 Dibujos de la colección Carderera
 en el Museo Lázaro Galdiano
 Estudio preliminar y notas de
 I. Arana Cobos y R. Calvo Martín
 Prólogo y edición de J. A. Yeves Andrés
 2016 – 516 pp., lám.col. € 40,00

Índice

Codex Aqvilarensis, 32: *Construir lo sagrado en el arte medieval. Reliquia, espacio, imagen y rito*

2017 – 344 pp., lám.col. € 22,00

[Índice](#)

Debiais, V.: *La croisée des signes. L'écriture et les images médiévales (800-1200)*. Ouvrage publié avec le concours

du Centre d'études supérieures de civilisation médiévale de Poitiers

2017 – 370 pp. € 34,00

[Índice](#)

Dubourg Glatigny, P.: *L'architecture morte ou vive: Les infortunes de la coupole de Saint-Pierre de Rome au XVIII^e siècle*

2017 – 386 pp., fig., 8 lám.col. € 27,00

[Índice](#)

Fernández Puertas, A. & al., eds.: *La carpintería de lo blanco en ejemplos granadinos. Lógicas constructivas, conservación y restauración*

2017 – 334 pp., fig., lám.col. € 32,00

[Índice](#)

Golsenne, T.: *Carlo Crivelli et le matérialisme mystique du quattrociento*

2017 – 280 pp., fig., lám.col. € 35,00

Gómez Chacón, D. L.: *El monasterio de Santa María la Real de Nieva. Reinas y predicadores en tiempos de Reforma (1392-1445)*

2016 – 306 pp., 132 fig., lám. € 25,50

[Índice](#)



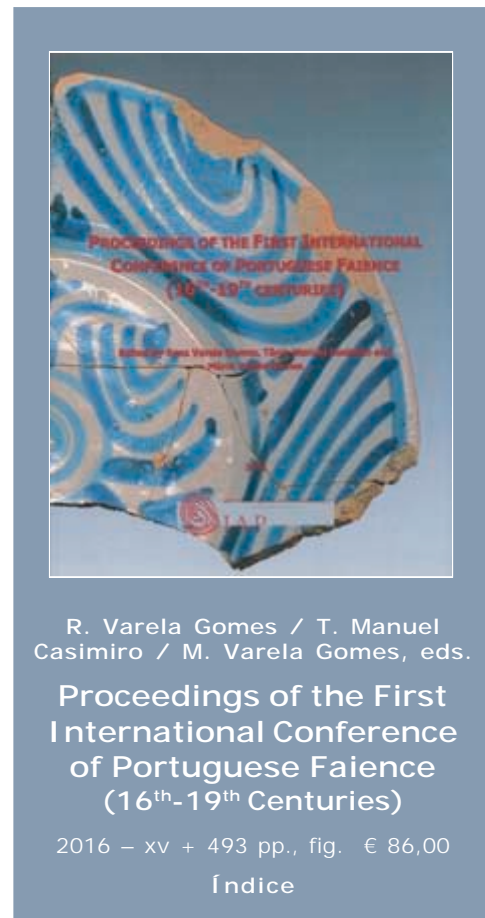
F. Egmond

Eye for Detail

**Images of Plants and Animals
in Art and Science, 1500-1630**

2017 – 280 pp., 128 fig. € 46,00

[Índice](#)



R. Varela Gomes / T. Manuel
Casimiro / M. Varela Gomes, eds.

**Proceedings of the First
International Conference
of Portuguese Faience
(16th-19th Centuries)**

2016 – xv + 493 pp., fig. € 86,00

[Índice](#)

González Tornel, P.: *Roma hispánica. Cultura festiva española en la capital del barroco*

2017 – 392 pp., 121 fig. € 35,00

[Índice](#)

Hernández Castillo, M. C.: *Poder y promoción artística. El Conde de Tendilla, un Mendoza en tiempos de los Reyes Católicos*

2016 – 186 pp., fig. € 14,35

[Índice](#)

Hernández Martínez, A., ed.: *Conservando el pasado, proyectando el futuro. Tendencias en la restauración monumental en el siglo XXI / Preserving the Past, Projecting the Future. Tendencies in 21st Century Monumental Restoration*

2016 – 334 pp., fig., lám.col. € 30,00

Bilingüe

[Índice](#)

Martín Vaquero, R.: *Plata en el Siglo de las Luces: los Ballerna (1680-1816)*.

Estudio histórico-artístico

2016 – 384 pp., fig. € 29,00

Menjón Ruiz, M.: *Salvamento y expolio. Las pinturas murales del Monasterio de Sijena en el siglo XX*

2017 – 302 pp., fig. € 25,00

[Índice](#)



H. F. Mallgrave, ed.
**Companions
to the History
of Architecture,**

4 vols.

2017 – 3.320 pp. € 513,55

[Índice](#)

Mitchell, J.: *Lombard Legacy. Cultural Strategies and the Visual Arts in Early Medieval Italy*

2017 – 644 pp., 294 fig. € 190,00

[Índice](#)

Muñiz Petralanda, J.: *Imágenes del arcángel San Miguel en Bizkaia. Una propuesta de análisis de la imaginería gótica*

2017 – 184 pp., 40 fig. € 16,00

Murcia Nicolás, F.: *Imágenes milagrosas y cultura visual en el siglo XIII. Les Miracles de Nostre Dame de Gautier de Coinci*

2016 – 95 pp., lám.col. € 9,00

[Índice](#)

Nonaka, N.: *Renaissance Porticoes and Painted Pergolas. Nature and Culture in Early Modern Italy*

2017 – 226 pp., 100 fig. € 139,50

[Índice](#)

Pasolini, A. / R. Pilo, eds.: *Cagliari and Valencia during the Baroque Age. Essays on Art, History and Literature*

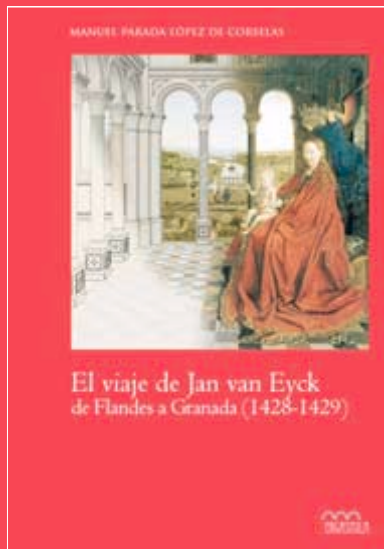
2016 – 239 pp., fig. € 30,00

[Índice](#)

Recht, R.: *Revoir le moyen âge. La pensée gothique et son héritage*

2016 – 352 pp., 107 fig., lám. € 39,00

[Índice](#)



M. Parada López de Corselas
**El viaje de Jan van Eyck
 de Flandes a Granada
 (1428-1429)**

2017 – 206 pp., lám., facsím. € 25,00

Índice

Saavedra Arias, R.: *Destruir y proteger. El patrimonio histórico-artístico durante la guerra civil (1936-1939)*

2017 – 429 pp. € 25,00

Índice

Sancho Gaspar, J. L. / J. Ortega Vidal, eds.: *Una corte para el rey. Carlos III y los Sitios Reales*

2016 – 352 pp., 134 lám.col. € 20,00

Catálogo exposición

Índice

Williams, R.: *Raphael and the Redefinition of Art in Renaissance Italy*
 2017 – 312 pp., 23 fig., 88 lám. € 98,05

Índice

INTRODUCTION

1 UNIVERSA PINGENDI RATIO

Vasari on Raphael's Stylistic Development

A Modern Assessment of Vasari's Account

The Theory of Imitation

The Afterlife of the *Ottimo Universale*

2 THE SYSTEMATICITY OF REPRESENTATION

Unpacking Decorum

"Everything in its Silence Seems to Speak"

Discursivity and Decoration: The Loggia of Leo X

Discursivity and Devotion: Madonnas and
 Altarpieces

Portraiture and the Order of the Genres

Conclusion: Repacking Decorum

3 THE RATIONALIZATION OF LABOR

Vasari's Testimony

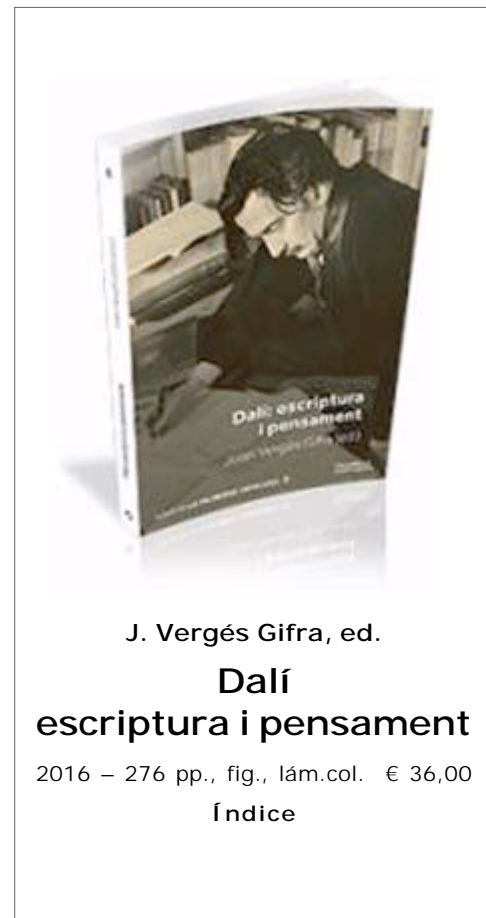
Other Sources

Modern Scholarship

The Economic- Historical Context

CONCLUSION

Bibliography



J. Vergés Gifra, ed.

**Dalí
 escritura i pensament**

2016 – 276 pp., fig., lám.col. € 36,00

Índice



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología ivea@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía concha @porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos pilar@porticolibrerias.es

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PART_17.pdf

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices*. (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: portico@porticolibrerias.es