

# PÓRTICO

## Arte 9

- Novedades

PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

Abril 2016

HORARIO / OPEN HOURS:


Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10-14 15-18

Viernes / *Friday* 10-14

*Responsable de la Sección:* Concha Aguirre

[concha@porticolibrerias.es](mailto:concha@porticolibrerias.es)

 [facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

## Novedades

Aterido, A.: *El final del Siglo de Oro. La pintura en Madrid en el cambio dinástico 1685-1726*

2015 – 415 pp., 1 CD-ROM, 258 lám. € 65,00

**Índice**

Bardati, F.: *Hombres du roi et princes de l'église romaine. Les cardinaux français et l'art italien (1495-1560)*

2015 – x + 448 pp. + 154 lám. € 45,00

Benton, T. / M. Fontan del Junco / M. Zozaya, eds.: *El gusto moderno. Art déco en París, 1910-1935*. [Exposición] 26 de marzo / 28 de junio 2015

2015 – 506 pp., lám.col., fot. € 47,00

**Índice**

Borg, B. E., ed.: *A Companion to Roman Art*

2015 – 664 pp., fig. € 198,50

**Índice**

Boubli, L.: *Le dessin en Espagne à la Renaissance. Pour une interprétation de la trace*

2015 – 655 pp., 97 fig. € 108,00

**Índice**

Bouvet, M.-B. / H. Say barbey, eds.: *Les chapelles royales. De la gloire de dieu á*

*la gloire du prince*

2015 – 336 pp., lám.col. € 39,00

**Índice**

Brown, C. J. / A.-M. Legare, eds.: *Les femmes, la culture et les arts en Europe entre moyen âge et Renaissance. Women, Art and Culture in Medieval and Early Renaissance Europe*

2016 – 568 pp., 155 fig. € 106,00

**Índice**

Cranston, J., ed.: *Venetian Painting Matters, 1450-1750*

2015 – 160 pp., 116 fig. € 68,65

Crouzet-Pavan, E. / J.-C. Maire Vigueur, eds.: *L'art au service du prince. Paradigme italien, expériences européennes (vers 1250-vers 1500)*

2015 – 400 pp., fig. € 57,20

**Índice**

Ferri, S.: *Ruins Past: Modernity in Italy, 1744-1836*

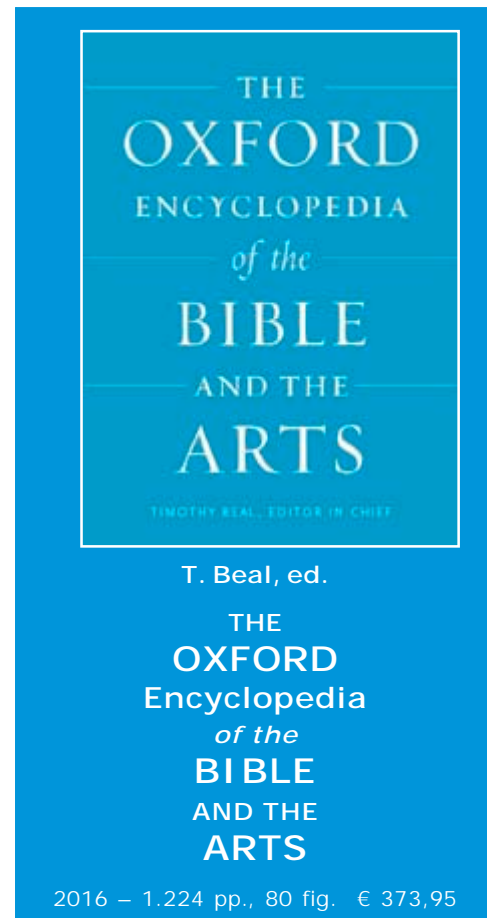
2015 – xii + 258 pp., 9 fig. € 89,50

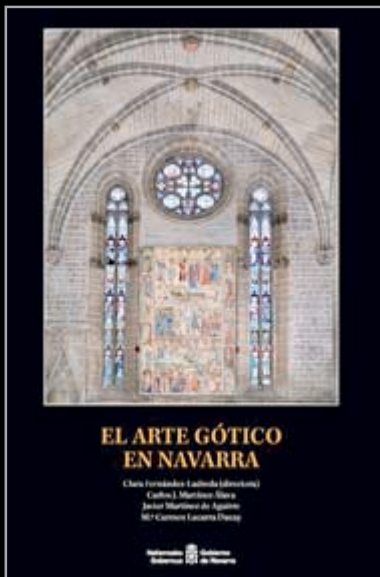
**Índice**

Fondevila, M.: *Art déco català (1909-1936)*

2015 – 304 pp., 88 fig. € 38,00

**Índice**



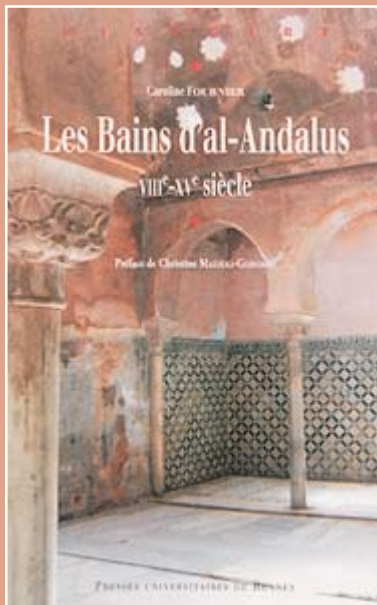


C. Fernández Ladreda, ed.

## El arte gótico en Navarra

2015 – 670 pp., lám.col. € 38,00

[Índice](#)



C. Fournier

## Les Bains d'al-Andalus VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles

Préface de C. Mazzoli-Guintard

2016 – 335 pp. + 32 lám., tabl. € 21,00

[Índice](#)

García de Cortázar, J. A. / R. Teja, eds.:  
*Los monasterios medievales en sus  
emplazamientos: Lugares de memoria  
de lo sagrado*

2015 – 307 pp., lám.col. € 22,00

[Índice](#)

García Mahiques, R. / S. Domenech  
García: *Valor discursivo del cuerpo en el  
barroco hispánico*

2015 – 464 pp., fig. € 25,00

[Índice](#)

García Martínez, J. L.: *Arquitectura  
barroca en la ciudad de Huete. Un  
enclave arquitectónico en el obispado de  
Cuenca*

2015 – 444 pp., lám., 1 displ. € 20,00

[Índice](#)

Garrido Pérez, C.: *El greco pintor:  
estudio técnico*. Con la colaboración de  
J. García-Mañquez

2016 – 480 pp., lám.col., fig. € 85,00

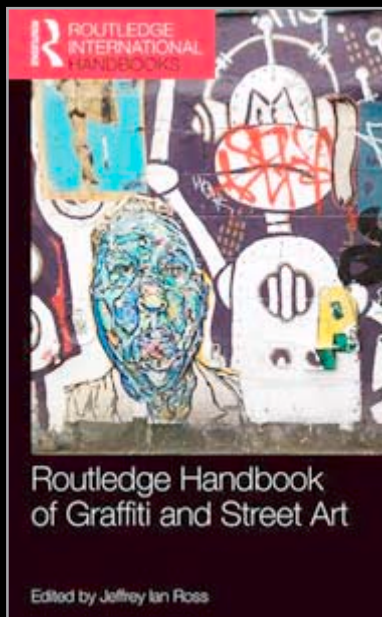
Gascón Bernal, J.: *El convento agustino  
extramuros de Madrigal de las Altas  
Torres*

2015 – 417 pp., 59 fig., 35 fot. € 24,96

Gómez Roman, A. M.: *Escultores de  
Terrible condición. La escultura en el  
sistema de las artes desde el siglo XVI  
al XIX*

2015 – 310 pp., 57 fig., lám.col. € 24,00

[Índice](#)



J. I. Ross, ed.

## Routledge Handbook of Graffiti and Street Art

2016 – 520 pp., 81 fig. € 221,00

Índice

Introduction: Sorting it all out, Jeffrey Ian Ross

### Part I: History, Types, and Writers/Artists of Graffiti and Street Art

1. Ancient Graffiti, J. A. Baird and Claire Taylor 2. Trains, Railroad Workers and Illegal Riders: The subcultural world of hobo graffiti, John F. Lennon 3. A History of Freight Train Graffiti in North America, Robert Donald Weide 4. Deconstructing Gang Graffiti, Susan A. Phillips 5. Prison Inmate Graffiti, Jacqueline Z. Wilson 6. Ways of Being Seen: Gender and/in writing on the wall, Jessica N. Pabón 7. Research and Theory on Latrinalia, Adam Trahan 8. Yarn Bombing - The softer side of street art, Minna Haveri 9. Straight from the Underground: New York City's legal graffiti writing culture, Ronald Kramer 10. American Indian Graffiti, Favian Martin

### Part II: Theoretical Explanations of Graffiti and Street Art/Causes of Graffiti and Street Art

11. Graffiti and Street Art as Ornament, Rafael Schacter 12. Graffiti, Street Art and the Divergent Synthesis of Place Valorisation in Contemporary Urbanism, Andrea Mubi Brighenti 13. Graffiti Art & the City: From piece-making to place-making, Graeme Evans 14. Something for the Boys? Exploring the changing gender dynamics of the graffiti subculture, Nancy Macdonald 15. The Psychology Behind Graffiti Involvement, Myra F. Taylor, Julie Ann Pooley, and Georgia Carragher 16. Graffiti and the Subculture Career, Gregory J. Snyder

Part III: Regional/Municipal Variations/Differences of Graffiti and Street Art 17. From the City Walls to «Clean Trains»: Graffiti in New

York City, 1969-1990, Joe A. Austin 18. Boost or Blight? Graffiti Writing and Street Art in the «new» New Orleans, Doreen Piano 19. Pop Culture and Politics: Graffiti and Street Art in Montreal, Anna Waclawek 20. The Battle for Public Space along the Mopocho River, Santiago Chile, 1964-2014, Rodney Palmer 21. London Calling: Contemporary Graffiti/Street Art in the UK's Capital, Jeffrey Ian Ross 22. Graffiti and Street Art in Paris, David Fieni 23. From Marx to Merkel: Political Muralism and Street Art in Lisbon, Ricardo Campos 24. The Field of Graffiti and Street Art in Post January 2011 Egypt, Mona Abaza 25. Wall Talk: Palestinian graffiti, Julie Peteet 26. Graffiti/Street Art in Tokyo and Surrounding Districts, Hidetsugu Yamakoshi and Yasumasa Sekine 27. Claiming Spaces for Urban Art Images in Beijing and Shanghai, Minna Valjakka 28. Contesting Transcultural Trends: Emerging self-identities and urban art images in Hong Kong, Minna Valjakka

Part IV: Effects of Graffiti and Street Art 29. How Major Urban Centers in the United States Respond to Graffiti/Street Art, Jeffrey Ian Ross 30. New York City's Moral Panic over Graffiti: Normalizing neoliberal penalty and paving the way for growth machines, Ronald Kramer 31. Stealing from the Public: The value of street art taken from the street, Peter Bengtson 32. How American Movies Depict Graffiti and Street Art, Jeffrey Ian Ross 33. Challenging the Defense of Graffiti, in Defense of Graffiti, Stefano Bloch 34. Does Copyright Law Protect Graffiti and Street Art?, Dan Schwender 35. Graffiti, Street Art and the Evolution of the Art Market, Maia Morgan Wells

González García, J. L.: *Imágenes sagradas y predicación visual en el Siglo de Oro*

2015 – 495 pp. € 22,00

**Índice**

Hernández, F. J. / B. Herzog: *Estética del reconocimiento. Fragmentos de una crítica social de las artes*

2015 – 242 pp., fig. € 14,50

**Índice**

Hernández Latas, J. A., ed.: *El arte público a través de su documentación gráfica y literaria*. Encuentro internacional celebrado del 4 a 7 de noviembre de 2014, organizado por la Institución Fernando el Católico.

Homenaje a Manuel García Guatas  
2015 – 496 pp., fig., lám.col. € 50,00

**Índice**

Lefere, R. / N. Lie, eds.: *Nuevas perspectivas sobre la transnacionalidad del cine Hispánico*

2016 – 255 pp. € 85,30

**Índice**

Levy, S. / J.-B. Lacourt / M.-A. Senot, eds.: *Amedeo Modigliani, l'oeil interieur* [Exposition. Villeneuve-d'Ascq, Lille

métropole, Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut. 2016]

2016 – 191 pp., 165 fig. € 35,00

Martínez Leiva, G. / A. Rodríguez Rebollo: *El inventario del Alcázar de Madrid de 1666. Felipe IV y su colección artística. Plantas y alzados D. Martínez Díaz*. Revisión de textos A. Manrique de Pablo

2015 – 672 pp., 1 CD-ROM, lám. € 75,00

Mena Marqués, M. B.: *Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682). Dibujos*. Catálogo razonado

2015 – 778 pp., lám.col. € 50,00

**Índice**

Méndez Rodríguez, L. / R. Plaza Orellana, eds.: *Andalucía. La construcción de una imagen artística*

2015 – 254 pp., fig. € 17,00

**Índice**

Montero Tortajada, E.: *La transmisión del conocimiento en los oficios artísticos. Valencia, 1370-1450*

2015 – 480 pp., fig., 20 lám.col. € 17,00

**Índice**

Navarrete Prieto, B., ed.: *El joven*

*Velázquez. A propósito de «La educación de la Virgen» de Yale / The Young Velázquez: Studies on the «Education of the Virgin» at Yale*. Actas del simposio internacional celebrado en el espacio Santa Clara de Sevilla, del 15 al 17 de octubre de 2014

2015 – 637 pp., fig., lám.col. € 25,00

Bilingüe castellano/inglés

**Índice**

31 Pericolo, L. / J. N. Richardson, eds.: *Remembering the Middle Ages in Early Modern Italy*

2015 – 394 pp., 144 fig. € 158,00

**Índice**

Provasi, M. / C. Vicentini, eds.: *La storia e le immagini della storia. Prospettive, metodi, ricerche*

2015 – 360 pp., fig. € 35,40

**Índice**

Quintanal Sánchez, I., ed.: *Dario de regoyos, en su centenario*

2015 – 167 pp., 92 fig., lám.col. € 20,00

**Índice**

Sanvito, P., ed.: *Vitruvianism. Origins and Transformations*

2015 – viii + 212 pp., 54 fig. € 79,95

**Índice**



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos pilar @ porticolibrerias.es

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

[http://www.porticolibrerias.es/c/PART\\_09.pdf](http://www.porticolibrerias.es/c/PART_09.pdf)

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

**PÓRTICO LIBRERÍAS** pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS** así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es **PÓRTICO LIBRERÍAS**.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, **AUTORIZA** usted a **PÓRTICO LIBRERÍAS**, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico @ porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)