

PÓRTICO

Arte 6

- Obras generales
- Estética — Teoría del arte
- Pintura — Escultura — Dibujo
- Arquitectura — Urbanismo
- Artes decorativas
- Medieval
- Cine — Fotografía



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Octubre 2015

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

 [facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Obras generales

Álvaro Zamora, M. I. / J. Ibáñez Fernández, eds.: *La Compañía de Jesús y las artes. Nuevas perspectivas de investigación*

2014 – 350 pp., fig. € 18,00

[Índice](#)

Aruz, J. / S. B. Graff / Y. Rakic, eds.: *Assyria to Iberia at the Dawn of the Classical Age*

2014 – 447 pp., 450 lám.col. € 65,00

[Índice](#)

Barley, N., ed.: *Arts du Nigeria revisités*. Exposition, Genève, Musée Barbier-Müller, du 19 mars au 27 septembre 2015

2015 – 144 pp., fig., lám.col. € 35,00

Bassegoda, B. / I. Domenech, eds.: *Mercat de l'art, col·leccionisme i museus. Estudis sobre el patrimoni artístic a Catalunya als segles XIX i XX*

2014 – 288 pp., fig. € 35,00

[Índice](#)

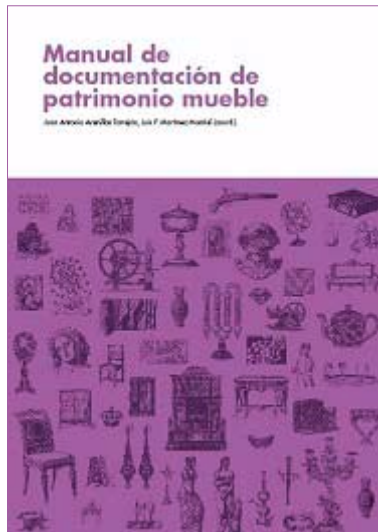
Bolland, C. / C. Maisonneuve, eds.: *Les Tudors*. Exposition, Paris, Musée du Luxembourg, 2015

2015 – 207 pp., fig., lám.col. € 35,00

BSAA: *Arte*, LXXX — 2014

2014 – 318 pp., fig. € 21,50

[Índice](#)



J. A. Arenillas Torrejón
L. F. Martínez Montiel, eds.

Manual de documentación de patrimonio mueble

2014 – 324 pp., lám.col. € 24,00

[Índice](#)

Cabañas Bravo, M. / W. Rincón García, eds.: *Las redes hispanas del arte desde 1900*

2014 – 356 pp., fig. € 36,40

[Índice](#)

Calabritto, M. / P. Daly, eds.: *Emblems of Death in the Early Modern Period*

2014 – 444 pp., fig. € 63,00

[Índice](#)

Canelobre, 64 — Invierno 2014: *Las bellas artes en la provincia de Alicante en el siglo XIX*

2014 – 515 pp., lám.col. € 23,00

[Índice](#)

Capella Simó, P. / A. Galmes Martí, eds.: *Arts i naturalesa. Biologia i simbolisme a la Barcelona del 1900*

2014 – 224 pp., fig. € 20,00

[Índice](#)

Connelly, F. S.: *The Grotesque in Western Art and Culture. The Image at Play*

2014 – 202 pp., 62 fig. € 28,30

[Índice](#)

Cummins, T. B. F. & al., eds.: *Manuscript Cultures of Colonial Mexico and Peru. New Questions and Approaches*

2014 – 208 pp., 35 lám., 33 fig. € 57,45

[Índice](#)

Davis, J. / J. A. Greenhill / J. D. Lafountain, eds.: *A Companion to American Art*

2015 – 688 pp., fig. € 180,00

Índice

Destree, P. / P. Murray, eds.: *A Companion to Ancient Aesthetics*

2015 – 552 pp. € 165,00

Índice

Engemann, J.: *L'art romain tardif et paléochrétien de Constantin à Justinien*

2014 – 271 pp., 232 lám.col. € 89,00

Histoire de l'art romain, V

Índice

Fernández Martínez, C., ed.: *La huella impresa. Textos e imágenes para una historia del arte gallego* [Opus monasticorum VIII]. Director J. M. Monterroso Montero

2014 – 485 pp., lám.col. € 29,00

Índice

Fernández Pardo, F.: *Dispersión y destrucción del patrimonio artístico español, VI. Compilación histórica (con índices)*

2014 – 904 pp., 1 CD-ROM, fig. € 88,40

Folin, M. / M. Preti, eds.: *Wounded Cities: The Representation of Urban Disasters in European Art (14th-20th Centuries)*

2015 – xxii + 205 pp., fig. € 119,60

Índice

García García, L.: *Patrimonio religioso en Carrión de los Condes: iglesias conservadas y desaparecidas*

2014 – 273 pp., 125 lám.col. € 20,80

Graciano, A., ed.: *Exhibiting Outside the Academy, Salon and Biennial, 1775-1999. Alternative Venues for Display*

2015 – 308 pp., 50 fig. € 104,00

Índice

Imago. Revista de emblemática y cultura visual, 6 — 2014

2014 – 170 pp., fig. € 20,00

Índice

Kunze, M. / J. Maier Allende, eds.: *El legado de Johann Joachim Winckelmann en España. Actas del congreso internacional. Madrid, 20-21 de octubre de 2011*

2014 – 314 pp., lám.col. € 70,00

Índice

Lahire, B.: *Ceci n'est pas qu'un tableau. Essai sur l'art, la domination, la magie et le sacré*

2015 – 597 pp., fig. € 25,00

Lapierre, J.-P.: *Le musée chrétien. Dictionnaire illustré des images*

chrétiennes occidentales et orientales, 3 vols. (1: A-E; 2: F-M; 3: N-Z). Avec la

collaboration de Pierre Donaint,

photographe

2014 – 2.693 pp. + lám., fig. € 149,00

Lugand, J., ed.: *Circulations artistiques dans la Couronne d'Aragon: Le rôle des chapitres cathédraux (XVI^e-XVIII^e siècles)*

2014 – 198 pp., lám.col. € 28,00

Índice

Marconi, C., ed.: *The Oxford Handbook of Greek and Roman Art and Architecture*

2015 – 728 pp. € 143,50

Índice

Morel, P.: *Renaissance dionysiaque. Inspiration bachique, imaginaire du vin et de la vigne dans l'art européen (1430-1630)*

2015 – 750 pp., fig. € 45,00

Napoli, J. N.: *The Ethics of Ornament in Early Modern Naples. Fashioning the Certosa di San Martino*

2015 – 430 pp., 108 fig. € 97,00

Índice

Navarrete Prieto, B. / M. Fernández Gómez, eds.: *Historia y patrimonio del ayuntamiento de Sevilla, 2 vols. (I: Estudios; II: Catálogo)*

2015 – 869 pp., lám.col., gráf. € 45,00

Índice

Navarrete Prieto, B., ed.: *Arte antiguo en la Exposición Iberoamericana de 1929*

2014 – 366 pp., lám., fig. € 20,00

Índice

Olivieri, A., ed.: *Nella Vicenza del cinquecento: Andrea Palladio, le reti familiari e le reti riformate. Verso un illuminismo palladiano*
2015 – 244 pp. € 29,00

Parkinson, G.: *Futures of Surrealism. Myth, Science Fiction and Fantastic Art in France, 1936-1969*
2015 – 288 pp., 100 fig. € 66,50

Pijoan, P. / P. Maragall: *Josep Pijoan. La vida errant d'un català universal*
2015 – 312 pp. € 18,00

Robert, V. / L. le Forestier / F. Albera, eds.: *Le film sur l'art. Entre histoire de l'art et documentaire de création*
2015 – 234 pp., fig. € 20,00

[Índice](#)

Roberts, M.: *Istanbul Exchanges. Ottomans, Orientalists, and Nineteenth-Century Visual Culture*
2015 – 280 pp., 47 fot., 71 lám. € 67,00

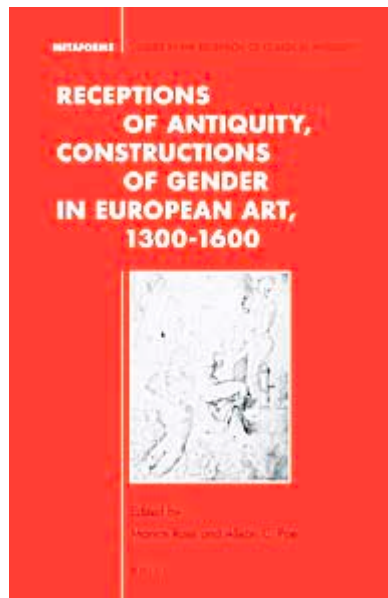
[Índice](#)

Rolet, A. / S. Rolet, eds.: *André Alciat (1492-1550): un humaniste au confluent des savoirs dans l'Europe de la Renaissance*
2014 – 494 pp., 76 lám.col. € 114,40

[Índice](#)

Sánchez, C.: *La invención del cuerpo. Arte y erotismo en el mundo clásico*
2014 – 187 pp., 66 fig. € 12,95

[Índice](#)



M. Rose / A. C. Poe, eds.

**Receptions
of Antiquity,
Constructions
of Gender
in European Art,
1300-1600**

2015 – xv + 467 pp., fig. € 145,60

[Índice](#)

Sence, G.: *Les bas-reliefs des palais assyriens: portraits de rois du 1^{er} millénaire av. J.-C.*

2014 – 164 pp., lám.col. € 26,00

Spinks, J. / D. Eichberger, eds.: *Religion, the Supernatural and Visual Culture in Early Modern Europe. An Album amicorum for Charles Zika*

2015 – xix + 417 pp., fig. € 174,75

[Índice](#)

Studiolo, 11 — 2014: *Penser le faux.*

Introduction J. Lichtenstein

2015 – 312 pp., fig. € 29,00

Tatoueurs, tatoués. Exposition, Paris, Musée du Quai Branly, du 6 mai 2014 au 18 octobre 2015

2014 – 303 pp., fig., lám.col. € 45,00

Tuan, Yi-Fu: *Geografía romántica. En busca del paisaje sublime.* Edición de Joan Nogué

2015 – 178 pp. € 18,00

[Índice](#)

Weststeijn, T.: *Art and Antiquity in the Netherlands and Britain. The Vernacular Arcadia of Franciscus Junius (1591-1677)*
2015 – xxiv + 452 pp., 178 fig. € 129,00

[Índice](#)

Williams, H.: *Academie Royale. A History in Portraits*

2015 – 394 pp., 123 fig. € 97,00

Estética — Teoría del arte

Acquarelli, L., ed.: *Au prisme du figural. Le sens des images entre forme et force*
2015 – 199 pp., fig., lám.col. € 18,00

Índice

Ausart, 3.2 — 2014: *Arte, esfera pública y política*
2014 – 215 pp., fig. € 13,00

Badía, T. / J. L. Marzo / J. Masó, eds.: *No es lo más natural: Escritos y trabajos de Octavi Comerón (1965-2013)*
2014 – 280 pp., fig., fot. € 15,00

Índice

Beech, D.: *Art and Value. Art's Economic Exceptionalism in Classical, Neoclassical and Marxist Economics*
2015 – x + 392 pp. € 144,60

Bernard, A.: *Immersivité de l'art. Intractions, imsertions, hybridations*
2015 – 263 pp., fig. € 28,00

Bonnet, A. / J. Lavie / J. Noirot / P.-L. Rinuy, eds.: *Art et transmission: l'atelier du XIX^e au XXI^e siècle*
2014 – 254 pp., fig. € 19,00

Índice

Buchloh, B. H. D.: *Formalism and Historicity. Models and Methods in*

Twentieth-Century Art
2015 – 584 pp., 114 fig. € 52,00

Castro Cuadra, A.: *La sombra de Dédalo, el toque de Venus*
2015 – 225 pp., fig. € 15,00

Índice

Cirlot, L. / L. Manonelles, eds.: *Las vanguardias artísticas a la luz del esoterismo y la espiritualidad*
2014 – 216 pp., fig. € 20,00

Índice

Clair, J.: *Considerations sur l'état des beaux-arts. Critique de la modernité*
2015 – 192 pp. € 6,40

Derrida, J.: *Les arts de l'espace. Écrits et interventions sur l'architecture.*
Edition G. Michaud, J. Maso
2015 – 398 pp., fig. € 25,00

Eck, C. van: *Classical Rhetoric and the Visual Arts in Early Modern Europe*
2014 – 238 pp. € 34,20

Índice

Fie, D. L.: *L'École de Francfort et la critique de la modernité. Le paradoxe de l'œuvre d'art*
2015 – 130 pp. € 14,00

Figaredo, R.: *El auge de la decadencia. Otra historia del arte*
2014 – 203 pp., fot. € 18,00

Índice

Graw, I.: *¿Cuánto vale el arte? Mercado, especulación y cultura de la celebridad*
2015 – 336 pp. € 18,00

Grojnowski, D. / D. Riout: *Les arts incohérents et le rire dans les arts*
2015 – 326 pp., fig. € 24,00

Grossman, M.: *Art and Morality. Essays in the Spirit of George Santayana.* Edited by M. A. Coleman
2014 – 272 pp., 7 fig. € 27,00

Ingres, J.-A.-D.: *Écrits et propos sur l'art.* Choix de textes, présentation et notes par Manuel Jover
2014 – 177 pp. € 22,00

Kitcher, P.: *Muertes en Venecia. Las posibles vidas de Gustav von Aschenbach*
2015 – 287 pp., fig. € 20,00

Lachaud, J.-M.: *Walter Benjamin: esthétique et politique de l'émancipation*
2014 – 109 pp. € 13,00

Leinman, C.: *Les catalogues d'expositions surréalistes à Paris entre 1924 et 1939*
2015 – 318 pp. € 72,80

Levinson, J.: *Contempler el arte. Ensayos de estética*
2015 – 462 pp. € 24,90
Índice

Llano, A., ed.: *El arte más allá de sí mismo. Aproximaciones a la cultura artística contemporánea*
2015 – 253 pp., fig. € 22,00
Índice

Longbois-Canil, C.: *De moderne à modernité. Les généalogies d'un concept*
2015 – 221 pp. € 26,90

Lumley, H. de, ed.: *Le beau, l'art et l'homme. Emergence du sens de l'esthétique. Avec la collaboration de P. Lena, R. Ménez, A. Vialet & al.*
2014 – 223 pp., fig., fot. € 20,00
Índice

Mack, P. / R. Williams, eds.: *Michael Baxandall, Vision and the Work of Words*
2015 – 204 pp., 15 fig., 16 lám. € 89,00
Índice

Naze, A., ed.: *Walter Benjamin: politiques de l'image*
2015 – 219 pp., fig. € 23,00

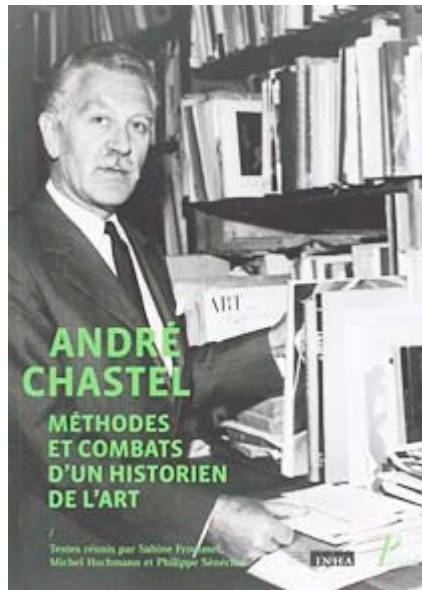
O Maoilearca, J. / C. de Mille, eds.: *Bergson and the Art of Immanence. Painting, Photography, Film*
2015 – 288 pp., 7 fig., 23 fot. € 37,40
Índice

Raquejo, T. / J. M. Parreño, eds.: *Arte y ecología*
2015 – 372 pp., fig. € 28,00
Índice

Rockhill, G.: *Radical History and the Politics of Art*
2014 – 288 pp. € 30,80

Schaeffer, J.-M.: *L'expérience esthétique*
2015 – 366 pp. € 20,00

Smith, K. A.: *The Expressionist Turn in Art History. A Critical Anthology*
2014 – 374 pp., 35 fig. € 111,50
Índice



S. Frommel / M. Hochmann
P. Sénéchal, eds.

ANDRÉ CHASTEL

Méthodes et combats d'un historien de l'art

2015 – 288 pp. € 32,00
Índice

Pintura — Escultura — Dibujo

Adolfo Wildt: *Le dernier symboliste*.
Exposition, Paris, Musée national de
l'Orangerie, du 15 avril au 13 juillet 2015
2015 – 255 pp., lám.col. € 45,00

Aguilar, S.: *Rafael Azcona en el Diario
Pueblo (1954-1956)*
2014 – 191 pp., fig. € 10,00

Aono, J.: *Confronting the Golden Age.
Imitation and Innovation in Dutch Genre
Painting 1680-1750*
2014 – 234 pp., 150 lám.col. € 117,00

Belda Navarro, C.: *Escultura y teoría de
las artes*
2015 – 337 pp., fig., lám.col. € 20,00
Índice

Belda Navarro, C.: *Estudios sobre
Francisco Salzillo*
2015 – 290 pp., lám.col., fot. € 20,00
Índice

Benelli, F.: *The Architecture in Giotto's
Paintings*
2014 – 296 pp., 118 fig. € 34,20

Benhamou, R.: *Charles-Joseph Natoire
and the Academia de France in Rome. A
Re-Evaluation*
2015 – xviii + 254 pp. € 94,85

Bernazzani, A.: *Un seul corps. La Vierge,
Madeleine et Jean dans les lamentations
italiennes, ca. 1272-1578*
2014 – 242 pp., fig., lám.col. € 35,00

Bonfait, O.: *Poussin et Louis XIV.
Peinture et monarchie dans la France du
Grand Siècle*
2015 – 301 pp., lám.col. € 28,10

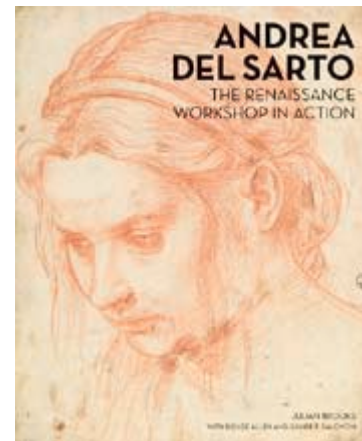
Bouvrande, I.: *Le coloris vénitien à la
Renaissance: autour de Titien*
2015 – 369 pp., fig. € 46,00

Brown, J.: *Reflexiones de un hispanista a
la sombra de Velázquez. Cátedra Museo
del Prado*
2014 – 219 pp., 60 lám.col. € 24,00
Índice

Buchs, A.: *Diderot et la peinture*
2015 – 104 pp. € 12,00

Carbonell, J. A.: *Josep Tapiro. Pintor de
Tanger*
2014 – 223 pp., fig. € 33,00

Castán Chocarro, A. / I. Escudero
Gruber, eds.: *Ideal de Aragón.
Regeneración e identidad en las artes
plásticas (1898-1939)*. Catálogo de
exposición
2015 – 188 pp., lám.col. € 25,00



J. Brooks / D. Allen
X. F. Salomon

**ANDREA
DEL SARTO**

**The Renaissance
Workshop in Action**

2015 – 236 pp., 123 lám.col. € 57,50

Índice

Castiñeiras, M. / J. Verdaguer, eds.: *Pintar fa mil anys. Els colors i l'ofici del pintor romànic*

2014 – 174 pp., lám.col. € 35,00

Índice

Coatalem, E. / F. Thieblot: *La nature morte française au XVII^e siècle.*

Traduction Isabel Ollivier

2015 – 499 pp., fig., lám.col. € 110,00

Colón Mendoza, I.: *The Cristos Yacentes of Gregorio Fernández. Polychrome Sculptures of the Supine Christ in Seventeenth-Century Spain*

2015 – 224 pp., 54 fig., 16 lám. € 89,00

Índice

Cruz Cabrera, J. P., ed.: *Arte y cultura en la Granada renacentista y barroca: La construcción de una imagen clasicista*

2014 – 498 pp., 143 fig., 32 lám. € 23,00

Índice

Delecroix, V.: *Poussin: une journée en Arcadie*

2015 – 429 pp., 9 lám.col. € 25,00

D'Hainaut-Zveny, B. / R. Dekoninck, eds.: *Machinae spirituales. Les retables baroques dans les Pays-Bas méridionaux et en Europe. Contributions à une histoire formelle du sentiment religieux au XVII^e siècle*

2015 – 321 pp., 198 fig. € 64,00

Índice

Dubbeld, S., ed.: *Juana Muller (1911-1952). Le destin d'une femme sculpteur*

2015 – 168 pp., fig., lám.col. € 29,00

Entre el cielo y la tierra. Doce miradas al Greco cuatrocientos años después

2014 – 141 pp., lám.col. € 16,00

Epley, B. A. / M. White: *Barnett Newman. The Late Work 1965-1970, Exhibition, the Menil Collection, 27/3/15-7/8/15*

2015 – 144 pp., 70 lám.col. € 51,50

Ferreira Fernández, M.: *Los Ágreda. La evolución de la escultura del taller barroco a la academia neoclásica*

2014 – 430 pp., 1 CD-ROM, 227 lám. € 18,00

Índice

Foa, M.: *Georges Seurat. The Art of Vision*

2015 – 248 pp., 81 fig., 60 lám. € 67,00

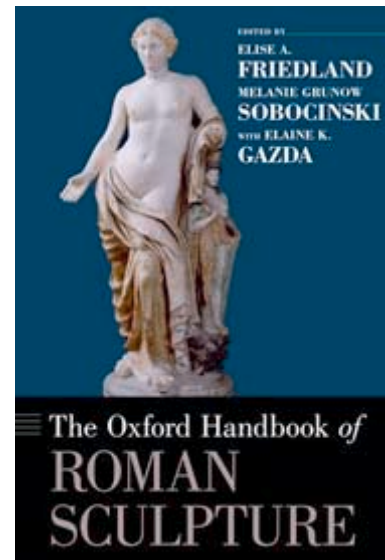
Frank, L. / P. Malgouyres, eds.: *La fabrique des saintes images. Rome-Paris, 1580-1660.* Exposition, Paris, Musée du Louvre, du 2 avril au 29 juin 2015

2015 – 288 pp., lám.col. € 35,00

Índice

Fusconi, G. / A. Fusconi, eds.: *Pietro Testa e la nemica Fortuna. Un artista filosofo (1612-1650) tra Lucca e Roma.* Firenze, Gabinetto disegni and stampe degli Uffizi, 7 June-8 November 2014

2014 – 496 pp., fig. € 68,60



E. A. Friedland
M. G. Sobocinski
E. K. Gazda, eds.

The Oxford Handbook of
**ROMAN
SCULPTURE**

2015 – 727 pp., fig., + lám. € 169,50

Índice

García Frías Checa, C. / J. Jordán de Urriés, eds.: *El retrato en las colecciones reales. De Juan de Flandes a Antonio López*. Catálogo
2014 – 535 pp., lám.col. € 45,00

Índice

Gila Medina, L., ed.: «*Iuxta crucem*». *Arte e iconografía de la Pasión de Cristo en la Granada moderna (s. XVI-XVIII)*. Sala de exposiciones del Palacio de los condes de Gabia, 5 de marzo-17 de mayo de 2015
2015 – 430 pp., lám.col. € 30,00

Índice

Gombrich, E. H.: *Shadows. The Depiction of Cast Shadows in Western Art*. With a Preface by Neil MacGregor and an Introduction by Nicholas Penny
2014 – 96 pp., 60 lám.col. € 22,50

Habenicht, G.: *Der Flügelaltar und sein Personal: die Heilsmaschine*
2014 – 496 pp., 372 fig. € 107,00

Heugten, S. van, ed.: *Les dessins de Van Gogh: influences et innovations*. Exposition, Arles, Fondation Vincent Van Gogh, du 12 juin au 20 septembre 2015
2015 – 148 pp., fig., lám.col. € 30,00

Heugten, S. van, ed.: *Van Gogh au Borinage. La naissance d'un artiste*. Exposition, Beaux-Arts Mons, du 25 janvier au 17 mai 2015
2015 – 304 pp., lám.col. € 49,95

Imbert, A. L., ed.: *Regardeurs, flâneurs et voyageurs dans la peinture*
2015 – 256 pp., fig. € 30,00

Índice

Irujo, J.: *Saber sentir la pintura*
2015 – 402 pp., lám.col. € 30,00

Índice

Kastner, C., ed.: *Miguel Covarrubias. Drawing a Cosmopolitan Line*. Foreword by Adriana Williams
2014 – 200 pp., 9 fot., 73 lám. € 57,00

Kern, U.: *Light and Shade in Dutch and Flemish Art. A History of Chiaroscuro in Art Theory and Artistic Practice in the Netherlands of the Seventeenth and Eighteenth Centuries*
2015 – 224 pp., 110 fig. € 104,00

Kim, D.-Y.: *The Traveling Artist in the Italian Renaissance. Geography, Mobility, and Style*
2014 – 320 pp., 167 fig. € 67,00

Lampe, A., ed.: *Robert Delaunay: rythmes sans fin*. Exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 2014-2015
2014 – 144 pp., lám.col. € 29,90

Leal, B.: *Dom Sébastien de Portugal et le rève marocain 1554-1578: Autour du portrait de Christophe de Morais (1570)*
2015 – 137 pp., fig., map. € 25,00

Linke, A.: *Typologie in der frühen Neuzeit. Genese und Semantik heilsgeschichtlicher Bildprogramme von der Cappella Sistina (1480) bis San Giovanni in Laterano (1650)*
2014 – 410 pp., 187 fig. € 84,50

Locker, J.: *Artemisia Gentileschi. The Language of Painting*
2015 – 256 pp., 55 fig., 59 lám. € 67,50

Manzarbeitia Valle, S. & al., eds.: *Pintura mural en la Comunidad de Madrid*
2015 – 614 pp., lám.col. € 40,00

Índice

Marini, P. / B. Aikema, eds.: *Paolo Veronese. L'illusione della realtà*
2014 – 400 pp., lám.col. € 46,80

Índice

McCloskey, B.: *the Exile of George Grosz. Modernism, America, and the One World Order*
2015 – 348 pp., 60 lám.col. € 67,00

Medina Candel, F.: «*Els peirons*». *Las cruces monumentales de piedra de la antigua Bailia de Morella (s. XIV-XXI)*
2015 – 572 pp., lám.col., fot. € 28,00

Mena Marqués, M. B. / G. Maurer & al., eds.: *Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794*
2015 – 320 pp., lám.col. € 27,00

Mezcua López, A. J.: *La experiencia del paisaje en China. Shanshui o cultura del paisaje en la dinastía Song*

2014 – 340 pp., 36 fig. € 19,00

Montua, G.: *Dalis 20. Jahrhundert. Die westliche Kunst zwischen Politik, Markt und Medien*

2015 – 521 pp., 151 fig. € 89,95

Moya Morales, J.: *Manuel Gómez-Moreno González, pintor*

2015 – 283 pp., lám.col., fot. € 35,00

Navascués Palacio, P. / B. Revuelta Pol, eds.: *Una mirada ilustrada. Los puertos españoles de Mariano Sánchez*

2014 – 350 pp., lám.col., fot. € 40,00

[Índice](#)

Paoletti, J. T.: *Michelangelo's David. Florentine History and Civic Identity*

2015 – 399 pp., 82 fig. € 104,10

[Índice](#)

Pérez Rojas, F. J. / A. Pons Moreno:

Ignacio Pinazo: *Maestro del dibujo. Cuadernos de Italia A y B*

2014 – 352 pp., lám., lám.col. € 43,00

Pichet, I., ed.: *Le salon de l'Académie royale de peinture et de sculpture. Archéologie d'une institution*

2014 – 258 pp., fig. € 28,00

Pollitt, J. J., ed.: *The Cambridge History*

of Painting in the Classical World

2015 – 500 pp., 377 fig. 6 map. € 223,35

[Índice](#)

Pon, L.: *A Printed Icon in Early Modern Italy. Forlì's Madonna of the Fire*

2015 – 301 pp., 103 fig., 1 map. € 96,80

[Índice](#)

Pons, J.-C.: *Jumeaux et jumelles. Représentations dans l'art et les sciences de l'Europe moderne, 1492-*

1789. Préface de Paul Jabert

2015 – 207 pp., fig. € 21,00

Quesada Valera, J. M., ed.: *El triunfo de la imagen. Tesoros del arte sacro restaurados por la Comunidad de Madrid.*

Exposición celebrada en la Real academia de bellas artes de San Fernando entre febrero y abril de 2015

2015 – 319 pp., lám.col. € 20,00

[Índice](#)

Rinuy, P.-L. / I. Saint-Martin, eds.: *Sainte Face: visage de Dieu, visage de l'homme dans l'art contemporain (XIX-XXI^e siècle)*

2015 – 290 pp., fig., lám.col. € 30,00

Rodríguez Berbel, M. C.: *Pablo Serrano. Una nueva figuración y un nuevo humanismo*

2015 – 476 pp., 58 lám.col. € 30,00

Rosenthal, M.: *Diego Rivera and Frida*

Kahlo in Detroit

2015 – 248 pp., 48 fig., 125 lám. € 45,00

Ruiz Gómez, L., ed.: *El Greco: arte y oficio.* Catálogo de exposición,

Fundación El Greco 2014

2014 – 240 pp., lám.col. € 35,00

[Índice](#)

Sarrazin, B. / A. Collange-Perugi / C. Gustin-Gómez, eds.: *Charles de la Fosse (1636-1716): Le triomphe de la couleur.*

Exposition, Versailles, Musée national du château de Versailles, 2015

2015 – 240 pp., lám.col. € 35,00

Schindler, T.: *Arachnes Kunst. Textilhandwerk, Textilien und die Inszenierung des Alltags in der holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts*

2014 – 320 pp., 149 fig., 10 lám. € 32,50

Sokolova, I.: *The Russian Passion for Dutch Painting of the Golden Age. The Collection of Pyotr Semenov and the Art-Market in St Petersburg, 1860-1910*

2015 – 420 pp., 323 fig., lám. € 150,80

Soubeyroux, J.: *Goya político*

2014 – 177 pp., 34 fig. € 18,00

[Índice](#)

Souviron López, B.: *Dali en el contexto cultural centroeuropeo. Literatura e iconografía*

2014 – 205 pp., 78 fig. € 19,00

[Índice](#)

Studiolo, 10: *L'annonciation*. Hommage à Daniel Arasse
2014 – 326 pp., fig., lám.col. € 29,00

Sutherland, D. E.: *Whistler. A Life for Art's Sake*
2014 – 432 pp., 106 fig. € 37,50

Techné, 40: *Therapeia: polychromie et restauration de la sculpture dans l'antiquité*
2015 – 136 pp., 125 lám.col. € 25,00

Índice

Tsai, J.: *The Paintings of Moholy-Nagy. The Shape of Things to Come*
2015 – 128 pp., 75 lám.col. € 30,00

Úbeda de los Cobos, A.: *El artista en la corte: Giandomenico Tiepolo y sus retratos de fantasía*
2014 – 156 pp., lám.col. € 29,00

Vernisse, C.: *L'illustration de l'œuvre de Crébillon fils, XVIII^e-XX^e siècle. Constitution d'une topique picturale?*
2015 – 525 pp., fig., 32 lám. € 105,00

Weeks, E. M.: *Cultures Crossed. John Frederick Lewis and the Art of Orientalism*
2014 – 256 pp., 180 fig. € 59,50

Zaragoza Catalán, A.: *El taller de imágenes de piedra del siglo XIV de San Mateo (Castellón). Reconponiendo un mundo de fragmentos*
2015 – 182 pp., lám.col. € 15,00

Zires, M., ed.: *Las transformaciones de los exvotos pictográficos guadalupanos (1848-1999)*
2014 – 342 pp., 1 CD-ROM, lám. € 48,00

Arquitectura — Urbanismo

Allios, D., ed.: *Murol: la forteresse muette*
2015 – 214 pp., fig., lám.col. € 28,00
Índice

Ambrosi, A.: *Santa Maria Maggiore cattedrale di Barletta (XII-XVI sec.). L'architettura*
2015 – 336 pp., fig. € 56,00

Aymami, G.: *Itineraris per les esglésies i els eremitoris rupestres de Catalunya*
2014 – 206 pp., fig. € 16,00

Beveridge, C. E. / L. Meier / I. Mills,

eds.: *Frederick Law Olmsted. Plans and Views of Public Parks*
2015 – 480 pp., 477 lám. € 72,50

Bradbury, O.: *Sir John Soane's Influence on Architecture from 1791. A Continuing Legacy*
2015 – 480 pp., 272 fig. € 141,00
Índice

Brown, D., ed.: *Durham Cathedral. History, Fabric and Culture*
2014 – 544 pp., 400 fig. € 111,00

Buechi, T.: *Fortifikationsliteratur des 16. und 17. Jahrhunderts. Traktate*

deutscher Sprache im europäischen Kontext
2015 – 405 pp., 99 fig. € 98,80

Caballero Casado, C. J. & al.: *Encerrar el frío. El pozo de nieve de La Granja y el aprovechamiento tradicional de la nieve en el Guadarrama*
2014 – 160 pp., facsím., lám.col. € 6,50
Índice

Casado de Amezua Vázquez, J.: *De proporción y métrica en arquitectura. Ilustraciones de E. J. Rivas López*
2014 – 140 pp., fig. € 22,00
Índice



S. Bourdin / M. Paoli
A. Reltgen-Tallon, eds.

La forme de la ville de l'antiquité à la Renaissance

2015 – 473 pp., fig. € 23,00

Índice

Chaslin, F.: *Un Corbusier*
2015 – 517 pp., fig. € 24,00

Chaves Maza, J. L., ed.: *Puertas de Sevilla, ayer y hoy*. Exposición. *Antiquarivm*, plaza de la Encarnación, del 5 de diciembre de 2014 al 22 de febrero de 2015
2014 – 108 pp., lám.col. € 10,00

Cinqualbre, O. / F. Migayrou, eds.: *Le Corbusier, mesures de l'homme*. Exposition, Paris, Centre Pompidou, du 29 avril au 3 août 2015
2015 – 256 pp., lám.col., fot. € 42,00

Índice

Cooper, E.: *La fortificación de España en los siglos XIII y XIV*, 2 vols.
2014 – 1.125 pp., 699 fig. € 35,00

Índice

Cuadernos de arquitectura y fortificación, 1 — 2013-2014
2014 – 189 pp., fig. € 30,00

Índice

Dalla Caneva, A.: *Il teatro dell'opera di Jan Frederik Staal ad Amsterdam 1925-1928. Il luogo e il progetto*
2015 – 102 pp., fig. € 23,00

Donato, A. / A. Teramo, eds.: *La fortificazione della piazza di Messina e le Martello tower. Il piano difensivo anglo siciliano nel 1810*
2014 – vi + 76 pp., fig. € 33,50

Ersoy, A. A.: *Architecture and the Late Ottoman Historical Imaginary. Reconfiguring the Architectural Past in a Modernizing Empire*
2015 – 334 pp., 71 fig. € 104,00

Finance, L. de / J.-M. Leniaud, eds.: *Viollet-Le-Duc: Les visions d'un architecte*. Exposition, Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2014-2015
2014 – 240 pp., lám.col. € 38,00

Galera Mendoza, E.: *Arquitectos y maestros de obra en La Alhambra (Siglos XVI-XVIII). Artífices de cantería, albañilería, yesería y forja*
2014 – vii + 575 pp., 1 CD-R, fig. € 39,00

Gargiani, R.: *Louis I. Kahn. Exposed Concrete and Hollow Stones, 1949-1959*
2014 – 260 pp., 317 fig. € 93,50

Gaugain, L.: *Amboise: Un château dans la ville*
2014 – 340 pp., fig., lám.col. € 35,00

Gómez de Cozar, J. C. / J. G. Vadillo Rojas: *Rampante curvo: Evolución del tardogótico en el reino de Sevilla y en Nueva España*
2014 – 165 pp., fig. € 18,00

Índice

González Jiménez, M. & al., eds.: *Urbanismo, arquitectura y patrimonio en*

Carmona. Actas del IX congreso de historia de Carmona

2014 – 539 pp., fig. € 29,00

Índice

Gras Balaguer, M., ed.: *El jardín japonés. Qué es y no es entre la espacialidad y la temporalidad del paisaje*

2015 – 555 pp. € 28,50

Índice

Hall, M.: *George Frederick Bodley and the Later Gothic Revival in Britain and America*

2014 – 352 pp., 210 lám. € 74,50

Isenstadt, S.: *The Modern American House. Spaciousness and Middle Class Identity*

2014 – 344 pp. € 34,20

Johnston, M.: *Trees in Towns and Cities. A History of British Urban Arboriculture*

2015 – 256 pp., fig., lám.col. € 59,50

Jones, K. B.: *Suspending Modernity: the Architecture of Franco Albini*

2014 – 370 pp., 172 fig. € 111,50

Jong, S. de: *Rediscovering Architecture. Paestum in Eighteenth-Century Architectural Experience and Theory*

2014 – 352 pp., 285 fig. € 74,50



J.-C. Hocquet

Venise et le goût du beau

Le mécène et l'architecte
de la Renaissance à La Fenice

2015 – 396 pp., lám., map. € 35,00

Karidis, D. N.: *Athens from 1456 to 1920. The Town under Ottoman Rule and the 19th-Century Capital City*

2014 – 292 pp., fig. € 53,00

Koppelkam, S.: *The Imaginary Orient. Exotic Buildings of the 18th and 19th Centuries in Europe*

2015 – 192 pp., 280 fig. € 72,75

Lanzarini, O. / R. Martinis: «Questo Libro fu d'Andrea Palladio». *Il codice Destailleur B dell'Hermitage*

2015 – 320 pp., 70 fig., 45 lám. € 202,80

Lop Otín, P.: *San Juan de los Panetes de Zaragoza. Estudio histórico-artístico de un convento hospitalario*

2015 – 190 pp., 132 fig. € 30,00

Mar, R. & al., eds.: *Tarraco: arquitectura y urbanismo de una capital provincial romana*, vol. 1: *De la Tarragona ibérica a la construcción del templo de Augusto*

2015 – 394 pp., 227 fig. € 35,00

Mar, R. & al., eds.: *Tarraco: arquitectura y urbanismo de una capital provincial romana*, vol. 2: *La ciudad imperial*

2015 – 356 pp., 200 fig. € 35,00

Martín Frechilla, J. J. / C. Sambricio, eds.: *Arquitectura española del exilio*

2014 – 384 pp., fig. € 25,00

Índice

Martínez Aguilar, L.: *Historia artística y social de los edificios linarenses*
2014 – 472 pp., lám.col. € 40,00

McGregor, J. H. S.: *Back to the Garden. Nature and the Mediterranean World from Prehistory to the Present*
2015 – 320 pp., 19 fig. € 37,50

Meunier, F.: *Martin et Pierre Chambiges: architectes des cathédrales flamboyantes*
2015 – 320 pp., fig. € 52,00

Meynen, N. / E. d'Orgeix, eds.: *Battre le littoral. Histoire, reconversion et nouvelles perspectives de mise en valeur du petit patrimoine militaire maritime*
2014 – 210 pp., lám.col., fig. € 26,00

Índice

Modesti, P.: *Le delizie ritrovate. Poggioreale e la villa del Rinascimento nella Napoli aragonese*
2014 – 282 pp., fig. + 64 lám. € 37,00

Niell, P.: *Urban Space as Heritage in Late Colonial Cuba. Classicism and Dissonance on the Plaza de Armas of Havana, 1754-1828*
2015 – 362 pp., 72 fot., 4 map. € 57,00

Ollagnier, C., ed.: *Jacques-Germain Soufflot ou l'architecture régénérée (1713-1780)*

2015 – 224 pp., fig. € 49,00

Índice

Palacios Méndez, L. M.: *El arco de Sebastián Ramírez de Fuenleal, una obra de Etienne Jamet (1546-1550)*

2015 – 183 pp., 91 lám.col. € 15,00

Paz Peralta, J. A.: *Caesaraugusta, 84: Los cubos de las murallas de Zaragoza y del palacio de la Aljafería (1065-1075): paradigmas de la arquitectura militar en al-Andalus. Su emulación en las murallas urbanas del reino de León y Castilla y Francia*

2015 – 328 pp., 145 fig., 9 tabl. € 26,00

Rabbat, N. / E. Kochumkulova / A.

Kapalova: *Cities of the Dead. The Ancestral Cemeteries of Kyrgyzstan.*

Photographs by Margaret Morton

2014 – 128 pp., 92 fot. € 42,00

Roggi, F.: *L'architettura religiosa nella diocesi medievale di Lucca a sud dell'Arno (secoli XI-XIV)*

2014 – iv + 190 pp., fig. € 49,50

Ruiz Hernando, J. A.: *El palacio Real de*

San Martín en Segovia

2014 – 220 pp., 98 lám., 15 plan. € 8,20

Sapin, C.: *Les cryptes en France: une approche archéologique, IV^e-XII^e siècles.*

Photographies de J.-F. Amelot

2014 – 320 pp., 398 fig., lám. € 76,00

Shalev-Hurvitz, V.: *Holy Sites Encircled. The Early Byzantine Concentric Churches of Jerusalem*

2015 – 448 pp., 138 fig. € 133,00

Índice

Thomas, M. L. / G. E. Meyers, eds.: *Monumentality in Etruscan and Early Roman Architecture. Ideology and Innovation.* Afterword by I. E. M. Edlund-berry

2014 – 200 pp., 32 fig. € 25,00

Timbert, A., ed.: *Chartres. Construire et restaurer la cathédrale XI^e-XXI^e s.*

2014 – 396 pp., fig., lám.col. € 33,00

Índice

Wharton, A.: *The Architects of Ottoman Constantinople. The Balyan Family and the History of Ottoman Architecture*

2015 – 336 pp., 40 fig., 2 map. € 92,50

Artes decorativas

Baldini, I. / A. L. Morelli, eds.: *Oro sacro. Aspetti religiosi ed economici da Atene a Bisanzio*

2014 – 272 pp., fig., lám.col. € 22,00

Índice

Barber, G.: *The James A. de Rothschild Bequest at Waddesdon Manor, the National Trust. Printed Books and Bookbindings. Based on Work Started by Graham Pollard*, 2 vols.

2013 – 1.161 pp., fig. € 440,00

Barral i Altet, X. y otros, eds.: *Els vitralls de la catedral de la Seu d'Urgell i de la Col·legiata de Santa Maria de Cervera*

2014 – 365 pp., lám.col. € 145,00

[*Corpus vitrearum medii aevi - Catalunya*, 5. 1]

Índice

Barral i Altet, X. y otros, eds.: *Estudis entorn del vitrall a Catalunya*

2014 – 344 pp., lám.col., fig. € 145,00

[*Corpus vitrearum medii aevi - Catalunya*, 5. 2]

Índice

Barsac, J.: *Charlotte Perriand, l'œuvre complète*, 1: 1903-1940. Préface de

Antoine Picon

2015 – 512 pp., fig., lám.col. € 95,00

Baumgartner, E.: *Reflets de Venise. Glaser des 16. und 17. Jahrhunderts in schweizer Sammlungen / Verres des XVI^e et XVII^e siècles de collections suisses*

2015 – 348 pp., 308 lám., 2 fig. € 50,15

Belloir, V., ed.: *Déboutonner la mode.*

Exposition, Paris, Musée des arts décoratifs, du 10 février au 19 juillet

2015. Photographies de P. Gries

2015 – 163 pp., lám.col. € 45,00

Chaiklin, M.: *Ivory and the Aesthetics of Modernity in Meiji Japan*

2014 – 112 pp., 22 fig., 5 tabl. € 67,00

Cogeval, G. / B. Avanzi, eds.: *Dolce vita? Du liberty au design italien (1900-1940)*. Exposition, Paris, Musée d'Orsay, du 14 avril au 13 septembre 2015

2015 – 255 pp., lám.col. € 43,00

Colomer, J. L. / A. Descalzo, eds.: *Vestir a la espanyola en las cortes europeas (siglos XVI y XVII)*, 2 vols.

2014 – 844 pp., 405 fig. € 60,00

Índice

Cormack, P.: *Arts & Crafts Stained Glass*

2015 – 336 pp., 250 fig. € 75,00

Coupry, C. / F. Cousin, eds.: *Lumières sur le blanc: une facette de l'aventure textile*. Actes des journées d'étude, Musée du Quai Branly, Paris, 22-23 novembre 2013

2015 – 198 pp., lám.col. € 24,00

Denny, W. B.: *How to Read Islamic Carpets*

2015 – 144 pp., 146 lám.col. € 25,50

Dietz, F.: *The Golden Age of the KPM. Weichmalerei (Soft-Paste-Paint) on Berlin Porcelain*

2015 – 509 pp., 574 fig. € 176,00

Dimitrova, K. / M. Goehring, eds.: *Dressing the Part: Textiles as Propaganda in the Middle Ages*

2014 – 213 pp., 182 fig. € 104,00

Índice

Durand, J. / M. Bimbenet-Privat / F. Dassas, eds.: *Décors, mobilier et objets d'art du Musée du Louvre, de Louis XIV à Marie-Antoinette*

2014 – 554 pp., lám.col. € 45,00

Emile Galle et le verre. La collection du Musée de l'École de Nancy

2015 – 220 pp., fig., lám.col. € 35,00

García Herranz, A. / A. Carpallo
Bautista: *Brugalla, maestro
encuadernador, en la biblioteca de la
Real Academia de la Historia*
2015 – 161 pp., lám.col., fig. € 15,00

Gril-Mariotte, A.: *Les toiles de Jouy.
Histoire d'un art décoratif, 1760-1821*
2015 – 280 pp., fig., lám.col. € 29,00

Groemer, K. / F. Pritchard, eds.: *Aspects
of the Design, Production and Use of
Textiles and Clothing from the Bronze
Age to the Early Modern Era. Nesat XII.*
The North European Symposium for
Archaeological Textiles, 21st – 24th May
2014 in Hallstatt, Austria
2015 – 374 pp., fig. € 72,00

Gutiérrez González, F. J.: *Cerámica
andalusí de la Seo de Zaragoza*
2015 – 61 pp., 1 CD-ROM, fig. € 12,00

*Horizons maghrébins, 70 — 2014: La
cerámica dans le Maghreb actuel:
artisan, artisan d'art et artiste (Le cas de
l'Algérie)*
2014 – 200 pp., fig., 8 lám.col. € 22,50

Howells, D.: *A Catalogue of the Late
Antique Gold Glass in the British Museum*
2015 – 206 pp., 250 fig. € 59,80

Husi, P., ed.: *La céramique du haut
moyen âge dans le centre-ouest de la
France: de la chrono-typologie aux aires*

culturelles
2014 – 284 pp., fig., lám. € 32,00

Join-Dieterle, C. / M. Descalzo, eds.:
Balenciaga: magie de la dentelle.
Exposition, Calais, Cité internationale de
la dentelle et de la mode, du 17 avril au
31 août 2015. Preface Hubert de
Givenchy
2015 – 128 pp., lám.col. € 25,00
Edition bilingüe français-anglais

Kapustka, M., ed.: *Bild-Riss: Textile
Öffnungen im ästhetischen Diskurs*
2015 – 216 pp., 136 fig. € 32,50

Lapatin, K., ed.: *The Berthouville Silver
Treasure and Roman Luxury*
2014 – 200 pp., 98 lám., 21 fig. € 57,35

Índice

Lightfoot, C. S. & al.: *Ennion: Master of
Roman Glass*
2014 – 160 pp., 160 lám.col. € 21,70

Índice

Liscia Bemporad, D.: *Oro e argento nei
bordi figurati tra quattro e cinquecento*
2015 – 80 pp. € 13,50

Loveday, H.: *Japanese Buddhist Textiles:
The Baur Collection / Textiles
boudhiques japonais: collections Baur*
2015 – 336 pp., lám.col. € 120,00

Martínez González, M.: *Arqueología en*

*La Villanueva: los alfares medievales de
la calle Hospital Viejo de Logroño*
2015 – 178 pp., 125 fig., lám. € 12,00

Martiniani-Reber, M. & al.: *Donation
Janet Zakos. de Rome à Byzance*
2015 – 315 pp., lám.col. € 60,00



E. Murillo Capitán
M. L. Murillo Sanromá

Las fábricas españolas
de cerillas del siglo XIX
y sus etiquetas

Una rara manifestación
de la estampa popular

2015 – 439 pp., lám.col. € 44,00

Qin, Dashu / Jian Yuan, eds.: *Ancient Silk Trade Routes*. Selected Works from Symposium on Cross Cultural Exchanges and their Legacies in Asia
2015 – 328 pp., fig. € 135,50

Índice

Reeder, J. G.: *High Style. Masterworks from the Brooklyn Museum Costume Collection at the Metropolitan Museum of Art*. Exhibition San Francisco - Cincinnati, 2015-2015
2015 – 256 pp., 385 lám. € 30,50

Roberto Amieva, M. C.: *El brocado aplicado en Aragón: fuentes, tipologías y*

aspectos técnicos
2014 – 335 pp., 1 CD-ROM, lám. € 30,00

Índice

Rose de Viejo, I.: *La Real fábrica de papeles pintados de Madrid (1786-1836)*. Arte, artesanía, industria
2015 – 258 pp., 90 lám.col., fig. € 20,00

Sabini Celio, S.: *La alfarería relacionada con los animales. Acercamiento a su historia, tipologías y clasificación*
2014 – 216 pp., 454 lám., fig. € 60,00

Índice

Sanguineti, D.: *Ceramiche Lenci 1928-1938. Esposizioni storiche, cataloghi e*

reclame
2015 – 303 pp., fig. € 41,60

Santolaria Tura, A.: *Glazing on White-Washed Tables / Vitralls sobre taules de vitraller. La taula de Girona*
2014 – 134 pp., 56 lám.col. € 50,00

Scheper, K.: *The Technique of Islamic Bookbinding. Methods, Materials and Regional Varieties*
2015 – 390 pp. € 145,60

Índice

Wilhelmus, L.: *Georg Meistermann. Das glasmalerische Werk*
2014 – 656 pp., 1180 fig. € 193,00

Medieval

Alonso Ruiz, B. / F. Villaseñor Sebastián, eds.: *Arquitectura tardogótica en la corona de Castilla: trayectorias e intercambios*

2014 – 344 pp., fig. € 25,00

Índice

Andrault-Schmitt, C. / P. Depreux, eds.: *Les chapitres séculiers et leur culture. Vie canoniale, art et musique à Saint-Yrieix (VI^e-XIII^e siècle)*. Actes du colloque tenu à Limoges, Saint-Yrieix et

Poitiers du 18 au 20 juin 2009
2014 – 580 pp., lám.col. € 45,00

Índice

Bogevska-Capuano, S.: *Les églises rupestres de la région des lacs d'Ohrid et de Prespa, milieu du XIII^e-milieu du XVI^e siècle*
2015 – 831 pp., 80 fig., 69 lám. € 98,80

Bokody, P.: *Images-within-Images in Italian Painting (1250-1350). Reality and*

Reflexivity
2015 – 264 pp., 70 fig., 20 lám. € 97,00

Braem, A. / P. A. Mariaux, eds.: *A ses bons commandements... La commande artistique en France au XV^e siècle*
2014 – 560 pp., lám.col. € 39,00

Índice

Bresc-Bautier, G. / T. Crepin / E. Taburet, eds.: *La France et l'Europe autour de 1500. Croisements et*

échanges artistiques. XXVII^{es} rencontres de l'École du Louvre. Actes du colloque 9, 10 et 11 décembre 2010
2015 – 323 pp., fig. € 39,00

Índice

Brine, D.: *Pious Memories. The Wall-Mounted Memorial in the Burgundian Netherlands*

2015 – xx + 322 pp., 118 fig. € 109,20

Índice

Brouquet, S. / J. V. García Marsilla, eds.: *Mercados del lujo, mercados del arte. El gusto de las élites mediterráneas en los siglos XIV y XV*

2015 – 672 pp., 78 lám.col. € 39,50

Índice

Buechsel, M. / H. Kessler / R. Mueller, eds.: *The Atrium of San Marco in Venice. The Genesis and Medieval Reality of the Genesis Mosaics*

2014 – 312 pp., 244 fig. € 73,00

Calvo Capilla, S.: *Las mezquitas de al-Andalus*

2014 – 838 pp., 240 fig. € 39,00

Índice

Campagnolo, M. / K. Weber: *Les poids byzantins*. Collections du Musée d'art et d'histoire, Genève, Suisse

2015 – 196 pp., lám.col. € 55,00

Castiñeiras González, M. A. / J. Camps i

Soria, eds.: *Enciclopèdia del romànic a Catalunya*. Barcelona, 3 vols.

2014 – 2.400 pp., lám., plan. € 240,00

Castiñeiras González, M. A. / J. Camps i Soria, eds.: *Enciclopedia del románico en Cataluña*. Barcelona. Dirección José María Pérez González, 3 vols.

2014 – 2.400 pp., lám., plan. € 240,00

Índice



J. Baschet / P. O. Dittmar, eds.

Les images dans l'Occident médiéval

2015 – 507 pp., 17 fig., 63 lám. € 67,60

Índice

La experiencia de los lugares
sagrados en la Edad Media:
Tiempos y escenografías

30
CODEX
AQUILARENSIS



30
Codex
aquilarensis

La experiencia de los lugares
sagrados en la edad media:

Tiempos y escenografías

2014 – 310 pp., lám.col. € 22,00

Índice

Crepin-Leblond, T. / M. Chatenet, eds.: *Anne de France: Art et pouvoir en 1500*. Actes du colloque organisé par Moulins ville d'art et d'histoire les 30 et 31 mars 2012
2014 – 224 pp., fig., lám.col. € 39,00
Índice

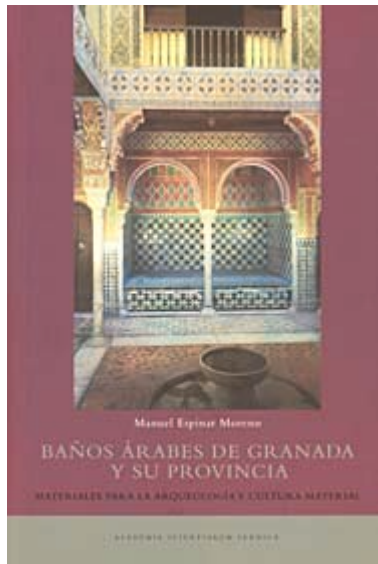
De Marchi, P. M. / M. Palazzo: *La basilica di Santa Maria Maggiore di Lomello. L'architettura e il ciclo decorativo in stucco: ricerche, restauro e valorizzazione*
2015 – 285 pp., fig. € 28,50

Fatás Cabeza, G.: *Fueros de Aragón Miniados. Las imágenes del Vidal Mayor*. Introducción de J. Delgado Echeverría
2014 – 159 pp., lám.col. € 37,50
Índice

Fogliadini, E.: *L'invenzione dell'immagine sacra. La legittimazione ecclesiale dell'icona al secondo Concilio di Nicea*
2015 – 344 pp., fig. € 28,50

Foletti, I. / Z. Frantova, eds.: *The Antique Memory and the Middle Ages*
2015 – 176 pp., 124 lám. € 31,20
Índice

Galliou, P. / J.-M. Simon: *Le Castellum de Brest et la défense de la Péninsule Armoricaîne au cours de l'antiquité tardive*
2015 – 224 pp., 186 fig. € 26,00
Índice



M. Espinar Moreno

Baños árabes de Granada y su provincia

Materiales para la arqueología y cultura material

2014 – 350 pp., fig. € 54,50

Índice

Gandolfo, F.: *Il senso del decoro. La scultura in pietra nell'Abruzzo angioino e aragonese (1274-1496)*
2014 – 528 pp., 823 fig. € 104,00

Ganz, D.: *Buch-Gewänder. Prachteinbände im Mittelalter*
2015 – 400 pp., 210 lám. € 84,50

García de Cortázar, J. A. / R. Teja, eds.: *El ritmo cotidiano de la vida en el monasterio medieval*
2015 – 288 pp., lám.col. € 22,00
Índice

García Lobo, V. / G. Cavero Domínguez, eds.: *San Miguel de Escalada (913-2013)*
2014 – 331 pp., lám.col. € 32,00
Índice

González Romero, J. F.: *Catedral de Toledo. La dives toledana y la batalla de las catedrales gigantes en el gótico clásico*. Fotografías y alzados F. González Martín
2014 – 143 pp. + 146 lám. € 20,00
Índice

Hernando Garrido, J. L.: *Todo el románico de Segovia*
2015 – 446 pp., 1 despl., lám. € 24,00

Juan Vicens, A.: «*Lapiscida vel ymaginarius*». *L'art de la pedra a Mallorca a la baixa edat mitjana*. Pròleg de Tina Sabater
2014 – 368 pp. € 25,00

Lauwers, M., ed.: *Monastères et espace social. Genèse et transformation d'un système de lieux dans l'Occident médiéval*

2014 – 620 pp., 166 fig., 36 lám. € 78,00

[Índice](#)

Le Pogam, P. Y. / C. Vivet-Pequet, eds.: *Saint Louis. Exposition, Paris, Conciergerie, 2014-2015*

2015 – 304 pp., fig., lám.col. € 36,00

[Índice](#)

Llanes Domingo, C.: *L'obrador de Pere Nicolau. L'estil gòtic internacional a València (1390-1408)*

2014 – 312 pp. + 13 lám., cuadr. € 20,00

[Índice](#)

Marinis, V.: *Architecture and Ritual in the Churches of Constantinople. Ninth to Fifteenth Centuries*

2014 – 257 pp., 133 fig., 3 map. € 89,30

[Índice](#)

Merino Gómez, E.: *Torres medievales en la Baja Moraña (Ávila). Análisis constructivo, histórico y artístico a partir de su documentación gráfica*

2014 – 358 pp., lám.col. € 20,80

Morín de Pablos, J.: *Estudio histórico-arqueológico de los nichos y placas-nicho de época visigoda en la Península Ibérica: origen, funcionalidad e iconografía*

2014 – 212 pp., 67 fig. € 71,76



A. Malpica / L. Mattei, eds.

La Madraza de Yûsuf I y la ciudad de Granada

Análisis a partir de la arqueología

2015 – 356 pp., 205 lám.col. € 35,00

[Índice](#)

Natale, M. / S. Romano, eds.: *Arte lombarda dai Visconti agli Sforza. Milano al centro dell'Europa. Milano, Palazzo Reale, 12 marzo-28 giugno 2015*

2015 – 415 pp., lám.col. € 47,00

[Índice](#)



Y. Narasawa

Les autels chrétiens du sud de la Gaule (V^e-XII^e siècles)

2015 – 604 pp., 517 fig. € 93,60

Pensabene, P.: *Roma su Roma. Reimpiego architettonico, recupero dell'antico e trasformazioni urbane tra il III e il XIII secolo*

2015 – xxiv + 1.190 pp., fig. € 219,00

Pinkus, A.: *Sculpting Simulacra in Medieval Germany, 1250-1380*

2014 – 264 pp., 94 fig., 2 gráf. € 95,00

Pouvreau, F.: *Du poil et de la bête. Iconographie du corps sauvage au moyen âge (XIII^e-XV^e siècle)*. Préface d'André Vauchez
2015 – 327 pp., lám.col. € 39,00

Rudy, K. M.: *Postcards on Parchment. The Social Lives of Medieval Books*
2015 – 304 pp., 210 fig. € 67,00

Serrano Coll, M.: *Effigies regis aragonum. La imagen figurativa del rey de Aragón en la edad media*
2015 – 658 pp., 400 fig. € 50,00

Tartuferi, A. / F. d'Arelli: *L'arte di Francesco. Capolavori d'arte italiana e*

terre d'Asia dal XIII al XV secolo
2015 – 480 pp., fig. € 52,00

Thuno, E.: *The Apse Mosaic in Early Medieval Rome. Time, Network, and Repetition*
2015 – 358 pp., 129 fig. € 104,10
Índice

Tracy, C. / A. Budge: *Britain's Medieval Episcopal Thrones*
2015 – 192 pp., lám., 4 despl. € 74,50

Wagener, O., ed.: *Aborte im Mittelalter und der frühen Neuzeit. Bauforschung – Archäologie – Kulturgeschichte*
2014 – 304 pp., 219 fig. € 75,00
Índice

Zirlin, Y.: *Au-delà du visible: Relations entre juifs et chrétiens dissimulées dans des manuscrits hébreux enluminés*
2015 – 208 pp., 137 fig. € 78,00

Índice

Introduction — L'identité des enlumineurs juifs — Un recueil de miscellanées du nord de la France: une coexistence judéo-chrétienne — L'apparent et l'invisible dans un mahzor d'Allemagne — Une Haggadah de *Pessah* de Lombardie: influence reciproque — Joël ben Siméon: les débuts d'un scribe et enlumineur — Joël ben Siméon: scribe et enlumineur immigré — Une Haggadh de *Pessah*: juifs et chrétiens dans la production de manuscrits hébreux — En guise de conclusion — Bibliographie.

Cine – Fotografía

Aldama, F. L., ed.: *Critical Approaches to the Films of Robert Rodríguez*
2015 – 260 pp., 17 fot. € 25,80

Aumont, J.: *Materia de imágenes, redux*
2014 – 301 pp. € 22,00

Baltruschat, D. / M. P. Erickson, eds.: *Independent Filmmaking around the Globe*
2015 – 336 pp., 14 fig., 4 tabl. € 34,00

Barrero Martín, N. / J. M. Murciano / A.

Velázquez: *Catálogo del archivo de fotografía antigua del Museo nacional de arte romano de Mérida*
2014 – 326 pp., fot., lám.col. € 20,00

Benshoff, H. M., ed.: *A Companion to the Horror Film*
2014 – 608 pp., fig. € 174,00
Índice

Bernard Rudofsky, desobediencia crítica a la modernidad. Catálogo de exposición. Centro José Guerrero,

Granada
2014 – 368 pp., fig., lám.col. € 30,00
Índice

Brottons Capo, M. M.: *El cine en Francia, 1895-1914: reflejo de la cultura visual de una época*
2015 – 310 pp. € 25,00

Cavaliere, A., ed.: *Enseñanzas de lo inefable. Cine y psicoanálisis*
2015 – 122 pp., fig. € 10,00

Cheung, E. M. K. / G. Marchetti / E. C.

M. Yau, eds.: *A Companion to Hong Kong Cinema*

2015 – 640 pp. € 161,00

[Índice](#)

Chiche, S.: *Ethique du mikado. Essai sur le cinéma de Michael Haneke. Suivi de Tuer plus doucement: un entretien avec Michael Haneke*

2015 – 229 pp. € 19,00

Cinemas d'Amérique Latine, 23 — 2015: *L'âge des possibles. L'adolescence dans le cinéma latino-américain*

2015 – 183 pp. € 15,00

Cohen, N.: *Les poètes modernes et le cinéma (1910-1930)*

2014 – 449 pp. € 49,00

Delgado, M. M. / R. Fiddian, eds.: *Spanish Cinema 1973–2010. Auteurism, Politics, Landscape and Memory*

2014 – 262 pp., 32 fig. € 30,00

Didi-Huberman, G.: *Passés cités par JLG. L'oeil de l'histoire, 5*

2015 – 208 pp., 45 fig. € 20,00

Dufays, S.: *El niño en el cine argentino de la postdictadura (1983-2008). Alegoría y nostalgia*

2014 – 392 pp. € 89,00

Fehrenbach, H., ed.: *Humanitarian Photography. A History*

2015 – 366 pp., 60 fig. € 96,80

[Índice](#)



G. Copertari / C. Sitnisky, eds.

El estado de las cosas
Cine latinoamericano
en el nuevo milenio

2015 – 261 pp. € 24,00

Gasser, M., ed.: *Jakob Tuggener: Fabrik, une épopée industrielle, 1933-1953. Exposition, Montpellier, Pavillon populaire, du 1^{er} juillet au 18 octobre 2015*

2015 – 144 pp., fig., lám.col. € 25,95



M. Deren

El universo dereniano
Textos fundamentales
de la cineasta Maya Deren

Prólogo, selección, edición
y traducción de C. Martínez
2015 – 240 pp., fot. € 25,00

[Índice](#)

Gaudreault, A. / M. Lefebvre & al., eds.: *Techniques et technologies du cinéma: modalités, usages et pratiques des*

dispositifs cinématographiques à travers l'histoire

2015 – 286 pp., fig. € 19,00

Índice

Gaume, E.: *Alice Guy, la première femme cinéaste de l'histoire*

2015 – 459 pp. € 21,90

González García, F.: *Pier Paolo Pasolini. Los apuntes como forma poética*

2015 – 153 pp., fig. € 16,00

Gott, M. / T. Herzog, eds.: *East, West and Centre. Reframing Post-1989 European Cinema*

2014 – 360 pp., 18 fig. € 111,00

Índice

Grosoli, M. / J.-B. Massuet, eds.: *La capture de mouvement ou le modelage de l'invisible*

2014 – 250 pp., fig. € 18,00

Índice

Hitchcock, A.: *Hitchcock on Hitchcock. Selected Writings and Interviews*. Edited by S. Gottlieb, Volume 1

2015 – 364 pp. € 37,00

Hitchcock, A.: *Hitchcock on Hitchcock. Selected Writings and Interviews*. Edited by S. Gottlieb, Volume 2

2015 – 288 pp. € 37,00

Icart Isern, M. T., ed.: *Enfermeras en el*

cine. La profesión en imágenes

2014 – 237 pp., fot. € 25,00

Jeannelle, J.-L.: *CineMalraux. Essai sur l'œuvre d'André Malraux au cinéma*

2015 – 248 pp., fig. € 28,00

Jeannelle, J.-L.: *Films sans images. Une histoire des scénarios non réalisés de La condition humaine*

2015 – 745 pp. € 30,00

Juhasz, A. / A. Lebow, eds.: *A Companion to Contemporary Documentary Film*

2015 – 696 pp. € 161,00

Índice

Kaiser, C.: *Rainer Werner Fassbinder. Identité allemande et crise du sujet*

2015 – 366 pp. € 26,00

Klöpper, N.: *Fotografische Objekte in Schwarzweiss. Neusachliche Bildtraditionen 1920 bis heute*

2014 – 296 pp., 155 fig. € 53,00

Lena, A.: *Alfred Hitchcock, Thornton Wilder y La sombra de una duda. Cine, ideología y literatura*

2015 – 154 pp., fot. € 13,30

Leventopoulos, M.: *Les catholiques et le cinéma: la construction d'un regard critique (France, 1895-1958)*

2015 – 316 pp. € 21,00

López Mondéjar, P.: *El rostro de las letras. Escritores y fotógrafos en España, desde el romanticismo hasta la generación de 1914*

2014 – 407 pp., fot. € 30,00

Índice

Martínez Expósito, A.: *Cuestión de imagen: cine y marca España*

2015 – 291 pp. € 39,00

Maza Pérez, M.: *Miradas que se cruzan: El espacio geográfico de la frontera entre México y los Estados Unidos en el cine fronterizo contemporáneo*

2014 – 252 pp., gráf. € 24,00

Mcelhaney, J., ed.: *A Companion to Fritz Lang*

2015 – 624 pp. € 174,00

Índice

Moine, C.: *Cinéma et guerre froide. Histoire du Festival de films documentaires de Leipzig (1955-1990)*

2014 – 256 pp. € 35,00

Pablos Miguel, C. de: *Lucas de otro tiempo. La exhibición cinematográfica en la provincia de Segovia*

2014 – 248 pp., fig. € 12,00

Peña Acuña, B.: *La transmisión de valores a través del lenguaje cinematográfico*

2014 – 118 pp. € 12,00

Pérez Gallardo, H.: *Fotografía y arquitectura en el siglo XIX. Historia y representación monumental*
2015 – 420 pp., fot. € 21,00

Índice

Pérez Millán, J. A. / E. Pérez Morán: *Cien profesores universitarios en el cine de ayer y de hoy*
2015 – 320 pp., fig. € 20,00

Prieto Aguaza, A.: *Ventanas, espejos y sombras. Imagen analógica y textualidad en Wright Morris, Duane Michals y Sophie Calle*
2015 – 280 pp., fot. € 28,00

Índice

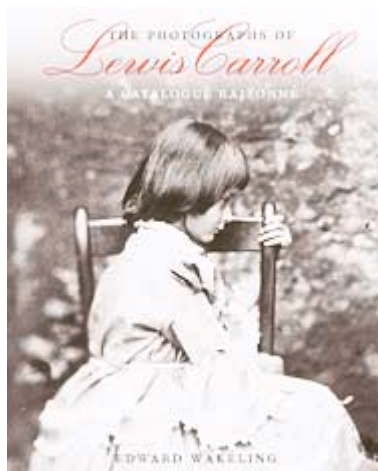
Privitera, N.: *El país del cine. Para una historia política del nuevo cine argentino*
2014 – 400 pp. € 35,00

Rongier, S.: *Cinématièrre: arts et cinéma*
2015 – 251 pp. € 23,00

Sánchez Zapatero, J. / A. Martín Escriba, eds.: *El género eterno. Estudios sobre novela y cine negro*
2015 – 701 pp., fig. € 22,00

Santa Cruz G., J. M.: *La inquietud del rostro. Narrativas del aparecer del rostro cinematográfico*
2015 – 178 pp. € 12,00

Silverman, K.: *The Miracle of Analogy or the History of Photography, Part 1*
2015 – 240 pp., 95 fig. € 23,00



E. Wakeling

**The Photographs of
Lewis Carroll
A Catalogue Raisonné**

2015 – 384 pp., 961 fot. € 129,00

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásesele el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PART_06.pdf

Skopin, D.: *La photographie de groupe et la politique de la disparition dans la Russie de Staline*
2015 – 233 pp., fig. € 23,50

Smith, P. J., ed.: *La comedia y el melodrama en el audiovisual iberoamericano contemporáneo*. Con la colaboración de N. Berthier
2015 – 213 pp., fig. € 24,00

Tholas-Disset, C.: *Le cinéma muet américain et ses premiers récits filmiques*
2014 – 337 pp., fig. € 35,00

Vandaele, J.: *Estados de gracia. Billy Wilder y la censura franquista (1946-1975)*
2015 – 366 pp. € 91,00

Vinyes Albes, M.: *Usos i abusos de la imatge en l'univers audiovisual de la Shoah*
2015 – 136 pp., 24 fot. € 18,00

Wicky, E.: *Les paradoxes du detail: voir, savoir, représenter à l'ère de la photographie*
2015 – 242 pp., fig. € 17,00

Winkler, M. M., ed.: *Return to Troy. New Essays on the Hollywood Epic*
2015 – x + 328 pp. € 131,00

Índice

Zinfert, M., ed.: *Kracauer. Photographic Archive*
2014 – 272 pp., 310 fot. € 53,00



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS** así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es **PÓRTICO LIBRERÍAS**.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a **PÓRTICO LIBRERÍAS**, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico @ porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)