

PÓRTICO

Arte 5

- Novedades



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Septiembre 2015

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

 [facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26



M. Featherstone & al., eds.

THE EMPEROR'S HOUSE

Palaces from Augustus
to the Age of Absolutism

2015 – viii + 424 pp., 80 fig. € 119,95

Índice

Part I: Antiquity and Late Antiquity

The Palace of the Roman Emperors on the Palatine in Rome: Wulf-Rheidt, Ulrike
Réflexions sur le Palais de Galère à Thessalonique: Spieser, Jean-Michel
The late Late Antique origins of Byzantine

Novedades

palace architecture: Niewöhner, Philipp
The Imperial Palace of Ravenna: Herrin, Judith
The So-Called visigothic "Palatium" of Recópolis (Spain): An Archaeological and Historical Analysis: Arce, Javier

Part II: The Middle Ages in the West

Vom Haus des Bischofs zum Locus Sanctus: Der Lateranpalast im kulturellen Gedächtnis des römischen Mittelalters: Luchterhandt, Manfred
Du palais impérial aux palais royaux et princiers en France occidentale (c 843–1100): Renoux, Annie
Frühmittelalterliche Pfalzen im ostfränkischen Reich: Untermann, Matthias
Aquis palatium: Spätantiker Palast oder frühmittelalterliche Pfalz?
Architekturhistorische Überlegungen zur Ikonographie der Aachener Pfalz: Ley, Judith

Part III: The Middle Ages in the East

The Everyday Palace in the Tenth Century: Featherstone, Michael
The "other" palace in Constantinople: the Blachernai: Macrides, Ruth
The People and the Palace: Magdalino, Paul
Furniture and Imperial Ceremony in the Great Palace: Revisiting the pentapyrgion: Angar, Mabi
The Crown of His Kingdom: Imperial Ideology, Palace Ritual, and the Relics of Christ's Passion: Klein, Holger A.
Remembering the Palace in Byzantine Chronicles: Wahlgren, Staffan
Die Paläste der bulgarischen Zaren in Preslav

und Tarnovo: Penkova, Bisserka
Anatolian Seljuk Palaces and Gardens: Redford, Scott
Politische Orte? Kaiserliche Sommerpaläste in Konstantinopel: Hellenkemper, Hansgerd
John of Ibelin's Audience Hall in Beirut: A Crusader palace building between Byzantine and Islamic Art in its Mediterranean Context: Hunt, Lucy-Anne

Part IV: The Renaissance, Absolutism and the Ottoman World

Der Louvre als Haus eines Nachfolgers römischer Imperatoren: Der Neubau der mittelalterlichen Festung unter Franz I. und Heinrich II.: Frommel, Sabine
The Palace of Charles XII. Architecture and Absolutism in Sweden around 1700: Olin, Martin
Die Wiener Paläste der Habsburger in der Frühen Neuzeit – Imperial – Römisch: Karner, Herbert
Imperial Throne Halls and Discourse of Power in the Topography of Early Modern Russia (late 17th–18th centuries): Boltunova, Ekaterina
„Vous y verrez l'Ancienne et la Nouvelle Rome“. Versailles als Summe aller Paläste: Krause, Katharina
The politics of Ottoman imperial palaces: waqfs and architecture from the 16th to the 18th centuries: Artan, Tülay

Part V: Epilogue

Byzantium in Bavaria? Ludwig II. and the Great Palace of Constantinople: Berger, Albrecht
Appendix

Aballea, S. / F. Elsig, eds.: *L'image des saints dans les Alpes occidentales a la fin du moyen âge*. Actes du colloque international tenu au Musée d'art et d'histoire de Genève (17-18 juin 2013) 2015 – 232 pp. + 8 lám. € 36,40

Índice

Bertrand, P.-F.: *La peinture tissée. Théorie de l'art et tapisseries des gobelins sous Louis XIV*

2015 – 168 pp., fig. € 24,00

Índice

Campbell, L., ed.: *Rogier van der Weyden y los reinos de la Península Ibérica*. Madrid, Museo nacional del Prado, 2015

2015 – 191 pp., 99 lám.col. € 25,00

Índice

Castán Lanaspá, G. / R. Pérez / I. R. Fiz, eds.: *Estudios de historia y estética del cine*. 50º aniversario de la Cátedra de cine de la Universidad de Valladolid 2015 – 328 pp., fot. € 25,00

Índice

Gil Albarracín, A.: *Almería, la plaza de armas. Más de mil años de fortificaciones*

2014 – 767 pp., fig. € 40,00

Índice



M. Marcos Cobaleda

Los almorávides

Arquitectura de un imperio

2015 – 294 pp., 1 CD-ROM € 27,00

Índice

1. Consideraciones previas: A modo de introducción — Preámbulo histórico — **2. El arte y el territorio almorávide** — **3. Las grandes urbes almorávides:** Marrakech, capital del imperio almorávide — El Magreb central: la ciudad de Fez Granada bajo el dominio almorávide — La Sevilla almorávide — **4. Compendio de las características del arte de época almorávide** — **Bibliografía** — **Índice de anexos en el CD adjunto:** Otros núcleos almorávides en el Magreb — Transformaciones en las ciudades andalusíes durante la época almorávide — Las fuentes árabes para el estudio de los almorávides — Imágenes en color.

Lacarra Ducay, M. C. / J. C. Lozano López, eds.: *Aragón y Flandes. Un encuentro artístico (siglos XV-XVII)* [Catálogo exposición]

2015 – 255 pp., lám.col. € 28,00

Índice

Lehmann, C. / K. Lloyd, eds.: A

Transitory Star. The Late Bernini and his Reception

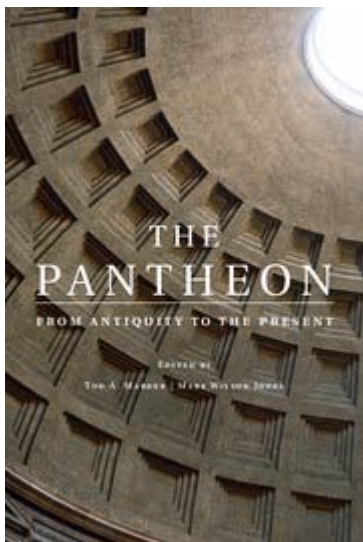
2015 – 214 pp., 63 fig. € 69,95

Índice

Touati, H., ed.: *De la figuration humaine au portrait dans l'art islamique*

2015 – xii + 218 pp., 30 fig. € 108,20

Índice



T. A. Marder / M. W. Jones, eds.

**THE
PANTHEON**
From Antiquity
to the Present

2015 – 504 pp., 192 fig. € 96,80

Índice



N. Milovanovic
M. Szanto, eds.

Poussin et Dieu

Exposition, Paris
Musée du Louvre
du 2 avril au 29 juin 2015
2015 – 488 pp., lám.col. € 46,80

Índice

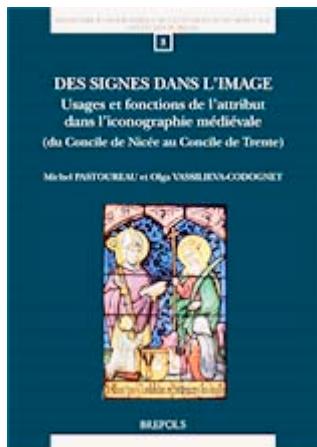


A. Pascual Chenel
A. Rodríguez Rebollo

**Vicente
Carducho**

Dibujos
Catálogo razonado

Prólogo de Jonathan Brown
2015 – 523 pp., 354 lám. € 50,00

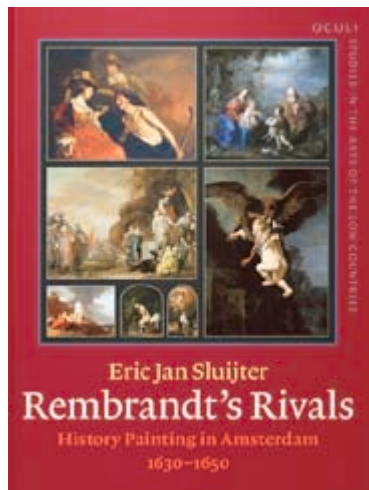


M. Pastoureau
O. Vassilieva-Codognet, eds.

Des signes dans l'image

Usages et fonctions de l'attribut
dans l'iconographie médiévale
(du Concile de Nicée
au Concile de Trente)

2014 – 272 pp., 155 lám.col. € 69,00



E. J. Sluijter

Rembrandt's Rivals

History Painting in Amsterdam
(1630-1650)

2015 – 496 pp., 626 fig. € 152,00

Villalba Sola, D.: *La senda de los almohades. Arquitectura y patrimonio*
2015 – 315 pp., 1 CD-ROM, fig. € 27,00
[Índice](#)

Wellen, J.: *Bilder Wider das Ende der Dynastie. Kunst als Vermittlungsform der königlichen Herrschaft Karls II. von Spanien in El Escorial*
2015 – 385 pp., 43 fig. € 80,00
[Índice](#)

F. Thuillier / E. Louis, eds.

Tourner autour du pot...

Les ateliers de potiers médiévaux
du V^e au XII^e siècle dans l'espace
européen

2015 – 789 pp., 462 fig. € 66,75

[Índice](#)

Stéphane Révillion, Préface I – Jean-Paul Jacob, Préface II – Christian Poirer, Préface III – Freddy Thuillier et Étienne Louis, Avant-propos – Frans Verhaeghe, Les ateliers de potiers du haut Moyen Âge: acquis et questions. Introduction – Alexis Wilkin, Les échanges artisanaux au haut Moyen Âge. Bilan synthétique et axes de recherche

Ateliers de potiers en France

Étienne Louis, Ateliers céramiques du Douaisis au haut Moyen Âge (VI^e-XII^e siècles): un bilan – Éric Compagnon et

Christian Séverin, Deux fours de potier du début du X^e siècle et leur environnement à Oisy-le-Verger (Pas-de-Calais) – Freddy Thuillier, Jean-Claude Routier, Anne Bocquet-Liénard et Véronique Harnay, L'atelier de potiers carolingien de « la Fontaine aux Linottes » à La Calotterie (Pas-de-Calais) – Freddy Thuillier, L'atelier de potiers carolingien de la rue de Cassel à Racquinghem (Pas-de-Calais) – Annie Lefèvre (coord.), Laurent Bourgeau, Catherine Brut, Caroline Claude, Rémy Guadagnin, Séverine Hurard et Françoise Lagarde, Premier aperçu sur l'artisanat potier en Île-de-France au haut Moyen Âge – Annie Lefèvre et Xavier Peixoto, Les ateliers de potiers de la rue Gaudray à Vanves (Hauts-de-Seine) – Vincent Goustard, Les ateliers carolingiens et post-carolingiens de Saint-Maurice-Montcouronne (Essonne) – Yves-Marie Adrian, avec la collaboration de Nathalie Roy, L'atelier de potiers carolingiens de La Londe (Seine-Maritime) – Françoise Labaune-Jean et Frédérique Fromentin, La production potière en Bretagne au haut Moyen Âge – Jérôme Bouillon, Les cadres de productions potiers du haut Moyen Âge en région Centre: état des lieux – Armelle Querrien, De l'argile au produit fini: l'atelier de potier de Moulins-sur-Céphons (Indre) – Sébastien Jesset, Les ateliers de potiers du haut Moyen Âge autour d'Orléans (Loiret): caractérisation, organisation et production – Christelle Lagatie, L'atelier de potier de la « Station d'épuration » à La Saulsotte (Aube). Nouvelles données pour le haut

Moyen Âge – Marilyne Prévot et Rachel Prouteau, Un four de potier de l'époque carolingienne découvert à Ludres (Meurthe-et-Moselle) – Clément Mani, Olivier Simonin et Christian Peter, Le centre potier de Sevrey en Bourgogne: état de la recherche et apports des fouilles récentes à la connaissance des structures du haut Moyen Âge et du Moyen Âge central – Gaétan Gouérou, L'étude archéomagnétique du four de potier de la rue Georges-Brusson à Sevrey (Saône-et-Loire) – Stéphane Guyot, Julie Charmaillaux et Sébastien Gaime, Les fours de potiers de Droiturier (Allier): le Grand Remblai, IX^e-X^e siècles – Éric Bertrand et Cyrille Ducourthial, Le four de potier de la rue des Tuileries, à Vaise (Lyon, Rhône) – Monique Le Nézet-Célestin et Alban Horry, Ateliers de potiers vers l'an mil à Romans-sur-Isère (Drôme) – Natacha Sauvâtre et Armelle Guériteau, Une production céramique inédite à la transition entre l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge découverte à Bazas (Gironde) – Guilhem Sanchez et Christophe Pellecuer, Les ateliers du IV^e au VI^e siècle en Narbonnaise première. Le secteur de Béziers-Agde (Hérault)

Ateliers de potiers dans le reste de l'espace européen

Sylvie de Longueville, Les sites de production de céramiques aux X^e et XI^e siècles dans la vallée de la Meuse moyenne (Belgique) – Koen De Grootte et Wim De Clercq, La production de céramique du haut Moyen Âge en Flandre (Belgique). Bilan et perspectives –

Andrzej B. Biernacki et Elena Klenina, Early-Byzantine Pottery Workshops in Novae (Moesia II, Bulgaria): Technological, Economic and Historical Aspects – Adrian Ionibă, Un four de potier du XII^e siècle découvert à Bratei (Roumanie) – Platon Pétridis, Ateliers de potiers à l'aube de l'ère médiévale en Grèce (IV^e-VII^e siècles) – Natalia Poulou-Papadimitriou et Sophia Didoumi: Two Pottery Workshops of the Early Byzantine Period in the Island of Cos (Greece) – Marta Caroscio, An 11th-Century Extra Moenia Production Centre: Morbaiter (Sagunto, Spain) – Ricardo Izquierdo Benito et Alejandro Ramos Benito, La céramique médiévale à Vascos (Tolède, Espagne): approche des productions céramiques dans la marche moyenne d'al-Andalus (IX^e-XII^e siècles) – Fabien Lesguer, Les fours de potiers à Termez (Ouzbékistan) du IV^e siècle après J.-C. au XII^e siècle après J.-C.

Productions, faciès culturels, échanges

Madeleine Châtelet, Les ateliers de potiers du haut Moyen Âge en Alsace: une approche par le biais des productions – Alain Bressoud, Marie Frauciel, Michiel Gazenbeek et Karine Michel, Ruptures et continuités dans les productions céramiques entre mondes romain et mérovingien en Lorraine – Marie Frauciel, Renée Lansival et Rachel Prouteau, La céramique à base d'inclusions de calcaire coquillier: évolution technique et morphologique du vaisselier du haut Moyen Âge à travers les sites lorrains de Frouard, Prény et Vitry-sur-Orne – Paul

Blinkhorn et Duncan H. Brown, Pottery and Identity in Late Saxon England – Ben Jervis, The Context of Pottery Production in Late Saxon Chichester, England – Line Van Wersch, Yvan Coquinot, François Mathis et Anne Bouquillon, Les ateliers de potiers mérovingiens dans la vallée mosane: étude des productions – Arno Verhoeven, La fin du monde franc. Aperçu de la production et de la consommation de céramique mérovingienne aux Pays-Bas – Lutz Grunwald, Une céramique à destination du marché européen. La production de céramique médiévale de Mayen dans l'Eifel (Allemagne) – Petra Hanauska, Pottery Production and Trade in Carolingian Northern Hessen (Germany): an Archaeological and Mineralogical Approach – Gabriele Scharrer-Liška, Pottery Production in Eastern Austria and the Neighbouring Regions, 5th-12th

Centuries – Charikleia Diamanti, Amphora Production at the Aegean Sea during the 5th-7th Centuries. The Case of a Workshop at Paros Island: Preliminary Results – Charles Bossu et Laure Meulemans, Les couvercles et plats-couvercles en céramique grossière toscane des VI^e-VII^e siècles: production et critères fonctionnels d'emploi

Méthodologie, typologie, expérimentation

Paul Benoit et Nicolas Thomas, Les fours dans les artisanats du feu autres que céramiques du V^e au XII^e siècle dans l'espace européen – Jacques Thiriout, Dire et redire encore des évidences à propos des tours et des fours de potiers – Freddy Thuillier, Contribution à l'étude des fours de potier médiévaux: proposition de classification des fours de potier du V^e au XII^e siècle en France –

Andreas Heege, Fours de potier du haut Moyen Âge en Allemagne, Suisse, Belgique, aux Pays-Bas et en Autriche – José Ignacio Padilla †, Esther Travé et M. Dolores López, L'atelier de céramiques culinaires de Cabrera d'Anoia (Catalogne, Espagne): des matières premières et des techniques de production – Sébastien Millet, Sébastien Jesset et Jérôme Bouillon, L'apport des expérimentations et des analyses connexes: l'exemple de Saran 2000 / 2009 (Loiret) – Pierre-Alain Capt, Cuissons expérimentales dans un four à tirage vertical de type mérovingien – Dominique Allios et Paul Lagarrigue, Archéologie expérimentale des fours à bois – Jean Chapelot, La production céramique en Europe aux V^e-XII^e siècles. État et perspectives de recherche – Freddy Thuillier, Corpus des ateliers de potiers médiévaux du V^e au XII^e siècle en France.

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PART_05.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS** así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a **PÓRTICO LIBRERÍAS**, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico @ porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)