



PÓRTICO

Arte

30% OFERTA DE PRIMAVERA
Hasta 21 de junio de 2022

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Mayo 2022

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10-14 / 15-18

Viernes / *Friday* 10-14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Oferta de primavera

Todos los títulos de este catálogo se ofertan con un 30% sobre el precio marcado, en pedidos realizados antes del 21 de junio de 2022, sin mezclar con libros fuera de oferta, e indicando en el asunto «Oferta de primavera».

A CHECKLIST OF PAINTERS C 1200-1994 REPRESENTED IN THE WITT LIBRARY, COURTAULD INSTITUTE OF ART, LONDON
1995, 2 - xvi + 557 pp. € 137,80

ABBAD RIOS, F.: CATALOGO MONUMENTAL DE ESPAÑA.
ZARAGOZA, 2 VOLS. (TEXTO + LAMINAS)
1957 - 833 pp., 1898 +la. € 100,00

ACKERMAN, G. M.: LES ORIENTALISTES DE L'ECOLE BRITANNIQUE
1991 - 336 pp., lám.col. € 104,00

ADAMS, B. / N. MAJLUF, EDS.: REDES DE VANGUARDIA. AMAUTA Y AMERICA LATINA 1926-1930
2019 - 352 pp. € 40,00

ALAS CASARIEGO ARQUITECTOS, 1955-1995. CATALOGO
1995 - 263 pp., fig., lám.col. € 51,50

ALBERTAZZI, L., ED.: VISUAL THOUGHT. THE DEPICTIVE SPACE OF PERCEPTION.
2006 - xii + 380 pp., fig. € 116,00

ALBRECHT, U.: VON DER BURG ZUM SCHLOSS. FRANZÖSISCHE SCHLOSSBAUKUNST IM SPÄTMITTELALTER
1986 - xi + 138 pp., 193 +la. € 82,30

ALEXANDER, C. Y OTROS: THE PRODUCTION OF HOUSES
1985 - 383 pp., fot., lám.col. € 90,00

ALFAGEME RUANO, P.: EL ROMANTICISMO SEVILLANO.

VALERIANO BECQUER ILUSTRADOR
1989 - 177 pp., 20 lám. € 13,00

ALMAGRO GORBEA, A.: PLANIMETRIA DE LA CARTUJA DE LA ASUNCION DE NUESTRA SEÑORA DE GRANADA
2010 - 15 pp., 30 plan. € 60,00

ALMAGRO VIDAL, A.: EL CONCEPTO DE ESPACIO EN LA ARQUITECTURA PALATINA ANDALUSI. UN ANALISIS PERCEPTIVO A TRAVES DE LA INFOGRAFIA
2008 - 372 pp., lám.col., fig. € 45,00

ALOS Y MERRY DEL VAL, F. / J. L. SAMPEDRO ESCOLAR: EL PALACIO DE ZURBANO
2002 - 231 pp., lám.col. € 45,00

ALVAREZ, A. / A. AZPEITIA / W. RINCON: JAVIER CIRIA 1904-1991
1994 - 305 pp., lám.col. € 45,00

ALVAREZ, M. / M. JIMENEZ / A. MUJKA: LOZAS Y PORCELANAS VASCAS, SIGLOS XVII-XX / EUSKAL LOZA ETA PORTZELANAK, XVII-XX MENDEAK
2009 - 570 pp., 818 lám.col., 58 fig. € 60,00

ALVARO ZAMORA, M. I.: LEXICO DE LA CERAMICA Y ALFARERIA ARAGONESAS
1981 - 160 pp., fig. € 18,00

AMORES CARREDANO, F., ED.: CONGRESO INTERNACIONAL FORTIFICACIONES EN EL ENTORNO DEL BAJO GUADALQUIVIR. ACTAS. ALCALA DE GUADAIRA, 12 AL 19 DE FEBRERO DE 2001
2002 - 319 pp., fig., lám. € 31,00

AMORES CARREDANO, F. / F. ZOIDO NARANJO, EDS.: III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE FORTIFICACIONES: PAISAJE Y FORTIFICACION. ACTAS. ALCALA DE GUADAIRA, 1 AL 5 DE MARZO DE 2005
2006 - 267 pp., fot. € 31,00

AMORES CARREDANO, F. / E. DOMINGUEZ BERENJENO, EDS.: IV

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE FORTIFICACIONES: LAS FORTIFICACIONES Y EL MAR. ACTAS. ALCALA DE GUADAIRA, 5 AL 10 DE MARZO DE 2007
2008 – 357 pp., fig. € 38,00

AMORES CARREDANO, F. / E. DOMINGUEZ BERENJENO, EDS.: V CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE FORTIFICACIONES: FORTIFICACION Y CIUDAD. ACTAS. ALCALA DE GUADAIRA, 3 AL 7 DE MARZO DE 2009
2010 – 329 pp., fig. € 38,00

ANALES DE HISTORIA DEL ARTE, 23 - 2013-ESPECIAL II: VI JORNADAS COMPLUTENSES DE ARTE MEDIEVAL. PALACIO Y GENESIS DEL ESTADO MODERNO EN LOS REINOS HISPANOS. EDITORES: P. MARTINEZ TABOADA, E. PAULINO MONTERO, J. C. RUIZ SOUZA
2013 – 594 pp., fig. € 21,00

ANDERES, B. & AL., EDS.: DAS DENKMAL UND DIE ZEIT. ALFRED A. SCHMID ZUM 70. GEBURSTAG GEWIDMET VON SCHÜLERINNE UND SCHÜLERN, FREUNDEN UND KOLLEGEN
1990 – 423 pp., fig. € 60,00

ANGULO, D. / A. E. PEREZ SANCHEZ: A CORPUS OF SPANISH DRAWINGS, 3: SEVILLE SCHOOL. 1600 TO 1650
1985 – 152 pp., 255 fig. € 120,20

ARAGONIA SACRA, VII-VIII - 1992-1993. MONOGRAFICO: SANTA ENGRACIA, ESPACIO DIOCESANO
1993 – 475 pp., fig. € 44,00

ARCHITEKTEN-VEREIN, EDS.: BERLIN UND SEINE BAUTEN, ZWEI THEILE. MIT 609 HOLZSCHNITTEN NEBST 8 KUPFER- UND KARTEN-BEILAGEN. FAKSIMILE-AUSGABE 1877, MIT BEGLEITTEXT ZUM FAKSIMILE VON P. GUETTLER
1984 – x + 790 pp., 8 displ., plan., fig. € 140,00

ARIAS, M., ED.: EL RETABLO MAYOR DE LA CATEDRAL DE ASTORGA. HISTORIA Y RESTAURACION
2001 – 299 pp., lám.col. € 24,04

ARJONA BUENO, J. M.: LA ALFARERIA DE ANTEQUERA
2012 – 240 pp., lám.col. € 20,00

ARNOLD, F.: DER ISLAMISCHE PALAST AUF DER ALCAZABA VON ALMERIA
2008 – xii + 336 pp., 93 fig., 12 displ., 46 lám. € 119,60

ARTE E ARQUITECTURA NAS ABADIAS CISTERCIENSES NOS SECULOS XVI, XVII E XVIII. ACTAS COLOQUIO 23-27 NOVEMBRO 1994, MOSTEIRO DE ALCOBAÇA
2000 – 328 pp., fig. € 58,00

EL ARTE ESPAÑOL EN EPOCAS DE TRANSICION. ACTAS DEL IX CONGRESO ESPAÑOL DE HISTORIA DEL ARTE, CELEBRADO EN LEON DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE DE 1992, 2 VOLS.
1994 – 983 pp., muc. € 74,00

BARBE-COQUELIN DE LISLE, G.: SIECLES D'OR DE L'ARCHITECTURE HISPANIQUE DE L'ESPAGNE AU NOUVEAU MONDE: L'EMPIRE DE CHARLES QUINT
2001 – 348 pp., fot., fig. € 27,00

BAZIN, G.: THEODORE GERICAULT. ETUDE CRITIQUE, DOCUMENTS ET CATALOGUE RAISONNE, TOME IV: LE VOYAGE EN ITALIE. ETUDE CRITIQUE ET CATALOGUE RAISONNE
1990 – 264 pp., fig., lám.col. € 183,00

BELTRAN MARTINEZ, A.: ZARAGOZA Y LAS REFORMAS URBANISTICAS EN EL CASCO ANTIGUO
1991 – 76 pp., fot. € 22,00

BERGER, R.: DECOUVERTE DE LA PEINTURE, 3 VOLS. (1: L'ART DE VOIR; 2: L'ART DE COMPRENDRE; 3: L'ART D'APPRECIER)
1969 – 771 pp., 409 fig. € 20,00

BERNS, J. J. / T. RAHN, EDS.: ZEREMONIELL ALS HÖFISCHE ÄSTHETIK IN SPÄTMITTELALTER UND FRÜHER NEUZEIT
1995 – xii + 821 pp., 117 lám. € 168,00

BOLAÑOS ATIENZA, M., ED.: MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA. COLECCION / COLLECTION
2015 – 448 pp., lám.col. € 40,00

BONDT, C. DE: ROYAL TENNIS IN RENAISSANCE ITALY
2006 – x + 290 pp., 135 fig., 16 lám.col. € 106,00

BORRAS GUALIS, G. M. / B. CABAÑERO SUBIZA, EDS.: LA
ALJAFERIA Y EL ARTE DEL ISLAM OCCIDENTAL EN EL SIGLO XI.
ACTAS DEL SEMINARIO INTERNACIONAL CELEBRADO EN
ZARAGOZA LOS DIAS 1, 2 Y 3 DE DICIEMBRE DE 2004
2012 – 376 pp., fig., lám.col. € 38,00

BROWN, S., ED.: A HISTORY OF THE STAINED GLASS OF ST
GEORGE'S CHAPEL, WINDSOR CASTLE
2005 – xi + 275 pp., 95 fig., 12 lám.col. € 43,20

BUEHL, G. / A. CUTLER / A. EFFENBERGER, EDS.: SPÄTANTIKE UND
BYZANTINISCHE ELFENBEINBILDWERKE IM DISKURS
2008 – vi + 281 pp., fig., 29 +la. € 124,00

BULLOCK, N. / J. READ: THE MOVEMENT FOR HOUSING REFORM IN
GERMANY AND FRANCE 1840-1914
1985 – x + 657 pp., fig. € 104,00

BURKE, J. / M. BURY, EDS.: ART AND IDENTITY IN EARLY MODERN
ROME
2008 – xvii + 289 pp., 35 fig. € 127,00

BUSH, S. / HSIO-YEN SHIH, EDS.: EARLY CHINESE TEXTS ON
PAINTING
1985 – xii + 392 pp., 8 +la. € 36,00

CALZONA, A. / J. CONNORS / F. P. FIORE / C. VASOLI, EDS.: LEON
BATTISTA ALBERTI. ARCHITETTURE E COMMITTENTI. ATTI DEI
CONVEGNI INTERNAZIONALI DEL COMITATO NAZIONALE VI
CENTENARIO DELLA NASCITA DI LEON BATTISTA ALBERTI.
FIRENZE, RIMINI, MANTOVA, 12-16 OTTOBRE 2004, 2 VOLS.
2009 – xi + 815 pp., 240 fig., 15 tabl. € 95,00

CAMPBELL, T. P., ED.: TAPESTRY IN THE BAROQUE: THREADS OF
SPLENDOR
2007 – x + 563 pp., lám.col. € 64,60

CANEPA, T.: SILK, PORCELAIN AND LACQUER. CHINA AND JAPAN

AND THEIR TRADE WITH WESTERN EUROPE AND THE WORLD,
1500-1644
2016 – 480 pp., fig. € 93,00

CAROSCIO, M.: LA MAIOLICA IN TOSCANA TRA MEDIOEVO E
RINASCIMENTO. IL RAPPORTO FRA CENTRI DI PRODUZIONE E DI
CONSUMO NEL PERIODO DI TRANSIZIONE
2009 – 228 pp., 36 lám., 43 tabl., 30 gráf. € 29,50

CASALI, D. / C. CARON-LANFRANC DE PANTHOU: L'ANTIQUITE
ETERNELLE PAR LES PEINTRES
2010 – 166 pp., lám.col. € 39,60

CASTELLANO, A. / O. SELVAFOLTA, EDS.: COSTRUIRE IN
LOMBARDIA. ASPETTI E PROBLEMI DI STORIA EDILIZIA
1983 – 300 pp., 357 fig., lám.col. € 88,00

CASTRO FLOREZ, F.: ESCARAMUZAS. EL ARTE EN EL TIEMPO DE
LA DEMOLICION
2003 – 173 pp. € 19,50

CAUSEY, F.: AMBER AND THE ANCIENT WORLD
2011 – 152 pp., 59 lám.col. € 22,35

CELANT, G. / I. GIANELLI: MEMORIA DEL FUTURO. ARTE ITALIANO
DESDE LAS PRIMERAS VANGUARDIAS A LA POSGUERRA
1990 – 528 pp., lám.col., fig. € 38,00

CERUELO, A.: LA CATEDRAL DE TERUEL
2009 – 287 pp., lám.col. € 72,00

CERVERA VERA, L.: LA PLAZA MAYOR DE AVILA (MERCADO
CHICO)
1982 – 318 pp., 67 fig. € 34,00

CHANG, C. K. / W. BLASER: CHINA. TAO IN DER ARCHITEKTUR /
TAO IN ARCHITECTURE
1987 – 224 pp., fig. € 80,00

CHECA CREMADES, F. / M. S. GARCIA FELGUERA / M. MORAN: GUIA
PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL ARTE
1987, 5 – 257 pp., fig. € 16,60

CHENG, JI: THE CRAFT OF GARDENS. PHOTOGRAPHS BY ZHONG MING. WITH A FOREWORD BY M. KESWICK. TRANSLATED BY ALISON HARDIE

1989 – 144 pp., 118 fig., lám.col. € 44,00

CHRISTE, Y., ED.: DE L'ART COMME MYSTAGOGIE. ICONOGRAPHIE DU JUGEMENT DERNIER ET DES FINS DERNIERES A L'EPOQUE GOTHIQUE. ACTES DU COLLOQUE DE LA FONDATION HADT, GENEVE, 13-16 FEVRIER 1994

1996 – 221 pp., 107 +la. € 96,00

LA CIUDAD IBEROAMERICANA. ACTAS DEL SEMINARIO, BUENOS AIRES 1985

1987 – 392 pp., plan., fig. € 64,00

COHEN, G. B. / F. A. J. SZABO, EDS.: EMBODIMENTS OF POWER. BUILDING BAROQUE CITIES IN EUROPE

2008 – xviii + 283 pp., 103 fig. € 78,00

COHEN-MUSHLIN, A.: A MEDIEVAL SCRIPTORIUM. SANCTA MARIA MAGDALENA DE FRANKENDAL, 2 VOLS. (I: TEXT; II: TAFELN)

1990 – 276 pp., 429 lám. € 260,00

WOLFENBÜTT. MITTELALTER-STUDIEN, 0003.

COLL CONESA, J. / J. PEREZ CAMPS: FORUM CERAMICO, 6 - 1996: BIBLIOGRAFIA HISTORICA DE LA CERAMICA ESPAÑOLA (1988-1993). NOVIEMBRE, 1996

1996 – 65 pp. € 6,01

COOK, J., ED.: EL ARTE EN LA EPOCA DE ALTAMIRA. CATALOGO DE LA EXPOSICION [FUNDACION BOTIN 3 DE JULIO - 29 DE SEPTIEMBRE DE 2013]

2013 – 211 pp., lám.col. € 45,00

CORSEPIUS, K. & AL., EDS.: OPUS TESSELLATUM. MODI UND GRENZGÄNGE DER KUNSTWISSENSCHAFT. Festschrift für PETER CORNELIUS CLAUSSEN

2004 – xxviii + 487 pp., fig., lám.col. € 95,00

COSMOPOULOS, M. B., ED.: THE PARTHENON AND ITS SCULPTURES

2009 – 232 pp. € 42,50

COSTA, A. / M. FREITAS: OURAR E TRAJAR / TO GOLDEN AND TO WEAR. FOTOGRAFIAS G. BOA-MORTE

2011 – 272 pp., lám.col. € 131,00

COSTA I VAQUE, S.: SANTIAGO COSTA I VAQUE. CATALEG D'ESCULTURA, DIBUIX I PINTURA

1988 – 183 pp., fig. € 18,00

COUSELO BOUZAS, J.: GALICIA ARTISTICA EN EL SIGLO XVIII Y PRIMER TERCIO DEL XIX (1933, FACSIMIL). PROLOGO DE E. PARDO DE GUEVARA Y VALDES

2005 – ix + 736 pp., +la. € 49,96

CROOK, J. M.: THE DILEMMA OF STYLE. ARCHITECTURAL IDEAS FROM THE PICTURESQUE TO THE POST-MODERN

1987 – 348 pp., 217 fig. € 36,00

CRUZ SANCHEZ, P. A.: REALISMO EN TIEMPOS DE IRREALIDAD. FUNDAMENTOS PARA UNA TEORIA DEL REALISMO ESTETICO CONTEMPORANEO

2002 – 182 pp., fig. € 24,00

CUSTODIO, J.: A REAL FABRICA DE VIDROS DE COINA (1719-1747) E O VIDRO EM PORTUGAL NOS SECULOS XVII E XVIII.

ASPECTOS HISTORICOS, TECNOLOGICOS, ARTISTICOS E ARQUEOLOGICOS

2002 – 379 pp., 200 lám.col. € 55,00

DABRIO GONZALEZ, M. T.: LOS RIBAS. UN TALLER ANDALUZ DE ESCULTURA DEL SIGLO XVII

1985 – 688 pp., lám. € 32,00

DAL CO, F. / G. MAZZARIOL: CARLO SCARPA. OPERA COMPLETA

1984 – 319 pp., fig., lám.col. € 160,00

DALE, T. E. A.: RELICS, PRAYER, AND POLITICS IN MEDIEVAL VENETIA. ROMANESQUE PAINTING IN THE CRYPT OF AQUILEIA CATHEDRAL

1997 – xiv + 170 pp., 160 +la., 8 lám.col. € 98,00

DE SETA, C.: ARCHITETTI ITALIANI DEL NOVECENTO

1987 – 366 pp., fig. € 36,00

DEAK, G. G.: PICTURING AMERICA, 1497-1899. PRINTS, MAPS, AND DRAWINGS BEARING ON THE NEW WORLD DISCOVERIES AND ON THE DEVELOPMENT OF THE TERRITORY THAT IS NOW THE UNITED STATES, 2 VOLS. (1: TEXT; 2: ILLUSTRATIONS)
1988 - xxiv + 657 pp., muc. € 288,00

DI PASQUALE, G. / F. PAOLUCCI, EDS.: IL GIARDINO ANTICO DA BABILONIA A ROMA. SCIENZA, ARTE E NATURA
2007 - 352 pp., 200 lám.col. € 38,00

DIAZ VAQUERO, M. D.: IMAGINEROS ANDALUCES CONTEMPORANEOS
1995 - 320 pp., fot. € 42,00

DIEZ, J. L.: EDUARDO ROSALES (1836-1873) DIBUJOS. CATALOGO RAZONADO - EXPOSICION, 2 VOLS.
2007 - 945 pp., fig., lám.col. € 95,00

DUCE, J. A.: LA SEO
2005 - 511 pp., lám.col. € 72,00

L'EDIFICIO BATTESIMALE IN ITALIA. ASPETTI E PROBLEMI. ATTI DELL'VII CONGRESSO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA. GENOVA, SARZANA, ALBENGA, FINALE LIGURE, VENTIMIGLIA 21 - 26 SETTEMBRE 1998, 2 VOLS.
2001 - xxxvi + 1.156 pp., muc. € 130,00

EILBRACHT, H.: FILIGRAN- UND GRANULATIONSKUNST IM WIKINGISCHEN NORDEN. UNTERSUCHUNGEN ZUM TRANSFER FRUEHMITTELALTERLICHER GOLD- UND SILBERSCHMIEDETECHNIKEN ZWISCHEN DEM KONTINENT UND NORDEUROPA
1999 - 278 pp., 35 lám., 13 map. € 102,00

ENCICLOPEDIA DELL'ARTE ANTICA, CLASSICA E ORIENTALE. ATLANTE DEI COMPLESSI FIGURATI E DEGLI ORDINI ARCHITETTONICI
1973 - xii + 40 pp., 384 +la. € 160,00

ESTABLES ELDUQUE, J. M.: ARTE ROMANICO EN EL VIEJO ARAGON, I: JACETANIA Y VALLE DEL GALLEGO-SERRABLO
1983 - 111 pp., 33 fig. € 20,00

EWERT, C. / P. CRESSIER / J. ZOZAYA, EDS.: COLOQUIO INTERNACIONAL DE CAPITULES CORINTIOS PRERROMANICOS E ISLAMICOS (SS. VI-XII D.C.)
1991 - 182 pp., fot., fig., plan. € 54,00

EXPOSICION DE ARTE, TECNOLOGIA Y LITERATURA HISPANO-MUSULMANES. II JORNADAS DE CULTURA ISLAMICA. TERUEL, 1988
1988 - 179 pp., fig., lám.col. € 36,00

EXPOSICION RETROSPECTIVA DE ARTE 1908 / L'EXPOSITION RETROSPECTIVE D'ART 1908. INTRODUCCION POR MARIANO DE PANO Y RUATA. PROLOGO POR F. DE PAULA MORENO. TEXTO HISTORICO Y CRITICO POR EMILE BERTAUX. EDICION OFICIAL [TIPOGRAFIA LA EDITORIAL]
1910 - 358 pp., lám., lám.col. € 70,00

EYB-GREEN, S. & AL., EDS.: THE ARTIST'S PROCESS: TECHNOLOGY AND INTERPRETATION
2012 - 227 pp., 251 fig. € 56,70

FARA, A.: NAPOLEONE ARCHITETTO. NELLE CITTA DELLA GUERRA IN ITALIA
2006 - x + 352 pp., 171 +la., lám.col. € 165,50

FAVREAU, R., ED.: EPIGRAPHIE ET ICONOGRAPHIE. ACTES DU COLLOQUE TENU A POITIERS, LES 5-8 OCTOBRE 1995
1996 - vi + 334 pp., 60 lám. € 88,00

FERNANDEZ CASADO, C.: HISTORIA DEL PUENTE EN ESPAÑA. PUENTES ROMANOS
2008, 2 - 602 pp., despl., fot., enc. € 80,00

FERRERES I NOS, J.: PATRIMONI TERRISSER DE TRAIQUERA. SET-CENTS ANYS DE CANTERERS
2006 - 222 pp., fig., fot. € 18,00

FINGERNAGEL, A. / M. ROLAND: DIE ILLUMINIERTEN HANDSCHRIFTEN DER ÖSTERREICHISCHEN NATIONALBIBLIOTHEK, 10: MITTELEUROPAISCHE SCHULEN, I (CA. 1250-1350), 2 VOLS. (TEXTBAND, TAFEL- UND

REGISTERBAND)

1997 – xxxi + 660 pp., 472 lám., 39 lám.col., 78 fig. € 181,90

FLADE, H.: INTARSIA. EUROPÄISCHE EINLEGEKUNST AUS SECHS JAHRHUNDERTEN

1986 – 440 pp., fig., lám., fot. € 110,00

FOLSACH, K. VON / J. MEYER, EDS.: JOURNAL OF THE DAVID COLLECTION, I

2003 – 131 pp., fig., lám.col. € 55,00

FORNI, G. M.: MONUMENTI ANTICHI DI ROMA NEI DISEGNI DI ALBERTO ALBERTI, 2 VOLS.

1991 – 212 pp., 386 lám. € 135,20

FRISCHAUER, A. S.: ALTSPANISCHER KIRCHENBAU [1930, FACSIMIL]

1930 – x + 100 pp., 115 fig., 9 lám. € 111,95

GAHTGENS, T. W.: L'ART, L'HISTOIRE, L'HISTOIRE DE L'ART

2011 – 413 pp., 110 fig., 16 +la. € 48,00

GALAN Y GALINDO, A.: MARFILES MEDIEVALES DEL ISLAM, 2 VOLS. (1.- TEXTO. 2.- CATALOGO DE PIEZAS)

2005 – 1.278 pp., fig. € 60,00

GALLEGO, J. / T. DOMINGO: LOS BOCETOS Y LAS PINTURAS MURALES DEL PILAR

1987 – 158 pp., lám., lám.col., 2 plan. € 37,50

GARCIA GUATAS, M.: FRANCISCO MARIN BAGUES. SU TIEMPO Y SU CIUDAD (1879-1961)

2004 – 190 pp., lám.col. € 37,50

GARCIA GUTIERREZ, F., ED.: EL ARTE DE LA COMPAÑIA DE JESUS EN ANDALUCIA (1554-2004)

2004 – 293 pp., 47 lám.col. € 48,00

GATOUILLAT, F. / M. HEROLD: LES VITRAUX DE BRETAGNE

2005 – 367 pp., 371 fig., lám.col. € 44,00

GAYA NUÑO, J. A.: EL ARTE EN SU INTIMIDAD. UNA ESTETICA DE URGENCIA

1957 – 294 pp., +la. € 18,00

GEALT, A. M. / G. KNOX: DOMENICO TIEPOLO. A NEW TESTAMENT

2006 – xvii + 866 pp., 301 fig., 339 lám.col. € 78,00

GERSCHULTZ, J.: DECORATIVE ARTS OF THE TUNISIAN ECOLE. FABRICATIONS OF MODERNISM, GENDER, AND POWER

2019 – 272 pp., 42 lám.col., 79 fig. € 99,90

GIBSON, W. S.: PIETER BRUEGEL AND THE ART OF LAUGHTER

2006 – xxi + 256 pp., 84 fig. € 79,00

GIL LAZARO, J. / M. LASALA: EL PATIO DE LA INFANTA

2018 – 319 pp., fig. € 105,00

GLOSSARIUM ARTIS, 8: DAS BAUDENKMAL / LE MONUMENT HISTORIQUE / THE HISTORIC MONUMENT. 2. ÜBERARBEITETE UND ERWEITERTE AUFLAGE

1994, 2 – 331 pp., 220 fig. € 91,95

GLOSSARIUM ARTIS, 10: HOLZBAUKUNST. ARCHITECTURE EN BOIS. ARCHITECTURE OF WOOD

1997 – 331 pp., 266 fig. € 144,95

GOEPPERT, S. Y OTROS: PABLO PICASSO. CATALOGUE RAISONNE DES LIVRES ILLUSTRÉS

1983 – 429 pp., fig., lám.col. € 230,00

GOETHE, J. W.: CORPUS DER GOETHEZEICHNUNGEN, 1-7 (6 TEILE IN 10 BD.). BEARBEITER DER AUSGABE GERHARD FEMMEL

1965-85 – 1.448 pp., 1316 +la., lám.col. € 380,00

GOETTLER, C.: LAST THINGS. ART AND THE RELIGIOUS IMAGINATION IN THE AGE OF REFORM

2010 – xxxiii + 436 pp., 154 fig., 25 lám.col. € 156,00

GOTHEIN, M. L.: GESCHICHTE DER GARTENKUNST (1926, REPRINT) 2 VOLS. [1: VON ÄGYPTEN BIS ZUR RENAISSANCE IN

ITALIEN, SPANIEN UND PORTUGAL; 2: VON DER RENAISSANCE IN FRANKREICH BIS ZUR GEGENWART]
1988 – vii + 956 pp., 637 fig. € 118,00

GOTTFRIED SEMPER. 1803-1879. BAUMEISTER ZWISCHEN REVOLUTION UND HISTORISMUS. AUSSTELLUNG IM ALBERTINUM ZU DRESDEN VOM 15. MAI-29. AUGUST 1979
1980, 2 – xxxi + 358 pp., fig., lám.col. € 46,00

GRACIANI GARCIA, A. Y OTROS, EDS.: ACTAS DEL TERCER CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DE LA CONSTRUCCION. SEVILLA, 26 A 28 DE OCTUBRE DE 2000, 2 VOLS.
2000 – xxxi + 1.146 pp., fig. € 36,00

GRAEFIN ZU DOHNA, U. / P. G. SCHOENBORN / M. FUERSTIN: PRIVATE GARTENKUNSTS IN DEUTSCHLAND
1986 – 224 pp., fig., lám.col. € 78,00

GUARDA, G.: COLCHAGUA, ARQUITECTURA TRADICIONAL
1988 – 177 pp., fig. € 106,00

GUENTHER, H.: DAS STUDIUM DER ANTIKEN ARCHITEKTUR IN DEN ZEICHNUNGEN DER HOCHRENAISSANCE
1988 – 402 pp., 124 lám. € 162,00

GUERRA, J. / L. VILLENA, EDS.: I SIMPOSIO SOBRE CASTILLOS DE LA RAYA ENTRE PORTUGAL Y ESPAÑA. PORTALEGRE. MARVAO. CASTELO DE VIDE. CAMPOMAIOR. BADAJOZ. ALBURQUERQUE. PIEDRABUENA. CACERES
1985 – 189 pp. € 20,00

GUINARD, P.: DAUZATS ET BLANCHARD. PEINTRES DE L'ESPAGNE ROMANTIQUE
1967 – 492 pp., fig. € 65,00

HAMMER-SCHENK, H.: SYNAGOGEN IN DEUTSCHLAND. GESCHICHTE EINER BAUGATTUNG IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT (1780-1933), 2 VOLS.
1981 – 708 pp., 502 +la., 4 lám.col. € 102,00

HANSON, B.: ARCHITECTS AND THE *BUILDING WORLD* FROM

CHAMBERS TO RUSKIN. CONSTRUCTING AUTHORITY
2003 – ix + 382 pp., 27 fig. € 94,50

HARTIGAN, L. R.: MADE WITH PASSION: THE HEMPHILL FOLK ART COLLECTION IN THE NATIONAL MUSEUM OF AMERICAN ART
1990 – xv + 240 pp., fot., lám.col. € 48,00

HARTMANN, G.: DIE RUINE IM LANDSDCHAFTSGARTEN. IHRE BEDEUTUNG FÜR DEN FRÜHEN HISTORISMUS UND DIE LANDSCHAFTSMALEREI DER ROMANTIK
1981 – x + 426 pp., fig. € 90,00

HAYWARD, M. / P. WARD, EDS.: THE INVENTORY OF KING HENRY VIII, II: TEXTILES AND DRESS
2012 – xvii + 366 pp., 168 lám., lám.col. € 146,60

HEIMENDAHL, E.: LICHT UND FARBE. ORDNUNG UND FUNKTION DER FARBWELT
1961 – xvi + 284 pp., 20 fig., 9 +la. € 130,00

HELMAN, E.: TRASMUNDO DE GOYA
1963 – 261 pp., 138 lám. € 24,00

HENNEBO, D. / A. HOFFMANN: GESCHICHTE DER DEUTSCHEN GARTENKUNST, 3 VOLS. (I: GÄRTEN DES MITTELALTER; II: DER ARCHITEKTONISCHE GARTEN; III: DER LANDSCHAFTSGARTEN)
1981 – 930 pp., 114 lám. € 175,00

HERMOSO CUESTA, M.: LUCAS JORDAN Y LA CORTE DE MADRID. UNA DECADA PRODIGIOSA, 1692-1702
2008 – 318 pp., lám.col., 1 CD-R. € 70,00

HERNANDEZ LATAS, J. A.: BERNARDINO MONTAÑES (1825-1893). ARTE Y ERUDICION EN LA EDAD DE LA INOCENCIA
2002 – 190 pp., fig., 162 lám.col. € 37,50

HERNANDO SANCHEZ, C. J., ED.: LAS FORTIFICACIONES DE CARLOS V
2000 – 671 pp., lám.col. € 60,00

HERRERA, JUAN DE: SUMARIO Y BREVE DECLARACION DE LOS

- DISEÑOS Y ESTAMPAS DE LA FABRICA DE SAN LORENCIO EL REAL DEL ESCORIAL (1589, FACSIMIL)
1978 – 90 pp. € 40,00
- HERVIEU, J.-P. / G. DESIRE / E. BARRE, EDS.: CONSTRUIRE, RECONSTRUIRE, AMENAGER LE CHATEAU EN NORMANDIE. ACTES DU 38E CONGRES, DOMFRONT, 16-19 OCTOBRE 2003
2004 – 368 pp., fig. € 42,00
- HOMBURG, C.: THE COPY TURNS ORIGINAL. VINCENT VAN GOGH AND A NEW APPROACH TO TRADITIONAL ART PRACTICE
1996 – xviii + 250 pp., 89 fig., 9 lám.col. € 166,40
- HONOUR, H.: THE IMAGE OF THE BLACK IN WESTERN ART, VOL. IV: FROM THE AMERICAN REVOLUTION TO WORLD WAR I, 2 VOLS. (PART 1: SLAVES AND LIBERATORS; PART 2: BLACK MODELS AND WHITE MYTHS)
1989 – 685 pp., 87 fig., 325 lám.col. € 120,00
- HORTUS ARTIUM MEDIAEVALIUM, 13 - 2007: ELITES AND ARCHITECTURE IN THE MIDDLE AGES; ELITES Y ARQUITECTURA EN LA ANTIGUEDAD TARDIA, 2 VOLS.
2007 – 738 pp., lám.col. € 96,00
- HUBER, R. / R. RIETH, EDS.: GLOSSARIUM ARTIS, 1: BURGEN UND FESTE PLÄTZE / CHATEAUX-FORTS ET PLACES FORTES / CASTLES AND FORTIFIED PLACES. EUROPÄISCHER WEHRBAU VOR EINFÜHRUNG DER FEUERWAFEN. SYSTEMATISCHES FACHWÖRTERBUCH
1996, 3 – 315 pp., 211 fig. € 144,95
- HUDSON, H. D., JR.: BLUEPRINTS AND BLOOD. THE STALINIZATION OF SOVIET ARCHITECTURE. 1917-1937
1994 – xviii + 260 pp., fig. € 66,00
- HUNT, J. D. / M. CONAN, EDS.: TRADITION AND INNOVATION IN FRENCH GARDEN ART. CHAPTERS OF A NEW HISTORY
2002 – viii + 242 pp., fig. € 82,00
- ISAC, A.: ECLECTICISMO Y PENSAMIENTO ARQUITECTONICO EN ESPAÑA. DISCURSOS, REVISTAS, CONGRESOS. 1846-1919
1987 – 433 pp., 8 lám., 1 despl. € 22,00

- ISAGER, J.: PLINY ON ART AND SOCIETY. THE ELDER PLINY'S CHAPTERS ON THE HISTORY OF ART
1998, 2 – 264 pp. € 47,00
- ISLA MINGORANCE, E.: JOSE DE BADA Y NAVAJAS. ARQUITECTO ANDALUZ (1691-1755)
1977 – 622 pp., fig., 8 despl. € 110,00
- JAKOBI-MIRWALD, C.: BUCHMALEREI. IHRE TERMINOLOGIE IN DER KUNSTGESCHICHTE
1991 – 196 pp., fig. € 20,00
- JENNI, U. / M. THEISEN: DIE ILLUMINIERTEN HANDSCHRIFTEN UND INKUNABELN DER OESTERREICHISCHEN NATIONALBIBLIOTHEK, 12: MITTELEUROPAISCHE SCHULEN III (CA. 1350-1400). BÖHMEN – MÄHREN – SCHLESISIEN – UNGARN (MIT AUSNAHME DER HOFWERKSTÄTTEN WENZELS IV. UND DEREN UMKREIS), 2 VOLS. (TEXTBAND + TAFEL- UND REGISTERBAND)
2004 – xiv + 353 pp., 49 fig., 180 fot., 31 lám.col. € 163,30
- JIMENEZ, J., ED.: EL SURREALISMO Y EL SUEÑO. MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA, MADRID, DEL 8 DE OCTUBRE DE 2013 AL 12 DE ENERO DE 2014
2013 – 351 pp., lám.col. € 42,00
- JORNADAS SOBRE EL VIDRIO EN LA ESPAÑA ROMANA. LA GRANJA, 1, Y 2 DE NOVIEMBRE DE 2001
2004 – 454 pp., fig., fot. € 49,00
- JUSTE, J.: LA GRANADA DE GALLEGO Y BURIN (1938-1951). REFORMAS URBANAS Y ARQUITECTURA
1995 – xx + 296 pp., fig., plan. € 25,00
- KADATZ, H. J.: DEUTSCHE RENAISSANCEBAUKUNST. VON DER FRUEHBUERGERLICHEN REVOLUTION BIS ZUM AUSGANG DES DREISSIGJAEHRIGEN KRIEGES
1983 – 430 pp., fig. € 68,00
- KAEPLER, A. L. Y OTROS: L'ART OCEANIEN
1993 – 637 pp., 953 fig., lám.col. € 206,90
L'ART ET LES GRANDES CIVILISATIONS

KATTENBERG, P.: ANDY WARHOL, PRIEST. *THE LAST SUPPER COMES IN SMALL, MEDIUM, AND LARGE*

2001 – xi + 144 pp., fig. € 118,00

KELLER, H. / N. STAUBACH, EDS.: ICONOLOGIA SACRA. MYTHOS, BILDKUNST UND DICHTUNG IN DER RELIGIONS- UND SOZIALGESCHICHTE ALTEUROPAS. FESTSCHRIFT FÜR KARL HAUCK ZUM 75. GEBURTSTAG

1994 – xii + 667 pp., 186 lám., 7 lám.col. € 342,00

KENDA, B., ED.: AEOLIAN WINDS AND THE SPIRIT IN RENAISSANCE ARCHITECTURE. ACADEMIA EOLIA REVISITED

2006 – xiv + 175 pp., fig. € 67,50

KIRCHNER, T.: LE HEROS EPIQUE. PEINTURE D'HISTOIRE ET POLITIQUE ARTISTIQUE DANS LA FRANCE DU XVIIIÈ SIECLE

2009 – xv + 526 pp., 104 fig. € 48,00

KNOX, G.: THE LATE PAINTINGS OF VELAZQUEZ. THEORIZING PAINTERLY PERFORMANCE

2009 – xii + 191 pp., 44 fig., 4 lám.col. € 146,00

KUMMER, S.: ANFÄNGE UND AUSBREITUNG DER STUCKDEKORATION IM RÖMISCHEN KIRCHENRAUM (1500-1600)

1987 – xiii + 430 pp., 112 lám. € 88,00

LACARRA DUCAY, M. C., ED.: ARTE MUDEJAR EN ARAGON, LEON, CASTILLA, EXTREMADURA Y ANDALUCIA

2006 – 350 pp., fot. € 18,00

LACARRA DUCAY, M. C., ED.: LA PINTURA GOTICA DURANTE EL SIGLO XV EN TIERRAS DE ARAGON Y EN OTROS TERRITORIOS PENINSULARES

2007 – 374 pp., fot., fig. € 30,00

LARA ARREBOLA, F.: ARTES TEXTILES EN EL PALACIO DE LA CASA DE VIANA EN CORDOBA

1982 – 199 pp., lám., lám.col. € 49,00

LAUFHUETTE, H., ED.: KÜNSTE UND NATUR IN DISKURSEN DER FRÜHEN NEUZEIT, 2 VOLS.

2000 – 1.196 pp., 199 fig. € 164,00

LAVAGNE, H. / E. DE BALANDA / A. URIBE ECHEVERRIA, EDS.: MOSAIQUE. TRESOR DE LA LATINITE DES ORIGINES A NOS JOURS

2000 – 629 pp., 313 lám.col. € 160,00

EL LEGADO DE AL-ANDALUS. EL ARTE ANDALUSI EN LOS REINOS DE LEON Y CASTILLA DURANTE LA EDAD MEDIA. SIMPOSIUM INTERNACIONAL

2007 – 424 pp., lám.col., fig. € 36,00

LEGER, FERNAND: FUNCIONES DE LA PINTURA. PROLOGO DE ROGER GARAUDY

1969 – 212 pp., 16 +la. € 12,00

LEIVA PEREZ, J. M.: MARIA EN LOS RETABLOS CERAMICOS DE MALAGA

2013 – 141 pp., lám.col. € 18,00

LEMERLE, F. / Y. PAUWELS / A. THOMINE-BERRADA, EDS.: LE XIXE SIECLE ET L'ARCHITECTURE DE LA RENAISSANCE

2010 – 272 pp., 71 fig., 20 lám.col. € 41,00

LEVENSON, J. A., ED.: THE AGE OF THE BAROQUE IN PORTUGAL

1993 – 303 pp., lám.col. € 52,00

LLAMAZARES RODRIGUEZ, F.: EL RETABLO BARROCO EN LA PROVINCIA DE LEON

1991 – 414 pp., fig., 124 lám. € 49,00

LOISEL, C., ED.: EBLOUISSANTE VENISE: VENISE, LES ARTS ET L'EUROPE AU XVIIIÈ SIECLE. EXPOSITION, PARIS, GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS, DU 24 SEPTEMBRE 2018 AU 21 JANVIER 2019

2018 – 256 pp., lám.col. € 45,00

LOMBA SERRANO, C.: LA PLASTICA CONTEMPORANEA EN ARAGON (1876-2001)

2002 – 429 pp., lám.col. € 58,00

LOMBA SERRANO, C. / C. GIMENEZ NAVARRO: BICENTENARIO DE LA ACADEMIA DE DIBUJO DE ZARAGOZA, 1784-1984. MUSEO DE ZARAGOZA, OCTUBRE-DICIEMBRE DE 1984. OBRA GRAFICA Y

FONDOS DEL MUSEO DE ZARAGOZA Y DE LA R. ACADEMIA DE NN.
Y BB. AA. DE S. LUIS

1984 – 249 pp., 124 fig. € 30,00

LOMBAERDE, P., ED.: HANS VREDEMAN DE VRIES AND THE *ARTES
MECHANICAE* REVISITED

2005 – xii + 260 pp., 157 fig. € 78,00

LOPATO, M.: BRITISH SILVER. STATE HERMITAGE MUSEUM
CATALOGUE

2015 – 400 pp., 20 fig., 770 lám.col. € 128,50

LOPEZ ELUM, P.: LA PRODUCCION CERAMICA DE LUJO EN LA
BAJA EDAD MEDIA: MANISES Y PATERNA. LOS MATERIALES DE
LOS RECIPIENTES PARA USO ALIMENTARIO. SU EVOLUCION Y
CAMBIOS SEGUN LOS INVENTARIOS NOTARIALES

2006 – 91 pp., 31 lám.col. € 19,00

LOPEZ YARTO ELIZALDE, A. & AL., EDS.: EL CATALOGO
MONUMENTAL DE ESPAÑA (1900-1961). INVESTIGACION,
RESTAURACION Y DIFUSION

2012 – 269 pp., fig., lám.col. € 22,00

LUCHS, A.: THE MERMAIDS OF VENICE. FANTASTIC SEA
CREATURES IN VENETIAN RENAISSANCE ART

2009 – viii + 273 pp., 234 fig., 44 lám.col. € 130,00

LUQUET, G.-H.: L'ART NEO-CALEDONIEN. DOCUMENTS
RECUEILLIS PAR MARIUS ARCHAMBAULT

1926 – 159 pp., 241 fig., 20 lám. € 96,00

LUTZ, E. C. / J. THALI / R. WETZEL, EDS.: LITERATUR UND
WANDMALEREI I. ERSCHINUNGSFORMEN HÖFISCHER KULTUR
UND IHRE TRÄGER IM MITTELALTER. FREIBURGER COLLOQUIUM
1998

2002 – x + 626 pp., fig. € 146,00

MACIEIRA, I.: A PINTURA SACRA EM TAVIRA. SECULOS XV A XX

2004 – 360 pp., lám.col. € 42,00

MADDALO, S. / M. TORQUATI, EDS.: LA CATALOGAZIONE DEI
MANOSCRITTI MINIATI COME STRUMENTO DI CONOSCENZA.

ESPERIENZE, METODOLOGIA, PROSPETTIVE. ATTI DEL
CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI, VITERBO, 4-5 MARZO
2009

2010 – 266 pp., 120 +la. € 69,00

MAERCKER, K.-J.: DIE MITTELALTERLICHE GLASMALEREI IN
STENDALER DOM. HRSG. VOM INSTITUT FUER DENKMALPFLEGE
IN DER DDR

1988 – xiv + 458 pp., 737 fot., 20 lám.col., fig. € 174,70

MAI, E., ED.: HISTORIENMALEREI IN EUROPA. PARADIGMEN IN
FORM, FUNKTION UND IDEOLOGIE

1990 – 439 pp., fig. € 115,00

MAKSIMOVIC-AMBODIK, N. M.: EMVLEMY I SIMVOLY (1788). THE
FIRST RUSSIAN EMBLEM BOOK. EDITED, WITH TRANSLATION AND
INTRODUCTION BY A. HIPPISEY

1989 – xlvii + 423 pp., fac. € 375,00

MARCONI, C., ED.: THE OXFORD HANDBOOK OF GREEK AND
ROMAN ART AND ARCHITECTURE

2015 – 728 pp. € 160,00

MARTIN, J. & AL.: L'ART DES ETATS-UNIS. AVANT-PROPOS DE M.
BUTOR. TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR C. THIOLLIER, D. FERAULT

1993 – 637 pp., 782 fig., lám.col. € 200,00

L'ART ET LES GRANDES CIVILISATIONS

MARTIN LLOPIS, P., ED.: DOS MILENIOS EN LA HISTORIA DE
ESPAÑA: AÑO 1000, AÑO 2000

2000 – 438 pp., lám.col. € 46,00

MARTINEZ HERRANZ, A.: LA ARQUITECTURA TEATRAL EN
ZARAGOZA. DE LA RESTAURACION BORBONICA A LA GUERRA
CIVIL (1875-1939), 2 VOLS.

2003 – 917 pp., fig. € 60,00

MEIER, C. / U. RUBERG: TEXT UND BILD. ASPEKTE DES
ZUSAMMENWIRKENS ZWEIER KUNSTE IN MITTELALTER UND
FRUEHER NEUZEIT

1980 – 774 pp., fig. € 160,00

MEILMAN, P., ED.: THE CAMBRIDGE COMPANION TO TITIAN
2003 – xlv + 372 pp., 56 fig., 30 lám. € 120,00

MENICHELLA, A.: MATTHIA DE' ROSSI. DISCEPOLO PREDILETTO
DEL BERNINI. PREFAZIONE DI V. MARTINELLI
1985 – 160 pp., 8 +la. € 51,00

MERKEL, K.: SALOME. IKONOGRAPHIE IM WANDEL
1990 – 478 pp., 303 fig. € 81,00

MIGUELEZ CAVERO, A. / F. VILLASEÑOR SEBASTIAN, EDS.:
MEDIEVAL EUROPE IN MOTION: LA CIRCULACION DE MANUSCRITOS
ILUMINADOS EN LA PENINSULA IBERICA. 2ª EDICION DEL
CONGRESO *MEDIEVAL EUROPE IN MOTION* LISBOA, 2015
2018 – 356 pp., lám. € 40,00

MILANESI, E.: THE CARPET. AN ILLUSTRATED GUIDE TO THE
RUGS AND KILIMS OF THE WORLD
1999 – 200 pp., 400 lám.col. € 46,20

MIRANDA DIAZ, B.: AZULEJOS Y LOZA FINA DE TRIANA. LA
COLECCION F. LUQUE CABRERA
2009 – 111 pp., lám.col. € 18,00

MOELENDORFF, P. VON / A. SIMONIS / L. SIMONIS, EDS.:
FIGURES OF ANTIQUITY AND THEIR RECEPTION IN ART,
LITERATURE AND MUSIC [BRILL'S NEW PAULY, SUPPLEMENTS, 7]
2016 – xxiv + 496 pp. € 264,00
BRILL'S NEW PAULY, SUPPLEMENTS, 7

MOORSEL, P. P. V. VAN: CALLED TO EGYPT. COLLECTED STUDIES
ON PAINTING IN CHRISTIAN EGYPT
2000 – xxii + 288 pp., fig., lám., lám.col. € 95,00

MORA FIGUEROA, L.: GLOSARIO DE ARQUITECTURA DEFENSIVA
MEDIÉVAL
2006, 3 – 338 pp., lám.col., despl. € 40,00

MORIN DE PABLOS, J. / J. CARROBLES SANTOS, EDS.: ALQUERIAS,
CIGARRALES Y PALACIOS. LA QUINTA DE MIRABEL
2016 – 210 pp., lám.col. € 77,50

MORTE GARCIA, C.: DAMIAN FORMENT. ESCULTOR DEL
RENACIMIENTO
2009 – 447 pp., lám.col., 1 CD-R. € 70,00

MOYA VALGAÑON, J. G.: DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL
ARTE DEL ARCHIVO CATEDRAL DE STO. DOMINGO DE LA
CALZADA, 1443-1563
1986 – 171 pp., 1 despl. € 19,00

MUJICA, F.: HISTORY OF THE SKYSCRAPER [1929, REPRINT]
1977 – 72 pp., 134 +la. € 195,00

NOEL LAPOUJADE, M., ED.: IMAGEN, SIGNO Y SIMBOLO. SEGUNDO
COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTETICA
2000 – 568 pp., 8 lám., lám.col. € 59,00

NYHOLM, E.: ARTE E TEORIA DEL MANIERISMO, 1: ARS NATURANS
1977 – 432 pp., 124 lám. € 39,00

NYHOLM, E.: ARTE E TEORIA DEL MANIERISMO, 2: IDEA
1982 – 370 pp., 106 lám. € 40,00

OBERREUTER-KRONABEL, G.: DER TOD DES PHILOSOPHEN. ZUM
SINNGEHALT EINES STERBEBILDTYPUS DER FRANZÖSISCHEN
MALEREI IN DER ZWEITEN HÄLFTE DES 18. JAHRHUNDERTS
1986 – 179 pp., 46 lám. € 40,00

ORBE SIVATTE, A. DE: PLATERIA DEL REINO DE NAVARRA EN EL
SIGLO DEL RENACIMIENTO
2000 – 376 pp. € 40,00

ORTIZ ECHAGUE, J., ED.: NORTE DE AFRICA. ORTIZ ECHAGUE
[EXPOSICION]
2013 – 114 pp., fig., lám. € 35,00

OTAVSKY, K. / M. A. M. SALIM: MITTELALTERLICHE TEXTILIEN, I:
AEGYPTEN, PERSIEN UND MESOPOTAMIEN, SPANIEN UND
NORDAFRIKA
1995 – 302 pp., fot. € 290,00

PALAU I FABRE, J.: PICASSO. CUBISMO (1907-1917)
1990 – 531 pp., fig., lám., lám.col. € 100,00

PALOMINO, A.: EL MUSEO PICTORICO O ESCALA OPTICA, 2 VOLS. (1: TEORICA DE LA PINTURA; 2: PRACTICA DE LA PINTURA [FACSIMIL DE LA EDICION DE 1944 DE LA EDITORIAL POSEIDON DE BUENOS AIRES])
2019 – 811 pp., fig. € 51,00

PAVANELLO, G., ED.: ANTONIO CANOVA E IL SUO AMBIENTE ARTISTICO FRA VENEZIA, ROMA E PARIGI
2000 – xii + 573 pp., lám. € 46,85

PAVON MALDONADO, B.: TRATADO DE ARQUITECTURA HISPANOMUSULMANA, III: PALACIOS
2004 – 920 pp., fig. € 104,00

PEKTAS, K. & AL., EDS.: XIII. ORTAÇAG VE TURK DONEMI KAZILARI VE SANAT TARIHI ARASTIRMALARI SEMPOZYUMU BILDIRILERI 14-16 EKIM 2009 / PROCEEDINGS OF THE XIII TH SYMPOSIUM OF MEDIEVAL AND TURKISH PERIOD EXCAVATIONS AND ART HISTORICAL RESEARCHES. 14-16 OCTOBER 2009 [IN TURKISH. ENGLISH ABSTRACTS]
2010 – 726 pp., lám.col., fig. € 132,00

PEREZ, D.: MALAS ARTES. EXPERIENCIA ESTETICA Y LEGITIMACION INSTITUCIONAL
2003 – 136 pp. € 17,90

PEREZ EMBID, F.: EL MUDEJARISMO EN LA ARQUITECTURA PORTUGUESA DE LA EPOCA MANUELINA
1955, 2 – 308 pp., 67 lám. € 34,00

PERRIG, A.: MICHELANGELO'S DRAWINGS. THE SCIENCE OF ATTRIBUTION
1991 – xv + 137 pp., lám. € 110,00

PFEIFFER, H. / H. R. JAUSS / F. GAILLARD, EDS.: ART SOCIAL AND ART INDUSTRIEL. FUNKTIONEN DER KUNST IM ZEITALTER DES INDUSTRIALISMUS
1987 – 479 pp., 50 +la. € 77,50

PIEPER, J.: DAS LABYRINTHISCHE. ÜBER DIE IDEE DES VERBORGENEN, RÄTSELHAFTEN, SCHWIERIGEN IN DER

GESCHICHTE DER ARCHITEKTUR
1987 – 292 pp., fig. € 98,00

PIEPER, K.: DER MUDEJARE BAUSCHMUCK IM MITTELALTERLICHEN ARAGON AM BEISPIEL DER STUCKFENSTER. EINE UNTERSUCHUNG DER SPANISCH-ISLAMISCHEN UND CHRISTLICHEN ELEMENTE IN KOMPOSITION UND EINZELFORMEN
2009 – 319 pp., 273 fig. € 73,00

PIGMENTS ET COLORANTS DE L'ANTIQUITE ET DU MOYEN AGE. TEINTURE, PEINTURE, ENLUMINURE. ETUDES HISTORIQUES ET PHYSICO-CHIMIQUES
2002 – 375 pp., fig., lám.col. € 60,00

LA PINTURA EUROPEA SOBRE TABLA. SIGLOS XV, XVI Y XVII
2010 – 180 pp., lám.col., fig. € 34,00

PIZZO, A.: LAS TECNICAS CONSTRUCTIVAS DE LA ARQUITECTURA PUBLICA DE *AUGUSTA EMERITA*
2010 – 614 pp., despl., 437 fig. € 62,40

LE PLAISIR DE L'ART AU MOYEN AGE: COMMANDE, PRODUCTION ET RECEPTION DE L'OEUVRE D'ART. MELANGES EN HOMMAGE A XAVIER BARRAL I ALTET
2012 – 1.208 pp., fig. € 120,00

POLISH ART STUDIES, I-XII (1979-1991)
1979-1991 – 4.092 pp., 409 +la., fig. € 360,00

PRETRE, J.-C.: SUZANNE: LE PROCES DU MODELE. TEXTES DE MICHEL BUTOR, YVES CHRISTE, ALAIN GROS-RICHARD, MARC LE BOT, ACHILLE BONITO OLIVA
1990 – 421 pp., muc., lám. € 115,00

PREZIOSI, D.: BRAIN OF THE EARTH'S BODY. ART, MUSEUMS, AND THE PHANTASMS OF MODERNITY
2003 – xii + 177 pp., 42 fig. € 26,55

PUTZ, J. / C. HECK / G. FOERSTER: LAS IGLESIAS COLONIALES DE YUCATAN, 1: MERIDA Y EL OESTE DE LA PENINSULA DE YUCATAN
2009 – 320 pp., lám.col. € 39,00

RABANAQUE MARTIN, E. / A. NOVELLA / S. SEBASTIAN / J. YARZA:
EL ARTESONADO DE LA CATEDRAL DE TERUEL
1981 – 167 pp., lám.col. € 50,00

RAYA RAYA, M. A.: EL RETABLO EN CORDOBA DURANTE LOS
SIGLOS XVII Y XVIII
1980 – 293 pp., 79 fig. € 32,00

REDKNAP, M. / J. M. LEWIS: A CORPUS OF EARLY MEDIEVAL
INSCRIBED STONES AND STONE SCULPTURE IN WALES, 1:
SOUTH-EAST WALES AND THE ENGLISH BORDER
2007 – 480 pp. € 108,00

REDONDO VEINTEMILLAS, G. / A. MONTANER FRUTOS / M. C.
GARCIA: ARAGON EN SUS ESCUDOS Y BANDERAS. PASADO,
PRESENTE Y FUTURO DE LA EMBLEMÁTICA TERRITORIAL
ARAGONESA
2007 – 215 pp., lám.col. € 37,50

REIMONDEZ PORTELA, M.: CRUCEIROS E CRUCES DO NORDESTE
DA PROVINCIA DE PONTEVEDRA
1985 – 306 pp., lám.col., fot. € 90,00

REISINGER, C.: FLANDERN IN ULM. GLASMALEREI UND
BUCHMALEREI. DIE VERGLASUNG DER BESSERERKAPELLE AM
ULMER MÜNSTER
1985 – 287 pp., 224 fig., lám.col. € 84,00

REUTERSWAERD, P.: THE VISIBLE AND INVISIBLE IN ART.
STUDIES IN THE HISTORY OF ART
1991 – 340 pp., 262 fig. € 140,00

RIAMBAU, E.: LA CIENCIA Y LA FICCIÓN. EL CINE DE ALAIN
RESNAIS
1988 – 280 pp., fig. € 15,00

RIBERA, F., ED.: LUCI TRA LE ROCCE. COLLOQUI
INTERNAZIONALI CASTELLI E CITTA FORTIFICATE: STORIA,
RECUPERO, VALORIZZAZIONE. SALERNO, 29-30 APRILE 2004, 2
VOLS.
2005 – 956 pp., fig. € 106,00

RINCON GARCIA, W.: PONCIANO PONZANO (1813-1877)
2002 – 229 pp., 136 fig., lám.col. € 37,50

ROBERTO, S.: GIANLORENZO BERNINI E CLEMENTE IX
ROSPIGLIOSI. ARTE E ARCHITETTURA A ROMA E IN TOSCANA
NEL SEICENTO
2004 – 399 pp., fig., 17 lám.col. € 45,80

RODRIGUEZ, F.: DIBUJOS DE ARQUITECTURA Y ANTIGUEDADES
ROMANAS
2015 – 211 pp., 1 CD-R., 75 lám.col. € 31,20

ROISECCO, G.: L'ARCHITETTURA DEL FERRO. GLI STATI UNITI
(1876-1893)
1982 – 625 pp., 798 fig. € 110,00

ROKISKI LAZARO, M. L.: DOCUMENTOS SOBRE ESCULTURA DEL
SIGLO XVI EN CUENCADIPUT. INDICA QUE ESTA DISPONIBLE.
PUBLICADO EN 2003
2001 – 638 pp. € 49,00

RÖMISCHES JAHRBUCH FÜR KUNSTGESCHICHTE, 20. IN
MEMORIAM WOLFGANG LOTZ 19.4.1912 - 24.10.1981
1983 – 451 pp. € 130,00

ROOSEN-RUNGE, H.: FARBGEBUNG UND TECHNIK
FRÜHMITTELALTERLICHER BUCHMALEREI. STUDIEN ZU DEN
TRAKTATEN *MAPAE CLAVICULA* UND *HERACLIUS*, 2VOLS.
1967 – 334 pp., 407 lám.col. € 160,00

ROUX, J.-P.: DICTIONNAIRE DES ARTS DE L'ISLAM
2007 – 495 pp., lám.col. € 75,00

RUBIO, O. M., ED.: DICCIONARIO DE FOTOGRAFOS ESPAÑOLES:
DEL SIGLO XIX AL XXI
2014 – 657 pp., fot., lám.col. € 65,00

RUIBAL, A., ED.: ACTAS DEL I CONGRESO DE CASTELLOLOGIA
IBERICA. 14 A 17 DE SEPTIEMBRE DE 1994
1998 – 787 pp., fot., fig. € 40,00

RUIBAL, A., ED.: ACTAS DEL III CONGRESO DE CASTELLOLOGIA IBERICA. GUADALAJARA, 28 DE OCTUBRE-1 DE NOVIEMBRE DE 2005

2005 – 1.096 pp., 132 fot., fig. € 45,00

RUIBAL, A., ED.: ACTAS DEL IV CONGRESO DE CASTELLOLOGIA. MADRID, 7, 8 Y 9 DE MARZO DE 2012. ASOCIACION ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS CASTILLOS

2012 – 393 pp., fig. € 40,00

RUIZ MATEOS, A.: ARQUITECTURA CIVIL DE LA ORDEN DE SANTIAGO EN EXTREMADURA: LA CASA DE LA ENCOMIENDA. SU PROYECCION EN HISPANOAMERICA

1985 – 318 pp., 12 mic., fot., plan. € 31,00

RUIZ TRAPERO, M., ED.: CATALOGO DE LA COLECCION DE MEDALLAS ESPAÑOLAS DEL PATRIMONIO NACIONAL, 1: CARLOS I-FERNANDO VII (1516-1833)

2003 – xxxx + 666 pp., fig. € 46,00

SALVAGNINI, G.: GHERARDO MECHINI ARCHITETTO DI SUA ALTEZZA. ARCHITETTURA E TERRITORIO IN TOSCANA 1580-1620. PRESENTAZIONE DI F. GURRIERI

1983 – 196 pp., fig. € 19,00

SAN VICENTE, A.: LA PLATERIA DE ZARAGOZA EN EL BAJO RENACIMIENTO (1545-1599), 3 VOLS.

1976 – 1.052 pp., fig. € 110,00

SAN VICENTE, A.: LUCIDARIO DE BELLAS ARTES EN ZARAGOZA: 1545-1599

1991 – 620 pp., fig. € 36,40

SANCHEZ VIDAL, A.: BORAU

1990 – 214 pp., fot. € 24,00

SANCHEZ VIDAL, A.: EL CINE DE CHOMON

1992 – 262 pp., fot., lám. € 24,00

SANZ, M. J.: LA CUSTODIA PROCESIONAL. ENRIQUE DE ARFE Y SU ESCUELA

2000 – 154 pp., 102 lám.col. € 29,00

SANZ MONTERO, D. / S. DELGADO GAMO: VIAJE A LOS ALFARES PERDIDOS DE ALBACETE

1991 – 140 pp., lám.col. € 25,00

SATZINGER, G.: ANTONIO DA SANGALLO DER ÄLTERE UND DIE MADONNA DI SAN BIAGIO BEI MONTEPULCIANO

1991 – 232 pp., 287 +la. € 99,00

SAURMA-JELTSCH, L. E.: SPÄTFORMEN MITTELALTERLICHER BUCHHERSTELLUNG. BILDERHANDSCHRIFTEN AUS DER WERKSTATT DIEBOLD LAUBERS IN HAGENAU, 2 VOLS.

2001 – xxiv + 639 pp., 337 fig., 32 lám.col. € 415,00

SCHEPERS, W.: HIRSCHFELDS THEORIE DER GARTENKUNST, 1779-1785

1980 – xi + 402 pp., 96 fig. € 138,00

SCHIESSL, U.: TECHNIKEN DER FASSMALEREI IN BAROCK UND ROKOKO ...DASS ALLES VON BRONCE GEMACHT ZU SEIN SCHEINE

1983 – xii + 274 pp., 29 fig., 85 lám. € 190,00

SCHINKEL, K. F.: KARL FRIEDRICH SCHINKEL LEBENSWERK, BD. 15: AUSLAND. BAUTEN UND ENTWÜRFE. AUF GRUND DER VORARBEITEN VON C. VON LORCK BEARBEITET VON M. KÜHN MIT BEITRÄGEN VON U. HAMRAN UNTER MITARBEIT VON T. ASLAKSBY, T. S. JAROSZEWSKI, H. JUNECKE, G. PESCHKEN

1989 – vii + 312 pp., fig., lám.col. € 110,00

SEQUEIRA, J.: O PANO DA TERRA. PRODUÇÃO TEXTIL EM PORTUGAL NOS FINAIS DA IDADE MEDIA

2014 – 323 pp., fig. € 28,00

SETHOM, S. / F. SKHIRI / A. BAIRAM / N. BAKLOUTI: SIGNES ET SYMBOLES DANS L'ART POPULAIRE TUNISIEN

1976 – 80 pp., fig., lám.col. € 39,00

SILVA Y VERASTEGUI, S. DE: LA MINIATURA MEDIEVAL EN NAVARRA

1989 – 207 pp., 97 lám. € 20,00

SMITH, T. J. / D. PLANTZOS, EDS.: A COMPANION TO GREEK ART, 2 VOLS.

2012 – xlviii + 836 pp., fig., 12 +la. € 322,00

SOBRADIEL VALENZUELA, P., ED.: MUDEJAR EN UTEBO

1987 – 79 pp., 49 fig., lám.col. € 16,00

SOTOMAYOR MURO, M.: SAN PEDRO EN LA ICONOGRAFIA PALEOCRISTIANA. TESTIMONIOS DE LA TRADICION CRISTIANA SOBRE SAN PEDRO EN LOS MONUMENTOS ICONOGRAFICOS ANTERIORES AL SIGLO SEXTO

1962 – xxii + 266 pp., 50 fig. € 34,00

SPINAZZE, E.: LUCE E CANTO INCISI NELLE PIETRE. ALLINEAMENTI ASTRONOMICI DELLE CHIESE MONASTICHE BENEDETTINE MEDIOEVALI NEL VENETO

2015 – 544 pp. € 39,00

SUREDA, J.: LA GLORIA DE LOS SIGLOS DE ORO. MECENAS, ARTISTAS Y MARAVILLAS EN LA ESPAÑA IMPERIAL [CASTELLANO-ENGLISH]

2006 – 354 pp., lám.col. € 64,50

SWENARTON, M.: ARTISANS AND ARCHITECTS. THE RUSKINIAN TRADITION IN ARCHITECTURAL THOUGHT

1989 – xix + 239 pp., fig. € 110,00

SZAMBIEN, W.: SYMETRIE, GOUT, CARACTERE. THEORIE ET TERMINOLOGIE DE L'ARCHITECTURE A L'AGE CLASSIQUE, 1550-1800

1986 – 232 pp., 71 +la. € 39,00

THOMAS, Z.: WOMEN ART WORKERS AND THE ARTS AND CRAFTS MOVEMENT

2020 – 296 pp., 42 fig. € 88,00

TOKER, F.: ON HOLY GROUND. LITURGY, ARCHITECTURE AND URBANISM IN THE CATHEDRAL AND THE STREETS OF MEDIEVAL FLORENCE (THE FLORENCE DUOMO PROJECT, 1)

2009 – 324 pp., 52 fig. € 116,50

TOPP, L.: ARCHITECTURE AND TRUTH IN FIN-DE-SIECLE VIENNA 2004 – xvi + 231 pp., 80 fig. € 90,00

TORRA DE ARANA, E. / A. HOMBRIA / T. DOMINGO: LOS TAPICES DE LA SEO DE ZARAGOZA

1985 – 340 pp., lám.col., despl. € 230,00

TORRES BALBAS, L.: OBRA DISPERSA, I. AL-ANDALUS. CRONICA DE LA ESPAÑA MUSULMANA, 2

1982 – 438 pp., fig., lám. € 12,50

TORRES BALBAS, L.: OBRA DISPERSA, I. AL-ANDALUS. CRONICA DE LA ESPAÑA MUSULMANA, 3

1982 – 333 pp., fig., lám. € 12,50

TORRES BALBAS, L.: OBRA DISPERSA, I. AL-ANDALUS. CRONICA DE LA ESPAÑA MUSULMANA, 4

1982 – 399 pp., fig., lám. € 12,50

TORRES BALBAS, L.: OBRA DISPERSA, I. AL-ANDALUS. CRONICA DE LA ESPAÑA MUSULMANA, 5

1982 – 422 pp., fig., fot. € 12,50

TORRES BALBAS, L.: OBRA DISPERSA, I. AL-ANDALUS. CRONICA DE LA ESPAÑA MUSULMANA, 6

1983 – 369 pp., fig., fot. € 12,50

TROTTER, D.: COOKING WITH MUD. THE IDEA OF MESS IN NINETEENTH-CENTURY ART AND FICTION

2000 – x + 340 pp., 24 lám. € 143,60

TURNER, P. V.: JOSEPH RAMEE. INTERNATIONAL ARCHITECT OF THE REVOLUTIONARY ERA

1996 – xviii + 350 pp., 300 fig., 19 lám.col. € 104,00

UBIETO ARTETA, A.: LOS MONASTERIOS MEDIEVALES DE ARAGON. FUNCION HISTORICA

1999 – 210 pp., fot., map. € 37,50

ULBERT, T.: FRÜHCHRISTLICHE BASILIKEN MIT DOPPELAPSIDEN AUF DER IBERISCHEN HALBINSEL. STUDIEN ZUR ARCHITEKTUR-

UND LITURGIEGESCHICHTE

1978 – xii + 203 pp., 78 fig., 12 lám., 3 despl. € 87,00

UNGER, R. W.: SHIPS ON MAPS. PICTURES OF POWER IN RENAISSANCE EUROPE

2010 – xxiii + 233 pp., 8 +la., fig. € 109,10

VACANT, C.: ROUTES ET PONTS EN YVELINES: DU XVIIIE AU XIXE SIECLE

1988 – vii + 262 pp., fig., lám.col. € 98,00

VALVERDE MADRID, J.: ENSAYO SOCIO-HISTORICO DE RETABLISTAS CORDOBESES DEL SIGLO XVIII

1974 – 310 pp. € 24,00

VANCE, W. L.: AMERICA'S ROME, 2 VOLS. [1: CLASSICAL ROME; 2: CATHOLIC & CONTEMPORARY ROME]

1989 – xkuv + 952 pp., 204 fig., 25 lám.col. € 66,00

VESTIDURAS PONTIFICALES DEL ARZOBISPO RODRIGO XIMENEZ DE RADA. S. XIII. SU ESTUDIO Y RESTAURACION

1995 – 247 pp., fot., fig. € 40,00

VIDAURRE JOFRE, J.: CIUDAD Y ARQUITECTURA MEDIEVALES. MORFOLOGIAS IMAGINARIAS EN CASTILLA Y LEON, 1050-1450

1990 – 194 pp., fig. € 62,00

VIJAYAN, K., ED.: RAMAYANA IN PALM LEAF PICTURES: CITRARAMAYANA

1997 – 200 pp., 318 lám.col. € 60,00

VITERBO, S.: DICCIONARIO HISTORICO E DOCUMENTAL DOS ARQUITECTOS, ENGENHEIROS E CONSTRUTORES PORTUGUESES, 3 VOLS. (A/G; H/R; S/Z) (1899, FACSIMIL)

1988 – 1.128 pp. € 148,00

VOIT, P.: FRANZ ANTON PILGRAM (1699-1761)

1982 – 472 pp., 329 fig. € 110,00

WALDMANN, S.: DER KÜNSTLER UND SEIN BILDNIS IM SPANIEN DES 17. JAHRHUNDERTS. EIN BEITRAG ZUR SPANISCHEN PORTRÄTMALEREI

1995 – 285 pp., 74 lám. € 45,00

WAMBERG, J.: LANDSCAPE AS WORLD PICTURE. TRACING CULTURAL EVOLUTION IN IMAGES, 2 VOLS. (1: FROM THE PALEOLITHIC PERIOD TO THE MIDDLE AGES; 2: EARLY MODERNITY)

2009 – xxx + 1.099 pp., fig., 43 lám.col. € 123,50

WEBER, G.: BRUNNEN UND WASSERKÜNSTE IN FRANKREICH IM ZEITALTER VON LOUIS XIV. MIT EINEM TYPENGESCHICHTLICHEN ÜBERBLICK ÜBER DIE FRANZÖSISCHEN BRUNNEN AB 1500

1985 – viii + 355 pp., 126 +la. € 110,00

WEISS, P.: KANDINSKY IN MUNICH. THE FORMATIVE JUGENDSTIL YEARS

1979 – xxii + 292 pp., 159 fig., 8 +la. € 46,00

WOOD, C. S., ED.: THE VIENNA SCHOOL READER. POLITICS AND ART HISTORICAL METHOD IN THE 1930S

2000 – 485 pp., 39 fig. € 54,00

ZERNER, C. W.: JUAN DE HERRERA. ARCHITECT TO PHILIP II OF SPAIN

1993 – viii + 216 pp., 198 fig. € 60,00

ZIMMERMANN, J.-L. / P.-A. FERRAZZINI: ANCIENT ART FROM THE BARBIER-MUELLER MUSEUM

1991 – 183 pp., 105 fig. € 56,50

ZWIERLEIN-DIEHL, E.: GLASPASTEN IN MARTIN-VON-WAGNER-MUSEUM DER UNIVERSITÄT WÜRZBURG. I: ABDRÜCKE VON ANTIKEN UND AUSGEWÄHLTEN NACHANTIEN INTAGLI UN KAMEEN

1986 – 532 pp., 186 lám. € 140,00



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- En los pedidos de países de la UE, se descontará el 4% de IVA vigente en España y se añadirá el tipo de IVA vigente en cada país, según la nueva normativa de IVA comunitario. En el caso de empresas o instituciones registradas en el IVA en la UE, hágannos saber su nº de IVA para poder facturar sin IVA.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar@porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- In orders from EU countries, the 4% VAT in force in Spain will be discounted and the VAT in force in each country will be added, according to the new EU VAT regulations. In the case of companies or institutions which are VAT registered, please, let us know your VAT number so that we can invoice without VAT.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.