

# PÓRTICO

## Handbook of Museum Textiles

Seiko Jose, Sabu Thomas,  
Pintu Pandit, Ritu Pandey, Vandata Groupta, eds.



**10% DESCUENTO A BIBLIOTECAS**  
**5% DESCUENTO A PARTICULARES**  
**HASTA 28 DE FEBRERO 2023**

PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

Enero 2023

*Responsable de la Sección:* Dra. Ieva Rėklaitytė

[ieva@porticolibrerias.es](mailto:ieva@porticolibrerias.es)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

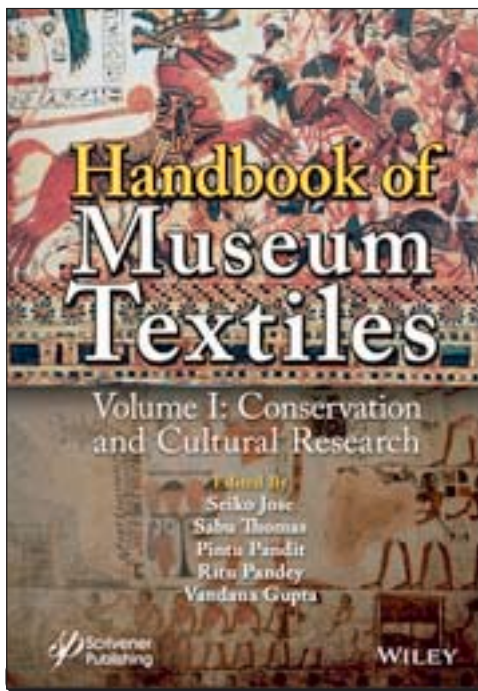
10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07



S. JOSE / S. THOMAS  
P. PANDIT / R. PANDEY / V. GUPTA, EDS.

## HANDBOOK OF MUSEUM TEXTILES, 1 CONSERVATION AND CULTURAL RESEARCH

2022 – 416 pp., fig. € 210,00

[INDICE](#)

## *Handbook of Museum Textiles*

10% DESCUENTO A BIBLIOTECAS  
5% DESCUENTO A PARTICULARES  
HASTA 28 DE FEBRERO 2023

Textiles have been known to us throughout human history and played a vital role in the lives and traditions of people. Clothing was made by using different materials and methods from natural fibers. There are different varieties of textiles, out of which certain traditional textiles, archaeological findings, or fragments are of cultural, historical, and sentimental value such as tapestries, embroideries, flags, shawls, etc. These kinds of textiles, due to their historical use and environmental factors, require special attention to guarantee their long-term stability. Textile conservation is a complex, challenging, and multi-faceted discipline and it is one of the most versatile branches of conservation.

**Volume 1** of the *Handbook of Museum Textiles* focuses on conservation and cultural research and addresses the proper display, storage, upkeep, handling, and conservation technology of textile artifacts to ensure their presence for coming generations. Spread over 19 chapters, the volume is a unique body of knowledge of theoretical and practical details of museum practices. Chapters on textile museums, the importance of cultural heritage, conservation, and documentation of textiles are covered in depth. Conservation case studies and examples are highlighted in many chapters. Management practices and guidelines to pursue a career in the museum textile field have been given due attention. The respective authors of the chapters are of international repute and are researchers, academicians, conservators, and curators in this field.



S. JOSE / S. THOMAS  
P. PANDIT / R. PANDEY / V. GUPTA, EDS.

## HANDBOOK OF MUSEUM TEXTILES, 2 SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL RESEARCH

2022 – 416 pp., fig. € 210,00

INDICE

**Volume II** of the *Handbook of Museum Textiles* provides precise instruction for conservation techniques to preserve the textile heritage more scientifically and technologically. Additionally, the book covers the most modern techniques used to characterize archaeological textiles and dyes. Progress and innovation in nanotechnology-based interventions in museum textiles are emphasized. Chapters cover the general introduction to biological damage caused by physical and chemical agents and their prevention methods. Information on microscopy and characterization of historical textiles, ancient dyes, and prints is highlighted. Several aspects of assessment of degradation, repair, and stabilization of antique textiles are presented in depth. Experimental research methods for diagnosis and scientific study of fibers and natural dyes using LC-MS and UV-VIS are described. Practical knowledge based on analysis and visualization of historical textiles for the needs of museum conservation, exhibition, digital technology, and virtual museums is addressed as well.

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

<https://www.porticolibrerias.es/c/E2301HMT.pdf>



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- En los pedidos de países de la UE, se descontará el 4% de IVA vigente en España y se añadirá el tipo de IVA vigente en cada país, según la nueva normativa de IVA comunitario. En el caso de empresas o instituciones registradas en el IVA en la UE, hágannos saber su n° de IVA para poder facturar sin IVA.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar@porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- In orders from EU countries, the 4% VAT in force in Spain will be discounted and the VAT in force in each country will be added, according to the new EU VAT regulations. In the case of companies or institutions which are VAT registered, please, let us know your VAT number so that we can invoice without VAT.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

**PÓRTICO LIBRERÍAS** es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.