

# PÓRTICO

## Música



10% de  
descuento

## Día del Libro 23 de Abril

PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

23 de abril 2022

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10-14 15-18

Viernes / *Friday* 10-14

*Responsable de la Sección:* Concha Aguirre

[concha@porticolibrerias.es](mailto:concha@porticolibrerias.es)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07



# Día del Libro 23 de Abril

## Música

ALCANTARA MORAL, A.: LOS CANTES DE LABOREO DE TORREDEL CAMPO (+CD-ROM)  
2019 – 332 pp., 1 CD-R., fot. € 16,00

ALMEIDA BESSA, V. DE: PIXINGUINHA OU LA SINGULARITE D'UNE ECOUTE: DU CHORS A L'INDUSTRIE DU DISQUE  
2019 – 300 pp., fig. € 25,00

ANDRES FERNANDEZ, D. / A. VERA, EDS.: LOS CANTORALES DE LA CATEDRAL DE LIMA: ESTUDIO, RECONSTRUCCION Y CATALOGO  
2022 – 594 pp., not. € 35,00

ANDRES FERNANDEZ, D. / J. M. HARDIE, EDS.: INTO THE DIASPORA: ESSAYS ON MEDIEVAL AND EARLY MODERN LITURGICAL MUSIC MANUSCRIPTS AT THE UNIVERSITY OF SYDNEY  
2020 – xix + 345 pp., tabl., fig., not. € 205,00

ANDRES, R.: FILOSOFIA Y CONSUELO DE LA MUSICA  
2020 – 1.168 pp. € 42,00

APPENZELLER, B.: COLLECTED WORKS OF BENEDICTUS APPENZELLER. VOL. 1: MASSES. ED BY E. JAS  
2020 – xlv + 139 pp., not. € 174,00

ARENILLAS MELENDEZ, S.: DISCURSOS, IDENTIDADES Y TRANSGRESION EN LA MUSICA POPULAR ESPAÑOLA (1980-

Sobre los precios de este catálogo se aplicará un **10% DE DESCUENTO** en los pedidos que nos envíen exclusivamente por correo electrónico, sin mezclar con otros títulos y citando «Día del libro» a:

A **10% DISCOUNT** will be applied on these prices only to orders sent by separate e-mail quoting «Día del libro» to:

concha @porticolibrerias.es

2010). EL CASO DEL *GLAM ROCK* Y SUS VARIANTES  
2020 – 398 pp., fot. € 35,00

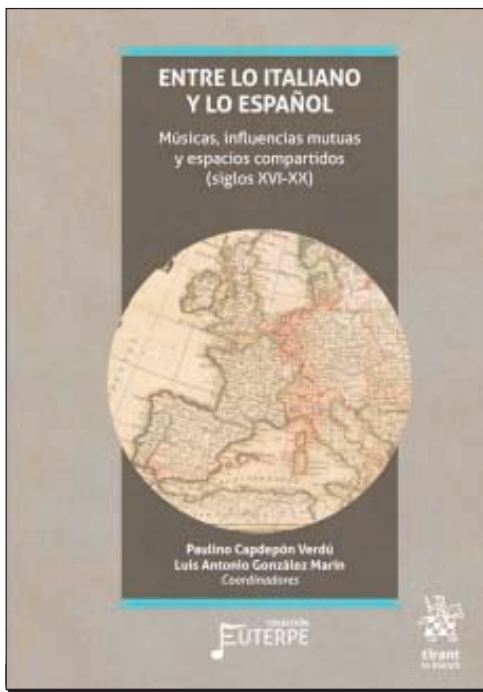
AUGE, I. / J. BADIA / M. BADIA / Y OTROS: INVENTARIS DELS FONS MUSICALS DE CATALUNYA, 12: FONS DE LA CATEDRAL DE SOLSONA I DE LES ESGLESIES PARROQUIALS DE SANTA EULALIA DE BERGA I SANTA MARIA DE CORNUDELLA DE MONTSANT  
2021 – 892 pp., fig. € 28,00

AYATS I ABEYA, J., ED.: EL CLAVIORGUE HAUSLAIB DEL MUSEU DE LA MUSICA DE BARCELONA / EL CLAVIORGANO HAUSLAIB DEL MUSEU DE LA MUSICA DE BARCELONA / THE HAUSLAIB CLAVIORGAN IN THE MUSEU DE LA MUSICA DE BARCELONA  
2019 – 188 pp., fot. € 25,00

BALMORI, I.: LE BELCANTO. QU'EN ONT FAIT LES ENSEIGNANTS ? UNE ANALYSE SITUEE DE PRATIQUES DIDACTIQUES, ENTRE 1639 ET 1950  
2021 – 286 pp., fig. € 28,00

BERLANGA, M. A., ED.: EL FLAMENCO: BAILE, MUSICA Y LIRICA. PRECEDENTES HISTORICO-CULTURALES Y PRIMER DESARROLLO (1780-1890)  
2020 – 448 pp. € 28,00

BETHUNE, C.: L'APOTHEOSE DES VAINCUS: PHILOSOPHIE ET CHAMP JAZZISTIQUE  
2019 – 260 pp. € 25,00



P. CAPDEPON VERDU  
L. A. GONZALEZ MARIN, EDS.

## ENTRE LO ITALIANO Y LO ESPAÑOL

### MÚSICA, INFLUENCIAS MUTUAS Y ESPACIOS COMPARTIDOS (SIGLOS XVI-XX)

2022 – 546 pp., not. € 32,90

BEVILACQUA, G. / T. PAYNE, EDS.: ARS ANTIQUA, MUSIC AND CULTURE IN EUROPE C. 1150-1330  
2020 – xviii + 318 pp. € 114,40

BLANCO ALVAREZ, N. / M. ENCINA CORTIZO / R. SOBRINO SANCHEZ: MICROHISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA (1839-1939): SOCIEDADES MUSICALES  
2020 – 425 pp., fot., tabl. € 16,00

BORDAS, C. / R. PIQUER / I. RODRIGUEZ, EDS.: IMAGENESMUSICA. ICONOGRAFIA MUSICAL EN LA ACTUALIDAD: NUEVAS PERSPECTIVAS Y RETOS  
2021 – 231 pp., fig. € 30,00

BRUGAROLAS BONET, O., ED.: LA MÚSICA EN EL *DIARIO DE BARCELONA* 1792-1850. PRENSA, SOCIEDAD Y CULTURA COTIDIANA A PRINCIPIOS DE LA EDAD CONTEMPORANEA  
2019 – 700 pp. € 28,00

CAMARA DE LANDA, E. / S. MORENO FERNANDEZ, EDS.: MÚSICA, DANZA, RITO Y TRADICION EN LA PROVINCIA DE SORIA. ALGUNAS APROXIMACIONES  
2021 – 229 pp., fot. € 18,50

CAMPOS MICO, O.: LA MÚSICA PARA PIANO COMPUESTA POR AUTORES CASTELLONENSES HASTA 1936  
2019 – 332 pp., fig., not. € 18,00

CAPDEPON VERDU, P. / J. J. PASTOR COMIN, EDS.: *TRABAJOS QUE NACEN DEL ESPIRITU*. ESTUDIOS SOBRE MÚSICAS CERVANTINAS  
2019 – 465 pp. € 23,00

CAPDEPON VERDU, P. / J. J. PASTOR COMIN, EDS.: BEETHOVEN DESDE ESPAÑA: ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES Y RECEPCION MUSICAL  
2021 – 642 pp. € 33,90

CASABLANCAS, B.: PAISAJES DEL ROMANTICISMO MUSICAL. SOLEDAD Y DESARRAIGO, NOCHE Y ENSUEÑO, QUIETUD Y EXTASIS. DEL ESTANCAMIENTO CLASICO A LA PLENITUD ROMANTICA. PROLOGO DE EUGENIO TRIAS. EPILOGO DE

HERMANN DANUSER

2020 – 580 pp., lám., not. € 32,00

CASCUDO GARCIA VILLARACO, T., ED.: UN BEETHOVEN IBERICO:  
DOS SIGLOS DE TRANSFERENCIA CULTURAL

2021 – 410 pp. € 33,00

COLELLA, A.: MUSICA Y CULTURA RENACENTISTA ENTRE  
VALENCIA Y NAPOLES: LA CORTE VALENCIANA DE FERNANDO DE  
ARAGON, DUQUE DE CALABRIA (1526-1550). PREMIO DE  
MUSICOLOGIA LOTHAR SIEMENS, 2018

2019 – 441 pp. € 35,00

DE BLASIO, E.: IL RAP NEL MONDO ARABO: UNA FORMA  
D'AVANGUARDIA. ANALISI DI UN CORPUS DI AREA  
VICINORIENTALE UNA FORMA D'AVANGUARDIA. ANALISI DI UN  
CORPUS DI AREA VICINORIENTALE

2020 – 264 pp. € 18,00

DREYER, A.: LA REVISTA MUSICAL ESPAÑOLA DE LOS AÑOS 1920  
ENTRE TRADICION E INNOVACION. CONSIDERACIONES  
SEMIOTICAS, CONTEXTUALES Y GENERICAS

2022 – 816 pp., fig. € 122,00

ENCABO, E. / I. MATIA POLO, EDS.: COPLA, IDEOLOGIA Y PODER

2020 – 288 pp. € 24,00

ENCABO, E. / I. MATIA POLO, EDS.: ENTRE COPLA Y FLAMENCO(S).  
ESCENAS, DIALOGOS E INTERCAMBIOS

2021 – 300 pp. € 28,00

ESPIÑO LOURO, A.: COMPOSTELA: MUSICA MODERNA EN  
SANTIAGO, (1954-1978)

2020 – 419 pp., fot. € 25,00

EZQUERRO ESTEBAN, A. / L. A. GONZALEZ MARIN, EDS.:  
ESTUDIOS SOBRE RECUPERACION DE PATRIMONIO MUSICAL  
HISTORICO. *SCRIPTA MUSICOLOGICA* EN TORNO A LA FIGURA DEL  
DR. JOSE V. GONZALEZ VALLE. 2 VOLS SET

2022 – 1.500 pp. € 75,00



M. GEMBERO-USTARROZ

E. ROS-FABREGAS, EDS.

## MUSICOLOGIA EN WEB PATRIMONIO MUSICAL Y HUMANIDADES DIGITALES

2021 – xviii + 546 pp. € 88,00

FALLA, M. DE / L. MATOS: EPISTOLARIO MANUEL DE FALLA - LEPOLDO MATOS (1909-1936). EDICION CRITICA DE M. TITOS MARTINEZ  
2019 – 360 pp. € 25,00

FALLA, M. DE / M. LEJARRAGA / G. MARTINEZ SIERRA: EPISTOLARIO MANUEL DE FALLA, MARIA LEJARRAGA Y GREGORIO MARTINEZ SIERRA (1913-1943). EDICION DE M<sup>a</sup> LUZ GONZALEZ PEÑA Y JUAN AGUILERA SASTRE  
2020 – 334 pp., +la. € 28,00

FLOSOS, C.: EL HOMBRE, EL AMOR Y LA MUSICA  
2020 – 252 pp. € 20,00

FLOSOS, C.: LA MUSICA COMO MENSAJE. TRADUCCION DE N. PASCUAL LEON  
2020 – 352 pp., not. € 24,00

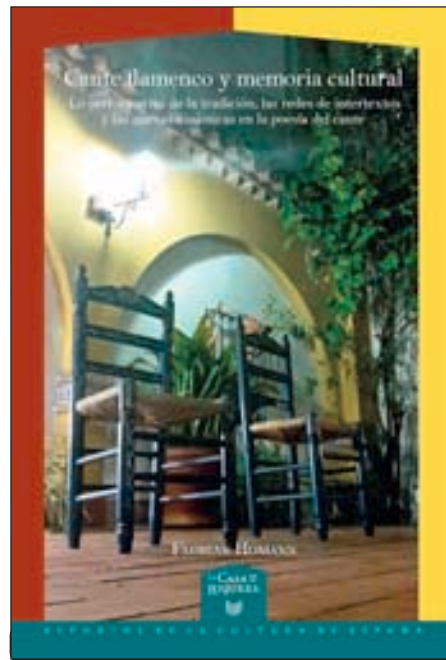
GARCIA BERNALT ALONSO, B.: EMPEÑOS DEL AMOR. VILLANCICOS Y CANTADAS AL SANTISIMO PARA LA CAPILLA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1736-1798), 2 VOLS. (I. EDICION Y ESTUDIO: II. PARTITURAS)  
2020 – 452 pp. € 70,00

GARCIA LOPEZ, O.: RESONANCIAS DE UNA CIUDAD EN DISPUTA: MUSICA EN SEVILLA DURANTE LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA, 1923-1930  
2021 – 509 pp., gráf., fot., tabl. € 35,00

GESCINSKA, A.: LA MUSICA COMO HOGAR: UNA FUERZA HUMANIZADORA  
2020 – 132 pp. € 16,95

GILABERT, G.: EL ENCANTO DE LOS DIOSOS: MITO, POESIA Y MUSICA EN EL TEATRO DE LOPE DE VEGA  
2021 – 450 pp. € 28,00

GODOY TOMAS, J. DE LA C. / M. ALSINA TARRES, EDS.: MUSICA TRADICIONAL, EDUCACION Y PATRIMONIO. INVESTIGACIONES ETNOMUSICOLOGICAS Y EDUCACION  
2019 – 380 pp., fig., not. € 30,00



F. HOMANN

## CANTE FLAMENCO Y MEMORIA CULTURAL

LO PERFORMATIVO DE LA TRADICION, LAS  
REDES DE INTERTEXTOS Y LAS NUEVAS  
DINAMICAS EN LA POESIA DEL CANTE

2021 – 788 pp. € 81,00

GONZALEZ HERRERO, M.: AGAPITO MARAZUELA O EL DESPERTAR DEL ALMA CASTELLANA  
2021 – 254 pp., fot., fig. € 23,00

GOULET, A.-M. / J. M. DOMINGUEZ / E. ORIOL, EDS.: SPECTACLES ET PERFORMANCES ARTISTIQUES A ROME (1644-1740): UNE ANALYSE HISTORIQUE A PARTIR DES ARCHIVES FAMILIALES DE L'ARISTOCRATIE / SPETTACOLI E PERFORMANCE ARTISTICHE A ROMA (1644-1740): ANALISI STORICA ATTRAVERSO GLI ARCHIVI DELLE FAMIGLIE ARISTOCRATICHE  
2021 – 570 pp., fig. € 35,00

HANKELN, R., ED.: OFFICIUM SANCTI MAURITII SOCIORUMQUE EIUS THEBAICAE LEGIONIS (TRADITIONE SEDUNENSIS ECCLESIAE)\*(MUSICOLOGICAL STUDIES, LXV/30)  
2019 – lxxxii + 51 pp. € 108,00

JACQUEMIER, M.: LA METAPHORE MUSICALE DE L'HARMONIE DU MONDE A LA RENAISSANCE  
2020 – 560 pp. € 56,00

JEDRZEJEWSKI, F.: LA MUSIQUE DODECAPHONIQUE ET SERIELLE. UNE NOUVELLE HISTOIRE  
2021 – xiii + 521 pp., 130 fig. € 135,20

LOPEZ ESPIN, J.: VIDA Y OBRA DE LA COMPOSITORA CARMEN IBAÑEZ E IBAÑEZ EN ALBACETE  
2019 – 318 pp., fot., tabl. € 18,00

LOPEZ PELAEZ CASELLAS, M. P., ED.: MUSICAS ENCONTRADAS: FEMINISMO, GENERO Y QUEERIDAD  
2021 – 200 pp. € 24,00

LUNA, I. M.: FLAMENCO Y CANCION ESPAÑOLA  
2019 – 306 pp. € 17,00

LUQUE MORENO, J.: PALABRAS PARA LA MUSICA: HERENCIA GRECO-LATINA EN LA TERMINOLOGIA MUSICAL  
2021 – 946 pp. € 50,00

MARTINEZ-LOMBO TESTA, J. M.: EVARISTO FERNANDEZ BLANCO

(1902-1993): MUSICA Y SILENCIOS DE UN COMPOSITOR EN LA VANGUARDIA MUSICAL ESPAÑOLA DEL SIGLO XX  
2019 – 306 pp. € 16,00

MAUREY, Y., ED.: THE DOMINICAN OFFICE AND MASS FOR THE CROWN OF THORNS  
2019 – xxxiv + 41 pp. € 92,00

MAZUELA ANGUITA, A.: ALAN LOMAX Y JEANETTE BELL EN ESPAÑA (1952-1953): LAS GRABACIONES DE MUSICA FOLCLORICA  
2021 – 294 pp., fig., tabl. € 37,00

MEDICIS, F. DE: LA MATURATION ARTISTIQUE DE DEBUSSY DANS SON CONTEXTE HISTORIQUE (1884-1902)  
2020 – 836 pp., 246 not., 57 tabl. € 156,00

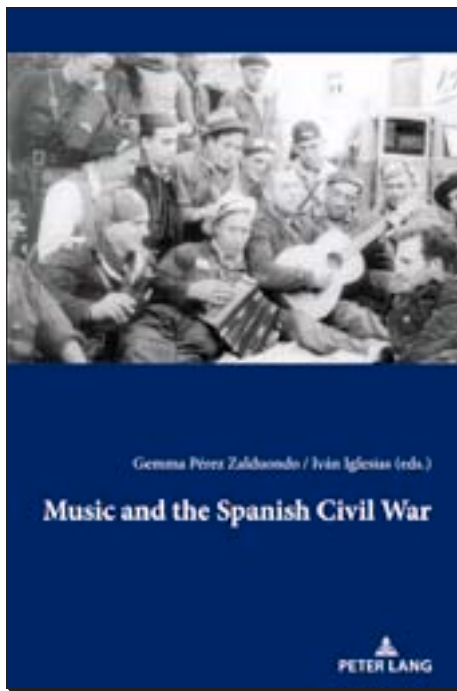
MENDOZA LADRON DE GUEVARA, N.: CANCIONES CON ROSTRO DE MUJER: LA FILOGINIA EN LA MUSICA. ILUSTRACIONES, CARMEN ALMECIJA  
2021 – 274 pp., fig. € 24,00

MERODIO PERNIA, J. A.: GERMAN ALVAREZ BEIGBEDER: EL SONIDO DE LOS CAMPOS JEREZANOS [ANEXO: CATALOGO COMPOSITIVO]  
2019 – cxviii + 142 pp. € 19,00

MOMBIEDRO SANDOVAL, P.: DE MUSICA SPIRITUALI: CUENCA COMO PARADIGMA DE LA MUSICA RELIGIOSA ESPAÑOLA. PROLOGO DE TOMAS MARCO  
2021 – 230 pp., fig. € 25,00

MORENO TELLO, S.: LAS COPLAS DEL CARNAVAL DE CADIZ DURANTE LA SEGUNDA REPUBLICA (1932-1936)  
2020 – 450 pp. € 20,00

MORO VALLINA, D.: EL COMPOSITOR CARMELO BERNAOLA (1929-2002). UNA TRAYECTORIA EN LA VANGUARDIA MUSICAL ESPAÑOLA  
2019 – 452 pp., fig. € 20,00



G. PEREZ ZALDUONDO  
I. IGLESIAS, EDS.

## MUSIC AND THE SPANISH CIVIL WAR

2021 – 432 pp. € 89,50

NOMMICK, Y., ED.: EL SOMBRERO DE TRES PICOS, 1919-2019. UN SINGULAR PROCESO CREATIVO  
2019 – 253 pp., fig. € 29,00

OLIVES, J. J.: PARA UNA FILOSOFIA DE LA MUSICA. UN ENFOQUE FENOMENOLOGICO. APROXIMACION AL PENSAMIENTO DE ERNEST ANSERMET  
2020 – xvi + 364 pp. € 38,00

OLOBO. UNA REVISTA DE MUSICA. CAGE, DUCHAMP, KAPROW, MOHOLY-NAGY, BRECHT, MARCHETTI, BARBER, SCHAEFFER, IFES, PAIK, LA MONTE YOUNG, VALCARCEL, NYMAN, ROCHA, HINDEMITH, RÜHM...  
2020 – 437 pp., fig. € 30,00

ORIOLE, E.: VIVRE DE LA MUSIQUE A ROME AU XVIIIIE SIECLE. LIEUX, INSTITUTIONS ET PARCOURS INDIVIDUELS  
2021 – 578 pp., fig. € 35,00

ORTEGA CASTEJON, J. F. / L. SOLER / R. RUIZ / A. GOMEZ: MALAGUEÑAS, CREADORES Y ESTILOS  
2019 – 697 pp., fot., not., 1 CD-R. € 30,00

OTERO, E.: INUSUALES LE-XXI: OCHO NOMBRES DE LA ESCENA MUSICAL LEONESA DEL SIGLO XXI  
2021 – 262 pp., fot. € 25,00

EL PAISAJE ACUSTICO DE JOAQUIN RODRIGO. [EXPOSICION 24 DE MAYO AL 8 SEPTIEMBRE 2019]  
2019 – 188 pp., fig. € 25,00

PANTOJA GUERRERO, D.: PARA CANTAR FLAMENCO HAY QUE PONERSE FEA. LAS CLAVES DE COMUNICACION DEL CANTE  
2019 – 344 pp., fot. € 18,00

PARDO SALGADO, C.: MUSICA Y PENSAMIENTO. APUNTES DE UN ENCUENTRO  
2019 – 240 pp. € 20,00

PARRALEJO MASA, F.: EL MUSICO COMO INTELLECTUAL. ADOLFO SALAZAR Y LA CREACION DEL DISCURSO DE LA VANGUARDIA

MUSICAL ESPAÑOLA (1914-1936) PREMIO DE MUSICOLOGIA  
*LOTHAR SIEMENS 2017*  
 2019 – 484 pp. € 35,00

PASTOR COMIN, J. J.: MAS VALE TROCAR... CINCO VIAJES  
 MUSICALES POR LA LITERATURA DE LA ESPAÑA MODERNA (1496-  
 1645)  
 2019 – 348 pp. € 59,00

PELEGRIN COLOMO, M. T., ED.: FLORES DE MUSICA. MISCELANEA  
 EN HOMENAJE A JOSE LUIS GONZALEZ URIOL  
 2019 – 373 pp., fig. € 50,00

PEQUE LEOZ, I. DE: NICOLAS LEDESMA (1791-1883): MAESTRO  
 DE CAPILLA Y ORGANISTA EN EL SIGLO XIX ESPAÑOL  
 2021 – 456 pp., fig., not. € 23,00

PEREZ COLODRERO, C.: RAMON M<sup>a</sup> MONTILLA ROMERO (1871-  
 1921). UN COMPOSITOR ANDALUZ DE LA EPOCA DE LA  
 RESTAURACION  
 2020 – 232 pp., not. € 16,00

PEREZ COLODRERO, C. / C. TORMO VALPUESTA, EDS.: AFINANDO  
 IDEAS. APORTACIONES MULTIDISCIPLINARES DE LA JOVEN  
 MUSICOLOGIA ESPAÑOLA  
 2020 – 336 pp. € 25,00

PERON PEREZ, T.: LA COMPOSITORA ASTURIANA MARIA TERESA  
 PRIETO (1895-1982): CREACION Y AÑORANZA EN EL MEXICO  
 DEL SIGLO XX  
 2020 – 327 pp., fig. € 16,00

PICARD, T., ED.: LA CRITIQUE MUSICALE AU XXE SIECLE  
 2020 – 1.568 pp. € 49,00

RAMIREZ DEL RIO, J., ED.: LAS ARTES DEL ISLAM, I: DANZA Y  
 MUSICA, CINE Y CALIGRAFIA  
 2019 – 296 pp., 105 fig. € 20,00

RIPOLLES PEREZ, V.: MUSICA EN TORNO AL *MUTU PROPIO* PARA LA  
 CATEDRAL DE SEVILLA: OBRAS PARA EL OFICIO DIVINO Y OTRAS

PIEZAS SACRAS. ESTUDIO Y EDICION DE M. LOPEZ-FERNANDEZ  
 2019 – 198 pp., not. € 40,00

ROBERT, F.: VALEUR DE NOTES: DEUX SIECLES DE MUSIQUE  
 FRANÇAISE, 1789-1989. PREFACE J.-M. FAUQUET  
 2019 – 160 pp. € 20,00

RODRIGUEZ GARCIA, E. / J. P. D'ALVARENGA, EDS.: THE ANATOMY  
 OF IBERIAN POLYPHONY AROUND 1500  
 2021 – xiv + 482 pp. € 82,00

ROJAS VALENCIA, P. A.: MICHEL FOUCAULT, LA MUSICA, Y LA  
 HISTORIA: UNA LECTURA ARQUEOLOGICA DE LA ESTETICA  
 MUSICAL  
 2020 – 226 pp. € 32,00

RUIZ MAGALDI, M. / M. COLE / P. GOMEZ ABALOS / K. SCHWARZ:  
 EL PIANO DE TAULA ZUMPE & BUNTEBART DEL MUSEU DE LA  
 MUSICA DE BARCELONA – THE ZUMPE & BUNTEBART SQUARE  
 PIANO OF THE MUSEU DE LA MUSICA DE BARCELONA – EL PIANO  
 DE MESA ZUMPE & BUNTEBART DEL MUSEU DE LA MUSICA DE  
 BARCELONA  
 2019 – 276 pp., fig. € 28,00

SALA, M., ED.: LUIGI CHERUBINI, A MULTIFACETED COMPOSER AT  
 THE TURN OF THE 19TH CENTURY  
 2021 – x + 493 pp. € 125,00

SAMPER GARCIA, J., ED.: MUNDO Y FORMAS DEL FLAMENCO. LA  
 MEMORIA QUE NOS UNE  
 2019 – 270 pp., fig. € 16,00

SENNHAUSER, H. R. / W. BERSCHIN / D. HILEY, EDS.: HISTORIA  
 SANCTAE VERENAE  
 2019 – 85 pp. € 95,00

SLOMINSKI, T.: TRAD NATION. GENDER, SEXUALITY, AND RACE IN  
 IRISH TRADITIONAL MUSIC  
 2020 – 244 pp. € 79,00

SOL, M. DEL: LAGRIMAS DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA. EL



CANTO LLANO DE LAS LAMENTACIONES DE JEREMIAS EN  
POLIFONIA  
2021 – xii + 320 pp. € 64,00

STEINBECK, P.: THE ART ENSEMBLE OF CHICAGO. PREFACE ET  
TRADUCTION, LUDOVIC FLORIN. POSTFACE, ALEXANDRE  
PIERREPONT  
2021 – 300 pp., not., fig. € 27,00

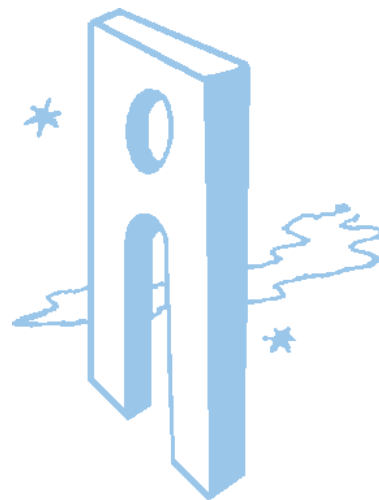
SZLAMOWICZ, J.: JAZZ TALK. APPROCHE LEXICOLOGIQUE,  
ESTHETIQUE ET CULTURELLE DU JAZZ. PREFACE DE BEN SIDRAN.  
AVANT-PROPOS DE PIERRE-ANDRE TAGUIEFF  
2021 – 500 pp. € 25,00

TRANCART, V.: VISIONES DESAFINADAS. PRACTICAS Y  
REPRESENTACIONES DE LA GUITARRA EN MADRID Y EN  
ANDALUCIA (1883-1922)  
2019 – 458 pp. € 35,00

VICENTE DELGADO, A. DE: LOS ORGANOS DE LAS IGLESIAS DE  
LA DIOCESIS DE AVILA 1680-1850. APORTACION DOCUMENTAL  
AL ESTUDIO DE LA ORGANERIA CASTELLANA  
2019 – 276 pp., tabl. € 36,00

VIDAL, J. L.: ORPHEUS IN MUSICA. ESTUDIS SOBRE LA TRADICIO  
CLASSICA EN LA MUSICA OCCIDENTAL  
2020 – 128 pp. € 14,00

ZUGASTI, M. / ZUÑIGA LACRUZ, A., EDS.: EL TABLADO, LA CALLE,  
LA FIESTA TEATRAL EN EL SIGLO DE ORO  
2021 – 366 pp., fig. € 20,00





## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- En los pedidos de países de la UE, se descontará el 4% de IVA vigente en España y se añadirá el tipo de IVA vigente en cada país, según la nueva normativa de IVA comunitario. En el caso de empresas o instituciones registradas en el IVA en la UE, hágannos saber su nº de IVA para poder facturar sin IVA.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar@porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- In orders from EU countries, the 4% VAT in force in Spain will be discounted and the VAT in force in each country will be added, according to the new EU VAT regulations. In the case of companies or institutions which are VAT registered, please, let us know your VAT number so that we can invoice without VAT.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

**PÓRTICO LIBRERÍAS** es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGPD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para [recibir nuestros catálogos](#), [modificar sus preferencias](#), consultar nuestra [política de privacidad](#) o [darse de baja](#).