



# PÓRTICO

Arte



10% de  
descuento

Día del Libro  
23 de Abril

PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

23 de abril 2022

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

*Responsable de la Sección:* Concha Aguirre

[concha@porticolibrerias.es](mailto:concha@porticolibrerias.es)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07



# Día del Libro

## 23 de Abril

Sobre los precios de este catálogo se aplicará un **10% DE DESCUENTO** en los pedidos que nos envíen exclusivamente por correo electrónico, sin mezclar con otros títulos y citando «Día del libro» a:

*A 10% DISCOUNT will be applied on these prices only to orders sent by separate e-mail quoting «Día del libro» to:*

concha @porticolibrerias.es

### Arte

A PROPOSITO DE SATAN. EL SUBMUNDO DIABOLICO EN TIEMPOS DEL ROMANICO. ACTAS XX CURSO LAS CLAVES DEL ROMANICO  
2019 – 264 pp., fig. € 24,00

ABALIA, A. & AL.: ARTE, INVESTIGACION Y FEMINISMOS  
2020 – 202 pp., lám., fig. € 19,00

ADAMS, B. / N. MAJLUF, EDS.: REDES DE VANGUARDIA. AMAUTA Y AMERICA LATINA 1926-1930  
2019 – 352 pp. € 40,00

ALARY, V. / M. MATLY, EDS.: NARRATIVA GRAFICA DE LA GUERRA CIVIL: PERSPECTIVAS GLOBALES Y PARTICULARES  
2020 – 374 pp., fig. € 38,00

ALBERT LLORCA, M. / P. ROUILLARD: LA DAME D'ELCHE, UN DESTIN SINGULIER. ESSAI SUR LES RECEPTIONS D'UNE STATUE IBERIQUE  
2020 – x + 179 pp., 42 fig. € 19,00

ALCOY, R.: ART I ENCANTERI. TEORIA DE LA REPRESENTACIO MEDIEVAL I POSTMEDIEVAL  
2021 – 500 pp., fig., fot. € 52,00

ALCOY, R. / C. FONTCUBERTA, EDS.: JUDICI I JUSTICIA. ART SACRE I PROFA MEDIEVAL I MODERN  
2020 – 456 pp., fig. € 47,00

ALCOY PEDROS, R.: EL BOSCO EN DOS TRIPTICOS DEL MUSEO DEL PRADO  
2020 – 476 pp., fig. € 35,00

ALFARO, V. / V. E. RODRIGUEZ / G. SENES, EDS.: STUDIA CLASSICA ET EMBLEMATICA CARO MAGISTRO FRANCISCO J. TALAUEA ESTESO DICATA  
2019 – 728 pp., fig. € 49,00

LOPEZ-GUADALUPE, J. J. / J. A. DIAZ GOMEZ / A. CONTRERAS, ED: DE AUSTRIAS A BORBONES: CONSTRUCCIONES VISUALES EN EL BARROCO HISPANICO  
2021 – 428 pp., fot. € 36,00

ALMANSA MORENO, J. M.: JOSE ANTONIO LLOPIS SOLBES. ARQUITECTO RESTAURADOR  
2019 – 328 pp., fot. € 25,00

ALMARZA BURBANO, M. E.: VIDA Y OBRA DEL PINTOR MALAGUEÑO HORACIO LENGU MARTINEZ DE BAÑOS (1834-1890)  
2019 – 412 pp., fig. € 20,00

ALMELA, I.: ARQUITECTURA RELIGIOSA SAADI Y DESARROLLO URBANO (MARRAKECH, SS. XVI-XVII)  
2021 – 298 pp., fig. € 27,00

ALONSO RUIZ, B., ED.: ARTE EN PALACIO. DE LOS TRASTAMARA A

**LA CASA DE AUSTRIA**

2021 – 209 pp., 60 fig. € 20,00

**ALONSO, C., ED.: MUTATING ECOLOGIES IN CONTEMPORARY ART**

2019 – 176 pp., fig. € 18,00

**ALSINA GALOFRE, E.: LA SOCIETAT ARTISTICA I LITERARIA DE CATALUNYA, 1897-1935**

2021 – 300 pp., fig. € 35,00

**ALZIEU, I. / D. CLEVENOT / E. VIGUIER, EDS.: HABITER L'ORNEMENT**

2020 – 254 pp., fot. € 26,00

**ANDRES ORDAX, S.: DE SANTA CRUZ A LO MAS ALTO. RAMON NUÑEZ F. MATHEU, EL ESCULTOR DE LAS ALTURAS (SEGUN F. COSSIO)**

2020 – 202 pp., fig. € 30,00

**ANDRES, E. & AL., EDS.: IV JORNADAS DE INVESTIGADORES PREDOCTORALES. LA HISTORIA DEL ARTE DESDE ARAGON**

2021 – 394 pp., fig., fot., map. € 30,00

**ANGUITA, R. / A. ISAC: LA GRAN VIA DE GRANADA. PROYECTO URBANO Y ARQUITECTURA, 1890-1933**

2020 – 272 pp., fig., 2 map., 2 tabl. € 30,00

**ANSON NAVARRO, A. / J. MARTINEZ MOLINA: VENTURA RODRIGUEZ Y EL CORETO DEL PILAR (1750-1792). LA INTEGRACION DE LAS ARTES EN UN PROYECTO SINGULAR**

2019 – 284 pp., fig. € 31,00

**ARNAIZ, A. / X. LAKA, EDS.: SOSTENIBILIDAD ESTETICA: LAS ARTES Y LAS TRANSFORMACIONES DEL ESPACIO COMUN DEL TERRITORIO**

2021 – 450 pp., fig. € 26,00

**ARNALDO, J.: VEMOS LO QUE SABEMOS. LA CULTURA DE LA VISION EN GOETHE**

2019 – 386 pp., 76 fig., 10 lám.col. € 25,00

**ARTE CULINARIO EN LA CORDOBA ANDALUSI**

2021 – 227 pp. € 30,00



## MAX AUB / BUÑUEL

### TODAS LAS CONVERSACIONES

2 VOLS.

(I. EL HOMBRE; II. EL ARTISTA)

EDICION DE JORDI XIFRA

2020 – 1.052 pp. € 50,00

ARTE Y CIENCIA DEL SIGLO XXI. CATALOGO EXPOSICION.  
MADRID, MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES, DEL 26 DE  
MARZO AL 12 DE SEPTIEMBRE DE 2021  
2021 – 205 pp., fig., fot. € 25,00

AVENDAÑO SANTANA, L.: ARTE Y COPYRIGHT. DEL ARTE  
MODERNO AL ARTE POST-INTERNET  
2020 – 200 pp., fig. € 20,00

AYERZA ELIZARAIN, R.: IGLESIAS DE MADERA EN GIPUZKOA  
2019 – 444 pp., fig. € 38,00

BAEZA SOTO, J. C.: LA PALETTE DU CIEL DANS L'ART BAROQUE  
IBERO-AMERICAIN: COLONISATION DE L'ESPRIT ET  
ICONOPHILIE CHRETIENNE DANS LE NOUVEAU MONDE  
2021 – 277 pp., fig. € 20,00

BALAGUER DEZCALLAR, M. J.: LA ARQUITECTURA DE LA  
FORTALEZA DE PEÑISCOLA. UNA LECTURA A TRAVES DE SU  
HISTORIA MATERIAL  
2019 – 376 pp., fig., 1 CD-R. € 40,00

BALDISSIN MOLLI, G. / S. FRANZON, EDS.: OLTRE L'ORNAMENTO.  
IL GIOIELLO TRA IDENTITA, LUSO E MODERAZIONE. ATTI DELLA  
GIORNATA DI STUDIO INTERNAZIONALE. SALA DELLE EDICOLE,  
CORTE DELL'ARCO VALLARESO PADOVA, 22 FEBBRAIO 2019  
2020 – 166 pp., lám., fot. € 45,00

BANGO TORVISO, I. G.: CATEDRAL DE JACA. UN EDIFICIO DEL  
SIGLO XI  
2020 – 288 pp., fig. € 30,00

LOS BAÑOS EN AL-ANDALUS  
2019 – 286 pp., fot., fig. € 30,00

BARRAL I ALTET, X., ED.: EL VITRALL MEDIEVAL A CATALUNYA:  
NOVES APORTACIONS. ACTES DE LA JORNADA D'ESTUDI DEL 20  
DE JULIOL DE 2015  
2021 – 87 pp., fig. € 30,00

BARREIRO LOPEZ, P.: VANGUARDIA Y CRITICA DE ARTE EN LA

ESPAÑA DE FRANCO. TRADUCCION DE F. CAMPILLO GARCIA  
2021 – 414 pp., fot. € 22,00

BARRIOCANAL LOPEZ, Y. / A. DOMINGUEZ LOPEZ, EDS.:  
PERSPECTIVAS DEL AGUA. ARQUITECTURA DEL AGUA Y  
TERRITORIO EN LA EPOCA MODERNA  
2019 – 220 pp. € 22,00

BARTOLOME GARCIA, F. R. / E. ORTEGA MENTXAKA, EDS.: ELITES,  
PROMOCION ARTISTICA E IMAGEN DEL PODER: SIGLOS XV-XIX  
2021 – 346 pp., fot. € 19,00

BATINI, U. / M. RIGUET, EDS.: LE GENIE AU XIXE SIECLE.  
ANATOMIE D'UN MONSTRE  
2020 – 341 pp. € 39,00

BAUTISTA I GARCIA, J. D.: LA CERAMICA A CASTELLO (1889-  
1938)  
2019 – 296 pp., fig. € 30,00

BEARD, M.: TWELVE CAESARS: IMAGES OF POWER FROM THE  
ANCIENT WORLD TO THE MODERN  
2021 – 392 pp., 260 fig. € 37,50

BECK SAIELLO, E. / L. CHATEL / E. MARTICHO, EDS.: ECRIRE ET  
PEINDRE LE PAYSAGE EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. 1750-  
1850. ACTES DU COLLOQUE, CERISY-LA-SALLE, DU 14 AU 17  
JUN 2016  
2021 – 318 pp., fig. € 28,00

BELLSOLELL MARTINEZ, J.: MIQUEL MAI. COL·LECCIONISME  
ARTISTIC I BIBLIOFIL A LA BARCELONA DEL CINQ-CENTS  
2019 – 276 pp., fig. € 28,00

BELTRAN DE HEREDIA BERCERO, J., ED.: BISBES, MARTIRS,  
MENESTRALS I COMERCIANTS A LA BASILICA DELS SANTS  
MARTIRS JUST I PASTOR. V JORNADES DE LES BASILIHUES  
HISTORIHUES DE BARCELONA (7-8 DE NOVEMBRE DE 2019)  
2021 – 268 pp., fig. € 40,00

BELTRAN DE HEREDIA BERCERO, J., ED.: EL CONVENT I

L'ESGLÉSIA DE SANTA CATERINA DE BARCELONA: UN PATRIMONI ENDERROCAT. III JORNADES DE LES BASILIQUES HISTORIQUES DE BARCELONA (15-16 DE NOVEMBRE DE 2018)  
2020 – 210 pp., fig. € 40,00

BELTRAN DE HEREDIA BERCERO, J., ED.: LA BASILICA DE LA SANTA CREU I SANTA EULALIA. LA CATEDRAL ABANS DE LA CATEDRAL. IV JORNADES DE LES BASILIQUES HISTORIQUES DE BARCELONA (2-3 DE MAIG DE 2019),  
2020 – 278 pp., fig. € 40,00

BHARATA MUNI: NATYASAstra. ESTUDIO PRELIMINAR, TRADUCCION, NOTAS Y EPILOGO DE IVAN GONZALEZ CRUZ. TRADUCCION REVISADA POR DIANA MARIAIVIZATE GONZALEZ  
2019, 2 – 680 pp. € 34,00

BISCONTI, F., ED.: TEMI DI ICONOGRAFIA PALEOCRISTIANA  
2019 – 385 pp., 95 fig., 31 lám., 31 lám.col. € 60,00

BOLOIX GALLARDO, B. / C. ROBINSON, EDS.: EL PALACIO NAZARI DE DARALHORRA  
2019 – 240 pp., lám.col. € 30,00

BOONE, E. H.: DESCENDANTS OF AZTEC PICTOGRAPHY. THE CULTURAL ENCYCLOPEDIAS OF SIXTEENTH-CENTURY MEXICO  
2021 – 264 pp., 115 lám.col., 17 tabl. € 65,00

BORDAS, C. / R. PIQUER / I. RODRIGUEZ, EDS.: IMAGENESMUSICA. ICONOGRAFIA MUSICAL EN LA ACTUALIDAD: NUEVAS PERSPECTIVAS Y RETOS  
2021 – 231 pp., fig. € 30,00

BORMAND, M. / B. PAOLOZZI STROZZI / F. TASSO, EDS.: IL CORPO E L'ANIMA. DA DONATELLO A MICHELANGELO. SCULTURA ITALIANA NEL RINASCIMENTO. MILANO, CASTELLO SFORZESCO, 25 SETTEMBRE 2020 - 13 GENNAIO 2021  
2020 – 512 pp., 330 fig. € 49,00

BORNGAESSER, B. / B. KLEIN, EDS.: NEUGOTIK GLOBAL - KOLONIAL - POSTKOLONIAL: GOTISIERENDE SAKRALARCHITEKTUR AUF DER IBERISCHEN HALBINSEL UND IN

LATEINAMERIKA VOM 19. BIS ZUM 21. JAHRHUNDERT / NEOGOTICO GLOBAL - COLONIAL - POSTCOLONIAL: ARQUITECTURA SABRADA GOTICA EN LA PENINSULA IBERICA Y AMERICA LATINA DEL SIGLO XI AL XXI  
2020 – 274 pp., fig. € 49,92

BOSCH BALLBONA, J., ED.: L'ART DE NARRAR LES IMATGES. ESCRITS EN HOMENATGE A JOAQUIM GARRIGA I RIERA  
2021 – 520 pp., fig. € 45,00

BOTKE, K. D. / H. H. T. VAN VEEN, EDS.: A CULTURAL SYMBIOSIS. PATRICIAN ART PATRONAGE AND MEDICEAN CULTURAL POLITICS IN FLORENCE (1530-1610)  
2021 – 320 pp. € 71,00

BOZAL, V.: OTRA ESPAÑA NEGRA  
2020 – 188 pp., fig. € 20,00

BROOK, C.: GLI ARTISTI SPAGNOLI A ROMA TRA SETTE E OTTOCENTO: PREISTORIA DI UN'ACCADEMIA  
2020 – 256 pp., fig. € 41,00

BROSA LAHOZ, A.: LAS PINTURAS MURALES DE SAN JUAN BAUTISTA DE RUESTA  
2019 – 160 pp. € 25,00

CABAÑAS BRAVO, M. / I. MURGA COSTRO / W. RINCON GARCIA, EDS.: REPRESION, EXILIO Y POSGUERRA. LAS CONSECUENCIAS DE LAS GUERRAS CONTEMPORANEAS EN EL ARTE ESPAÑOL. XIX JORNADAS INTERNACXIX JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA DEL ARTE  
2019 – 452 pp., fig. € 55,00

CABAÑERO SUBIZA, B.: CAPITULES ISLAMICOS DEL PALACIO ALJAFERIA DE ZARAGOZA  
2021 – 136 pp., fot. € 18,00

CAMARERO CALANDRIA, E.: LA GALERA REAL DE LEPANTO: ARTE, PROPAGANDA Y PODER EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVI  
2021 – 178 pp., 10 +la. € 21,95

CAMPOS PALLARES, L.: PEDRO MACHUCA EN ITALIA Y EN ESPAÑA: SU PRESENCIA Y HUELLA EN LA PINTURA GRANADINA DEL CINQUECENTO  
2021 – 464 pp., fig. € 35,00

CAÑESTRO DONOSO, A., ED.: SVMMA STVDIORUM SCVLPTORICAE. IN MEMORIAM DR. LORENZO HERNANDEZ GUARDIOLA. MATERIALES DEL II CONGRESO INTERNACIONAL DE ECULTURA RELIGIOSA «LA LUZ DE DIOS Y SU IMAGEN» CREVILLET, 25-28 DE OCTUBRE DE 2018  
2019 – 836 pp. € 23,00

CAO RONDAN, R. / M. C. LOPEZ-GARCIA / J. J. DIAZ RODRIGUEZ: INSULA FIDEI. CATALOGO HISTORICO ARTISTICO DE LAS HERMANDADES Y COFRADIAS DE SAN FERNANDO  
2021 – 300 pp., fot. € 25,00

CAPARROS MASEGOSA, L.: ARTE E INSTITUCIONES: CONCURSOS NACIONALES DE ESCULTURA, GRABADO, ARTE DECORATIVO, ARQUITECTURA Y PINTURA (1922-1936)  
2020 – 422 pp., fot. € 28,00

CAPARROS MASEGOSA, L.: INSTITUCIONES ARTISTICAS DEL FRANQUISMO: LAS EXPOSICIONES NACIONALES DE BELLAS ARTES (1941-1968)  
2019 – 526 pp., fig. € 30,00

CARRERO, E.: LA CATEDRAL HABITADA. HISTORIA VIVA DE UN ESPACIO ARQUITECTONICO  
2019 – 440 pp., fig. € 20,00

CARRETERO, R. / A. CASTAN / C. LOMBA, EDS.: EL ARTISTA, MITO Y REALIDAD. REFLEXIONES SOBRE EL GUSTO, V. EN HOMENAJE A GONZALO M. BORRAS  
2021 – 603 pp., fot., fig. € 28,00

CASCALES, R.: EL FIN DEL ARTE. HEGEL Y DANTO CARA A CARA  
2020 – 378 pp. € 20,00

CASORRAN BERGES, E.: SANTA MARIA LA MAYOR DE ZARAGOZA

(EL PILAR) A TRAVES DE SUS DOCUMENTOS (1118-1318). HISTORIA, DEVOCION Y TRADICION, 2 VOLS.  
2019 – tabl. € 40,00

CASTANEDO ALONSO, M.: MUERTE, DESASTRE Y ACCIDENTE. ANDY WARHOL Y EL FINAL DEL SUEÑO AMERICANO. PROLOGO DE DOMINGO HERNANDEZ SANCHEZ  
2021 – 242 pp. € 16,00

CASTIÑEIRAS LOPEZ, J.: REFORMA Y TRADICION EN EL ROMANICO GALLEGO. LOS EJEMPLOS DE REBORDANS Y MONDOÑEDO  
2020 – 420 pp., 25 lám.col. € 35,00

CASTRO, C. DE: CATALOGO MONUMENTAL Y ARTISTICO DE LA PROVINCIA DE CUENCA. EDICION FACSIMIL. EDICION CRITICA A CARGO DE JULIA MARTINEZ CANO  
2021 – 0 fig., lám. € 30,00

CAZALLA CANTO, S.: REDES EMBLEMATICAS Y CULTURA VISUAL EN LA EDAD MODERNA. LA *VANIDAD DEL MUNDO* (1574) DE FRAY DIEGO DE ESTELLA, ORIGEN DE *HET VOORHOF DER ZIELE* (1668) DE FRANS VAN HOOGSTRATEN  
2020 – 472 pp. € 28,90

CAZES, Q. / A. PECHOU: SCULPTURES ROMANES TOULOUSAINES: REGARDS CROISES. DESSINS D'A. PECHOU. TRADUCTION ANGLAISE DE R. GLASS  
2019 – 189 pp., fig., lám.col. € 25,00

CHATEAUX ET CITES FORTIFIES: LES APPORTS DES NOUVELLES CONNAISSANCES A LA NOTION D'AUTHENTICITE. COLLOQUE INTERNATIONAL ORGANISE DU 27 AU 29 SEPTEMBRE 2018 A LA CITE DE CARCASSONNE (FRANCE)  
2021 – 272 pp., fig. € 29,00

CHAZELLES, C.-A. DE / E. LEAL / A. BERGERET / I. REMY, EDS.: MAISONS ET FORTIFICATIONS EN TERRE DU MOYEN AGE DANS LE MIDI MEDITERRANEEN  
2021 – 460 pp., fig. € 37,00



M. CERÓN PEÑA

## FRANCISCO DE GOYA Y EL DESARROLLO DE LA PINTURA DE GÉNERO EN ESPAÑA (1776-1796)

2021 – 151 pp., fig. € 17,00

CHIHAI, M. / U. HENNIGFELD, EDS.: GUERNICA, ENTRE ICONO Y MITO: PRODUCTIVIDAD Y PRESENCIA DE MEMORIAS COLECTIVAS  
2020 – 262 pp. € 29,80

COLOMER, D. J.: FIESTA Y URBANISMO: VALENCIA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII  
2019 – 338 pp., fig., tabl. € 30,00

CONTRERAS-GUERRERO, A.: ESCULTURA EN COLOMBIA. FOCOS PRODUCTORES Y CIRCULACION DE OBRAS (SIGLOS XVI-XVIII)  
2019 – xii + 380 pp., +la. € 30,00

CORDOBA SALMERON, M.: LA TEOLOGIA CRISTIANA A TRAVES DEL ARTE BARROCO. PROLOGO SALVADOR GALLEGO ARANDA  
2019 – 254 pp., 68 fig., 28 lám.col. € 22,00

CORREA ALVARADO, C. C.: EL PASEO DE LA ESTACION DE JAEN  
2019 – 584 pp., plan., fig. € 70,00

CORTES-ZABORRAS, C. / C. CORTES ZULUETA / J. CUEVAS, EDS.: YO SOMOS OTRAS: PRACTICAS DE LA SUBJETIVIDAD EN LA CREACION CONTEMPORANEA  
2021 – 428 pp., lám., fig. € 28,00

COTS MORATO, F. DE P.: LA COFRADIA, ARTE Y OFICIO DE PLATEROS DE VALENCIA. SU HISTORIA, ORGANIZACION Y MAESTROS (1471-1672), 2 VOLS.  
2021 – 940 pp. € 50,00

COURCELLES, D. DE: HABITAR MARAVILLOSAMENTE EL MUNDO: JARDINES, PALACIOS Y MORADAS ESPIRITUALES EN LA ESPAÑA DE LOS SIGLOS XV AL XVII  
2020 – 392 pp., fig. € 27,90

CRIBADO MAINAR, J.: LA ESCULTURA ROMANISTA EN TARAZONA, 1585-1630  
2020 – 464 pp., fot. € 36,00

CUADROS TRUJILLO, F.: ARQUITECTURA Y FERROCARRIL. TIPOS, FORMAS Y USOS EN LA CONSTRUCCION DEL FERROCARRIL DE

## ANDALUCIA

2019 – 336 pp., fig. € 24,00

CZERNIAK, V. / C. RIOU, EDS.: TOULOUSE AU XIVE SIECLE.  
HISTOIRE, ARTS ET ARCHEOLOGIE. UNE FLORAISON  
D'EXCEPTION AU TEMPS DE LA PESTE ET DE LA GUERRE DE CENT  
ANS

2021 – 270 pp., fig. € 30,00

DELGADO PEREZ, M. M., ED.: MAS ALLA DE LAS MURALLAS:  
CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LAS DINAMICAS URBANAS EN EL  
SUR DE AL-ANDALUS

2020 – 200 pp., fot., fig. € 25,00

D'ERCOLE, M. C. / J.-M. MINOVEZ, EDS.: ART ET ECONOMIE: UNE  
HISTOIRE PARTAGEE

2021 – 208 pp. € 25,00

DEREN, M.: EL UNIVERSO DERENIANO. TEXTOS FUNDAMENTALES  
DE LA CINEASTA MAYA DEREN. PROLOGO, SELECCION, EDICION  
Y TRADUCCION DE C. MARTINEZ

2020, 2 – 280 pp., fot. € 25,00

DI MACCO, M. DI: LETTERATI, ARTISTI, MECENATI DEL SEICENTO  
E DEL SETTECENTO. IDENTITA CULTURALI TRA ANTICO E  
MODERNO

2021 – xiv + 220 pp., 67 fig. € 41,00

DIAZ GOMEZ, J. A.: LA CONGREGACION DE CLERIGOS REGULARES  
MENORES EN LOS DOMINIOS HISPANICOS: HISTORIA Y  
PATRIMONIO DE SU FUNDACION GRANADINA

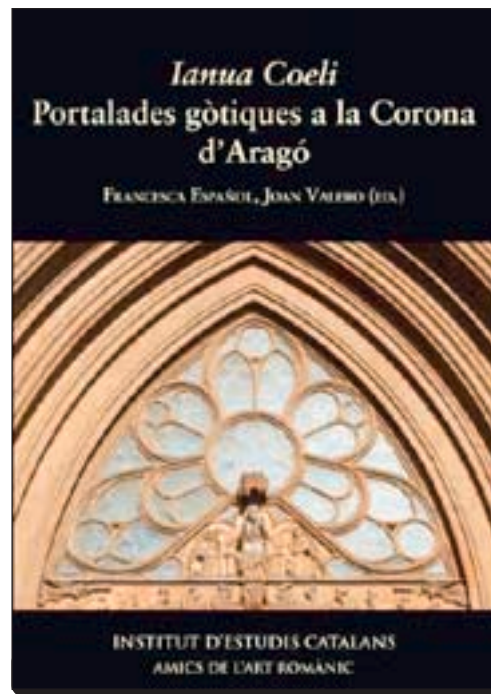
2021 – 512 pp., fig. € 26,00

DIAZ SANCHEZ, J.: PENSAR LA HISTORIA DEL ARTE: VIEJAS Y  
NUEVAS PROPUESTAS

2021 – 224 pp. € 16,00

DIEZ GARCIA-OLALLA, J.: LA CATEDRAL DE LEON EN 1892-1909.  
LA RESTAURACION DE JUAN BAUTISTA LAZARO

2020 – 542 pp., 382 fig. € 50,00



F. ESPAÑOL  
J. VALERO, EDS.

**I ANUA COELI****PORTALADES GOTIQUES A LA CORONA D'ARAGO**

CONGRES INTERNACIONAL. ACTES, BARCELONA, 10-11 DE DESEMBRE, 2012

2020 – 424 pp., fig. € 40,00



DIEZ JORGE, M. E., ED.: DE PUERTAS PARA ADENTRO. LA CASA EN LOS SIGLOS XV-XVI  
2019 - x + 574 pp., fig. € 45,00

DILLA MARTI, R. / M. TORRAS FREIXA, EDS.: ELS VALLMITJANA I L'ESCUPTURA MODERNA A CATALUNYA  
2020 - 420 pp., fig. € 32,00

DUO RAMILA, D.: LOS CEDEIRA: ARTE EN LA PLATERIA EN COMPOSTELA (SIGLOS XVI-XVIII)  
2019 - 524 pp., fig. € 25,00

ELSAESSER, T.: CINE EUROPEO Y FILOSOFIA CONTINENTAL  
2021 - 480 pp. € 20,00

ENSEÑAT BENLLIURE, L. / L. AZCUE BREA, EDS.: MARIANO BENLLIURE Y NUEVA YORK  
2020 - 440 pp., 295 fig. € 55,00

ESCRIBANO VELASCO, C. / R. LOSA HERNANDEZ: LA ARMEDILLA. HISTORIA DE UN MONASTERIO JERONIMO. GOCES DEL MONTE, VALLADOLID  
2019 - 364 pp., fig. € 23,95

FALAGAN, D. H.: INNOVACION TECNOLOGICA EN LA ARQUITECTURA DE TOUS Y FARGAS  
2020 - 114 pp., fig. € 18,00

FERNANDEZ COBIAN, E.: ARQUITECTURA RELIGIOSA DEL SIGLO XXI EN ESPAÑA  
2020 - 248 pp. € 26,00

FERNANDEZ LACOMBA, J.: PINTURA DE PAISAJE Y *PLEIN-AIR* EN ANDALUCIA. 1800-1936  
2019 - 784 pp., lám.col., lám. € 49,00

FERNANDEZ MUÑOZ, Y.: EL ARQUITECTO FRANCISCO BECERRA. RELACIONES ARTISTICAS DE EXTREMADURA Y MEXICO  
2021 - 462 pp., fot., plan. € 20,00

FERNANDEZ PUERTAS, A.: ESTUDIOS DE LA MEZQUITA DE

CORDOBA  
2020 - 345 pp., fig. € 35,00

FERNANDEZ ROJAS, M.: PATRIMONIO ARTISTICO DE LA COMPAÑIA DE JESUS EN SEVILLA (1554-1767)  
2020 - 362 pp., fig. € 29,00

FORCADA MARTI, V.: EL CASTILLO DE MORELLA Y LA OBRA DE ARQUITECTURA CASTRENSE EN ELS PORTS  
2020 - 374 pp., fot. € 18,00

FORNER CABALLERO, E.: EL RETABLO BARROCO EN LAS COMARCAS CASTELLONENSES DE LA DIOCESIS DE TORTOSA  
2020 - 296 pp. € 30,00

FUENTES ORTIZ, A.: NUEVOS ESPACIOS DE MEMORIA EN LA CASTILLA TRASTAMARA: LOS MONASTERIOS JERONIMOS EN LA ENCRUCIJADA DEL ARTE ANDALUSI Y EUROPEO (1373-1474)  
2021 - 372 pp. € 45,00

GAGGADIS-ROBIN, V. / N. DE LARQUIER, EDS.: LA SCULPTURE ET SES REMPLAIS. ACTES DES IIES RENCONTRES AUTOUR DE LA SCULPTURE ROMAINE  
2019 - 348 pp., fig. € 43,00

GALERA ANDREU, P. A. / F. SERRANO ESTRELLA, EDS.: LA CATEDRAL DE JAEN A EXAMEN, I: HISTORIA, CONSTRUCCION E IMAGEN  
2019 - 320 pp., fig., fot. € 30,00

GALERA ANDREU, P. A. / F. SERRANO ESTRELLA, EDS.: LA CATEDRAL DE JAEN A EXAMEN, II: LOS BIENES MUEBLES EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL  
2019 - 320 pp., fig., fot. € 30,00

GALERA MENDOZA, E.: ARTISTAS Y ARTESANOS EN LAS OBRAS REALES DE LA ALHAMBRA: REINADO DE LOS AUSTRIAS  
2019 - 718 pp., fig., +la. € 54,00

GALLEGO GARCIA, R.: LA EXPERIENCIA DEL GRAND TOUR. EL VIAJE DE GOYA A ITALIA  
2020 - 276 pp., fot., fig. € 23,00

GAMEZ CASADO, M.: EL INGENIERO MILITAR SEBASTIAN VAN DER BORCHT. DE FLANDES A SEVILLA  
2019 – 312 pp., fig. € 22,00

GAMONAL TORRES, M. A., ED.: ENTRE BURILES Y ESTAMPAS: ESTUDIOS EN HOMENAJE AL PROFESOR ANTONIO MORENO GARRIDO  
2020 – 464 pp., fot., fig. € 30,00

GANDOLFI, R.: LE VITE DEGLI ARTISTI DI GASPARE CELIO «COMPENDIO DELLE VITE DI VASARI CON ALCUNE ALTRE AGGIUNTE»  
2021 – xii + 392 pp., 32 lám.col. € 53,00

GANGLOFF, A. / V. HUET / C. VENDRIES, EDS.: LA NOTION DE CARICATURE DANS L'ANTIQUITE: TEXTES ET IMAGES. AVEC UNE PREFACE DE F. LISSARRAGUE  
2021 – 234 pp., fig. € 24,00

GARCIA, A.V. / A. JARA ANDREU / M. REVILLA UCEDA/ J. VALLEJO: LUZ Y TINIEBLA. LA GRANADA DE GALLEGO BURIN  
2020 – 140 pp., fot. € 18,00

GARCIA ARRANZ, J. J. / P. GERMANO LEAL, EDS.: JEROGLIFICOS EN LA EDAD MODERNA. NUEVAS APROXIMACIONES A UN FENOMENO INTERCULTURAL  
2020 – 449 pp., fig. € 38,00

GARCIA BAÑO, R.: ARCOS DE ESQUINA EN EL RENACIMIENTO ESPAÑOL. FUNCION, FORMA Y CONSTRUCCION  
2019 – 480 pp., 273 fig. € 45,00

GARCIA CUETO, D., ED.: LA PINTURA ITALIANA EN GRANADA. ARTISTAS Y COLECCIONISTAS, ORIGINALES Y COPIAS  
2019 – 658 pp., lám.col. € 55,00

GARCIA GUINEA, M. A. / J. M. PEREZ GONZALEZ, EDS.: ENCICLOPEDIA DEL ROMANICO EN CANTABRIA, 3 VOLS. (1: LA COSTA; 2: LIEBANA, CUENCAS CANTABRICAS; 3: CAMPOO, LOS VALLES)  
2021 – 1.750 pp., lám.col., fig. € 300,00

GARCIA LOPEZ, D. / E. M. SANTIAGO PAEZ, EDS.: CEAN BERMUDEZ Y LA HISTORIOGRAFIA DE LAS BELLAS ARTES  
2020 – 310 pp., 48 +la. € 25,00

GARCIA PEREZ, N., ED.: ISABEL LA CATOLICA Y SUS HIJAS: EL PATRONAZGO DE LAS ULTIMAS TRASTAMARA  
2021 – 278 pp., fig. € 45,00

GARCIA SANCHEZ, L. / A. VALLUGERA FUSTER, EDS.: IMATGES DEL PODER A LA BARCELONA DEL SET-CENTS. RELACIONS I INFLUENCIES EN EL CONTEXT MEDITERRANI  
2019 – 180 pp., fig. € 22,00

GARCIA SERRANO, J. A.: GRAFFITI DE OTRO TIEMPO. LOS CALABOZOS DEL PALACIO EPISCOPAL DE TARAZONA (S. XVI-XVIII)  
2019 – 196 pp., fig. € 26,00

GARMA RAMIREZ, D. DE LA: INTRODUCCION AL ROMANICO  
2021 – 200 pp., fot., fig. € 22,00

GASCON BERNAL, J. / R. MORENO BLANCO: EL ARQUITECTO FRANCISCO CILLERO. PRIMER MAESTRO MAYOR DE OBRAS DE AVILA Y SU OBISPADO  
2021 – 434 pp., tabl., fig., fot. € 20,80

GERSCHULTZ, J.: DECORATIVE ARTS OF THE TUNISIAN ECOLE. FABRICATIONS OF MODERNISM, GENDER, AND POWER  
2019 – 272 pp., 42 lám.col., 79 fig. € 99,90

GIANNERINI, P.-L., ED.: TRANSPYRENALIA: ECHANGES ET CONFRONTATION. CHRETIENS ET MUSULMANS A L'EPOQUE DU VICOMTE DE BEARN GASTON IV ET DU ROI D'ARAGON ALPHONSE 1ER XIE-XIIE SIECLES [TITULO EN SOBRECUBIERTA: ARAGON Y BEARNE EN LOS TIEMPOS DE ALFONSO I Y GASTON IV, 1090-1134]  
2021 – 310 pp., fig., lám., fot. € 19,76

GIL SALINAS, R. / C. LOMBA, EDS.: OLVIDADAS Y SILENCIADAS. MUJERES ARTISTAS EN LA ESPAÑA CONTEMPORANEA  
2021 – 238 pp., fig., fot. € 20,00

GILARRANZ IBAÑEZ, A.: EL ESTADO Y EL ARTE. HISTORIA DE UNA RELACION SIMBIOTICA DURANTE LA ESPAÑA LIBERAL (1833-1875)

2021 – 294 pp., fot. € 20,00

GLORIUS-RÜEDI, J.: ERLÖSUNG DURCH BARMHERZIGKEIT: BILDAUSSTATTUNG UND BAUGESCHICHTE DER KIRCHE SAN JORGE UND DES HOSPITAL DE LA SANTA CARIDAD IN SEVILLA

2021 – 454 pp., fig. € 66,00

GOICOECHEA ALVAREZ, A.: LA ESCULTURA DEL GOTICO RADIANTE EN LA CIUDAD DE ESTELLA

2019 – 190 pp., 142 fig. € 22,00

GOMEZ-CHACON, D. L. / J. A. PRIETO SAYAGUES: LA CORTE EN SEGOVIA A FINES DE LA EDAD MEDIA: ARTE, ESPIRITUALIDAD Y MINORIAS RELIGIOSAS

2021 – 228 pp., fig. € 17,50

GOMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M. G.: FELIX HERNANDEZ GIMENEZ (1889-1975)

2021 – 273 pp., 55 fot., tabl. € 25,00

GOMEZ MARTINEZ, S., ED.: LAS ARTES DEL ISLAM, II: VIDRIOS, MARFILES, METALES, CERAMICA Y TEJIDOS

2020 – 278 pp., lám., tabl. € 20,00

GOMEZ MORENO CALERA, J. M.: COMPROMISO: HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO. HOMENAJE AL PROFESOR JUAN MANUEL GOMEZ-MORENO CALERA

2019 – 444 pp., lám. € 35,00

GONZALEZ MOZO, A., ED.: LEONARDO Y LA COPIA DE MONA LISA DEL MUSEO DEL PRADO. NUEVOS PLANTEAMIENTOS SOBRE LAS PRACTICAS DEL TALLER VINCIANO. MUSEO NACIONAL DEL PRADO, 28 DE SEPTIEMBRE DE 2021 - 23 DE ENERO DE 2022

2021 – 221 pp., fig. € 30,00

GONZALEZ RAMOS, R. / J. M. RUIZ CARRASCO, EDS.: ARTE Y NOBLEZA. EL DILETANTISMO ARTISTICO EN LA EDAD MODERNA

2019 – 332 pp., fig. € 33,00



M. GUARDIA / I. LORES

## SANT CLIMENT DE TAÜLL I LA VALL DE BOI

2020 – 404 pp., fig. € 42,00

GONZALEZ TALAVERA, B.: FLORENCIA ESPAÑOLA: MERCADERES, NOBLES Y MECENAS EN LA ORBITA DE LOS MEDICIS (S. XVI)  
2021 – 594 pp., 108 lám. € 30,00

GOULET, A.-M. / J. M. DOMINGUEZ / E. ORIOL, EDS.: SPECTACLES ET PERFORMANCES ARTISTIQUES A ROME (1644-1740): UNE ANALYSE HISTORIQUE A PARTIR DES ARCHIVES FAMILIALES DE L'ARISTOCRATIE / SPETTACOLI E PERFORMANCE ARTISTICHE A ROMA (1644-1740): ANALISI STORICA ATTRAVERSO GLI ARCHIVI DELLE FAMIGLIE ARISTOCRATICHE  
2021 – 570 pp., fig. € 35,00

GRACIA, J. A. & AL., EDS.: III JORNADAS DE INVESTIGADORES PREDOCTORALES. LA HISTORIA DEL ARTE DESDE ARAGON  
2019 – 272 pp., not., fig. € 22,00

GRACIA LANA, J. A.: LAS REVISTAS COMO ESCUELA DE VIDA. DIALOGOS SOBRE EL COMIC ADULTO (1985-2005)  
2019 – 268 pp., fig. € 30,00

GRACIA LANA, J. A. / A. ASION SUÑER / L. RUIZ CANTERA, EDS.: DIBUJANDO HISTORIAS: EL COMIC MAS ALLA DE LA IMAGEN  
2021 – 678 pp., fig. € 40,00

GUARDIA, M. / C. MANCHO, EDS.: PIRINEUS ROMANICS, ESPAI DE CONFLUENCIES ARTISTIQUES  
2020 – 322 pp., fot., map., 33 +la. € 32,00

GUASCH, A. M.: THE TURNS OF THE GLOBAL  
2019 – 208 pp., fig. € 22,00

GUERRERO VEGA, J. M.: ESPACIO Y CONSTRUCCION EN LA ARQUITECTURA RELIGIOSA MEDIEVAL DE JEREZ DE LA FRONTERA (SIGLOS XIII-XV)  
2020 – 380 pp., fig. € 21,00

GUILLEN, E., ED.: PASIONES OCULTAS, AMORES FATALES: IMAGENES DEL DESEO EN LA CULTURA CONTEMPORANEA  
2021 – 466 pp., fot., fig. € 35,00

GUTIERREZ CARRILLO, M. L. / I. BESTUE CARDIEL / J. C. MOLINA:

MANUAL DE MANTENIMIENTO PARA LAS FORTIFICACIONES DE TIERRA  
2019 – 188 pp., fig. € 30,00

GUTIERREZ ROBLEDO, J. L.: TODO EL ROMANICO DE AVILA  
2019 – 228 pp., fig., fot., map. € 22,00

HAMEL, C. DE: GRANDES MANUSCRITOS MEDIEVALES  
2020 – 688 pp., fig., lám. € 49,90

HENARES CUELLAR, I. / R. LOPEZ GUZMAN: ARQUITECTURA MUDEJAR GRANADINA  
2020 – 276 pp., fig., lám. € 25,00

HERGUEDAS VELA, M.: PATRONAZGO REAL EN LOS MONASTERIOS JERONIMOS DE LA CORONA DE CASTILLA: ARTE Y ARQUITECTURA  
2021 – 348 pp., fot. € 16,00

HERNANDEZ GARCIA DE LA BARRERA, I.: AVILA: ROMANICO IMPRESCINDIBLE  
2021 – 176 pp., fot. € 18,00

HERNANDEZ HENCHE, N.: PICASSO EN EL PUNTO DE MIRA. LA PICASSOFOBIA Y LOS ATENTADOS A LA CULTURA EN EL TARDOFRANQUISMO  
2019 – 176 pp., fig. € 20,00

HERNANDEZ MARTINEZ, A.: LAS CIUDADES HISTORICAS Y LA DESTRUCCION DEL LEGADO URBANISTICO ESPAÑOL: FERNANDO CHUECA GOITIA  
2019 – 172 pp., fig., fot. € 17,00

HOPKINS, C., ED.: LA ESPAÑA ROMANTICA: DAVID ROBERTS Y GENARO PEREZ VILLAAMIL [EXPOSICION]  
2021 – 510 pp., lám., fig. € 45,00

HUERTA HUERTA, P. L.: SORIA. ROMANICO IMPRESCINDIBLE  
2020 – 340 pp. € 20,00

HUERTA HUERTA, P. L., ED.: FEMINAS. EL PROTAGONISMO DE LA

MUJER EN LOS SIGLOS DEL ROMANICO

2020 – 254 pp., fig., lám. € 24,00

HUERTA HUERTA, P. L., ED.: INSTRUMENTOS DE PUBLICIDAD ESPIRITUAL Y MATERIAL EN LOS MONASTERIOS MEDIEVALES

2019 – 292 pp., lám., fig. € 24,00

HUERTA HUERTA, P. L., ED.: MAGICO Y SOBRENATURAL. CREENCIAS Y SUPERSTICIONES EN LA EPOCA DEL ROMANICO

2021 – 244 pp., fig. € 24,00

IBAÑEZ FERNANDEZ, J., ED.: TRAZAS, MUESTRAS Y MODELOS DE TRADICION GOTICA EN LA PENINSULA IBERICA ENTRE LOS SIGLOS XIII Y XVI

2019 – 799 pp., fig. € 50,00

IBAÑEZ FERNANDEZ, J. / B. ALONSO RUIZ: EL CIMBORRIO EN LA ARQUITECTURA HISPANICA MEDIEVAL Y MODERNA

2021 – 327 pp., fig., fot. € 29,00

IBARRA LOZANO, V. / U. LLANO CASTRESANA: EL CASTILLO DE BALMASEDA. ORIGENES, DERRIBO Y RESURGIMIENTO.

2020 – 212 pp., fig. € 18,00

ILLAN MARTIN, M.: AURELIA NAVARRO: SEMPLANZA DE UNA ARTISTA CONTRA CORRIENTE

2021 – 180 pp., fig. € 24,00

INVITADAS. FRAGMENTOS SOBRE MUJERES, IDEOLOGIA Y ARTES PLASTICAS EN ESPAÑA (1833-1931) [MUSEO NACIONAL DEL PRADO, MADRID, 6 DE OCTUBRE DE 2020 - 14 DE MARZO DE 2021]

2020 – 448 pp. € 30,00

ISTRIA, D., ED.: MARIANA. L'EVECHE ET LES EDIFICES DE CULTE DU VE-XVIIE SIECLE

2020 – 260 pp., fot., map., plan. € 39,00

IZQUIERDO, E.: ENCUBRIMIENTOS DE LA IDENTIDAD EN CANARIAS. SEUDONIMOS Y OTROS ESCONDRIJOS EN LA

LITERATURA, EL PERIODISMO Y LAS ARTES ECANARIAS, 2 VOLS., (I: A-J; II: K-Z)

2019 – 916 pp., fig. € 26,00

JAPON, R., ED.: BARTOLOME ESTEBAN MURILLO Y LA COPIA PICTORICA

2019 – 362 pp., fig. € 35,00

JESTAZ, B.: DOCUMENTS POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA RENAISSANCE A VENISE

2019 – 622 pp. € 69,00

JIMENEZ, L., ED.: LIBER AMICORUM. A FRANCESC FONTBONA, HISTORIADOR DE L'ART

2020 – 440 pp. € 30,00

JIMENEZ-HORTELANO, S.: ARTE Y ARQUITECTURA EN EL REAL MONASTERIO DE SANTIAGO DE UCLES (1500-1750)

2022 – 464 pp., fig. € 47,00

JIMENEZ LOPEZ, J.: MATERIALIZAR UN MANUSCRITO ILUMINADO EN LA ITALIA DEL TRECENTO. EL *COMENTARIO A LAS TRAGEDIAS DE SENECA* DE NICHOLAS TREVET (SALAMANCA, BIBLIOTECA GENERAL HISTORICA, MS. 2703)

2021 – 196 pp., fig., lám. € 24,00

JODAR MIÑARRO, A. / R. MARIN VIADEL, EDS.: PINTURAS MURALES DE LA HABITACION DEL EMPERADOR CARLOS V EN LA ALHAMBRA: UNA HIPOTESIS VISUAL / WALL PAINTINGS OF CHARLES V EMPEROR'S CHAMBER IN THE ALHAMBRA: A VISUAL HYPOTHESIS

2021 – 640 pp., lám., fig. € 50,00

JORDANO BARBUDO, M. A. / A. BARRENA HERRERA: LA CAPILLA DEL ESPIRITU SANTO DE LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CORDOBA: ESTUDIO HISTORICO-ARTISTICO Y RESTAURACION

2021 – 398 pp., fig., fot. € 42,00

KAHWAGI-JANHO, H., ED.: LES CHAPITEAUX CORINTHIENS DU LIBAN. FORMES ET EVOLUTION DU IER AU IVE SIECLE P.C.

2020 – 300 pp. € 45,00

KARAMELAS, S. / L. KIEFERT / D. BERSANI / P. VANDENABEELE:  
GEMS AND GEMMOLOGY. AN INTRODUCTION FOR  
ARCHAEOLOGISTS, ART-HISTORIANS AND CONSERVATORS  
2020 – x + 112 pp., 72 fig. € 65,00

KENT, I., ED.: COLLECTING MURILLO IN BRITAIN AND IRELAND  
2020 – 348 pp., fig., lám. € 40,00

KOSELLECK, R.: MODERNIDAD, CULTO A LA MUERTE Y MEMORIA  
NACIONAL. EDICION E INTRODUCCION F. ONCINA  
2020 – 155 pp. € 27,00

LABRUSSE, R.: EL JARRON ARABE DEL REINO DE SUECIA.  
MIGRACIONES Y METAMORFOSIS DE UN JARRON HISPANO-  
ARABE. PROLOGO Y EDICION AL CUIDADO DE GABRIEL CABELLO  
2019 – 144 pp., 46 fig. € 24,00

LARUMBE MARTIN, M.: LA REAL CASA DE CAMPO DE MIRAMAR.  
GENESIS, PROYECTO Y CONSTRUCCION  
2019 – 152 pp., 91 fig. € 18,00

LASAGA, O. / C. PARRA / J. BARRAYCOA / A. BELMONTE: LA  
PROFESIONALIZACION DE UNA VOCACION: EL CASO DE LAS  
ARTES  
2019 – 178 pp. € 22,00

LEDESMA, A., ED.: TODO EL ROMANICO DE SALAMANCA  
2021 – 278 pp., fot., tabl., fig. € 24,00

LEON, F. J. / J. M. GOICOLEA, EDS.: LA CATEDRAL. INGENIUM UT  
AEDIFICARE  
2019 – 268 pp., fig. € 30,00

LOMBA SERRANO, C.: BAJO EL ECLIPSE. PINTORAS EN ESPAÑA,  
1880-1939  
2019 – 272 pp., fig. € 45,00

LOPEZ-GUADALUPE, M. L. / J. P. CRUZ / F. J. MARTINEZ: LA ABADIA  
DEL SACROMONTE. VIDA Y ARTE EN LAS FUENTES DEL  
CRISTIANISMO MODERNO  
2020, 2 – 352 pp., fot. € 40,00

LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, J. J. / ET AL., EDS.: MECENAZGO,  
OSTENTACION, IDENTIDAD: ESTUDIOS SOBRE EL BARROCO  
HISPANICO  
2021 – 494 pp., fig. € 36,00

LOPEZ GUILLAMON, I., ET AL.: TAPICES FLAMENCOS EN  
BADAJOZ: HUMANISMO, NATURALEZA Y SIMBOLOGIA  
2019 – 230 pp., 182 fig. € 36,00

LOPEZ GUZMAN, R. / G. ROMERO-SANCHEZ / A. R. CABRERA CRUZ:  
CARTAGENA DE INDIAS EN 1741: CIUDAD, DEFENSAS Y  
DOCUMENTACION  
2021 – 296 pp., fig. € 36,00

LUQUE TERUEL, A.: JUAN MANUEL RODRIGUEZ OJEDA: EL DISEÑO  
COMO FUNDAMENTO ARTISTICO  
2019 – 466 pp. € 26,00

LYNCH, E.: ENSAYO SOBRE LO QUE NO SE VE  
2020 – 292 pp., fig. € 17,00

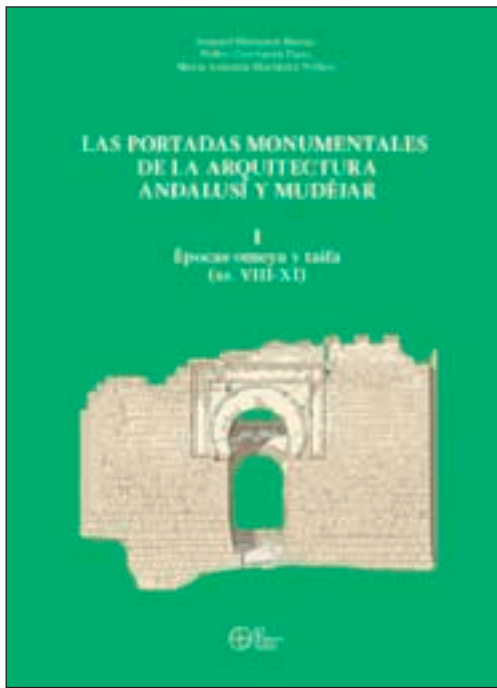
MALPICA CUELLO, A. & AL.: LA GRANADA ZIRI Y EL UNIVERSO  
BEREBER. CATALOGO. LA ALHAMBRA, PALACIO DE CARLOS V,  
DICIEMBRE 2019-ABRIL 2020  
2019 – 239 pp., muc., fot., map. € 30,00

MARCH, E. / C. NARVAEZ, EDS.: LOS MUNDOS DEL ARTE.  
ESTUDIOS EN HOMENAJE A JOAN SUREDA  
2019 – 388 pp., fig. € 28,00

MARCHAN FIZ, S.: ARQUEOLOGIAS DE LA MODERNIDAD EN LAS  
ARTES. ENSAYO ESTETICO  
2019 – 476 pp. € 30,00

MARCOS COBALEDA, M., ED.: ARTISTIC AND CULTURAL  
DIALOGUES IN THE LATE MEDIEVAL MEDITERRANEAN  
2021 – xxxii + 288 pp. € 109,00

MARTINEZ GARCIA, O. J.: UN PALACIO MANIERISTA EN  
ALMANSA. LA CASA GRANDE DE ALONSO DE PINA  
2019 – 230 pp., fig. € 16,00



S. MARQUEZ BUENO

P. GURRIARAN DAZA / M. A. MARTINEZ NUÑEZ

## LAS PORTADAS MONUMENTALES DE LA ARQUITECTURA ANDALUSI Y MUDEJAR

I: EPOCAS OMEYA Y TAIFA (SS. VIII-XI)

2021 – 253 pp., fig. € 38,00

MARTINEZ HERMOSO, J. A.: QUBBET EL-HAWA EN EL REINO MEDIO: ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION  
2021 – 392 pp., fig. € 55,00

MARTINEZ RAMOS E IRUELA, R.: LA GRAN VIA DE COLON DE GRANADA: RECONSTRUCCION DEL PROYECTO Y OBRA DE UNA CALA URBANA, 1891-1931  
2021 – 316 pp., fig. € 25,00

MARTINS VIEIRA, A.: CRUZES E CRUZEIROS NO CONCELHO DE VILA NOVA DE FAMALICÃO  
2021 – 160 pp., fig. € 24,00

MAS ARRONDO, C.: PABLO GARGALLO. LA LUZ HABITADA  
2021 – 291 pp., fot. € 24,00

MENDEZ BAIGES, M.: LAS SEÑORITAS DE AVIGNON Y EL DISCURSO CRITICO DE LA MODERNIDAD  
2021 – 213 pp., fot. € 22,00

MERINO DE CACERES, J. M.: SANTA MARIA DE SACRAMENIA: UN MONASTERIO EN DOS CONTINENTES  
2021 – 233 pp., fot. € 22,00

MINGUEZ, V. & AL.: LA FIESTA RENACENTISTA. EL IMPERIO DE CARLOS V (1500-1558)  
2020 – 501 pp., fig. € 90,00

MINGUEZ, V. / J. CHIVA / P. G. TORNEL / I. R. MOYA: UN PLANETA ENGALANADO. LA FIESTA EN LOS REINOS BARROCOS  
2019 – 704 pp., fig. € 40,00

MIRALLES I MONSERRAT, J.: L'ART DE PICAPEDRER, DE JOSEP GELABERT (1653): ESTUDI FILOLOGICOHISTORIC  
2019 – 654 pp., 1 CD-R., tabl., fig. € 51,00

MIRALPEIX VILAMALA, F.: LES PINTURES MURALS DE SANT CLIMENT DE TALLTORTA  
2021 – 122 pp., fot. € 40,00

MOGOLLON CANO-CORTES, P.: JOSE MENENDEZ-PIDAL ALVAREZ

(1908-1981): ARQUITECTO CONSERVADOR-RESTAURADOR  
2020 – 256 pp., fig. € 20,00

MOITA, T.: EL LIBRO HEBREO ILUMINADO EN PORTUGAL EN LA  
EDAD MEDIA (SIGLOS XIII-XV)  
2021 – 234 pp., tabl., fig. € 38,00

MOLEON GAVILANES, P.: EL ARQUITECTO JUAN DE VILLANUEVA  
(1739-1811)  
2020 – 780 pp., 372 fig. € 42,00

MONDRIAN Y DE STIJL. EXPOSICION CENTRO REINA SOFIA, 11  
NOVIEMBRE, 2020 - 1 MARZO, 2021  
2020 – 207 pp., fig., lám. € 35,00

MONTEJO PALACIOS, E.: ALHAMBRA DE PAPEL. TRADUCCIONES  
Y PROYECCIONES A TRAVES DE LOS VIAJEROS ANGLOSAJONES  
DEL SIGLO XIX  
2019 – 296 pp. € 22,00

MORAIS MORAN, J. A. / M. D. TEIJEIRA PABLOS, EDS.: ACADEMIA,  
EDUCACION E INNOVACION EN LA HISTORIA DEL ARTE  
MEDIEVAL  
2020 – 231 pp., fig. € 18,00

MORALES SANCHEZ, M. I. / J. P. MARTIN VILLAREAL, EDS.: DEL  
TERRITORIO AL PAISAJE: CONSTRUCCION, IDENTIDAD Y  
REPRESENTACION. XVIII ENCUENTRO DE LA ILUSTRACION AL  
ROMANTICISMO: ESPAÑA, EUROPA Y AMERICA (1750-1850)  
2019 – 194 pp. € 17,00

MUÑOZ-MARTIN, R.: DESCUBRIR AVILA MUDEJAR: RUTAS  
FOTOGRAFICAS EN LA PROVINCIA  
2021 – 158 pp., fot., map., lám. € 16,64

NAVAL MAS, A.: LA CATEDRAL DE HUESCA. RELATO DE LOGROS  
ARTISTICOS Y MENOSPRECIOS HISTORICOS  
2020 – 246 pp., fot., fig. € 26,00

NAVARRETE PRIETO, B.: MURILLO. PERSUASION AND AURA  
2021 – 384 pp., 286 fig. € 182,00

NAVARRO CAMALLONGA, P.: BOVEDAS ARISTADAS.  
LEVANTAMIENTO Y ESTUDIO HISTORICO-CONSTRUCTIVO  
2021 – 308 pp., fig., fot. € 48,00

NAVARRO PALAZON, J. / L. J. GARCIA-PULIDO, EDS.: DEFENSIVE  
ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN, VOLS. X, XI Y XII.  
PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL CONFERENCE ON  
FORTIFICATIONS IN THE MEDITERRANEAN COAST. FORTMDE  
2020, GRANADA 26TH, 27TH AND 28TH OF MARCH  
2020 – cvii + 1.516 pp., fig., fot., map. € 110,00

NAYA FRANCO, C.: BIJOUX ANCIENS: UN ALBUM INEDITO DE  
DIBUJOS DE JOYAS EN LA BIBLIOTECA DE ARCHEOLOGIA E  
STORIA DELL'ARTE DE ROMA (CA. 1680-1820)  
2021 – 198 pp., fig. € 20,00

NOCHLIN, L.: MUJERES ARTISTAS: ENSAYOS DE LINDA NOCHLIN.  
EDITADO POR MAURA REILLY  
2022 – 530 pp., 230 fig. € 46,95

NODAR FERNANDEZ, V.: EL BESTIARIO DE LA CATEDRAL DE  
SANTIAGO DE COMPOSTELA: ESPACIO, FUNCION Y AUDIENCIA  
2021 – 359 pp., fot., fig. € 27,00

NUÑEZ-GONZALEZ, M.: ARQUITECTURA, DIBUJO Y LEXICO DE  
ALARIFES EN LA SEVILLA DEL SIGLO XVI: CASAS, CORRALES,  
MESONES Y TIENDAS  
2021 – 742 pp., fig., map., tabl. € 45,00

NUÑO GONZALEZ, J.: PALENCIA. ROMANICO IMPRESCINDIBLE  
2019 – 208 pp., fot. € 20,00

OCHANDO, F. J.: SALVADOR DALI: SIETE POEMAS SOBRE LIENZO.  
UN ESTUDIO DE LA RELACIONES ENTRE SU PINTURA Y SU  
POESIA (1923-1950)  
2019 – 352 pp. € 30,00

OLIVARES MARTINEZ, D.: EL COLEGIO DE SAN GREGORIO DE  
VALLADOLID. SABER Y MAGNIFICENCIA EN EL TARDOGOTICO  
CASTELLANO  
2020 – 347 pp., plan., fot. € 58,00



OLLERO LOBATO, F.: ARCOS DE LA FRONTERA DURANTE EL FRANQUISMO (1936-1975): ARQUITECTURA, IMAGENES Y REPRESENTACIONES DE SU CONJUNTO HISTORICO  
2021 – 276 pp., fig. € 18,00

OLLERO LOBATO, F. / J. JAIME GARCIAL BERNAL, EDS.: LA FIESTA Y SUS LENGUAJES  
2021 – 470 pp., fig. € 35,00

OROBON, M. A. / E. LAFUENTE, EDS.: HABLAR A LOS OJOS. CARICATURA Y VIDA POLITICA EN ESPAÑA (1830-1918)  
2021 – 346 pp., fig. € 30,00

OUSTERHOUT, R.: EASTERN MEDIEVAL ARCHITECTURE. THE BUILDING TRADITIONS OF BYZANTIUM AND NEIGHBORING LANDS  
2019 – 768 pp., 445 lám.col., 368 fig., 6 map. € 53,00

PALENCIA CEREZO, J. M.: DIBUJOS DE VERDIGUIER EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE CORDOBA  
2021 – 110 pp., fig. € 20,00

PALOMINO, A.: EL MUSEO PICTORICO O ESCALA OPTICA, 2 VOLS. (1: TEORICA DE LA PINTURA; 2: PRACTICA DE LA PINTURA [FACSIMIL DE LA EDICION DE 1944 DE LA EDITORIAL POSEIDON DE BUENOS AIRES])  
2019 – 811 pp., fig. € 51,00

PANO GRACIA, J. L.: MANUAL DE ARTE PRECOLOMBINO  
2021 – 366 pp., fig. € 34,00

PARADA LOPEZ DE CORSELAS, M. / L. M. PALACIOS MENDEZ, EDS.: ARTE Y GLOBALIZACION EN EL MUNDO HISPANICO DE LOS SIGLOS XV AL XVII  
2020 – 551 pp., fig. € 38,00

LA PART DE L'OEIL, 35-36: ANDRE LEROI-GOURHAN ET L'ESTHETIQUE: ART ET ANTHROPOLOGIE  
2021 – 448 pp. € 45,00

PATUEL, P.: ARTE VALENCIANO EN EL FRANQUISMO (1939-1975)  
2019 – 554 pp., fig. € 40,00

PATUEL CHUST, P.: MEDIA ART. IMAGEN Y TECNOLOGIA  
2021 – 331 pp. € 26,00

PAULINO MONTERO, E.: ARQUITECTURA Y NOBLEZA EN LA CASTILLA BAJOMEDIEVAL. EL PATROCINIO DE LOS VELASCO ENTRE AL-ANDALUS Y EUROPA  
2020 – 374 pp., fig. € 38,00

PEREZ GOMEZ, R.: ALHAMBRA, BELLEZA ABSTRACTA  
2019 – 404 pp., fig. € 45,00

PEREZ VELARDE, L. A.: SOROLLA: TORMENTO Y DEVOCION  
2021 – 144 pp., fig. € 29,00

PETER, M. ED.: VELVETS OF THE FIFTEENTH CENTURY  
2020 – 230 pp., fig. € 113,00

PICASSO, P.: ECRITS, 1935-1959. EDITION ETABLIE, PRESENTEE ET ANNOTEE PAR M.-L. BERNADAC ET C. PIOT  
2021 – 936 pp., 225 fig. € 29,00

PIÑAR SAMOS, J. / M. GIMENEZ YAGUAS: MONUMENTO Y MODERNIDAD (1868-1936) EN EL 150 ANIVERSARIO DE LA ALHAMBRA COMO BIEN CULTURAL  
2019 – 256 pp., lám., fig. € 40,00

PITA GALAN, P.: MONJES Y FRAILES ARQUITECTOS EN LA GALICIA DEL BARROCO  
2021 – 278 pp., fot. € 25,00

PIZARRO GOMEZ, F. J.: LA ARQUITECTURA HOSPITALARIA DE LA NUEVA ESPAÑA EN TIEMPOS VIRREINALES  
2020 – 258 pp., fot., plan. € 19,00

PLEGUEZUELO, A. / TENA RAMIREZ, C. DE, EDS.: JOSE GESTOSO (1852-1917) Y SEVILLA: ERUDICION Y PATRIMONIO  
2020 – 432 pp., fig. € 23,00

PONS CORTES, A.: LA CATEDRAL DE MALLORCA I LA CONSUETA ANTIGA D'ANIVERSARIS  
2019 – 298 pp. € 20,00



J. PORRES BENAVIDES

## JUAN BAUTISTA VAZQUEZ EL VIEJO UN ARTISTA CASTELLANO EN SEVILLA

2019 – 444 pp. € 38,00

PONS PUJOL, L., ED.: *PARADEISOS. HORTI*. LOS JARDINES DE LA ANTIGÜEDAD

2020 – 274 pp., fig. € 54,00

POSADA, A. R.: METRICOS PINCELES: LITERATURA Y ARTES PLASTICAS EN EL SIGLO DE ORO

2022 – 300 pp., fig. € 46,00

PRADINES, S., ED.: PORTS AND FORTIFICATIONS IN THE MUSLIM WORLD. COASTAL MILITARY ARCHITECTURE FROM THE ARAB CONQUEST TO THE OTTOMAN PERIOD

2020 – 252 pp., 114 fig. € 45,00

PRAET, D. / M. P. J. MARTENS, EDS.: THE GHENT ALTARPIECE: ART, HISTORY, SCIENCE AND RELIGION

2019 – 368 pp. € 70,00

PUENTE MARTINEZ, J.: LA ILUMINACION NATURAL DEL ESPACIO ECLESIAL EN LOS REINOS HISPANICOS DE LA ALTA A LA PLENA EDAD MEDIA

2021 – 382 pp., fig. € 35,00

PUIGVERT I SOLA, J. M. / J. FALGAS CASANOVAS: NOUCENTISMES. EL NOUCENTISME CATALA EN EL CONTEXT CULTURAL EUROPEU

2020 – 168 pp., fot. € 20,00

PUMA, G.: LES *NATIVITES* ITALIENNES (1250-1450). UNE HISTOIRE D'ADORATION

2019 – 412 pp., fig. € 41,00

PUYOL LOSCERTALES, A.: MAN RAY: LUCES, CAMARA, REVOLUCION

2019 – 440 pp. € 24,00

QUESADA DORADOR, E.: JOSE GUERRERO ESENCIAL

2021 – 304 pp., lám., fig. € 20,00

RAMIREZ DEL RIO, J., ED.: LAS ARTES DEL ISLAM, I: DANZA Y MUSICA, CINE Y CALIGRAFIA

2019 – 296 pp., 105 fig. € 20,00

RAMIRO RAMIREZ, S.: FRANCISCO DE LOS COBOS Y LAS ARTES EN LA CORTE DE CARLOS V  
2021 – 464 pp., fig. € 35,00

RAMON FERNANDEZ, T. / J. PRIETO DE PEDRO: HISTORIA INSTITUCIONAL DEL MUSEO DEL PRADO. PROLOGO DE J.H. ELLIOTT  
2019 – 0 € 30,00

RAMON-LACA, L., ED.: LEONARDO DA VINCI. PERSPECTIVA Y VISION  
2020 – 133 pp., fot. € 18,00

REDONDO PARES, I.: EL MERCADO DE ARTE ENTRE FLANDES Y CASTILLA EN TIEMPOS DE ISABEL I (1474-1504)  
2020 – 376 pp., fig. € 38,00

REDONDO, M. / E. FIGUERAS, EDS.: HERBART. CONFLUENCIAS ENTRE ART I CIENCIA  
2021 – 272 pp., fig. € 45,00

REESE, T. F., ED.: LAS NUEVAS POBLACIONES DE SIERRA MORENA Y ANDALUCIA: REFORMA AGRARIA, REPOBLACION Y URBANISMO EN LA ESPAÑA RURAL DEL SIGLO XVIII  
2022 – 1.018 pp., fig. € 72,00

LA RESTAURACION DEL PORTICO DE LA GLORIA. CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA: DOCUMENTACION, ESTUDIOS Y CONSERVACION  
2021 – 523 pp., fot., fig. € 26,00

REYES RUIZ, M.: ESPERAR CON LOS TESTIGOS: RELIQUIAS Y RELICARIOS DE LA CAPILLA REAL DE GRANADA  
2021 – 312 pp., lám., fot. € 45,00

REYES RUIZ, M.: PIEDAD Y BELLEZA. LAS TABLAS DE DEVOCION DE ISABEL LA CATOLICA  
2021 – 244 pp., fig. € 45,00

RIBEIRO DOS SANTOS, R.: ARTE CONTEMPORANEO LATINOAMERICANO EN ESPAÑA. DOS DECADAS DE

EXPOSICIONES (1992-2012)  
2019 – 281 pp., fig. € 24,00

RIVERA BLANCO, J., ED.: III SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ARTE Y ARQUITECTURA UNIVERSITARIA PATRIMONIO MUNDIAL. EL CARDENAL CISNEROS, PROMOTOR DE LAS ARTES. SU LEGADO PATRIMONIAL  
2021 – 336 pp. € 32,00

RODRIGUEZ ALMEIDA, E.: PUENTES HISTORICOS DE LA PROVINCIA DE AVILA  
2019 – 350 pp., fig., map., fot. € 24,96

RODRIGUEZ LLERA, R.: BARROQUISMOS PERIFERICOS, BRASIL, GOA, MACAO  
2019 – 256 pp., fig., lám. € 43,00

RODRIGUEZ MORENO, J. J.: FABRICANTES DE VIÑETAS. MARVEL COMICS Y LA INDUSTRIA DE LA HISTORIETA ESTADOUNIDENSE DEL SIGLO XX  
2019 – 260 pp., fig. € 18,00

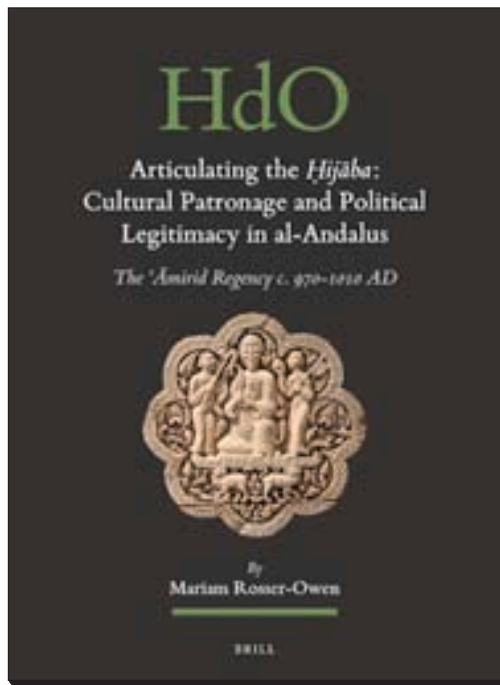
RODRIGUEZ MOYA, I., ED.: EL REY FESTIVO. PALACIOS, JARDINES, MARES Y RIOS COMO ESCENARIOS CORTESANOS (SIGLOS XVI-XIX)  
2019 – 338 pp., fig. € 25,00

RODRIGUEZ OLIVA, P.: ESTATUA DE MUSA DE LA ESCUELA DE AFRODISIAS  
2021 – 54 pp., fig. € 20,00

RODRIGUEZ PEINADO, L. / F. DE A. GARCIA GARCIA, EDS.: ARTE Y PRODUCCION TEXTIL EN EL MEDITERRANEO MEDIEVAL  
2019 – 544 pp., 106 fig. € 40,00

ROJEWSKI, O. J.: LOS VALETS DE CHAMBRE. DE LOS DUQUES DE BORGOÑA Y SUS TAREAS ARTISTICAS (1419-1477)  
2021 – 318 pp., fot., fig. € 36,00

ROMERO MUÑOZ, D., ED.: CARLOS DE GRUNENBERGH: UN INGENIERO ALEMÁN AL SERVICIO DE CARLOS II EN SICILIA  
2020 – 330 pp., fig. € 25,00



M. ROSSER-OWEN

## ARTICULATING THE *HIJABA*: CULTURAL PATRONAGE AND POLITICAL LEGITIMACY IN AL-ANDALUS

THE 'AMIRID REGENCY C. 970-1010 AD

2022 – xxvi + 478 pp., fig. € 189,00

SACASAS, J., ED.: SPLENDOR PINENSIS. SANTA MARIA DEL PI AL SEGLE XV. I JORNADES DE LES BASILIQUES HISTORIQUES DE LA CIUTAT DE BARCELONA  
2019 – 364 pp., 78 +la. € 37,00

SAEZ GONZALEZ, M.: COLECCIONISMO Y ALMONEDA DEL GRAN CONDE DE LEMOS, D. PEDRO FERNANDEZ DE CASTRO  
2021 – 473 pp., fig. € 56,00

SAEZ RODRIGUEZ, M.: TODO EL ROMANICO DE LA RIOJA  
2020 – 320 pp., fig., 1 map. € 24,00

SAINZ GUTIERREZ, V.: ALDO ROSSI Y SEVILLA: EL SIGNIFICADO DE UNOS VIAJES  
2020 – 316 pp., fig. € 16,00

SALA, T. M. / F. L. MARTINEZ NESPRAL, EDS.: ENTRE CIUDADES: BUENOS AIRES, PUEBLA, BARCELONA. PAISAJES CULTURALES DE LA MODERNIDAD (1888-1929)  
2020 – 228 pp., fig. € 20,00

SALGADO PANTOJA, J. A.: RAICES EN LA PIEDRA: ARTE ROMANICO EN LOS DESPOBLADOS DE GUADALAJARA  
2021 – 218 pp. € 26,00

SANCHEZ BEITIA, S.: LAS CONSTRUCCIONES HISTORICAS. LOS ANALISIS PREVIOS Y LA CULTURA CIENTIFICA  
2020 – 248 pp., fot. € 40,00

SCHWANDER, M., ED.: GOYA. EXPOSICION FONDATION BAYELER. BASILEA DEL 10 DE OCTUBRE DE 2021 A 23 DE ENERO DE 2022  
2021 – 400 pp., lám. € 55,00

SEGURA I MARTI, J. M. / B. NAVARRO / J. L. CEBRIAN:  
TAULELLERIA DEVOCIONAL D'ALCOI (SEGLES XVIII I XIX)  
2019 – 320 pp., fig. € 25,00

SESMA SESMA, J. / M. I. TABAR SARRIAS: SANTA MARIA DE TUDELA: DE MEZQUITA A CATEDRAL. DOCE SIGLOS EN LA HISTORIA DE LA CIUDAD A TRAVES DE LA ARQUEOLOGIA  
2019 – 402 pp., fig. € 20,00

SOUROUZIAN, H.: RECHERCHES SUR LA STATUAIRE ROYALE DE LA XIXE DYNASTIE

2020 – 752 pp., fig. € 105,00

STAGNO, L. / B. FRANCO LLOPIS, EDS.: LEPANTO AND BEYOND. IMAGES OF RELIGIOUS ALTERITY FROM GENOA AND THE CHRISTIAN MEDITERRANEAN

2021 – 336 pp., fig., fot. € 61,50

TARRADELLAS, C.: SANT MIQUEL D'ENGOLASTERS. L'ARCANGEL DE LES MUNTANYES

2020 – 109 pp., fot. € 25,00

TEJE EL CABELLO UNA HISTORIA. EL PEINADO EN EL ROMANTICISMO

2021 – 333 pp., fig., lám. € 27,50

TENA BELTRAN, S.: ABSTRACCION PICTORICA Y CULTURA ARTISTICA EN CASTELLO BAJO EL FRANQUISMO (1940-1980)

2021 – 226 pp., fig., lám. € 35,00

THOMAS, Z.: WOMEN ART WORKERS AND THE ARTS AND CRAFTS MOVEMENT

2020 – 296 pp., 42 fig. € 99,00

TORTOSA ROCAMORA, T. / G. MORA RODRIGUEZ, EDS.: LAS COMISIONES DE MONUMENTOS Y LAS SOCIEDADES ARQUEOLOGICAS COMO INSTRUMENTOS PARA LA

CONSTRUCCION DEL PASADO EUROPEO

2021 – 391 pp., fig. € 18,00

TRABADO CABADO, J. M., ED.: GENERO Y CONCIENCIA AUTORAL EN EL COMIC ESPAÑOL (1970-2018)

2019 – 442 pp., fig. € 35,00

TRANCART, V.: VISIONES DESAFINADAS. PRACTICAS Y REPRESENTACIONES DE LA GUITARRA EN MADRID Y EN ANDALUCIA (1883-1922)

2019 – 458 pp. € 35,00

TRANCHE, R. R.: MAS ALLA DE LA PANTALLA. VORTICE VAL DEL OMAR

2020 – 252 pp., fig. € 20,00

URREA, J.: EL CONVENTO DE SAN PABLO DE VALLADOLID. NUEVA LECTURA PARA SU RECREACION

2021 – 94 pp., fot., plan., fig. € 35,51

VAGNONI, M.: EPIFANIE DEL CORPO IN IMMAGINE DEI RE DI SICILIA (1130-1266)

2019 – 208 pp., fot., lám. € 50,00

VAL LISA, J. A.: JUAN JOSE GARATE. TIEMPO Y MEMORIA

2019 – 158 pp., fig. € 16,00

VALADES SIERRA, J. M.: LOS ORIVES, I: ORFEBRERIA DE FILIGRANA EN LA PROVINCIA DE CACERES. SIGLOS XIX Y XX

2019 – 318 pp., 114 fig., map., tabl. € 19,00

VALADES SIERRA, J. M.: LOS ORIVES, II. ORFEBRERIA DE FILIGRANA EN LA PROVINCIA DE CACERES. SIGLOS XIX Y XX

2019 – 624 pp., 345 fig. € 19,00

VALDIVIESO, E.: JUAN DE VALDES LEAL

2021, 2 – 646 pp., fig., enc. € 30,00

VALDIVIESO, E.: JUAN DE VALDES LEAL

2021, 2 – 646 pp., fig., rus. € 25,00

VALDIVIESO, E. / G. MARTINEZ DEL VALLE: LOS TECHOS PINTADOS DEL PALACIO ARZOBISPAL DE SEVILLA

2020 – 200 pp., lám. € 19,00

A VANGARDA DAS FORMAS: A OBRA CERAMICA DE ISAAC DIAZ PARDO [EXPOSICION]

2021 – 240 pp., fot., fig. € 26,00

VEGA GONZALEZ, J. / C. HERRERO CARRETERO / A. MOLINA MARTIN: LA DECORACION IDEADA POR FRANÇOIS GROGNARD PARA LOS APARTAMENTOS DE LA DUQUESA DE ALBA EN EL PALACIO DE BUENAVISTA

2020 – viii + 470 pp. € 30,00

VEÑE, M. / E. NADAL, EDS.: LA BIBLIOTHEQUE DES DOMINICAINS DE TOULOUSE

2020 – 208 pp., lám.col. € 25,00

VIDAL, V.: ESTO NO TIENE SENTIDO: LA INTERPRETACION MATERIALISTA DEL ARTE

2021 – 236 pp. € 16,00

VIERA, M.: EL IMAGINARIO ESPAÑOL EN LAS EXPOSICIONES UNIVERSALES DEL SIGLO XIX. EXOTISMO Y MODERNIDAD

2020 – 406 pp., fig., lám. € 28,00

VILLEGAS CABREDO, L.: UN VIAJE POR LOS CAMINOS Y PUENTES DE LAS COMARCAS CENTRALES DE CANTABRIA. SANTANDER, BESAYA, PAS-PISUEÑA Y CAMPOO-LOS VALLES

2020 – 560 pp., fig. € 27,00

VISIONES DEL SIGLO XIX SOBRE LA CATEDRAL DE BURGOS (1842-1916)

2021 – xvii + 569 pp., fig. € 37,00

VRYZIDIS, N., ED.: THE HIDDEN LIFE OF TEXTILES IN THE MEDIEVAL AND EARLY MODERN MEDITERRANEAN.

CONTEXTS AND CROSS-CULTURAL ENCOUNTERS IN THE ISLAMIC, LATINATE AND EASTERN CHRISTIAN WORLDS

2020 – 304 pp., 115 fig. € 72,80

WESTBROOK, N.: THE GREAT PALACE IN CONSTANTINOPLE. AN ARCHITECTURAL INTERPRETATION

2019 – 333 pp., 74 fig., 8 lám.col. € 130,00

XACOBEO: LAS HUELLAS DEL CAMINO. BIBLIOTECA NACIONAL, MADRID DEL 11 DE NOVIEMBRE DE 2021 AL 6 DE FEBRERO 2022

2021 – 331 pp., fig. € 30,00

YEXUS: ALBERTO BRECCIA. SOMBRAS DE LA RAZON

2020 – 182 pp., fig. € 26,00

ZAMORA CANELLADA, ALONSO: LOS MAMPUESTOS CAJEADOS EN LA PENINSULA IBERICA: LA ANTIGUA IGLESIA DE SAN ANDRES EN SEPULVEDA (SEGOVIA)

2020 – 263 pp., fot. € 18,00

ZUGASTI, M. / ZUÑIGA LACRUZ, A., EDS.: EL TABLADO, LA CALLE, LA FIESTA TEATRAL EN EL SIGLO DE ORO

2021 – 366 pp., fig. € 20,00



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- En los pedidos de países de la UE, se descontará el 4% de IVA vigente en España y se añadirá el tipo de IVA vigente en cada país, según la nueva normativa de IVA comunitario. En el caso de empresas o instituciones registradas en el IVA en la UE, hágannos saber su nº de IVA para poder facturar sin IVA.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar@porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- In orders from EU countries, the 4% VAT in force in Spain will be discounted and the VAT in force in each country will be added, according to the new EU VAT regulations. In the case of companies or institutions which are VAT registered, please, let us know your VAT number so that we can invoice without VAT.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

**PÓRTICO LIBRERÍAS** es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.