



# PÓRTICO

A New Companion to the  
*Libro de buen amor*

Edited by **Ryan D. Giles**  
**Jose Manuel Hidalgo**



**Oferta especial**

PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

Mayo 2021

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*  
10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

*Responsable de la Sección:* Concha Aguirre

[concha@porticolibrerias.es](mailto:concha@porticolibrerias.es)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. (+34) 976 55 70 39  
976 35 03 03  
976 35 70 07

DESCUENTO A BIBLIOTECAS 10%  
DESCUENTO A PARTICULARES 5%

HASTA EL 30 DE JUNIO DE 2021



R. D. GILES  
J. M. HIDALGO, EDS.

## A NEW COMPANION TO THE *LIBRO DE BUEN AMOR*

2021 – xii + 232 pp. € 133,50

### INDICE

#### Introduction

Authors: Ryan D. Giles and José Manuel Hidalgo

#### Part 1 Cross-Cultural Contexts

Chapter 1 A Poet in the Court of King Alfonso  
The Libro de Buen Amor in Its Courtly Context  
Author: Carlos Heusch

Chapter 2 Reading the Libro de Buen Amor Multiconfessionally  
Author: Gregory S. Hutcheson

Chapter 3 Carnal, Carnival and Purim in the Libro de Buen Amor  
Author: Michelle M. Hamilton

Chapter 4 Enchanting Go-Betweens  
Mediated Love Magic in the Libro de Buen Amor and Iberian  
Grimoires  
Author: Veronica Menaldi

Chapter 5 Figuring the Lamb and the Ram  
Devotion and Magic in the Pitas Payas Episode of the Libro de Buen Amor  
Author: Erik Ekman

## Part 2 Theoretical and Cross-Disciplinary Approaches

Chapter 6 The Parody of Translation and Representation of Space in the Libro de Buen Amor  
Author: Ryan D. Giles

Chapter 7 For Love of Money  
Rhetorical Economics in the Libro de Buen Amor  
Author: Simone Pinet

Chapter 8 Isorhythmic Motets in the Libro de Buen Amor  
Reading the Archpriest's Adventures as a Musical Composition  
Author: Nora C. Benedict

Chapter 9 Sermon, Story, Song  
Reading and Performing the Libro de Buen Amor  
Author: Denise K. Filios

Chapter 10 Remediating the Libro de Buen Amor  
Immediacy, Authenticity, and the Pleasure of Mediatization  
Author: Michael R. Solomon

Bibliography

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásese el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E2105LBA.pdf>



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar @ porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Eurocard, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

**PÓRTICO LIBRERÍAS** es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para **recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.**