

# PÓRTICO

## ARMARIOLVM

Colección dirigida por **Giulia Baratta**



Studi dedicati alla vita quotidiana  
nel mondo classico

PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

Abril 2021

*Responsable de la Sección:* Dra. Ieva Rėklaitytė

[ieva@porticolibrerias.es](mailto:ieva@porticolibrerias.es)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

**HORARIO / OPEN HOURS:**

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

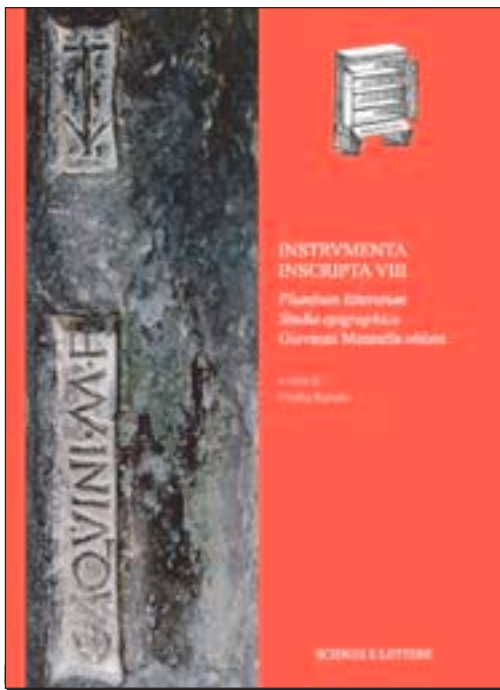
Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07



## ARMARIOLVM



G. BARATTA, ED.

### **INSTRUMENTA INSCRIPTA VIII**

**PLUMBUM LITTERATUM**

**STUDIA EPIGRAPHICA GIOVANNI MENNELLA OBLATA**

2021 – 536 pp., fig. € 81,00

*ARMARIOLVM*, 3

**INDICE**

Per Giovanni Mennella  
Marc Mayer i Olivé

Prefaci  
Ramon Pinyol i Torrents

“Massae plumbeae” ou “lateres plumbei”? À propos du mot latin signifiant «lingot»  
Claude Domergue

“El plomo de Nerón”. Primer avance sobre el cargamento de plomo del pecio romano de Bou Ferrer (La Vila Joiosa, Alicante)  
Christian Rico, Carlos de Juan, Franca Cibecchini

Massae plumbeae da Carthago Nova. Alcune novità e alcune note prosopografiche  
Michele Stefanile

La epigrafia paleohispánica sobre láminas de plomo: algunas reflexiones generales  
Javier Velaza

Osservazioni sul gruppo 22 della Tesserarum Sisciae Sylloge (TSS)  
Giovanna Cicala

Le lamelle plumbee iscritte dal deposito di Ostiglia (MN)  
Federica Maria Riso

Etichette plumbee iscritte e commercio della lana ad Altinum (Italia, regio X)  
Alfredo Buonopane, Giovannella Cresci Marrone, Margherita Tirelli

Una testimonianza epigrafica dalle Isole Baleari: i "ploms de Ses Fontanelles"  
Marianna Piras  
Lamellae perforatae, fistulae aquariae, glandes missiles: novità dalla regio V Italiae (Picenum)  
Gianfranco Paci, Silvia M. Marengo, Simona Antolini

La documentazione epigrafica su piombo nella parte orientale della Venetia et Histria. Bilancio di sintesi e nuove letture  
Fulvia Mainardis

Nuove fistulae aquariae da Puteoli  
Giuseppe Camodeca

Servi publici as plumbarii. Some Remarks on the Manufacture of Public Lead Pipes in Roman Cities  
Franco Luciani

Il senatore Cornelio Pusione e la sua domus: novità dagli scavi della metro C a Roma  
Simona Morretta, Silvia Orlandi, Paola Palazzo

Le glandes inscriptae del Museo Civico di Fossombrone e la battaglia del Metauro  
Filippo Coarelli, Lucio Benedetti

Les intruments de plom a l'establiment de Sant Miquel de Vinebre,

Ribera d'Ebre, Tarragona (s. II-I aC). Estudi d'algunes marques  
Margarida Genera i Monells

Five inscribed lead instrumenta from Turkey  
Maurizio Buora, Ergün Lafli?

Pondera inscripta. Le iscrizioni su aequipondia e pesi in piombo  
Carla Corti

Peso de chumbo epigrafado do Sabugal  
José d'Encarnação, Marcos Osório

Porta-lucerne in piombo: considerazioni sulla classe di materiale alla luce degli esemplari iscritti  
Giulia Baratta

Spigolando tra l'instrumentum plumbeo del Museo Profano in Vaticano: considerazioni e aggiornamenti sui manufatti iscritti e il caso di CIL XV, 8004c  
Claudia Lega

Un approfondimento sul portalucerne a firma Lusimacus CIL XV, 8004c e un analogo inedito da Privernum a firma [Co]ponius  
Silvia De Martini

Piccoli contenitori in piombo ad anforetta: due esemplari dal Modenese  
Carla Corti

Frammento di contenitore in piombo iscritto da Verona  
Margherita Bolla, Alfredo Buonopane

Un nuevo plumbarius en Hispania (La Carolina, Jaén)  
Helena Gimeno Pascual, Pedro Ramos Miguel

Ciste, cassette e bidoni: una possibile classificazione a proposito di un monumento plumbeo da Eporedia  
Elena Cimarosti

Instrumentum navis: ceppo d'ancora al Museo di Anzio  
Laura Chioffi

Sigilli in piombo e dinamiche di distribuzione del marmo in età romana imperiale

Maurizio Castoldi

Piombi monetiformi scritti. Nuovi dati da Ostia e Porto (Roma, Italia)

Emanuela Spagnoli

La collezione di piombi monetiformi dei Musei Civici di Verona

Antonella Arzone

Divinità plurali epicoriche e romane tra maleficia e devotio

Cristina Girardi

Why lead?

György Németh

Ex Emporiis plumbum. L'epigrafia llatina sobre suport de plom d'Emporiae

Marc Mayer i Olivé

Escritura y analogía persuasiva: textos execratorios en contextos acuáticos del occidente latin

Francisco Marco Simón

Tre iscrizioni difficili dal ninfeo di Anna Perenna (Roma) – una bilingue, una giuridica, una poetica –

Jürgen Blänsdorf

Un inedito signaculum in piombo con formula beneaugurale cristiana da Siracusa

Ilenia Gradante

Tra fede e superstizione – L'amuleto di piombo del VII secolo recentemente rinvenuto in un cimitero franco vicino a Worms –

Jürgen Blänsdorf

Conclusioni

Angela Donati



S. BRAITO

## L'IMPREDITORIA AL FEMMINILE NELL'ITALIA ROMANA LE PRODUTTRICI DI «OPUS DOLIARE»

2020 – 460 pp., fig. € 60,00

ARMARIOLVM, 2

## INDICE

Presentazione

Ivan Di Stefano Manzella

Introduzione. Oggetto e limiti della ricerca

1. La produzione di opus doliare

1. L'economia del fundus

2. La produzione di opus doliare

3. I marchi di produzione: considerazioni sulla forma e sulla datazione

4. Il rapporto tra il formulario contenuto nei marchi e la struttura della produzione

2. L'amministrazione al femminile delle *figlinae*

1. Dominae

2. Officinatrices

3. Negotiatrices

4. Conductrices

5. Collaborazioni e societates

6. Donne proprietarie di servi

7. Produzioni "polivalenti": materiale da costruzione, anfore, dolia, mortaria, terrecotte architettoniche

8. La presenza delle donne nei marchi: l'evoluzione di un processo dalla tarda Repubblica alla fine dell'epoca severiana

3. L'onomastica femminile nei marchi

1. Problemi di interpretazione e di identificazione: le abbreviazioni degli elementi onomastici

2. Marchi uninominali: nomen e cognomen

3. Marchi uninominali: singoli gentilizi al genitivo

4. Marchi uninominali: cognomina

5. Gomonimici

6. Nomi servili

4. Certezze, incertezze e difficoltà dell'analisi prosopografica

5. La trasmissione del patrimonio: eredità, matrimonio, compravendita?

6. Territorio e produzione di opus doliare: presenze e assenze

1. La singolarità del Latium e della valle del Tevere: l'influenza determinante di Roma

2. Campania

3. Regio II. Apulia et Calabria

4. Regio III. Lucania et Bruttii

5. Regio IV. Samnium

6. Regio V. Picenum

7. Regio VI. Umbria

8. Regio VII. Etruria

9. Regio VIII. Aemilia

10. Regio X. Venetia et Histria

7. Catalogo prosopografico

1. Premessa

2. Catalogo

Conclusioni

Bibliografia



G. BARATTA, ED.

## L'ABC DI UN IMPERO INIZIARE A SCRIVERE A ROMA

2019 – 216 pp., fig. € 38,00

ARMARIOLVM, 1

### INDICE

Dalla litterae alle litterae: qualche accenno alla questione  
Giulia Baratta

Escribir para qué y para quién. Algunas consideraciones sobre el valor y el uso de la escritura a propósito de su presencia epigráfica  
Marc Mayer i Olivé

Litterae: dall'alfabeto alla letteratura latina (significati, etimi ed exempla in Plauto e Cicerone)  
Francesca Boldrer

"La letra con sangre entra". Fonti sui metodi di insegnamento coercitivi nelle scuole romane  
Giulia Baratta

I "graffiti dei bambini": alcune riflessioni sulle "potenzialità" di una categoria epigrafica  
Silvia Braitto

La singolare defixio parietale inedita da Stabiae e l'alfabetizzazione e l'istruzione in una grande villa d'otium nel I secolo d.C.  
Antonio Varone

Alfabetizzazione, esercitazione scrittoria e omofobia in un'officina  
lapidaria di Simitthus (Africa Proconsularis)  
Alfredo Buonopane

Scritte sulle lucerne di Leptis Magna  
Silvia Forti

Non solo lettere: l'alfabeto come elemento rituale nel mondo antico  
Javier Velaza

La conoscenza di scrittura e lettura tra la popolazione alpina di età

romana  
Cristina Bassi

L'alfabeto della colonizzazione medioadriatica  
Silvia M. Marengo

Litterae claudianae: ricezione e diffusione di una riforma ortografica  
Simona Antolini

L'acculturazione alla rovescia: la ricezione delle realtà locali in alcuni  
documenti amministrativi di età repubblicana e protoimperiale  
Fulvia Mainardis

Si este catálogo le resulta interesante y  
conoce a quien pueda serle de utilidad,  
reenvíelo o pásele el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E2104ARM.pdf>



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar @ porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

**PÓRTICO LIBRERÍAS** es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.