

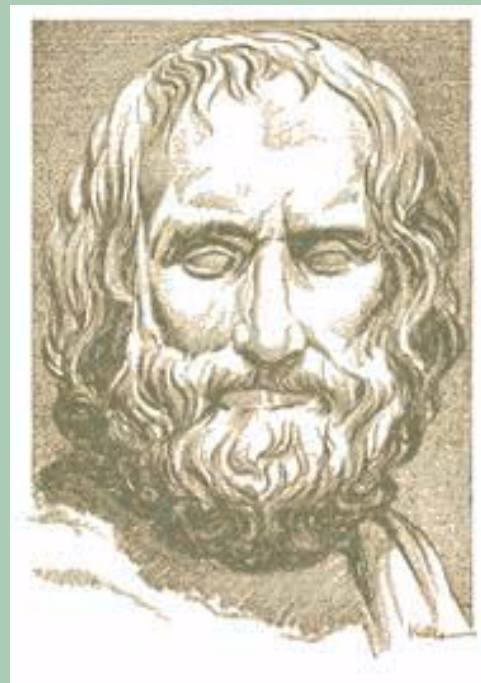
# PÓRTICO

## Brill's Companion to Euripides (2 vols. set)

Edited by **Andreas Markantonatos**



Precio especial



PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

Octubre 2020

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday  
10–14 15–18

Viernes / Friday 10–14

*Responsable de la Sección:* Dra. Ieva Rėklaitytė

[ieva@porticolibrerias.es](mailto:ieva@porticolibrerias.es)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

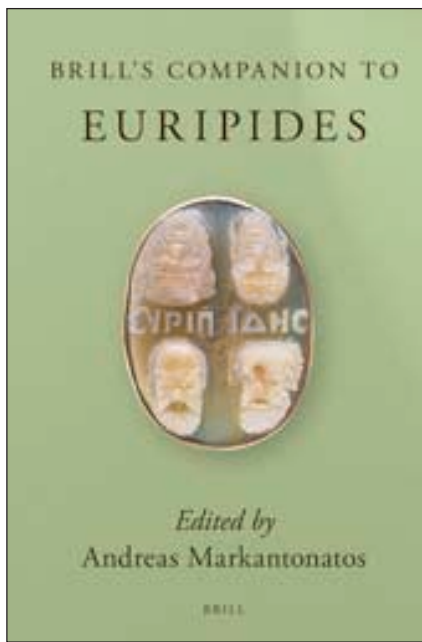
976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

PRECIO DE LANZAMIENTO  
(HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE)

249 €

DESPUÉS, 280€



A. MARKANTONATOS, ED.

## BRILL'S COMPANION TO EURIPIDES

2 VOLS.

2020 - XXX + 1.183 pp.

### INDICE

Introduction

By: Andreas Markantonatos

### The Poet and His Work

Life of Euripides

By: William Blake Tyrrell

The Textual Tradition of Euripides' Dramas

By: P.J. Finglass

Alcestis

By: Daniel I. Iakov

Medea

By: Adrian Kelly

Children of Heracles

By: D.M. Carter

Hippolytus

By: Melissa Mueller

Andromache

By: Elizabeth Scharffenberger

Hecuba

By: Angeliki Tzanetou

Suppliant Women

By: James Morwood

Heracles

By: Markus Dubischar

Ion

By: John Gibert

Trojan Women

By: Joe P. Poe

Electra

By: James Barrett

Iphigenia among the Taurians

By: Nancy Sorkin Rabinowitz

Helen

By: Emma Griffiths

Phoenician Women

By: Laura Swift

Orestes

By: Mark Ringer

Bacchae

By: Joshua Billings

Iphigenia at Aulis

By: Justina Gregory

Rhesus

By: Marco Fantuzzi

Fragments and Lost Tragedies: Alexandros and Later Euripidean Tragedy

By: Ioanna Karamanou

Euripides and Satyr Drama

By: Carl Shaw

### **Euripidean Intertextuality: Epic Poetry and Attic Tragedy**

Euripides: Epic Sources and Models

By: John Davidson

Intertextuality in Euripidean Tragedy

By: Pietro Pucci

### **Euripides the Innovator: Language, Rhetoric, Realism, and Emotion**

The Language of Euripides

By: Luigi Battezzato

Rhetoric in Euripides

By: Patrick O'Sullivan

Realism in Euripides

By: Michael Lloyd

Emotion in Euripides

By: Eirene Visvardi

### **Image, Chorus, and Performance**

Text and Image: Euripides and Iconography

By: Mary Louise Hart

Euripides and Art, Artifacts, and the Technical Vocabulary of Craft

By: Mary Stieber

Euripidean Stagecraft

By: Sarah Miles

Euripides and the Aesthetics of Embodiment

By: Nancy Worman

The Chorus in Euripides

By: Claude Calame

Ancient Reperformances of Euripides

By: Anna A. Lamari

### **Religion, History, and Politics**

Ritual in Euripides

By: Rush Rehm

Euripides and Mystical Religion

By: Camille Semenzato

Euripides and Athenian Imperialism

By: Sophie Mills

### **Euripidean Anthropology: Status, Function, and Gender**

Women's Voices in Euripides

By: Dana LaCourse Munteanu

Minor Characters in Euripides

By: Poulheria Kyriakou

Euripides' Heralds

By: Florence Yoon

### **Euripides: Ancient Culture, Philosophy, and Comedy**

Affective Attachments in Some Late Tragedies of Euripides

By: Francis Dunn

Euripides and Ancient Greek Philosophy

By: Ruth Scodel

Aristophanes' Reception of Euripides

By: Niall W. Slater

### **Euripides Made New: Modern Reception, Translation, and Performance**

Introductory Note

By: Helene Foley

Euripides' Electra—Four Cases of Classical Reception

By: Hanna M. Roisman

Euripides in Translation

By: Paul Woodruff

Euripides on the Modern Anglo-American Stage

By: Helene Foley

Euripides Performed in Japan

By: Mae J. Smethurst

Medea in Argentina

By: Moira Fradinger

Si este catálogo le resulta interesante  
y conoce a quien pueda serle de utilidad,  
reenvíelo o pásele el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E2010BCE.pdf>



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar @ porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Eurocard, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

**PÓRTICO LIBRERÍAS** es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.