

PÓRTICO

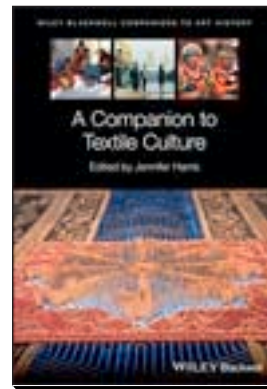
A COMPANION TO TEXTILE CULTURE

Edited by Jennifer Harris

Blackwell Companions to Art History



Oferta especial



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Julio 2020

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*
10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

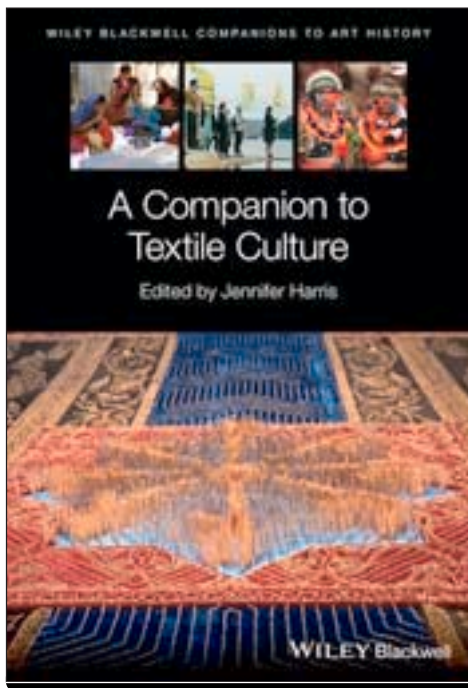
976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

OFERTA HASTA EL 30.09.2020

10% de descuento a bibliotecas
5% de descuento a particulares
 sobre los precios indicados.

Es imprescindible citar la referencia: **Oferta 30.09.20** en su pedido y no mezclar con otros libros.



J. HARRIS, ED.

A COMPANION TO TEXTILE CULTURE

2020 – 500 pp., fig. € 175,00
 BLACKWELL COMPANIONS TO ART HISTORY

INDICE

Introduction

Section 1: Histories and Frameworks

Introduction

- 1 Margarita Gleba, Unraveling the Fabric of the Past: Interdisciplinary Approaches to Archaeological Textiles
- 2 Robert DuPlessis, Textile Cultures in the Early Modern World
- 3 Meredith G. Clark, Rewriting Textile Culture with Woven Words: “Ora es tu hilar” by Chilean Poet Cecilia Vicuña
- 4 Eiluned Edwards, Branding tradition: the commercialization of hand embroidery in Gujarat
- 5 Adrienne D. Hood, ‘The Real Thing’: How Object Analysis Unlocks Meaning and Enriches Documentary Evidence

Section 2: Textiles, Trade and Global Culture

Introduction

- 6 Angela Sheng, Reading Textiles: Transmission and Technology of Silk Road Textiles in the First Millennium

- 7 John Picton, West Africa: Technology, Tradition and Lurex Revisited
- 8 Chris Spring, Textiles of Eastern and Southern Africa
- 9 Naazish Ata-Ullah, Zeb Bilal and Shehnaz Ismail, Remaking Tradition in Art and Design in Pakistan

Section 3: The Social Fabric: The Politics and Poetics of Cloth

- Introduction
- 10 Paul Sharrad, Fabricating Identity: Textiles in the Pacific
 - 11 Maureen Daly Goggin, Stitching (in) Trauma: Constructing Identity in Thread Behind Prison Bars
 - 12 Alexandra Kokoli, Creative Tensions: Making (it), unmaking, and making do in textiles informed by feminism
 - 13 Christine Checinska, Spinning a Yarn of One's Own
 - 14 Valerie Behiery, Pictures and Polemics: Muslim Veiling Practices in Contemporary Art
 - 15 Lisa Vinebaum, The Subversive Stitch Revisited

Section 4: Conceptual Boundaries

- Introduction
- 16 Virginia Gardner Troy, Modernism's Roots in the Domestic, Decorative and Vernacular Through Textiles
 - 17 Jennifer Harris, Material Strategies: Cloth and textile metaphors in modern and contemporary art
 - 18 Maxine Bristow, Pragmatics of attachment and detachment: a constellatory re-inscription of textile
 - 19 Akiko Moriyami, Japanese Textile Culture – the example of Junichi Arai and five other creators
 - 20 Atta Kwami, Stories of Innovation: Fabrication in Africa and Beyond

Section 5: Reception and Representation

- Introduction
- 21 Janis Jefferies and Lee Weinberg, Around the World in 80 Biennials: Curating Lausanne, Hangzhou, Kaunas
 - 22 Elizabeth Kalbfleisch and Janet Catherine Berlo, Indigenous Textiles of North America: A Century of Exhibitions
 - 23 Karin E. Peterson and Leisa Rundquist, Valorizing Gee's Bend Quilts: Affinity, Adjacency, and the Modern Eye
 - 24 Khadija von Zinnenburg Carroll, Performing the Political in Oceanian Textile Cultures: Collectivity, syncretism and globalization

Otros títulos de la misma colección

PARK, J. P. / B. JUNGMANN / J. RHI, EDS.: A COMPANION TO KOREAN ART

2020 – 568 pp., fig. € 175,00

BLACKWELL COMPANIONS TO ART HISTORY

INDICE

BUCKLEY, B. / J. CONOMOS, EDS.: A COMPANION TO CURATION

2019 – 520 pp., fig. € 169,00

BLACKWELL COMPANIONS TO ART HISTORY

INDICE

MALE, A., ED.: A COMPANION TO ILLUSTRATION: ART AND THEORY

2019 – 688 pp., fig. € 174,00

BLACKWELL COMPANIONS TO ART HISTORY

INDICE

MASSEY, A.: A COMPANION TO CONTEMPORARY DESIGN SINCE 1945

2019 – 512 pp., fig. € 171,00

BLACKWELL COMPANIONS TO ART HISTORY

INDICE

ROBINSON, H. / M. E. BUSZEK, EDS.: A COMPANION TO FEMINIST ART

2019 – 592 pp., fig. € 169,00

BLACKWELL COMPANIONS TO ART HISTORY

INDICE

RUDOLPH, C., ED.: A COMPANION TO MEDIEVAL ART: ROMANESQUE AND GOTHIC IN NORTHERN EUROPE, 2ND EDITION

2019² – 1.040 pp., fig. € 174,00

BLACKWELL COMPANIONS TO ART HISTORY

INDICE

MEECHAM, P., ED.: A COMPANION TO MODERN ART
2018 – 568 pp., fig. € 180,50
BLACKWELL COMPANIONS TO ART HISTORY
INDICE

FACOS, M., ED.: A COMPANION TO NINETEENTH-CENTURY ART
2018 – 560 pp. € 191,00
BLACKWELL COMPANIONS TO ART HISTORY
INDICE

FLOOD, F. B. / G. NECIPOGLU, EDS.: A COMPANION TO ISLAMIC
ART AND ARCHITECTURE. FROM THE PROPHET TO THE MONGOLS,
2 VOL. SET
2017 – 1.448 pp. € 360,00
BLACKWELL COMPANIONS TO ART HISTORY
INDICE

PAUL, C., ED.: A COMPANION TO DIGITAL ART
2016 – 632 pp. € 177,00
BLACKWELL COMPANIONS TO ART HISTORY
INDICE

KNIGHT, C. K. / H. F. SENIE, EDS.: A COMPANION TO PUBLIC ART
2016 – 512 pp., fig., encuadernada € 176,00
2020 – 512 pp., fig., rústica € 53,35
BLACKWELL COMPANIONS TO ART HISTORY
INDICE

HOPKINS, D., ED.: A COMPANION TO DADA AND SURREALISM
2016 – 496 pp. € 176,00
INDICE

DAVIS, J. / J. A. GREENHILL / J. D. LAFOUNTAIN, EDS.: A
COMPANION TO AMERICAN ART
2015 – 688 pp., fig. € 178,00
BLACKWELL COMPANIONS TO ART HISTORY
INDICE

POWERS, M. J. / K. R. TSIANG, EDS.: A COMPANION TO CHINESE

ART
2015 – 584 pp., fig. € 160,00
BLACKWELL COMPANIONS TO ART HISTORY
INDICE

BOHN, B. / J. M. SASLOW, EDS.: A COMPANION TO RENAISSANCE
AND BAROQUE ART
2013 – 648 pp., fig. € 56,00
BLACKWELL COMPANIONS TO ART HISTORY
INDICE

SALAMI, G. / M. B. VISONA, EDS.: A COMPANION TO MODERN
AFRICAN ART
2013 – 648 pp. € 189,00
BLACKWELL COMPANIONS TO ART HISTORY
INDICE

ARNOLD, D. / D. P. CORBETT, EDS.: A COMPANION TO BRITISH
ART - 1600 TO THE PRESENT
2012 – 592 pp., encuadernada € 159,00
2015 – 800 pp., rústica € 41,00
BLACKWELL COMPANIONS TO ART HISTORY
INDICE

BROWN, R. M. / D. S. HUTTON, EDS.: A COMPANION TO ASIAN ART
AND ARCHITECTURE
2011 – 688 pp., encuadernada € 169,00
2015 – 688 pp., rústica € 40,35
BLACKWELL COMPANIONS TO ART HISTORY
INDICE

Si este catálogo le resulta interesante y
conoce a quien pueda serle de utilidad,
reenvíelo o pásele el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E2007CTC.pdf>



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Eurocard, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.