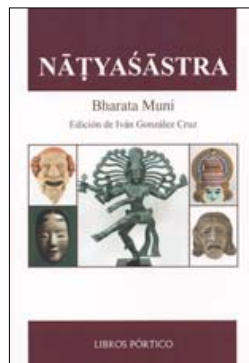


# PÓRTICO

## Nāṭyaśāstra

Bharata Muni

Edición de Iván González Cruz



PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

Febrero 2020

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday  
10–14 15–18

Viernes / Friday 10–14

*Responsable de la Sección:* Concha Aguirre

[concha@porticolibrerias.es](mailto:concha@porticolibrerias.es)

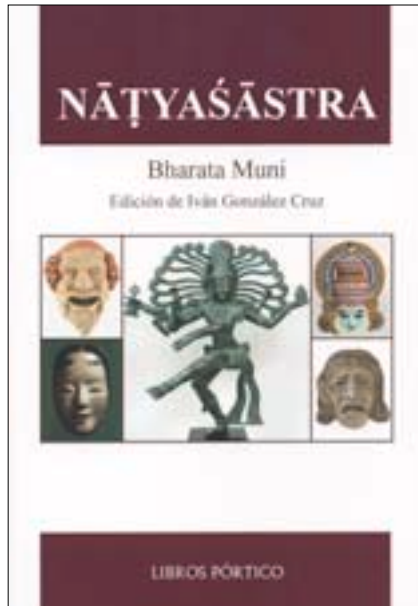
[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26



**BHARATA MUNI**

## **NĀṬYAŚĀSTRA**

**Estudio preliminar, traducción, notas y epílogo de  
Iván González Cruz**

Traducción revisada por Diana María Ivizate González

2019<sup>2</sup> – 680 pp. € 34,00

La reciente publicación en Libros Pórtico del *Nāṭyaśāstra* ofrece por vez primera en castellano la edición íntegra de esta obra que constituye el tratado de artes escénicas más antiguo que ha heredado la humanidad, el cual había permanecido desconocido en Occidente durante siglos. Su descubrimiento ha sido un aporte trascendental en la historia del arte destinado a renovar las bases fundacionales de los orígenes de la cultura. Aquí se muestran con un carácter enciclopédico las relaciones interdisciplinares existentes en todo conocimiento. El lector asiste en sus páginas a un saber que abarca campos muy diversos que comprenden el humanismo y la ciencia dotando a la creación artística de un sentido tan plural como universal. Esta erudición integradora hace del *Nāṭyaśāstra* un libro fundamental para la formación del talento al contribuir, a través de sus lecciones, a

generar una sensibilidad abierta al desarrollo de múltiples campos que van desde la antropología, la literatura, la música, la filosofía, la danza, el diseño, la mitología, el teatro, la arquitectura, la psicología, la lingüística hasta la invención en su sentido más amplio, siendo el objetivo de sus lecciones potenciar con el pensamiento teórico una vocación práctica. Por ello su contenido se inscribe en una sabiduría que implica, a nivel general, al científico que desea poseer una visión sapiencial de la vida y, de forma particular, al artista que adquiere con el magisterio de estas páginas una inspiración esencial en la realización de su oficio.

Las escuelas de arte, e instituciones consagradas al estímulo de la creatividad, tienen en el *Nāṭyaśāstra* un recurso imprescindible en el contexto de las técnicas de actuación que se anticipa a las pedagogías de grandes maestros de la escena como fueron Zeami Motokiyo y Stanislavski. De ahí otra de las adquisiciones principales de la lectura y estudio de sus 36 capítulos donde se revela al hombre como actor: estar más allá de la dramaturgia y la representación teatral en el aprendizaje de un método para vivir en el mundo.

## INDICE

Estudio preliminar — Notas sobre la presente reedición del *Nāṭyaśāstra* — El origen del drama — Descripción del teatro — Pūjā a los dioses del escenario — Descripción de la Clase de Danza — Los preliminares de una obra — Los sentimientos — Lo emocional y otros estados — Gestos de los miembros mayores — Los gestos de las manos — Los gestos de otros miembros — Los movimientos Caris — Los movimientos Maṇḍalas — Los diferentes modos de andar — Las zonas y las costumbres locales — Reglas de la prosodia — Modelos métricos — Dicción de una obra — Reglas sobre el uso de las lenguas — Modos de dirigirse y entonación — Los diez tipos de obra — Los miembros de las coyunturas — Los estilos — Los vestuarios y maquillaje — Relaciones con cortesanas — La representación especial — El éxito en la producción dramática — Sobre la música instrumental — Sobre los instrumentos de cuerda — Sobre los instrumentos huecos — Sobre la medida del tiempo — Las canciones Dhruvas — Sobre los instrumentos cubiertos — Tipos de personajes — Distribución de los roles — El descenso del drama a la tierra — Galas de *Nāṭyaśāstra*: un universo escénico fascinante.

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E2002NAT.pdf>



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar @ porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Eurocard, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices*. (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

**PÓRTICO LIBRERÍAS** es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.