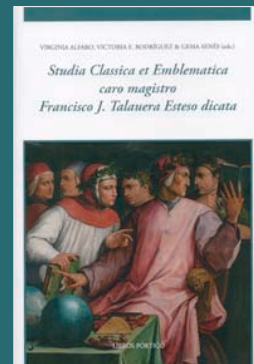


# PÓRTICO

*Studia Classica et Emblematica  
caro magistro*

*Francisco J. Talauera Estesos dicata*

• V. Alfaro / V. E. Rodríguez / G. Senés, eds.



**Precio especial**

PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6

50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

Septiembre 2019

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday  
10–14 15–18

Viernes / Friday 10–14

*Responsable de la Sección:* Concha Aguirre

[concha@porticolibrerias.es](mailto:concha@porticolibrerias.es)

[facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

VIRGINIA ALFARO, VICTORIA E. RODRIGUEZ Y GEMMA SENES (EDS.)

*Studia Classica et Emblematica  
caro magistro  
Francisco J. Talauera Esteso dicata*



V. ALFARO / V. E. RODRIGUEZ / G. SENES, EDS.

**Studia Classica et Emblematica**  
caro Magistro Francisco J. Talauera Esteso Dicata

2019 – 728 pp., fig. ISBN 978-84-7956-187-1

**Precio lanzamiento**

hasta 15.10.19 € 39,00

luego € 49,00

**INDICE**

Praefatio: Ex litterarum studiis immortalitatem acquiri

A. Urbán: Epistula ad emeritum magistrum Franciscum Iosephum  
Talauera Esteso amicum pium et eruditum

Biografía y producción científica del prof. Dr. Francisco J. Talavera  
Esteso

V. Alfaro Bech: El emblema como instrumento didáctico. La  
representación del *honor* simbolizado por la serpiente en el emblema  
introdutorio de Alciato

R. Amaral Jr.: Empresas de academias literarias no Brasil colonial  
(séculos XVIII-XIX)

B. Antón: La (*vera*) *Amicitia* en los *Emblemata* (1956) de Denis Lebey  
de Batilly

V. Bonmatí Sánchez: Los *Carmina* de Elio Antonio de Nebrija (1444-  
1522)

L. Bravo Banderas / B. Zayas Fernández: La poesía latina en el arte:  
*Santa Eulalia* de John William Waterhouse o Prudencio en The Royal  
Academy

- I. Calero Secall: La ciudad y el campo: la ordenación del territorio y urbanismo en *Las Leyes* de Platón
- V. Cristóbal: La epístola ovidiana de Briseida a Aquiles (*Heroidas III*) en dísticos elegíacos castellanos
- E. Falque: Pervivencia isidoriana en el s. XV: San Isidoro, Lucas de Tuy y el Arcipreste de Talavera
- E. Fernández Vallina: Los prólogos del Tostado: variedad y tenor
- F. Fuentes Moreno: *Christus* en Juvenco: su ubicación en el hexámetro en relación con la de *Aeneas* en el verso virgiliano
- J. J. García Arranz: *Ex Alto*: el blasón emblemático del obispo cauriense Pedro García de Galarza
- B. García-Hernández: La iconicidad de la palabra. La diferencia de imagen que va del lat. *riuus* al esp. *río*
- J. Gil: Sobre latín *bustum* y castellano *busto*
- G. Hinojo Andrés: Precisiones sobre el orden de palabras en la *Vulgata*
- M. L. Jiménez-Villarejo: Exstasis y multimedialidad en el enciclopedismo de Juan Luis de la Cerda
- E. López Abelaira: Simbología de la serpiente en el libro XV de los *Hieroglyphica* de Pierio Valeriano
- J. Luque Moreno: El *Carmen ex voto* de Fray Luis de León: posibles fuentes
- C. Macías: Simbolismo y astrología en los textos antiguos: el caso del camello
- J. M. Maestre Maestre / M. Torreblanca López: Identificación del ms. 9/484 de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia (Madrid) a la luz del manuscrito de la iglesia de Santa María la Mayor de Alcañiz con la traducción al castellano de 1510-1511 de la biografía en latín de Juan II de Aragón compuesta por Lucio Marineo Sículo
- J. Martínez Gázquez / C. Ferrero Hernández: Barlaam y Josafat en el *De preconiis Hispanie* de Juan Gil de Zamora
- M. Molina: La poesía latina del jesuita Andrés Rodríguez: *Orationes in laudem D. Andree II*
- F. Moya del Baño: Una Ifigenia romana
- J. M. Ortega Vera: Funciones de la mitología en la literatura emblemática
- A. Pérez Jiménez: Leena: venturas y desventuras de una leona sin lengua
- A. Rallo Gruss: El colonizado ante Marco Aurelio o El discurso del villano del Danubio de Antonio Guevara
- V. E. Rodríguez Martín: El intelecto y los sentidos en los *Hieroglyphica* de Piero Valeriano mediante la simbología de la serpiente a través de sus fuentes
- M. Rodríguez-Pantoja: El *Catalepton* IX de la *appendix Vergiliana*
- A. Rojas Rodríguez: El león y la simia. Una referencia interna en los *Hieroglyphica* de Pierio Valeriano
- G. Senés Rodríguez: *Cum grues silentio per sublime volant*: la interpretación simbólica de la grulla en los *Hieroglyphica* de P. Valeriano. Tradición e influencias
- J. Solana Pujalte: Incunables y post-incunables de clásicos latinos en las bibliotecas de Córdoba: su posesión y lectura
- A. Urbán: El discurso de Dión Crisóstomo «*Diógenes o sobre la tiranía*» (Or. 6)

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E1909SCE.pdf>



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar @ porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Eurocard, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

**PÓRTICO LIBRERÍAS** es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.