

PÓRTICO

Plutarco, entre dioses y astros

Homenaje al profesor Aurelio Pérez Jiménez de sus discípulos, colegas y amigos, 2 vols.

J. F. Martos Montiel / C. Macías Villalobos / R. Caballero Sánchez, eds.



Oferta especial



PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6

50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Septiembre 2019

Responsable de la Sección: Dra. Ieva Rėklaitytė

ieva@porticolibrerias.es

[facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

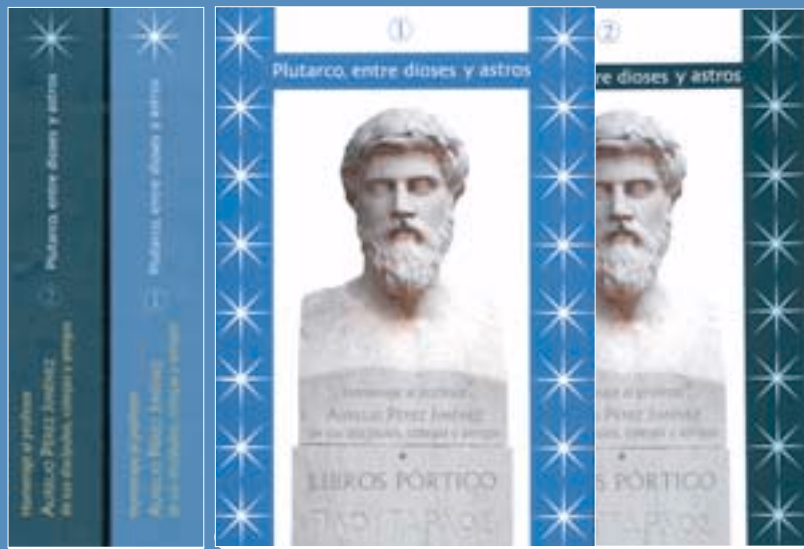
Fax (+34) 976 35 32 26

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14



J. F. Martos Montiel / C. Macías Gual
R. Caballero Sánchez, eds.

Plutarco, entre dioses y astros

Homenaje al profesor Aurelio Pérez Jiménez
de sus discípulos, colegas y amigos, 2 vols.

2019 – 1.432 pp. ISBN 978-84-7956-191-8

Precio de prepublicación

hasta 31.10.19 € **70,00**

luego € **90,00**

INDICE

J. F. Martos Montiel: Presentación

C. Garfía Gual: Un estudio inédito sobre Plutarco

R. Caballero Sánchez: El buen demon de un helenista fecundado:
Aurelio Pérez Jiménez

I. Plutarco, literatura y tradición

C. Alcalde Martín: *Vidas de Demetrio y Antonio*: las artes plásticas, un recurso de Plutarco para componer el relato físico y moral de los personajes

S. Amendola: Tespesio e i luoghi dell'aldilà. Riflessioni sul contributo esegetico ed ecdotico delle traduzioni del XVI secolo a due passi del De sera numinis uindicta (566 a e 566 b)

J. Bergua Caveró: Estribillos en la poesía y el culto del mundo antiguo. Para una historia del estribillo como forma poético-musical en Occidente

P. Caballero Sánchez: La enciclopedia científica de un erudito bizantino

del s. XIV: París, Bibliothèque Nationale de France, Gr. 2381

G. Cacciatore / P. Volpe: Il valore conoscitivo e metalogico del mito tra Plutarco e Vico

E. J. Campos Daroca: El perro y el sabio: la recepción de Diógenes el Cínico en Plutarco

J. Capriglione: Plutarque me charme toujours

A. Casanova: La vela di Teseo e la tintura di Simonide

S. Citro: L'uomo pubblico tra l'interesse dello stato e i vantaggi personali. Pelopida, Alcibiade e Demande nei *Regum et imperatorum apophthegmata*

J. A. Clúa Serena: Notas para una edición de las *Olimpicas* de Píndaro de Francisco Patricio de Berquizas

E. Crespo: Las honras fúnebres en honor de los siete contra Tebas (Eurípides, *Suplicantes*, 794-954)

J. A. Fernández Delgado / F. Pordomingo: Anaskeué/Kataskeué en *Quaestiones coniuales* de Plutarco: el mejor momento para el amor

- M. do Céu Fialho: O espaço do banquete como espaço de revelação de identidades: dois exemplos das *Vidas Paralelas* de Plutarco à luz do arquitepo platónico
- G. Fornari: Il sacrificio in Plutarco: un medio-platonico alla ricerca della mediazione divina
- G. Galán Vioque: Plutarco en los escolios a la *Antología planudea*
- R. J. Gallé Cejudo: Algunas notas sobre el debate de la utilidad y la subjetividad en la elegía helenística
- F. García Romero: Χαλκίζειν / χαλκιδίζειν. Sobre una paremia recogida en una colección paremiográfica atribuida a Plutarco
- M. González González: Plutarco, *Quaest. Graec.* 28: Tennes y Aquiles
- H. Guzmán / J. M. Lucas: Las *Mulierum virtutes* de Plutarco: un testimonio destacado de la presencia plutarquista en los libretos de ópera
- A. Ibáñez Chacón: Cifras y letras en la tradición manuscrita de los *Parallela minora*
- M. Jufresa: Un recuerdo de Plutarco en la novela «El curioso impertinente», de Miguel de Cervantes (*El Quijote*, I 33-35)
- D. Konstan: Fire in the belly: a literary reading of Plutarch's *Alexander*
- L. Lesage Garriga: Plutarco y los fenómenos de iluminación y obscuración de la Luna
- M. López Salvá: El «hombre divino» en Plutarco
- A. Martínez Díez: Plutarco en Marcelino Menéndez Pelayo (correspondencia e *Historia de las ideas estéticas en España*)
- J. L. de Miguel Jover: Polifemo y *Nadie*, el héroe y la fábula
- I. Muñoz Gallarte: El viaje del alma en la iconografía popular en el siglo XVI
- G. Pace: Usi e funzioni delle indicazioni numeriche nelle *Vite* di Plutarco
- J. Pinheiro: Plutarco transmissor da *Paideia* e da *Politeia*: o tratado *Ad principem inductum*
- L. M. Pino Campos: Referencias de Plutarco de Queronea en textos griegos del siglo IV
- V. M. Ramón Palerm / A. C. Vicente Sánchez: En torno a un documento epistolar en la *Vida de Alejandro* (Plu. *Alex.* 19): análisis intertextual
- L. P. Romero Mariscal: La recepción de Plutarco en *El rey debe morir* de Mary Renault
- M. Sanz Morales: Aticismo frente a koiné: algunas características de la morfología verbal de Plutarco
- G. Senés Rodríguez: Bajo los augurios de la cigüeña: un recorrido por la descripción simbólica de la *ciconia* en los *Hieroglyphica* de Piero Valeriano

- A. Setaioli: Perché l'acqua dolce deterge meglio di quella salata (plut. *Quaest. conu.* 1.9, 626E-627F; Macr. *Sat.* 7.13.17-27)
- F. Tanga: Plutarco in America Latina, tra rivoluzioni e costruzioni eroico-biografiche: le *Vidas para leerlas* di Guillermo Cabrera Infante
- M. Valverde Sánchez: La historia de Camma: variaciones del relato en Plutarco y Polieno
- J. Vela Tejada: Construyendo un retrato histórico: relaciones dialógicas entre la *Vida de Sila* de Plutarco y Estrabón
- F. Wulff Alonso: Senderos apocalípticos del Mediterráneo a la India: el *Mahâbhârata*

II. Mitos, ritos y religión

- V. Alfaro Bech: La obediencia de los hijos hacia los padres en las casas creyentes de la ciudad de Colosas
- G. Battaglini: Per una riflessione sulla teologia poetica sofoclea. Epiteto cultuali ed epiclesia di Zeus nelle tragedie superstiti di Sofocle
- A. Bernabé: Farsantes, iniciadores e intelectuales: la columna XX del papiro de Derveni
- J. L. Calvo Martínez: Mitologización del pesimismo antropológico: Eva y Pandora
- J. M. Candau: Σωμα σπταρες: Tucídides y el discurso religioso
- G. del Cerro Calderón: La literatura apócrifa y la teología cristiana
- F. J. Fernández Nieto: Dioscuros, práctica del vaticinio y gemelos míticos (más la proyección cristiana de un motivo clásico)
- J. García López: Dioses y hombres en la *Odisea*: por una relación normal
- D. Hernández de la Fuente: Oráculos y política en la antigüedad tardía: Béroé y Roma en las *Dionisiacas* de Nono
- E. López Abelaira: La mujer y su vinculación a la casa en los primeros siglos del cristianismo
- F. Marco Simón: El culto a *Draco(nes)* en el occidente latino
- J. Martínez-Pinna: Los prodigios del tirano: las señales de la caída de Tarquinio el Soberbio
- L. Roig Lanzillotta: Ciencia y religión en la cosmología antigua: el caso del *Corpus Hermeticum* y de la biblioteca de Nag Hammadi
- G. Sfameni Gaspardo: Il culto di Anubis nel mondo ellenistico-romano: per una interpretazione del suo ruolo nella «famiglia isiaca»

III. Magia, astrología y adivinación

- R. Caballero Sánchez: ¿Por qué llama el comentarista anónimo o παλαιος a Tolomeo?
- E. Calderón Dorda: Génesis, implantación y traducción de una lengua

- científico-técnica: a propósito de la lengua de la astrología
- S. Costanza: Elementi di melotesia nella divinazione greca
- V. Dasen: Magical milk stones?
- A. C. Domínguez-Alonso: La paráfrasis autógrafa de Isaac Argiro al *Comentario anónimo* al *Tetrabiblos* de Tolomeo. Algunas cuestiones sobre su autoría
- M. García Teijeiro: El anillo mágico del Gran Tamorlán
- R. L. Gordon: Dynamics of invocation in the *Magical Papyri*: The example of Klaudianos *Selēniakon* (PGrMag VII 862-918)
- D. Gieseler Greenbaum: A folio in greek on Abū Ma 'Shar's Lots: *Parisinus Graecus* 2381, fol. 71v
- F. Herrero Valdés: Himnos mágicos griegos: características y estructura
- W. Hübner: Ποιμενος σχημα / *Figura Pastoris*: die Suche der griechen nach dem Polarstern
- N. López Carrasco: Elementos mágicos y astrológicos en la iconografía de tres amuletos planetarios consagrados a Venus-Anael (Museo Arqueológico de Madrid)
- J. L. López Cruces: Cavilaciones de Astrologos (Cerc., *Mel.* I, 28-30 Livrea = I, 67-68 Lomiento)
- A. López Jimeno: Maldición de una citarista de Eretria
- M. P. López Martínez / C. Ruiz-Montero: Magia y erotismo en la novela griega: *P. Oxy.* 4945 de las *Feniciacas* de Loliano
- C. Macías Villalobos / D. Macías Fuentes: Eclipses, astronomía y astrología en el mundo antiguo
- J. F. Martos Montiel / M. Martos Fornieles: Notas críticas a Vetio Valente, *Antologías* II 37, 17
- A. Mastrocinque: 'Ialdabaoth' boat
- A. Melero Bellido: La magia de los sátiros
- S. Montero: La astrología en la Hispania romana: un estado de la cuestión
- S. Perea Yébenes: En el gabinete de un mago: cómo fabricar un cráneo que profetice (Hipólito, *Philosophumena* IV 41)
- V. E. Rodríguez Martín: El gato: su simbología ritual y su relación con la magia y la astrología a través de los *Hieroglyphica* de Piero Valeriano
- E. Suárez de la Torre: Erotic magic in action: The passion of Theodoros for Matrona
- M. Tozza: El elemento mágico en la esfera cultural prehelénica

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásese el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E1909PLU.pdf>



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Eurocard, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.