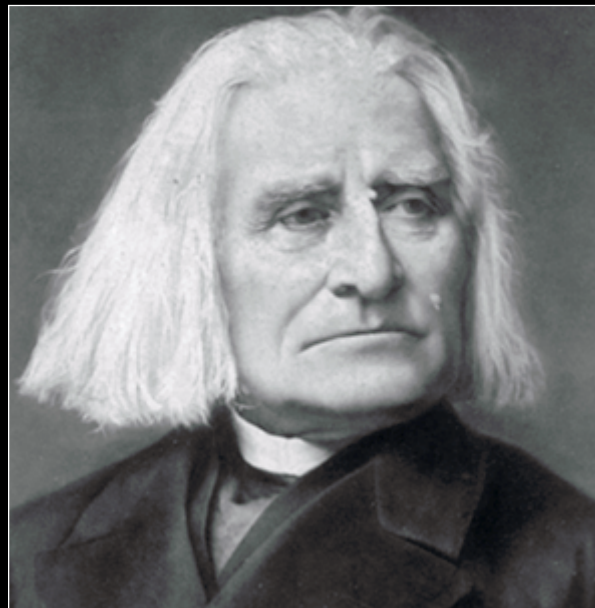


# PÓRTICO

## MusicologieS

Collection dirigée par  
Malou Haine et Michel Duchesneau



PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España


*Fundada en 1945*

Mayo 2016

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*  
10–14 15–18  
Viernes / *Friday* 10–14

*Responsable de la Sección:* Concha Aguirre  
concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias  
www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39  
976 35 03 03  
976 35 70 07  
Fax (+34) 976 35 32 26

# MusicologieS

Collection dirigée par  
Malou Haine et Michel Duchesneau

**OFERTA HASTA EL 31.05.2016**

**10% de descuento a bibliotecas**

**5% de descuento a particulares**

sobre los precios indicados

Es imprescindible citar la referencia: **Oferta 31.05.2016** en su pedido y no mezclar con otros libros.



P. Charru  
C. Theobald

## Johann Sebastian Bach interprète des Évangiles de la Passion

Approche stylistique des Passions  
selon Saint Jean et  
selon Saint Matthieu

2016 – 412 pp., fig. € 30,00

Cocteau, J.: *Écrits sur la musique*. Textes rassemblés, présentés et annotés par D. Gullentops et M. Haine. Illustrations de Jean Cocteau

2016 – 648 pp., lám.col. € 32,00

Touidoire-Surlapierre, F. / P. Lecroart, eds.: *Marges de l'opéra. Musique de scène, musique de film et musique radiophonique 1920-1950*

2015 – 288 pp. € 23,00

Duron, J. / F. Getreau, eds.: *L'orchestre à cordes sous Louis XIV: instruments, répertoires, singularités*

2015 – 471 pp., fig., lám.col. € 29,00

Levinson, J.: *Essais de philosophie de la musique. Définition, ontologie, interprétation*. Textes réunis, traduits et introduits par C. Canonne et P. Saint-Germier

2015 – 288 pp. € 13,00

Ravet, H.: *L'orchestre au travail. Interprétations, négociations, coopérations*  
2015 – 384 pp., fig. € 20,00

Arom, S. / D.-C. Martin: *L'enquête en ethnomusicologie. Préparation, terrain, analyse*  
2015 – 288 pp. € 15,00

McAdams, S.: *Perception et cognition de la musique*  
2015 – 248 pp. € 25,00

Leteure, S.: *Camille Saint-Saëns et le politique de 1870 à 1921: le drapeau et la lyre*  
2014 – 224 pp., fig. € 28,00

Harbec, J. / M.-N. Lavoie, eds.: *Darius Milhaud: compositeur et expérimentateur*  
2014 – 288 pp. € 30,00

Leotar, F.: *La steppe musicienne. Analyses et modélisation du patrimoine musical turcique*. Préface de Jean-Jacques Nattiez  
2014 – 304 pp. + 16 lám. € 28,00

Martin, M.-P. / C. Savettieri, eds.: *La musique face au système des arts ou les vicissitudes de l'imitation au Siècle des Lumières*  
2014 – 352 pp., lám.col. € 30,00

Branger, J. C. / M. Haine: *Ernest van Dyck et Jules Massenet: un interprète au service d'un compositeur*  
2014 – 228 pp., fig. € 30,00

Reibel, E. / Y. Balmer: *Michèle Reverdy: compositrice intranquille*  
2014 – 198 pp., 32 +la. € 28,00

Sampaio, L. P. de Oliveira: *Les variations pour piano, op. 27, d'Anton Webern. Essai d'analyse sémiologique*  
2014 – 252 pp., fig. € 30,00

Levy, F.: *Le compositeur, son oreille et ses machines à écrire. Déconstruire les grammatologies du musical pour mieux les composer*  
2014 – 283 pp. € 25,00

Nattiez, J.-J.: *Analyses et interprétations de la musique. La mélodie du berger dans le Tristan et Isolde de Wagner*. Préface de P. Boulez  
2013 – 400 pp. € 35,00

Bartoli, J.-P. / J. Roudet: *L'essor du romantisme: la Fantaisie pour clavier. De Carl Philipp Emmanuel Bach à Franz Liszt*  
2013 – 387 pp. € 32,00

Haine, M. / D. Laoureux / S. Thieffry, eds.: *Bruxelles, convergence des arts 1880-1914*  
2013 – 403 pp. € 38,00

Buch, E. / N. Donin / L. Feneyrou, eds.: *Du politique en analyse musicale*  
2013 – 256 pp., fig. € 20,00

Diaghilev, S. P.: *L'art, la musique et la danse: Lettres, écrits, entretiens*. Édités sous la direction de J.-M. Nectoux, I. Samoilovitch Zilberstein, V. Alexeïevitch Samkov  
2013 – 544 pp., lám.col. € 45,00

Duchesneau, M. / V. Dufour / M.-H. Benoit-Otis, eds.: *Écrits de compositeurs. Une autorité en questions, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*  
2013 – 437 pp., fig., lám.col. € 45,00

Saint-Saëns, C.: *Écrits sur la musique et les musiciens: 1870-1921*. Présentés et annotés par Marie-Gabrielle Soret. Préface de Yves Gérard  
2012 – 1.160 pp., 16 lám. € 52,00

Haine, M. / N. Dufétel & al., eds.: *Liszt et la France. Musique, culture et société dans l'Europe du XIX<sup>e</sup> siècle*  
2012 – 605 pp. + 8 lám., not. € 48,00

Bara, O. / A. Ramaut, eds.: *Généalogies du romantisme musical français*  
2012 – 284 pp. € 28,00

Bongrain, A.: *Le Conservatoire National de musique et de déclamation, 1900-1930. Documents historiques et administratifs*  
2012 – 752 pp., fig. € 58,00

Gosselin, G.: *La symphonie dans la cité. Lille au XIX<sup>e</sup> siècle*

2011 – 480 pp., fig., lám.col. € 48,00

Bourion, S.: *Le style de Claude Debussy. Duplication, répétition et dualité dans les stratégies de composition*

2011 – 500 pp., fig. € 48,00

Liszt, F.: *Lettres de Franz Liszt à la princesse Marie de Hohenlohe-Schillingsfürst, née de Sayn-Wittgenstein*. Présentées et annotées

par Pauline Pocknell, Malou Haine et Nicolas Dufetel

2010 – 432 pp., 36 lám. € 34,00

Stevance, S., ed.: *Composer au XXI<sup>e</sup>*

*siècle. Pratiques, philosophies, langages et analyses*

2010 – 202 pp. € 26,00

Cathe, P. / S. Douche / M. Duchesneau, eds.: *Charles Koechlin. Compositeur et humaniste*

2010 – 626 pp., 16 lám. € 44,00

Si este catálogo le resulta interesante  
y conoce a quien pueda serle de utilidad,  
reenvíelo o pásele el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E1605MUS.pdf>



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar @ porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

*PÓRTICO LIBRERÍAS* pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico @ porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)