



# PÓRTICO

Cultural Interactions  
Studies in the Relationship  
between the Arts

PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

Enero 2016

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*  
10–14 15–18  
Viernes / *Friday* 10–14

*Responsable de la Sección:* Concha Aguirre

[concha@porticolibrerias.es](mailto:concha@porticolibrerias.es)

 [facebook.com/porticolibrerias](https://facebook.com/porticolibrerias)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

## Cultural Interactions

### Studies in the Relationship between the Arts

Mullholland, T / N. Sierra, eds.: **Spatial Perspectives. Essays on Literature and Architecture**

2015 – x + 258 pp., 14 fig., 14 lám.col. € 62,30

*Cultural Interactions*, 37.

[Índice](#)

McCarron, B.: **The Paradigm Case. The Cinema of Hitchcock and the Contemporary Visual Arts**

2015 – xii + 312 pp., 11 fig., 14 lám.col. € 66,80

*Cultural Interactions*, 36.

[Índice](#)

Hochscheid, H.: **Networks of Stone. Sculpture and Society in Archaic and Classical Athens**

2015 – xviii + 506 pp., 2 fig. € 83,55

*Cultural Interactions*, 35.

[Índice](#)

Lee, H. / N. Segal, eds.: **Opera, Exoticism and Visual Culture**

2015 – x + 289 pp., 5 fig., 6 lám.col. € 62,30

*Cultural Interactions*, 34.

[Índice](#)

Laurent, B., ed.: **Sleeping Beauties in Victorian Britain. Cultural, Literary and Artistic Explorations of a Myth**

2015 – x + 244 pp., 6 fig., 9 lám.col. € 62,30

*Cultural Interactions*, 33.

[Índice](#)

Cianci, G. / C. Patey, eds.: **Will the Modernist. Shakespeare and the European Historical Avant-Gardes**

2014 – 290 pp., 6 fig. € 62,50

*Cultural Interactions*, 32.

[Índice](#)

Remes, O. / L. Macculloch / M. Leino, eds.: **Performativity in the Gallery. Staging Interactive Encounters**

2014 – 247 pp., 11 fig., 5 lám.col. € 69,60

*Cultural Interactions*, 31.

[Índice](#)

Kidd, J. A.: **Behind the Image. Understanding the Old Testament in Medieval Art**

2014 – 257 pp., 45 fig., 6 lám.col. € 57,85

*Cultural Interactions*, 30.

[Índice](#)

Heuser, H.: **Immaterial Culture. Literature, Drama and the American Radio Play, 1929-1954**

2013 – 368 pp. € 72,40

*Cultural Interactions*, 29.

[Índice](#)

Rubin, A.: **Roger Fry's *Difficult and Uncertain Science*. The interpretation of Aesthetic Perception**

2013 – xii + 275 pp., 6 fig., 5 lám.col. € 62,30

*Cultural Interactions*, 28.

[Índice](#)

Hunter Hurtado, S.: **Genteel Mavericks. Professional Women Sculptors in Victorian Britain**

2012 – xviii + 330 pp., 49 fig. € 62,50

*Cultural Interactions*, 27.

[Índice](#)

Arya, R., ed.: **Contemplations of the Spiritual in Art**

2013 – vi + 264 pp., 14 fig. € 58,45

*Cultural Interactions*, 26.

[Índice](#)

Harvey, J.: **The Poetics of Sight**

2015 – 330 pp., 36 fig., 9 lám.col. € 55,65

*Cultural Interactions*, 25.

[Índice](#)

Spinozzi, P. / E. Bizzotto: **The Germ. Origins and Progenies of Pre-Raphaelite Interart Aesthetics**

2012 – xxvi + 284 pp., 13 fig. € 55,65

*Cultural Interactions*, 24.

[Índice](#)

Stevanato, S.: **Visuality and Spatiality in Virginia Woolf's Fiction**

2012 – xvi + 293 pp., 2 tabl. € 49,40

*Cultural Interactions*, 23.

[Índice](#)

Castanet, H.: **Pierre Klossowski. The Pantomime of Spirits.** With a Foreword by Sarah Wilson. Followed by an Interview with Pierre Klossowski by Judith Miller

2014 – 301 pp. € 62,65

*Cultural Interactions*, 22.

[Índice](#)

Francescato, S.: **Collecting and Appreciating. Henry**

**James and the Transformation of Aesthetics in the Age of Consumption**

2010 – viii + 209 pp. € 48,80

*Cultural Interactions*, 21.

[Índice](#)

Bennett, P. / R. Miles, eds.: **William Morris in the Twenty-First Century**

2010 – xx + 287 pp., fig., lám.col. € 65,45

*Cultural Interactions*, 20.

[Índice](#)

Havely, N., ed.: **Dante in the Nineteenth Century.**

**Reception, Canonicity, Popularization**

2011 – xii + 313 pp., fig. € 49,40

*Cultural Interactions*, 19.

[Índice](#)

Cianci, G. / C. Patey / S. Sullam, eds.: **Transits. The Nomadic Geographies of Anglo-American Modernism**

2010 – xx + 230 pp., 8 fig., 7 lám.col. € 65,45

*Cultural Interactions*, 18.

[Índice](#)

Carruthers, J. / A. Tate, eds.: **Spiritual Identities. Literature and the Post-Secular Imagination**

2010 – xii + 236 pp. € 55,65

*Cultural Interactions*, 17.

[Índice](#)

Knowles, K.: **A Cinematic Artist. The Films of Man Ray**

2009 – viii + 334 pp., 23 fig. € 65,45

*Cultural Interactions*, 16.

[Índice](#)

Goddard, L.: **Aesthetic Rivalries. Word and Image in**

**France, 1880-1926**

2012 – xii + 275 pp., lám.col. € 55,65

*Cultural Interactions*, 15.[Índice](#)**Wagstaff, E.: Writing Art. French Literary Responses to the Work of Alberto Giacometti**

2011 – xii + 197 pp., fig. € 48,80

*Cultural Interactions*, 14.[Índice](#)**Hadjiafxendi, K. / P. Zakreski, eds.: What Is a Woman to Do? A Reader on Women, Work and Art, c. 1830-1890**

2011 – xvi + 388 pp. € 73,75

*Cultural Interactions*, 13.**Adlam, C.: Critical Exchange. Art Criticism of the Eighteenth and Nineteenth Centuries in Russia and Western Europe**

2009 – 420 pp. € 73,75

*Cultural Interactions*, 12.[Índice](#)**Pye, G., ed.: Trash Culture. Objects and Obsolescence in Cultural Perspective**

2010 – x + 256 pp., 12 fig. € 55,65

*Cultural Interactions*, 11.[Índice](#)**Bourne-Taylor, C. / A. Mildenberg, eds.: Phenomenology, Modernism and Beyond**

2010 – xiv + 390 pp., 3 fig. € 69,60

*Cultural Interactions*, 10.[Índice](#)**Orestano, F. / F. Frigerio, eds.: Strange Sisters. Literature****and Aesthetics in the Nineteenth Century**

2009 – xx + 304 pp., 20 fig. € 58,45

*Cultural Interactions*, 9.[Índice](#)**Patey, C. / L. Scuriatti, eds.: The Exhibit in Text. The Museological Practices of Literature**

2009 – xii + 281 pp., 6 fig., 3 lám.col. € 58,45

*Cultural Interactions*, 8.[Índice](#)**Adams, J.: Documentary Graphic Novels and Social Realism**

2008 – 214 pp., 35 fig. € 55,65

*Cultural Interactions*, 7.[Índice](#)**Nyberg, L.: Bodies of Poems. Graphic Poetics in a Historical Perspective**

2009 – 187 pp., 10 fig. € 55,65

*Cultural Interactions*, 6.[Índice](#)**Townsend, G.: Proust's Imaginary Museum.****Reproductions and Reproduction in *À la recherche du temps perdu***

2008 – 232 pp., 2 fig., 4 lám.col. € 55,65

*Cultural Interactions*, 5.[Índice](#)**Brockington, G., ed.: Internationalism and the Arts in Britain and Europe at the *Fin de siècle***

2009 – xiv + 354 pp., 21 fig., 6 lám.col. € 65,45

*Cultural Interactions*, 4.[Índice](#)

Mitrano, G. F. / E. Jarosinski, eds.: **The Hand of the Interpreter. Essays on Meaning after Theory**

2009 – 370 pp., 4 fig. € 76,55

*Cultural Interactions*, 3.

[Índice](#)

Smith, G.: «**Light That Dances in the Mind**». **Photographs and Memory in the Writings of E. M. Forster and his**

**Contemporaries**

2007 – 357 pp., 21 fig. € 58,45

*Cultural Interactions*, 2.

[Índice](#)

Colombino, L.: **Ford Madox Ford. Vision, Visuality and Writing**

2008 – 251 pp., 19 fig., 6 lám.col. € 65,45

*Cultural Interactions*, 1.

[Índice](#)

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

<http://www.porticolibrerias.es/c/E1601ART.pdf>



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar @ porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

**PÓRTICO LIBRERÍAS** pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS** así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es **PÓRTICO LIBRERÍAS**.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a **PÓRTICO LIBRERÍAS**, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico @ porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)