



PÓRTICO

Realidad, Fantasía, Interpretación,
Funciones y Pervivencia
del Mito Griego

Estudios en honor del profesor
Carlos García Gual



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Enero 2015

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Carmen Alcrudo

carmen@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Aurelio Pérez Jiménez
(ed.)

Realidad, Fantasía, Interpretación, Funciones y Pervivencia del Mito Griego

Estudios en Honor del Profesor
Carlos García Gual



A. Pérez Jiménez, ed.

Realidad, Fantasía, Interpretación, Funciones y Pervivencia del Mito Griego

Estudios en honor del profesor Carlos García Gual

2014 – 768 pp., 43 lám.col. € 60,00

ÍNDICE: A. Pérez-Jiménez: Presentación: Un hombre en la encrucijada de los mitos — **1. Semblanzas. El mito como pretexto:** I. García Adánez: Lechuzas en Atenas — J. Bergua-Cabero: Carlos García Gual: semblanza de un helenista imprescindible — L. A. de Cuenca: El bosque de los mitos — A. Guzmán Guerra: El mito del traductor fiel — **2. Teoría de los mitos:** F. R. Adrados: El mito y su despliegue en Grecia. Mito y verdad — C. Calame: A propósito de una antropología de los relatos heroicos griegos: análisis estructural y pragmática poética de los «mitos» — A. Iriarte Goñi: La voluntad de transmitir (el mito griego) — **3. Mito e iconografía:** C. Alcalde-Martín: Leda y el Cisne: la Alhambra, Sorolla y Francisco Villaespesa — J. Capriglione: Ganimede nel segno dell'Acquario — E. Crespo: Atenea como personificación del estado ateniense en las estelas áticas inscritas — M. González-González: Perséfone en el Hades, *νυν δε ικετις ηκω παρὰ αργην* Θερσεφονειαν — M. Movellán: Perseo ante Medusa. Imágenes de la lucha del héroe contra el monstruo — A. Pérez-Jiménez: Iconografía numismática de un héroe: Teseo en Trecén — **4. Interpretario antigua:** H. F. Bauzá: La progresiva laicización de los mitos griegos. Los casos de los Doce Dioses olímpicos y de la Sibila — A. Bernabé: *El Canto de la liberación*, un mito hitita sobre la caída de Ebla — A. Billault: Le mythe de Tyrésias dans l'*Hymne V* de Callimaque — E. Calderón Dorda: Heracles: mito y astronomía. A propósito de Arato, *Phaen.* 63-70 — I. Calero-Secall: Mito, ley y homicidio en las tragedias de Eurípides — J. M. Candau: Saber y no saber. *Edipo*

rey como autobiografía — A. Casanova: La reciente *hypothesis* e la prima uccisione nell'*Ippolito I* di Euripide — G. Del Cerro-Calderón: Los mitos griegos en el Pseudo-Clemente — M. A. Durán-López: Un mito en los cimientos de la ciudad ideal: los hijos de la tierra — J. A. Fernández Delgado: *Enkomion* Euripideo de Heracles — F. García Romero: Mitos del deporte civilizador — M. García Valdés: Las vírgenes hiperbóreas: tradición ritual y creación poética — P. Gómez: Ecos del Olimpo en los *Diálogos marinos* de Luciano — F. J. Gómez Espelósín: Alejandro y los confines — S. Jedrkiewicz: Simile o uguale? Il contesto mitologico della formula *δαίμωνι ἴσος* nell'*Iliade* — M. Jufresa: El mito de la Madre Patria — F. L. Lisi: ¿Hay un mito platónico? — O. Martínez García: Regalos míticos y trágicamente peligrosos — J. F. Martos-Montiel: De Amazonas, proverbios y cojos — F. Mestre: Héroes de culto y héroes del mito, en el *Heroico* de Filóstrato — J. G. Montes Cala:

Heracles entre los argonautas. Sobre la concepción del héroe en el Libro IV de la *Biblioteca histórica* de Diodoro de Sicilia — M. P. Futre Pinheiro: Repercussões do Oriente na mitologia grega: mitos de criação — F. Pordomingo: El «himno a Deméter» de P. Berol. inv. 11793': mito, fiesta y tradición literaria — V. Ramón Palerm: El mito era un timo: Aristófanés, *Las tesmoforiantes* 850ss — S. Saïd: Entre mythographie et histoire: Héraclès dans la *Bibliothèque historique* et la *Périégèse* — M. Sanz Morales: Conón y la exégesis racionalista del mito — A. Setaioli: Il mito nelle descrizioni di dipinti nel romanzo di Achille Tazio — E. Suárez de la Torre: El enigma de Alcmeón en Píndaro, *Pyth.* 8.55-60 — F. Wulff Alonso: Mitos, divinidades, reencarnación: entre Platón y la India — 5. *Pervivencia de los mitos*: J. L. Calvo Martínez: La *Anfisa* de Leonid Andreiev: entre Deyanira y Medea — J. Cano Cuenca: *God save the*

queen: el mito de Edipo en el *Greek* de Steven Berkoff — G. Fernández Ariza: Rubén Darío entre lo bello y lo grotesco — J. García López: Mito clásico y literatura contemporánea. Algunas reflexiones — H. Guzmán / J. M. Lucas de Dios: Acteón: de Fulgencio a la ópera — D. Hernández de la Fuente: La recepción de las *Bacantes* en la literatura española — J. Martínez: *Descendit ad inferos*: the classical myth of Orpheus and its reception in later medieval literature — A. Martínez Díez: Orfeo en Argentina — F. Moya del Baño: La función evocadora del mito en los *Poemas morales* de Quevedo — J. M. Nieto Ibáñez: Orfeo divino *versus* Orfeo humano. Las versiones de Calderón y Lope — G. Santana Henríquez: Un reflejo del mito clásico en la literatura española del Siglo de Oro: las figuras de Penélope y Amaltea en la producción dramática de Tirso de Molina — J. Vela Tejada: Antígona 1939: mito político y enfrentamiento fratricida en la escena española de posguerra.



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS** así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es **PÓRTICO LIBRERÍAS**.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a **PÓRTICO LIBRERÍAS**, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico @ porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)