

PÓRTICO

Música

Variorum Collected Studies Series

25% de descuento 



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Noviembre 2014

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

 [facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

OFERTA HASTA EL 20.01.2015

25% de descuento
sobre los precios indicados

Es imprescindible citar la referencia: **Oferta 20.01.2015**
en su pedido y no mezclar con otros libros.

Boe, J.: *Chant and Notation in South Italy and Rome before 1300*
2011 – 420 pp. € 145,90

Bonta, S.: *Studies in Italian Sacred and Instrumental Music in the 17th Century*
2003 – 350 pp., fot., 50 not. € 119,35
[Índice](#)

Boorman, S.: *Studies in the Printing, Publishing and Performance of Music in the 16th Century*
2005 – xii + 362 pp., not. € 126,00
[Índice](#)

Cardamone, D. G.: *The canzone villanesca alla napolitana. Social, Cultural and Historical Contexts*
2008 – 348 pp., fig., not. € 119,35

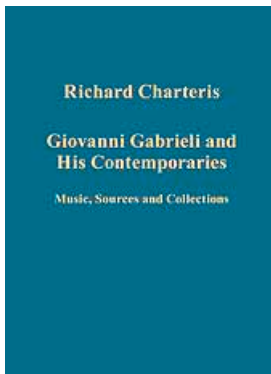
Carter, T.: *Monteverdi and his*

Contemporaries
2000 – 270 pp. € 112,75
[Índice](#)

Carter, T.: *Music, Patronage and Printing*

in Late Renaissance Florence
2000 – xii + 282 pp., 8 fig. € 112,75
[Índice](#)

Charlton, D.: *French Opera 1730-1830.*



R. Charteris

**Giovanni Gabrieli
and his Contemporaries**
Music, Sources and Collections

2011 – 350 pp., 58 fig., 44 not. € 119,35
[Índice](#)

Meaning and Media

2000 – 328 pp. € 126,00

Crocker, R. L.: *Studies in Medieval Music Theory and the Early Sequence*

1997 – 352 pp. € 119,35

Cyr, M.: *Essays on the Performance of Baroque Music. Opera and Chamber Music in France and England*

2008 – 342 pp., 55 fig., not. € 119,35

[Índice](#)D'Accone, F. A.: *Music and Musicians in 16th-Century Florence*

2007 – xxii + 312 pp., 34 not. € 119,35

[Índice](#)D'Accone, F. A.: *Music in Renaissance Florence: Studies and Documents*

2006 – 360 pp., 6 fig. € 119,35

[Índice](#)Everist, M.: *Giacomo Meyerbeer and Music Drama in Nineteenth-Century Paris*

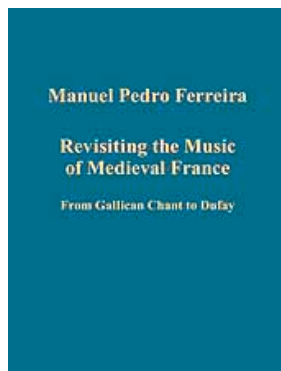
2005 – 460 pp., 56 not. € 145,90

[Índice](#)Fallows, D.: *Composers and their Songs, 1400-1521*

2010 – 340 pp., 33 fig. € 119,35

Fallows, D.: *Songs and Musicians in the Fifteenth Century*

1996 – 334 pp., lám., not. € 119,35

Huglo, M.: *Chant grégorien et musique*

M. P. Ferreira

Revisiting the Music of Medieval France**From Gallican Chant to Dufay**

2012 – 304 pp., 19 fig., 88 not. € 112,75

[Índice](#)**médiévale**

2005 – 396 pp., 18 fig., 2 map. € 126,00

[Índice](#)Huglo, M.: *La théorie de la musique antique et médiévale*

2005 – xvi + 338 pp., fig. € 119,35

[Índice](#)Huglo, M.: *Les anciens répertoires de plain-chant*

2005 – 342 pp., 10 fig., not. € 119,35

[Índice](#)Huglo, M.: *Les sources du plain-chant et de la musique médiévale*

2004 – xvi + 286 pp., 18 fig. € 112,75

[Índice](#)Kassler, J. C.: *Music, Science, Philosophy. Models in the Universe of***Thought**

2001 – 318 pp. € 112,75

Kelly, T. F.: *The Practice of Medieval Music. Studies in Chant and Performance*

2010 – xii + 358 pp., 24 fig. € 126,00

[Índice](#)Kelly, T. F.: *The Sources of Beneventan Chant*

2011 – 330 pp., 35 fig., 15 not. € 132,60

[Índice](#)McKinnon, J.: *The Temple, the Church Fathers and Early Western Chant*

1998 – 314 pp. € 112,75

Shiloah, A.: *Music and its Virtues in Islamic and Judaic Writings*

2007 – 330 pp., 2 fig., 5 not. € 119,35

[Índice](#)

Shiloah, A.: *The Dimension of Music in Islamic and Jewish Culture*

1993 – x + 319 pp., 15 fig. € 112,70

Steiner, R.: *Studies in Gregorian Chant*

1999 – xi + 312 pp., not., lám. € 119,35

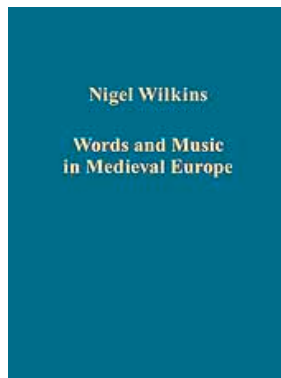
Talbot, M.: *Venetian Music in the Age of Vivaldi*

1999 – 384 pp. € 126,00

Temperley, N.: *Studies in English Church Music, 1550-1900*

2009 – 365 pp., 20 fig., 60 not. € 126,00

[Índice](#)



N. Wilkins

Words and Music in Medieval Europe

2011 – 344 pp., 28 fig., 15 not. € 119,35

[Índice](#)



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS** así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es **PÓRTICO LIBRERÍAS**.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a **PÓRTICO LIBRERÍAS**, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico @ porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)