

ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL 92

01 Aicart, F. / J. M. Nolla / L. Palahi, eds.: *L'església vella de Santa Cristina d'Aro. Del monument tardoantic a l'església medieval*
2008 – 26 pp., fig., fot. €20,00

02 Álvarez Burgos, F.: *Catálogo de la moneda medieval castellano-leonesa, siglos XI al XV*
1998 – 196 pp., fig. €34,38

03 Andrade Cernadas, J. M. / M. A. Castiñeiras / F. Singul, eds: *Rudesindus. El legado del santo. Iglesia del Monasterio de San Salvador de Celanova*, 1 de octubre-2 de diciembre, 2007
2007 – 416 pp., 1 CD-ROM, lám. €25,00

04 Andrade Cernadas, J. M. / M. A. Castiñeiras / F. Singul, eds: *Rudesindus. La cultura europea del siglo X. Iglesia de la Universidad, Santiago de Compostela*, 6 de julio-26 de agosto, 2007
2007 – 377 pp., 1 CD-ROM, lám. €25,00

05 *Atti. XIII convegno internazionale della ceramica 2009. Fornaci. Tecnologie e produzione della ceramica in età medievale e moderna*
2010 – 331 pp., fig. €46,80

ÍNDICE: J. Coll Conesa & al.: Hornos de cronología taifa de Palma de Mallorca: el yacimiento de la calle Botons — J. Coll Conesa / A. García Porras: Tipología, cronología e produzione dei forni per ceramica in al-Andalus — A. Molina / E. Salinas: Hornos de barras islámicos en Córdoba (España) — C. Capelli & al.: Produzioni locali e importazioni savonesi di maioliche a smalto berettino all'Alhambra

di Granada (XVI secolo): dati archeologici e archeometrici preliiminari — C. Mondin / M. J. Rodríguez-Manzanque y Escribano: La ceramica artigianale di Agost (Spagna): alcune considerazioni strutturali sugli impianti produttivi — S. López Chamizo & al.: La industria de la alfarería en Málaga, un estado de la cuestión — J. Thiriot: Filiation possible du four à table de la Chine à l'Europe via la Tunisie et l'Espagne — C. Capelli & al.: Nuovi dati archeometrici sulle produzioni di ceramiche invetriate e smaltate degli atelier di Sainte-Barbe, Marsiglia (XIII secolo) — M. Milanese: Barrhama (Gaafour, Tunisia). Un villaggio berbero specializzato nella produzione della ceramica — C. Varaldo: Fornaci e organizzazione del lavoro negli atelier savonesi tra medioevo ed età moderna — F. Bulgarelli & al.: Tecnologie e produzioni ceramiche albisolesi da recenti indagini ad Albisola Superiore — F. Baffetti: La fornace Niccolò Poggi (Albissola Marina): un caso di studio mensiocronologico — G. Pantò / L. Vaschetti: Fornaci e ceramisti a Chieri fra XIII e XVI secolo — M. Milanese & al.: Le fornaci ceramiche di San Giovanni alla Vena (Pisa). Disperione della storia di una comunità di vasai — M. Carosco: *Orciola, fornaciai, stovigliai e scodellai*: strutture produttive e regolamenti urbani nella Firenze tardomedievale — A. Moore Valeri: La fornace a quattro piani e la maiolica a Doccia nella prima metà dell'ottocento — I. Trombetta / A. Vanni Desideri: La fornace di via Castruccio Castracani a Fucecchio — S. Pannuzi & al.: Produzioni di maiolica rinascimentale in area romana: prime analisi su campioni d'argille di cava a confronto con i campioni ceramici — L. Pesante: Il ciclo di produzione della ceramica nel Lazio settentrionale in età moderna. Documenti vecchi e nuovi — M. Giorgio / M. D'Antuono: Le fornaci da ceramica di Ariano Irpino (AV): proposte di conoscenza e recupero di una tradizione che ha attraversato i secoli — C. Campanella: La «Real fabbrica della maiolica e vetri» e la ceramica nel settecento a Parma — M. G. Aisa & al.: Un'area artigianale *extra moenia* a Crotone tra XIII e XIV secolo. Il cantiere del teatro comunale — D. Marino / M. Corrado: Attività manifatturiera e produzioni ceramiche post-medievali in Calabria: il caso di *Cotrone* — M. Preta: Fornaci di *pignatari* e *vasellai* tra il XVI e il XX secolo nella città di Reggio Calabria — F. A. Cuteri: Fornaci per la ceramica di età moderna in Calabria. Fonti archivistiche e archeologiche — F. Ardizzone: Le produzioni medievali di Agrigento alla luce delle recenti indagini nella valle dei Templi — D. Dettori: Rinvenimento di fornaci e di indicatori della produzione ceramica presso due contesti monastici nel nord della Sardegna (secc. XI-XII) — L. Biccione & al.: La produzione di maioliche a Sassari tra XVI e XVII secolo: primi dati archeologici e archeometrici — M. Milanese: Fornaci e contadini. *Su Teulatzu*. La fornace rurale nel nord-ovest della Sardegna tra fonti orali e fonti materiali — B. Barbero: «Gente quadrata, e che nervoso il braccio, i pi' quasi ha di piume». Il gioco della palla al bracciale in una maiolica di Albissola — M. Preta: Brocchette invetriate dalla collezione ex Museo civico di Reggio Calabria — G. Buscaglia: Antonio Vaccari, un decoratore all'antica tra i futuristi della «Nuova Albisola» — F. Cantini: Una fornace per la produzione di ceramica a colature di ingobbio rosso nel Medio Valdarno: dati preliminari dallo scavo di *vicus Wallari*.

06 Batet i Company, C.: *El castell termenat d'Olèrdola*

2005 – 92 pp., 32 fig. €15,00

ÍNDICE: M. Barceló Perelló: Un pròleg a un problema — *Civitas sive castrum*: Olèrdola en la historiografia medieval catalana — Una ciutat antiga? — La documentació medieval sobre el castell Termenat d'Olèrdola — *Un castrum ex novo* Olèrdola i l'expansió del comtat de Barcelona — El feudalisme al castell Termenat d'Olèrdola — El treball dels pagesos — Olèrdola a la baixa edat mitjana — Conclusions.

07 Baud, A., ed.: *Espace ecclésiast et liturgie au moyen âge*

2010 – 382 pp., fig., lám.col. €46,60

ÍNDICE: *Architecture et liturgie, de l'espace au lieu:* N. Reveyron: Introduction — A. Rauwel: L'orientation des autels: un problème mal posé? — A. Baud / G. Rollier: Liturgie et espace monastique à la lecture du *Liber tramitis, descriptio monasterii* et données archéologiques — C. Lauranson-Rosaz: Espace ecclésiast et liturgie en Auvergne autour de l'an mil à partir du *Libellus de sanctis ecclesiis et monasteriis Claramontii* — *Organisation de l'espace ecclésiast:* Y. Esquieu: Introduction — S. Bully: Familles d'églises et circulations: le cas de l'abbaye de Saint-Claude (Jura) du V^e au XVIII^e siècle — A.-F. Douard-Borel: L'abbaye d'Ambronay, des bénédictins aux mauristes, transformation de l'espace monastique — A. Lamaunivinière: Les pratiques culturelles et dévotionnelles dans la collégiale de Saint-Étienne de Troyes au moyen âge — T. Creissen: La clôture de chœur de la cathédrale de Torcello — *Les espaces figurés médiévaux:* B. Phalip: L'espace ecclésiast, les aménagements liturgiques et la question iconographique — C. Roux: À propos de l'arc triomphal: origine, formes et emplacements dans l'espace ecclésiast (IV^e-XII^e siècle) — N. Reveyron: Spatialisation iconoque et rhétorique de l'image dans la lecture du cycle de l'enfance de la cathédrale de Lyon (XII^e siècle) — M. Guénot: De la statique à la dynamique: le fidèle face aux programmes iconographiques — J. Rollier-Hanselmann: Ecclésiologie clunisienne et parcours liturgique: Berzé-la-Ville, Civate et Anzy-le-Duc — *Espace ecclésiast, espace funéraire:* J. Tardieu: Les espaces funéraires — C. Treffort: Espace ecclésiast et paysage mémoriel (IX^e-XIII^e siècle) — L. D'Agostino: Espaces funéraires et inhumations dans les maisons de l'hôpital de Saint-Jean de Jérusalem: le cas du prieuré d'Auvergne (XII^e-XVI^e siècle) — G. Boto: Panthéons royaux des cathédrales de Saint-Jacques-de-Compostelle et de Palma de Majorque. À la recherche d'un espace funéraire qui n'a jamais été utilisé — J. Bujard: Les sépultures des seigneurs de Neuchâtel et de Valangin (canton de Neuchâtel, Suisse) — *Espace ecclésiast et pèlerinage:* J.-F. Reynaud: Introduction — A. Antonini: Aux origines du pèlerinage de Saint-Maurice d'Againe — C. Sapin: L'autel, son rôle et sa place dans la crypte — R. Guild & al.: Saint-Maur dans l'organisation ecclésiast de Verdun. Un monastère de femmes et son pèlerinage — F. Margo: Les cryptes romanes du mont Saint-Michel: ordonnance des espaces — J. Terrier: Conclusion.

08 Belli d'Elia, P. / E. Pellegrino, eds.: *Le radici della cattedrale. Lo studio ed il restauro del succorpo nel contesto della fabbrica della cattedrale di Bari*

2009 – 250 pp., fig., lám.col. €53,50

ÍNDICE: P. Belli D'Alia: Introduzione. Il cantiere della conoscenza — *1. Metodi e ricerche:* L. Derosa: «Senza commetter falsi...»: le vicende della cattedrale tra storiografia e restauri (1860-1960) — P. Belli D'Alia: Sul vilo della memoria. Riflessioni di un testimone oculare — *2. Restauri e scavi archeologici:* M. R. Depalo: Dai vecchi ai nuovi scavi: il contributo dell'archeologia alla conoscenza della cattedrale e dell'area circostante — E. Pellegrino: Il cantiere della cattedrale: un decennio di restauri — F. Russo: Il restauro dei paramenti lapidei esterni — A. Martinelli: Il restauro dei paramenti lapidei interni — R. Gnisci: L'apparato decorativo della cripta e il suo restauro. Appendice: Il vano retroabsidale destro (vano A) — A. Martinelli / C. Passiatore: Il restauro della cripta — *3. Il succorpo:* E. Pellegrino: Il restauro del succorpo — G. Bertelli: L'edificio paleocristiano: una rivisitazione e alcune considerazioni — D. Ciminale: Il succorpo. Indagini archeologiche — F. La Viola: L'intervento di restauro sui mosaici pavimentali — F. La Viola: Analisi dei mosaici pavimentali — M. Triggiani: Analisi degli elevati: una

lettura storica e stratigrafica — P. Belli D'Elia: Conclusioni. Le radici della cattedrale — 4. *Fonti e documenti*: M. Silvestrini: L'epigrafe in onore dell'augustale Lucio Gellio Primigenio — M. Pierno: Le iscrizioni murate nell'altare della cripta — C. Palma: Fonti documentarie su altari, cappelle e sepolture della cattedrale di Bari — P. Emanuel: Studio paleobiologico della sepoltura US 283 rinvenuta nel succorpo.

09 Bicho, N. Ferreira, ed.: *Actas do IV congresso de arqueologia peninsular: a ocupação islâmica da Península Ibérica* (Faro, 14 a 19 de setembro de 2004) 2008 – 202 pp., fig. €26,00

ÍNDICE: J. Morín de Pablos & al.: La fortaleza de Walmus -Olmos- (El Viso de San Juan, Toledo). Resultados preliminares de las excavaciones arqueológicas — A. Ribera / J. Bolufer: Fortificaciones andaluzas en La Vall d'Albaida (Valencia) — L. Aparicio Sánchez: La planificación urbanística en la Córdoba califal. Los arrabaldes noroccidentales — R. Córdoba de la Llave: Viviendas adosadas andaluzas del yacimiento califal «Huerta de San Pedro» (Córdoba) — J. Covaneiro & al.: O bairro almóada do Convento de Nossa Senhora da Graça - Távira. Notícia preliminar — F. Castillo Pérez de Siles: Un arrabal almohade en la c/ Antonio Maura, de Córdoba — M. J. Gonçalves / A. Pires: Silves islâmica - a muralha do arrabalde e a dinâmica de ocupação do espaço adjacente — C. Batata & al.: As muralhas islâmico-medievais da Ribeira de Santarém — M. J. Neves & al.: «Pensão Castelo» (Santa Maria, Távira, Faro): um caso de inunção individual no seio de uma lixeira islâmica — A. Candón Morales & al.: Estudio osteoarqueológico del enterramiento del «Sítio da Torre», Távira — J. M. Martín Civantos: El tapial de cal y cantos: una técnica constructiva de época zirí (s. XI) — A. García Porras: Caracterización de una producción cerámica «comercializable». La cerámica almohade — M. I. Dias & al.: A produção de cerâmicas no arrabalde ocidental da Lisboa islâmica. Primeiros resultados arqueométricos — S. Cavaco & al.: Relações comerciais de Távira durante a baixa idade média: as cerâmicas do Convento da Graça — M. J. Gonçalves / A. Khawli: Um lote de cerâmica estampilhada de um arrabalde da Silves islâmica — J. Yravedra Sáinz de los Terreros: Estudio de los macromamíferos del Castillo de Olmos (Toledo).

10 Boas, A. J.: *Domestic Settings. Sources on Domestic Architecture and Day-to-Day Activities in the Crusader States* 2010 – 420 pp., 100 fig., 13 tabl. €145,60

ÍNDICE: Introduction — Domus and dâr: architectural sources and influences on the frankish house — Domestic construction — Domestic designs — Living rooms and bedrooms — Kitchens, dining space and food — Domestic work and workspace — Furniture and household installations — Communal institutions of domestic life — Storage space, stables and shelters for livestock — Courtyards and gardens — Non-frankish housing in the latin East — Urban neighbourhoods and streets — Living conditions in frankish cities: overcrowding and pollution — Property values and the cost of housing in the latin East — Conclusions — Appendixes: A typology of frankish houses in the latin East — Gazeeteer of archaeologically recorded domestic sites in the latin East Analyses of plaster and mortar from frankish sites.

11 Caballero García, R./B. Maquedano/E. I. Sánchez: *El Oro de los visigodos. Tesoros numismáticos de la vega baja de Toledo* 2010 – 124 pp., fig., lám.col. €30,00

12 Castiñeiras, M., ed.: *Compostela y Europa. La historia de Diego Gelmírez* 2010 – 430 pp., lám.col. €59,00

ÍNDICE: M. Castiñeiras: El porqué de una exposición itinerante. Diego Gelmírez, genio y espíritu viajero del románico — *Compostela y Europa*: M. Castiñeiras: *Didacus Gelmirus*, patrono de las artes. El largo camino de Compostela: de periferia a centro del románico — *Compostela*: A. Rucquoi: La cultura compostelana y el Camino de Santiago — J. Williams: La basílica compostelana y el camino de peregrinación — K. Herbers: *El Códice calixtino*. El libro de la iglesia compostelana — A. Stones: Ilustración en el *Códice calixtino* — J. M. Díaz Fernández: El «pfo latrocínio» de Gelmírez — M. Tañ Guzmán: Pervivencia y destrucción del altar de Gelmírez en la época moderna — F. Singul: Un posible fuste granítico de una columna de la fachada del Paraíso de la catedral de Santiago — R. Villares: Ventura de Diego Gelmírez en la tradición cultural galleguista — *Europa*: A. C. Quintavalle: Reforma gregoriana y orígenes del románico — Q. Cazes: Saint-Sernin de Toulouse y la cuestión de los tímpanos esculpidos — J. L. Senra Gabriel y Galán: El arte del Camino de Santiago y Cluny — F. Prado-Vilar: *Nostos*: Ulises, Compostela y la ineluctable modalidad de lo visible — R. Vázquez: Gelmírez y el culto jacobeo en Italia — J.-M. Hofman / A. Chatain: El viaje de Diego Gelmírez a través de las colecciones del Musée des monuments français, París — *Catálogo de obra* — *Apéndice*.

13 *Cataluña en la época carolingia. Arte y cultura antes del románico (siglos IX y X)*. Museu nacional d'art de Catalunya, 16 diciembre 1999/27 febrero 2000 1999 – 554 pp., lám.col. €42,00

14 Citter, C., ed.: *Dieci anni di ricerche a castel di Pietra*. Edizione degli scavi (1998-2007) 2009 – 330 pp., fig. €31,20

15 Clarke, H. & al.: *Sandwich: the 'Completest Medieval Town in England'. A Study of the Town and Port from its Origins to 1600* 2010 – 352 pp., fig. €45,70

16 Codou, Y. / M. Lauwers, eds.: *Lérins, une île sainte de l'antiquité au moyen âge* 2009 – 788 pp., 16 lám.col. €64,50

ÍNDICE: Y. Codou / M. Lauwers: Introduction: une île-monument — 1. *Genèse et essaimage d'un monastère insulaire*: M. Heijmans / L. Pietri: Le «lobby» lérinien: le rayonnement du monastère insulaire du V^e siècle au début du VII^e siècle — M. Dulaey: Les relations entre Lérins et Marseille: Eucher et Cassien — M. Lenkaityté: Eucher interprète de la Bible dans l'«Éloge du désert» — R. Alciati: Eucher, Salvien et Vincent: les *Gallicani doctores* de Lérins — J.-P. Weiss: Lérins et la «Règle des quatre Pères» — S. Gioanni: «Être véritablement moine»: les représentations de l'identité ascétique dans la pastorale lérinienne (V^e-VI^e siècles) — B. Dumézil: Le patrice Dynamius et son réseau: culture aristocratique et transformation des pouvoirs autour de Lérins dans la seconde moitié du VI^e siècle — A. Dubreucq: Lérins et la Bourgondie dans le haut moyen âge — 2. *Figures d'îles monastiques*: R. M.

Dessi / M. Lauwers: Désert, église, île sainte. Lérins et la sanctification des îles monastiques de l'antiquité à la fin du moyen âge — R. M. Dessi: Images médiévales d'une île sainte: Patmos — J.-M. Picard: *Miles insulanus*. Les îles monastiques irlandaises et l'idéal du désert marin — C. Treffort: Îles et moines du littoral atlantique entre Loire et Gironde au moyen âge — C. Caby: Les cisterciens et les îles: variations sur deux affaires provençales de la fin du XII^e siècle — E. Malamut: Patmos, Christodule et l'avenir de l'île au XIII^e siècle — 3. «Monuments», *mémoire et constructions de l'église lérinienne*: G. Bataud: Listes abbatiales, chartes et cartulaire de Lérins: problèmes de chronologie et de datation (XI^e-XII^e siècles) — M. Lauwers: Porcaire, Aygulf et une île consacrée par le sang des martyrs (début du XII^e siècle) — D. Méhu: Les privilèges pontificaux de Lérins, de l'élaboration du cartulaire à la nouvelle *Vita Honorati* (milieu XII^e-début XVI^e siècle) — L. Ripart: L'identité lérinienne au miroir de l'un de ses prieurés: la pseudo-donation du marquis Guy à Saint-Michel de Vintimille — Y. Codou: Une mémoire de pierre: chantiers romans et *monumenta* paléochrétiens en Provence — G. Butaud: Le culte de saint Honorat en Provence et les pratiques dévotionnelles sur l'«île sacrée» de Lérins (XIII^e-début XVI^e siècle) — C. Caby: Écrire la vie d'Honorat à Lérins au début du XV^e siècle. Autour de la *Vita Honorati* du manuscrit Svesa, Biblioteca Rosminiana, 4 — *Conclusions*: J. Guyon: Lérins pendant l'Antiquité: entre vie monastique, débats et engagements en église, la cristallisation d'une aventure spirituelle — D. Iogna-Prat: Aspirations insulaires.

17 *Corpus Epigráfico de La Alhambra, I: Palacio de Comares*

2008 – 34 pp., 1 DVD €30,00

18 De Cadilhac, R., ed.: *L'arte della costruzione in pietra. Chiese di puglia con cupole in asse dal secolo XI al XVI*

2010 – 286 pp., fig. €32,50

19 Del Lungo, S.: *La pratica agrimensoria nella tarda antichità e nell'alto medioevo*

2004 – xiii + 824 pp. + 34 lám. €112,50

ÍNDICE: Introduzione — Da Teoderico al *pes Liutprandi*: la *professio* e la pratica agrimensoria nella tarda antichità e nell'alto medioevo — Il *Corpus agrimensorum romanorum*: gli antecedenti e la tradizione manoscritta — I «*Commentaria*» e il *Liber diazografus* dello Pseudo-Agennio — Il cosiddetto *Liber regionum (I e II)* o «*Liber coloniarum*» — La prima raccolta di frammenti (*Excerpta corporis Theodosiani, De sepulchris*) e la *Agrorum quae sit inspectio* — La seconda raccolta di frammenti (*Excerpta ex libris Dolabellae, Latini togati et De terminibus, Gaii, Vitalis, Fausti et Valerii*) — Le *Casae litterarum* e i *Mensurarum genera* — La terza raccolta di frammenti (*Litterae singulares, Ordines finitionum ex diversis auctoribus, De iugeribus metiundis, Finium regundorum, Leges rei publicae*) — La terza serie di *Litterae singulares*, la *Ratio limitum regundorum* ed il *Pauca de mensuris* — Fonti e bibliografia.

20 Deroche, V. / J.-M. Spieser, eds.: *Recherches sur la céramique byzantine. Actes du colloque E.F.A.- Université Strasbourg, Athènes 8-10 avril 1987*

1989 – vii + 330 pp., 309 fig. €130,00

21 Di Santo, A.: *Monumenti antichi fortezze medievali. Il riutilizzo degli antichi monumenti nell'edilizia aristocratica di Roma (VIII-XIV secolo)*. Appendice di S. Carocci

2010 – 190 pp., 58 fig. €43,00

ÍNDICE: *Introduzione:* L'eredità monumentale di Roma antica — *1. Monumenti e fortificazioni: un rapporto variabile nel tempo:* 750-950: Roma è già una città di castelli? — 950-1050: Residenze contrapposte e militarizzate per nuovi lignaggi nobiliari — 1050-1200: Roma città di torri — 1200-1350: Grandi monumenti per grandi fortezze — *2. Monumenti e fortificazioni: due esempi sotto la lente:* Il sistema insediativo fortificato dei Frangipane — I teatri e il loro processo di fortificazione — *3. Monumenti e fortificazioni: conclusioni* — S. Carocci: Appendice: Forme di preminenza. L'insediamento urbano dei «baroni».

22 Duval, Y. / C. Picard, eds.: *L'inhumation privilégiée du IV^e au VIII^e siècle en occident*. Actes du colloque tenu à Créteil du 16 au 18 mars 1984

1986 – 260 pp., 102 fig. €61,00

23 *Estudios sobre patrimonio, cultura y ciencia medievales*, XI-XII — 2009-2010

2010 – 225 pp., fig. €20,00

ÍNDICE: J. Abellán Pérez: Cámara de paños del infante don Juan de Aragón (1424) — F. Cavilla Sánchez-Molero: Cerámica almohade procedente del área de Camposoto (San Fernando, Cádiz) — M. Espinar Moreno: Datos sobre la economía de los centros religiosos de la alquería de Bézner en el valle de Lecrín (Granada) en 1502 — M. Espinar Moreno / F. R. Jiménez Bordajandi: Cultura material accitana. Datos sobre herencia y cartas de dote — M. M. García Guzmán: Las relaciones castellano-granadinas en el sector xericiense. El tratado de pan de 1460 — J. A. Martín Ruiz: Fuentes andalusíes para el estudio de la colonización fenicia en la Península Ibérica: al-Idrísí y el relato de los aventureros de Lisboa — C. Mazzoli-Guintard: Narrer les fondations urbaines des omeyyades en al-Andalus: entre mémoire des événements et appropriation des origines — L. L. Padilla Mellado: Privilegio de habices de las iglesias y merced a un moro que se tornó cristiano — M. Romero Bejarano: Crónica de una ciudad sedienta. El abastecimiento de agua a Jerez de la Frontera a fines de la edad media. El proyecto de Abraham Gineté — S. Ruiz Torres & al.: Pervivencia de la arquitectura doméstica morisca en el Albaicín: su evolución y reforma en la vivienda de la cuesta de San Gregorio 13 y cuesta del Perro Alta 6. Granada — S. M. Pérez González: De monasterios femeninos bajomedievales y su relaciones con el siglo — R. Sánchez Gallego & al.: Estudios de un anillo con sello: indicador arqueológico del ritual de enterramiento islámico y evidencia documental del primer asentamiento musulmán en Lurqa (Lorca, Murcia) — G. Velvet Hein: Epigrafía medieval de Haut Poitou: catálogo de las inscripciones de la catedral de San Pedro de Poitiers.

24 Giardina, B.: *“Navigare Necessè Est”: Lighthouses from Antiquity to the Middle Ages. History, Architecture, Iconography and Archaeological Remains*

2010 – x + 348 pp., 231 fig., fot. €73,15

Bilingüe inglés/italiano.

25 Goodson, C. / A. E. Lester / C. Symes, eds.: *Cities, Texts, and Social Networks, 400-1500. Experiences and Perceptions of Medieval Urban Space* 2010 – xv + 361 pp., 39 fig. €84,80

ÍNDICE: *Part 1. Constructing and Restructuring:* Writing and restoration in Rome: inscriptions, statues and the late antique preservation of buildings, Gregor Kalas — How to found an Islamic city, Hugh Kennedy — Metropolitan architecture, demographics and the urban identity of Paris in the 13th century, Meredith Cohen — *Part 2. Topographies as Texts:* The meaning of topography in Umayyad Córdoba, Ann Christys — Crafting a charitable landscape: urban topographies in charters and testaments from medieval Champagne, Anne E. Lester — Anger and spectacle in late medieval Rome: gauging emotion in urban topography, Joëlle Rollo-Koster and Alizah Holstein — *Part 3 Citizens and Saints:* Local sanctity and civic typology in early medieval Pavia: the example of the cult of Abbot Maiolus of Cluny, Scott G. Bruce — Cities and their saints in England, circa 1150–1300: the development of bourgeois values in the cults of Saint William of York and Saint Kenelm of Winchcombe, Sarah Rees Jones — The myth of urban unity: religion and social performance in late medieval Braunschweig, Franz-Josef Arlinghaus — *Part 4. Agency and Authority:* City as charter: charity and the lordship of English towns, 1170–1250, Sethina Watson — ‘The best place in the world’: imaging urban prisons in late medieval Italy, G.Geltner — Out in the open, in Arras: sightlines, soundscapes and the shaping of a medieval public sphere, Carol Symes.

26 Gwynn, D. M. / S. Bangert, eds.: *Religious Diversity in Late Antiquity* 2010 – xiv + 563 pp., fig. €180,00

ÍNDICE: D. M. Gwynn / S. Bangert: Religious diversity in late antiquity: an introduction — *Bibliographic Essay:* D. M. Gwynn: Religious diversity in late antiquity: a bibliographic essay — *Jews and Samaritans:* J. Magness: Third century jews and judaism at Beth Shearim and Dura Europus — Z. Weiss: Artistic trends and contact between jews and ‘others’ in late antique Sefphoris: recent research — S. Dar: Archaeological aspects of samaritan research in Israel — *Orthodoxy and Heresy:* M.-Y. Perrin: The limits of the heresiological ethos in late antiquity — D. M. Gwynn: Archaeology and the ‘aryan controversy’ in the fourth century — B. Ward-Perkins: Where is the archaeology and iconography of germanic arianism? — *Popular Piety:* S. Bangert: The archaeology of pilgrimage: Abu Mina and beyond — L. A. Schachner: The archaeology of the stylite — *Magic and Religion:* A. Karivieri: Magic and syncretic religious culture in the east — C. Sfameni: Magic in late antiquity: the evidence of magical gems — *Sacred and Secular:* C. Lepelley: The use of secularised latin pagan culture by christians — M. Humphries / D. M. Gwynn: The sacred and the secular: the presence or absence of christian religious thought in secular writing in the late antique west — E. Jeffreys: Literary genre or religious apathy? The presence or absence of theology and religious thought in secular writing in the late antique east — I. Sandwell: John Chrysostom’s audiences and his accusations of religious laxity.

27 Immerzeel, M.: *Identity Puzzles. Medieval Christian Art in Syria and Lebanon* 2009 – viii + 326 pp. €85,00

28 Immonen, V.: *Golden Moments. Artefacts of Precious Metals As Products*

of Luxury Consumption in Finland c. 1200-1600, 2 vols. (Text + Catalogue)
2009 – 536 pp., fig., lám.col. €68,00

ÍNDICE: *Vol. I:* Setting the stage — History of previous research — Theories on artefacts of luxury consumption — Methodology: the spatial and temporal coordinates of luxury consumption — *Raw Materials and Production:* Sources of precious metals and circulation of coinage — Goldsmiths in the archaeological material — Goldsmiths, their social status and customer relations according to written sources — Production techniques used in medieval and early modern goldsmithing — *Analysis of the Artefact Material:* In curch — At the table — Dressing up and making a mark — *Precious Moments:* Medieval and early modern artefacts of precious metals as products of luxury consumption — *Vol. II: Catalogue.*

29 Jiménez Rayado, E., ed.: *La villa y la tierra de Madrid en los albores de la capitalidad (siglos XIV-XVI)*
2010 – 239 pp., fig. €22,00

ÍNDICE: E. Jiménez Rayado: Presentación — C. Segura Graiño: La villa de Madrid y Felipe II. Orígenes medievales de la capitalidad — C. Mazzoli-Guintard: Cuando Madrid era una madina de al-Andalus, ¿de qué territorio era capital? — O. Perea Rodríguez: Juan Álvarez Gato en la villa y corte literaria del Madrid tardomedieval — I. Sánchez Ayuso: El mercado en la villa de Madrid: de la Plaza de San Salvador a la Plaza del Arrabal — D. Alonso García: De mercaderes a regidores. El pleito de los rediezmos en Roma y la familia Dueñas Aragón — S. Muriel Hernández: Las fortificaciones señoriales de la actual Comunidad de Madrid en los siglos XIV y XV — J. L. Garrot Garrot: El legado mudéjar en la actual Comunidad de Madrid — P. Oñate Baztán / R. San José: Análisis arqueológico de la iglesia-catedral de Santa María Magdalena de Getafe: orígenes de su fundación medieval — J. I. Ortega Cervigón: Administración y gestión gubernativa de los oficiales de la villa de Madrid en los concejos de la tierra: el caso de Getafe en el siglo XV — A. Carrasco Tezanos: Estructura familiar y relaciones familiares en la segunda mitad del siglo XVI.

30 Kirchner, H., ed.: *Por una arqueología agraria. Perspectivas de investigación sobre espacios de cultivo en las sociedades medievales hispánicas*
2010 – viii + 202 pp., fig., lám.col. €86,60

ÍNDICE: A. Vigil-Escalera Guirado: Formas de parcelario en las aldeas altomedievales del sur de Madrid. Una aproximación arqueológica preliminar — J. A. Quirós Castillo: De la arqueología agraria a la arqueología de las aldeas medievales — P. Ballesteros Arias: Arqueología rural y la construcción de un paisaje agrario medieval: el caso de Galicia — M. Fernández Mier: Campos de cultivo en la Cordillera cantábrica. La agricultura en zonas de montaña — E. Sitjes: Espacios agrarios y redes de asentamientos andalusíes en Manacor (Mallorca) — H. Kirchner: Redes de asentamientos andalusíes y espacios irrigados a partir de *qanât(s)* en la sierra de Tramuntana de Mallorca: una reconsideración de la construcción del espacio campesino en Mayúrqa — F. Retamero / B. Moll: Los espacios agrícolas de Madfna Manúrqa (Ciudadella de Menorca). Siglos X-XIII — J. A. Eiroa Rodríguez: Arqueología de los espacios agrarios andalusíes en el sureste peninsular: nuevas perspectivas desde la periferia — J. M. Ortega Ortega: La agricultura de los vencedores y la agricultura de los vencidos: la investigación de las transformaciones feudales de los paisajes agrarios en el valle del Ebro — A. Virgili: Espacios drenados andalusíes y la imposición de las pautas agrarias feudales en el Prado de Tortosa (segunda mitad del siglo XII) — J. Torró: Tierras ganadas. Aterrazamiento de pendientes y desecación de marjales en la

colonización cristiana del territorio valenciano — V. Martínez Enamorado: Repartimientos castellanos del occidente granadino y arqueología agraria: el caso de Torrox — P. Ballesteros Arias & al.: Por una arqueología agraria de las sociedades medievales hispánicas. Propuesta de un protocolo de investigación.

31 Laffont, P.-Y.: *Châteaux du Vivarais. Pouvoirs et peuplement en France méridionale, du haut moyen âge au XIII^e siècle*

2009 – 342 pp., 152 fig., 28 lám. €28,00

ÍNDICE: *Le cadre de l'étude:* Les conditions naturelles: variété et complexité d'un relief omniprésent — L'héritage antique — Le très haut moyen âge (VI^e-VIII^e siècle) — *Les temps carolingiens et post-carolingiens, IX^e-début du XI^e siècle:* Les formes de l'autorité publique du IX^e au début du XI^e siècle — Peuplement et occupation du sol, du IX^e au début du XI^e siècle — L'église en Vivarais aux IX^e-X^e siècles — Les alleutiers laïcs — *Le tournant du XI^e siècle:* Les difficultés de la puissance publique au XI^e siècle — La multiplication des châteaux — Émergence de l'aristocratie châtelaine — *Le plein âge castral, XII^e-XIII^e siècles:* Du royaume d'Arles et de Vienne au royaume de France — Le contrôle des châteaux aux XII^e-XIII^e siècles — Les châteaux du Vivarais aux XII^e-XIII^e siècles — Incastellamento et habitat castral en Vivarais — Les hommes hors du castrum: habitats ecclésiastiques et habitat intercalaire — Conclusion générale.

32 *O legado arquitectónico islâmico no Algarve*

2002 – 223 pp., fig., lám.col. €20,00

33 Lemaigre Demesnil, N.: *Architecture rupestre et decor sculpte en cappadoce (V^e-IX^e siècle)*

2010 – xii + 306 pp., 151 fig. €66,50

34 Lepelley, C., ed.: *La fin de la cite antique et le début de la cite médiévale de la fin du III^e siècle à l'événement de Charlemagne.* Actes du colloque tenu à l'Université de Paris X-Nanterre les 1, 2 et 3 avril 1993

1996 – 362 pp., fig. €54,80

35 Maia, M./C.Fernandes/M.Lopes/S.Cavaco & al., eds.: *Tavira. Território e poder*

2003 – 359 pp., fig., lám.col. €28,00

36 Martín López, M. E. / V. García Lobo, eds.: *Las inscripciones góticas.* II coloquio internacional de epigrafía medieval. León del 11 al 15 de septiembre de 2006

2010 – 562 pp., fig. €65,00

ÍNDICE: W. Koch: The gothic script in inscriptions. Origin, characteristics and evolution — V. García

Lobo: La escritura pública — P. Ostos Salcedo: Escritura distintiva en códices y documentos castellanos de la baja edad media — J. A. Fernández Flórez / M. Herrero de la Fuente: La diplomática y las inscripciones — M. E. Martín López: Las inscripciones diplomáticas en el periodo gótico — M. Pérez González: El latín en las inscripciones bajomedievales — M. J. Sanz Fuentes: Poder y escritura en la monarquía castellana de la baja edad media, sus manifestaciones — C. Treffort: Les inscriptions funéraires des XII^e et XIII^e siècles en France — F. de Rubeis: La capitale romanica e la gotica epigrafica: una relazione difficile — F.-A. Bornschlegel: Die gotische Majuskel im deutschen Sprachraum — F. Gomes de Avellar: As inscrições góticas em Portugal: séculos XV a XVI - estado da questão e particularismos — M. C. Álvarez Márquez: El libro en la baja edad media, su caligrafía — M. Valdés Fernández: Los epígrafes que explican la irrupción del arte gótico en el reino de León — J. Gardner: The placement of inscriptions on painting and sculpture in Italy c. 1250-c. 1350: contexts and status — R. Favreau: Epitaphes et biographies. De l'éloge religieux à la glorification de l'état social — M. L. Cabanes Catalá: La escritura publicitaria en los libros de la «cort del justicia» de Cocentaina y Alcoy (Alicante) — V. Debais: Du corps mortel du Christ au corps glorieux du Sauveur: les inscriptions dans les peintures du réfectoire de la cathédrale de Pampelune — M. Calleja Puerta: Seis *renovaciones* sepulcrales nobiliarias del monasterio de San Salvador de Oña (Burgos) — J. del Hoyo: El epitafio versificado atribuido a la infanta Leonor — A. Miguélez Cavero: Texto, imagen y música: el dolor ante la muerte del infante Don Sancho en el Panteón real de Las Huelgas — N. Rodríguez Suárez: Paleografía epigráfica: la transición hacia la letra gótica minúscula en las inscripciones españolas — M. Herrero Jiménez: La escritura mayúscula en el *tumbo legionense* — J. M. de Francisco Olmos / P. Mejías Sánchez: Las inscripciones de la Capilla del obispo de Coria en la colegiata de Berlanda de Duero — S. Domínguez Sánchez: Las inscripciones góticas de la provincia de Ávila — J. de Santiago Fernández: Las inscripciones góticas de la familia Arce en su capilla de la catedral de Sigüenza.

37 Martín Viso, I., ed.: *¿Tiempos oscuros? Territorio y sociedad en el centro de la Península Ibérica (siglos VII-X)*

2009 – 227 pp., fig. €22,00

ÍNDICE: I. Martín Viso: Presentación — A. Blanco González: Espacios residenciales y productivos del interior peninsular entre la antigüedad tardía y la alta edad media. Propuestas desde la arqueología extensiva — A. Vigil-Escalera Guirado: Apuntes sobre la genealogía política de aldeas y granjas altomedievales — F. Patricio Alonso / M. Vinuesa Chao: Monte el Alcaide: un yacimiento altomedieval en el alto valle del Alagón (Monleón, Salamanca) — I. Gómez Tarazaga: El obispado de *Auca* y su área nuclear (siglos V-XI): un referente de diálogo entre lo local y lo central — M. Afonso Vieira: Reflexões em torno do povoamento alto medieval da bacia superior do rio Paiva — I. Martín Viso: Espacios sin Estado: los territorios occidentales entre el Duero y el Sistema central (siglos VIII-IX) — C. Tente: Viver am autarcia. A organização do território do alto Mondego (Portugal) entre os séculos V a X — J. Díaz de la Torre & al.: El despoblado de San Cristóbal o Las Henrenes (Cillán, Ávila): una aproximación al paso de la edad antigua a la edad media en tierras abulenses — A. Echeverría: La minería de la sal en el norte de la meseta: ¿una redefinición de los espacios productivos rurales? — F. Luis Corral: En busca de hombres santos: Atila, Ildefonso y el obispado de Zamora.

38 Montenegro Rua, E. J.: *El descubrimiento y las actuaciones arqueológicas en Santa Eulalia de Bóveda (Lugo). Estudio historiográfico y documental de los*

avatares de un bien de interés cultural
2010² – 126 pp., 71 fot., 39 plan. €27,00

39 *Monuments du Finistère*. 165^e congrès archéologique de France, session 2007
2009 – 377 pp., fig. €75,50

40 Nestori, A.: *Repertorio topografico delle pitture delle catacombe romane*
1993² rev. – 220 pp., despl. €90,00

41 Olçer, N., ed.: *De Byzance à Istanbul, un port pour deux continents*.
Exposition, galeries nationales du Grand Palais, 10 octobre 2009-25 janvier 2010
2009 – 364 pp., lám.col. €49,00

42 Pérez Macías, J. A. / J. L. Carriazo Rubio, eds.: *Estudios de minería medieval en Andalucía*
2010 – 176 pp., fig. €11,00

ÍNDICE: G. Ovejero Zappino: Metales y minas de Andalucía y sur de Iberia — T. Rivera Jiménez / J. A. Pérez Macías: Metalurgia de época visigoda en la mina Zarina (Cala, Huelva) — J. A. Pérez Macías & al.: Explotación medieval de hierro en la comarca de El Pedroso (Sierra Norte, Sevilla) — R. Jiménez-Camino Álvarez & al.: Herrerías en la Algeciras omeya — J. B. Salado Escaño: Cerro Los Bravos. Una corta minera de cobre en las inmediaciones de Bezmiliana, Málaga — J. M. Martín Civantos: La minería medieval en Andalucía oriental — M. Valor Piechotta: Las fases de ocupación de «El cerro del Castillo» de Constantina (Sevilla) — J. L. Carriazo Rubio: La concesión de las minas de Andalucía a la Casa de Arcos.

43 Pérez Ordóñez, A.: *Sierra de Cádiz andalusí: arquitectura y urbanismo islámicos en la frontera occidental del reino de Granada*
2009 – 202 pp., fot., fig. €25,00

ÍNDICE: *Introducción geográfica e histórica:* El medio físico de la Sierra de Cádiz — Breve reseña histórica de la comarca — *Arquitectura de época islámica en la Sierra de Cádiz:* Arquitectura militar: Castillos y fortalezas — Arquitectura religiosa. Alminares reutilizados: Benaocaz — Obras de ingeniería — *3. Urbanismo islámico en la Sierra de Cádiz:* Tipologías de asentamientos urbanos. Pervivencias y transformaciones — Problemática de los núcleos desaparecidos: Archite, Aznalmara, Audita, Benahud, Cardela, Gaidovar, Garciago y Peñaloja — Conclusiones.

44 Pohl, W. / M. Mehofer, eds.: *Archaeology of Identity / Archäologie der Identität*
2010 – 326 pp. €55,00

ÍNDICE: W. Pohl: Archaeology of identity: introduction — S. Brather: Bestattungen und Identitäten

- Gruppierungen innerhalb frühmittelalterlicher Gesellschaften — P. von Rummel: Gotisch, barbarisch oder römisch? Methodologische Überlegungen zur ethnischen Interpretation von Kleidung — J. Kleemann: Frühmittelalterliche Bestattungen als Projektionen kontextueller Identitäten — D. Quast: Die Langobarden in Mähren und im nördlichen Niederösterreich - ein Diskussionsbeitrag — P. Stadler: Ethnische Gruppen im Awarenreich — C. Bálint: A contribution to research on ethnicity: a view from and on the east — I. Barbiera: The valorous barbarian, the migrating slav and the indigenous peoples of the mountains. Archeological research and the changing faces of italian identity in the 20th century — P. Urbanczyk: Before the poles: problems of ethnic identification in polish archaeology of the early middle ages — H. Fehr: Am Anfang war das Volk? Die Entstehung der bajuwarischen Identität als archäologisches und interdisziplinäres Problem — B. Effros: Anthropology and ancestry in nineteenth-century France: craniometric profiles of merovingian-period populations — P. Majocchi: The treasure of Theodelinda: ideological claims and political contingencies in the construction of a myth — C. La Rocca / S. Gasparri: Forging an early medieval royal couple: Agilulf, Theodelinda and the 'lombard treasure' (1888-1932).

45 Rodriguez Suarez, N.: *Ambrosio de Morales y la epigrafía medieval*
2010 – 294 pp. €35,00

46 Sabate, F., ed.: *Arqueologia medieval. La transformació de la frontera medieval musulmana. II curs internacional d'arqueologia medieval*. Coordinador J. Brufal

2009 – 247 pp., fot. €18,00

ÍNDICE: F. Sabaté Curull: La transformació del territori musulmà medieval — P. Cressier: Ciudades, alquerías y territorios en *Magrib al-Aqṣà* y al-Andalus: aproximaciones complementarias — C. Aillet: Islamización y arabización en al-Andalus a través de la evolución del cristianismo autóctono (s. VIII-XII) — S. Gilotte: Al margen del poder. Aproximación arqueológica al medio rural extremeño (ss. VIII-XIII) — P. Buresi: Pour une méthodologie de l'étude de la frontière entre chrétienté et islam. La Péninsule Ibérique XI^e-XIII^e siècles — J. Torró: Després dels musulmans. Les primeres operacions colonitzadores al regne de València i la quietió de les tècniques hidràuliques — J. M. Martín Civantos: Ensayo de sistematización de las técnicas constructivas andalusíes de la provincia de Granada — J. Brufal Sucarrat: Una perspectiva pràctica dels espais fronterers — M. Monjo Gallego & al.: El Pla d'Almatà (Balaguer, la Noguera): vint anys de recerca arqueològica — Primer debat — Segon debat — Taula redona: Territori andalusí i arqueologia: renovació interpretativa i metodològica.

47 Saggi, L., ed.: *Ceramica in Italia VI-VII secolo*. Atti del colloquio in onore di John W. Hayes, Roma, 11-13 maggio 1995
1998 (2006) – 822 pp., fig. €64,50

48 Salin, E.: *La civilisation mérovingienne d'après les sépultures, les textes et le laboratoire, 1: Les idées et les faits*
1949, facsím. – 532 pp., 150 fig. €54,00

- 49** Salin, E.: *La civilisation mérovingienne d'après les sépultures, les textes et le laboratoire, 2: Les sépultures*
1952, facsím. – 417 pp., 170 fig. €54,00
- 50** Salin, E.: *La civilisation mérovingienne d'après les sépultures, les textes et le laboratoire, 3: Les techniques*
1957, facsím. – 311 pp., 124 fig. €46,00
- 51** Salin, E.: *La civilisation mérovingienne d'après les sépultures, les textes et le laboratoire, 4: Les croyances. Conclusions. Index général*
1959, facsím. – 579 pp., fig., tabl. €61,00
- 52** Schwinges, R. C. / R. Schorta, eds.: *Fashion and Clothing in Late Medieval Europe / Mode und Kleidung im Europa des Späten Mittelalters*
2010 – 243 pp., 26 fig., 45 lám. €57,20
- 53** Trillo San José, C.: *El agua en al-Andalus*
2009 – 270 pp., lám.col. €19,80
ÍNDICE: *Introducción* — I. *El agua en el Islam*: La idea del agua en el Corán — La legislación sobre el agua — II. *El agua en el medio rural*: Un cambio en los asentamientos — Innovaciones agrícolas — La alquería y su territorio — Buscar y distribuir el agua — III. *El agua en la ciudad*: La ciudad en al-Andalus — Agua para la ciudad — Los caminos del agua en la ciudad — Solaz y producción: almunias y espacios periurbanos — IV. *La gestión del agua*: Administrar el agua — Contar el tiempo del agua «que en algaravía dizen navba» — V. *Tecnología hidráulica*.
- 54** Velázquez Soriano, I.: *Documentos de la época visigoda escritos en pizarra (siglos VI-VIII)*, 2 vols. (I: *Presentación. Edición de los textos*; II: *Introducción. Láminas. Bibliografía. Índices*)
2000 – xi + 364 pp., lám., fig. €515,50
- 55** Volpe, G. / M. Turchiano, eds.: *Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale fra tardoantico e altomedioevo*. Atti del primo seminario sul tardoantico e l'altomedioevo in Italia meridionale (Foggia 12-14 febbraio 2004)
2005 – 718 pp., fig., fot. €85,00
- 56** Xanthopoulou, M.: *Les lampes en bronze à l'époque paléochrétienne*
2010 – xxxii + 320 pp., 582 fig. €70,00

57 Zimmermann, M., ed.: *Études roussillonaises*, 21 — 2005: *Le moyen âge dans les Pyrénées catalanes. Art, culture et société à la mémoire de Mathias Delcor*. Actes du colloque de Prades, Pyrénées-orientales, 23-24-25 mai 2003 2005 — 252 pp., fot., lám.col. €31,20

58 Zozaya, J. / M. Retuerce / M. A. Hervás / A. De Juan, eds.: *Actas del VIII congreso internacional de cerámica medieval en el Mediterráneo*. Ciudad Real-Almagro, del 27 de febrero al 3 de marzo de 2006, 2 vols. 2009 — 1072 pp., fig., gráf., tabl. €146,00

* * *