



PÓRTICO

Distribución



Disponibles como Servicio de Novedades. Preguntar condiciones.

La razón es Aurora

Estudios en homenaje a la
profesora Aurora Egido

PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Junio 2017

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*
10–14 15–18
Viernes / *Friday* 10–14
Julio y Agosto de 8 a 15 horas

Responsable de la Sección: M^a José Utrilla
distrib@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias
www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39
976 35 03 03
976 35 70 07
Fax (+34) 976 35 32 26



A. Ezama, & al., eds.

La razón es Aurora

Estudios en homenaje a la profesora Aurora Egido

2017 – 568 pp., fig. € 32,00
978-84-9911-433-0

Índice

Presentación
Bibliografía de Aurora Egido

De libros, archivos y bibliotecas

- F. Bouza: «Sobre pocos libros te espero». El *Catálogo de los libros que tengo* (1642) de Esteban de Aguilar y Zúñiga
M. T. Cacho: Noticia de algunos manuscritos con poesía española conservados en Bibliotecas de Roma
M. J. Lacarra Ducay: Aventuras y desventuras del *Libro del anticristo* de Martín Martínez Ampíes (Zaragoza: Pablo Hurus, 1496)
J. E. Laplana Gil: García de Marlonés y la segunda parte del *El Criticón*

De imágenes y palabras

- S. López Poza: *Sacra Symbola*, de Juan de Horozco Covarrubias
M. Sanz Julián: Escenas de batalla: huellas de un tema iconográfico desde los inicios de la imprenta hasta el siglo XVI
E. Serrano Martín: Devoción y defensa de la tradición. Una estampa de la Virgen del Pilar de 1784
A. Vidorreta: Ideas reales y reales ideas: écfrasis en la *Palestra numerosa austriaca*

Hispanoamérica

- J. A. Frago: Don Quijote y Sancho dialogan en el México colonial
A. González Roldán: El mundo americano en la

historiografía jesuita: la relación entre Juan de Tovar, Josef de Acosta y Baltasar Gracián

- D. Mesa Gancedo: Huellas de la escritura diarística hispanoamericana en los siglos XVI y XVII
S. Neumeister: Representación festiva en el Nuevo Mundo: México 1680
R. Pellicer: La narrativa de Marco Denevi: de la versión a la falsificación

El Siglo de Oro en los modernos

- T. Blesa: «(¡Gong!) [...] (¡hora!)» escribió Ignacio Prat: la huella de Góngora y otros barrocos en la poesía de los novísimos
A. Ezama Gil: Tras las huellas de Santa

Teresa: María Martínez Sierra y la *Buena nueva* socialista

- J. Romera Castillo: Hallar «Pájaros en los nidos de antaño». La compañía nacional de teatro clásico en las efemérides de Cervantes y Shakespeare
J. Rubio Jiménez: Cervantes y el teatro político de José María Gutiérrez de Alba
E. Serrano Asenjo: El primer barroco de un moderno: don Luis de Góngora retratado por Vicente Aleixandre

Siglo de Oro

- J. Aragués Aldaz: «Ejemplos desiguales». Petrarca-Rojas-Erasmo
A. Blecua Perdices: Quevedo humanista:

sobre las *Lágrimas de Hieremías castellanas* (1613)

J. M. Cacho Blecua: La primera crónica breve caballeresca de Fernánd González en el siglo XVI

M. P. Cuartero Sancho: Piccolomini fuente de Lope: la historia de Lucrecia y Mireno de *El peregrino en su patria*

F. Gil Encabo: Patronos críticos de Lastanosa, amigo de Gracián

L. Gómez Canseco: El Campo de Montiel como paraje mágico en el Siglo de Oro

A. Gómez Moreno / T. Jiménez Calvente: Los Reyes Católicos, el Gran Tendilla y la nueva épica

L. Iglesias Feijoo: De nuevo sobre la fecha de *El villano en su rincón*

M. C. Marín Pina: «Damas y galanes», texto y contexto de un juego cortesano de sor María do Ceo (1658-1753) para la duquesa de Medinaceli

A. Montaner Frutos: La cronografía táurica en Camões, Rufo y Góngora: astrología y retórica
M. A. Pérez Priego: Personajes de la farsa renacentista: el portero, el santero y el melcochero

M. Grazia Profeti: «Y calzas atacadas un romano»: Lope y la Antigüedad clásica

A. Redondo: El «Caballero de la Triste Figura» entre accidentes dentales y oración a santa

Apolonia. Consideraciones sobre dos episodios del *Quijote* (I, 18 y II, 7)

M. P. Sánchez Laílla: *De subventione pauperum*: una luz sobre el rostro del pobre en el teatro barroco

L. Schwartz: Notas sobre el discurso amoroso de Quevedo desde la *Agudeza y arte de ingenio* de Gracián

Luzán y el Siglo de las Luces

D. Briesemeister: Entre Iso Siglos de Oro y las Luces. Reforma y transferencia cultural entre

Alemania y España

A. Pérez Lasheras: Luzán en Góngora: una mirada al «Romance de Leandro y Hero»

L. Sánchez Laílla: Poesía y linajes: los *Aplausos poéticos* de Ignacio de Luzán

De poesía contemporánea

J. L. Calvo Carilla: El *Concepto español de la poesía* del último Domenchina

A. del Río Nogueras: Miguel d'Ors en la carretera, contra la infección sentimental

L. Romero Tobar: El tópico de los «treinta años» en la poesía española más reciente

Estudios lingüísticos

F. Corriente: La cocina de *La lozana andaluza*: testimonios y ecos en las dos orillas septentrional y meridional del Mediterráneo

J. M. Enguita Utrilla: Notas sobre los adverbios en *-mente* en la *Grant Crónica de Espanya* de Juan Fernández de Heredia

Pedido en Servicio de Novedades



PÓRTICO LIBRERÍAS, S.L.

P.O. Box 503 • 50080 Zaragoza (España)

Tel. +34 976 35 03 03 • e-mail: distrib@porticolibrerias.es

Fecha

Librería N.I.F.

Domicilio

Población C.P.

Tel. Móvil Fax

e-mail Persona de contacto

Ruego me envíen los siguientes libros en Servicio de Novedades:

ISBN	Autor, Título, Editorial...	Cantidad