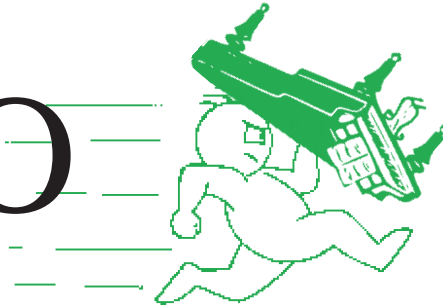


# PÓRTICO

## Distribución



Sociedad  
Española  
de Musicología

### PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6

50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

Octubre 2014


*HORARIO / OPEN HOURS:*

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

*Responsable de la Sección:* M<sup>a</sup> José Utrilla  
distrib@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias  
www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39  
976 35 03 03  
976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26



## Sociedad Española de Musicología

### Catálogos y documentación

López Calo, J.: *Catálogo del Archivo de música de la Catedral de Avila*  
1978 – xvi + 308 pp., lám. € 25,00  
978-84-600-1312-9  
*Catálogos y documentación*, 1.

Torre, L. de la: *La música en la catedral de Las Palmas, 1514-1600. Documentos para su estudio*  
1983 – 88 pp. € 15,00  
978-84-398-0355-3  
*Catálogos y documentación*, 3.

Vicente Delgado, A. de: *La música en el monasterio de Santa Ana de Ávila (siglos XVI-XVIII)*. Catálogo  
1989 – 267 pp., not. € 25,00  
978-84-86878-50-4  
*Catálogos y documentación*, 5.

Rey García, E.: *Bibliografía de folklore musical español*  
1994 – 282 pp. € 30,00  
978-84-86878-66-5  
*Catálogos y documentación*, 6.

Lambea, M.: *Incipit de poesía española musicada ca. 1465-ca. 1710*  
2000 – 332 pp. € 30,00  
978-84-86878-70-2  
*Catálogos y documentación*, 7.

Lolo, B. / C. J. Gosálvez / M. Lambea: *Índices de la Revista de musicología (1978-1999)*  
2000 – 362 pp. € 30,00  
978-84-86878-72-6  
*Catálogos y documentación*, 8.

Lolo, B., ed.: *Campos interdisciplinarios de la musicología*. V congreso de la Sociedad Española de Musicología

(Barcelona, 25-28 de octubre de 2000), 2 vols.  
2002 – 1.427 pp. € 60,00  
978-84-86878-78-8  
*Catálogos y documentación*, 9.

Romero Lagares, J.: *Catálogo del archivo de música de la antigua Colegial de Olivares*  
2006 – 195 pp. € 20,00  
978-84-86878-06-1  
*Catálogos y documentación*, 10.

*Catálogo de la colección musicológica Lothar Siemens de la Biblioteca Universitaria de Las Palmas de Gran Canaria*, 2 vols.  
2009 – 956 pp. € 60,00  
978-84-86878-13-9  
*Catálogos y documentación*, 11/12.

Fernández Cortés, J. P.: *Mujeres y*

*música en la Casa ducal de Osuna (siglos XVII-XIX). Coordinadas y documentos para un estudio.* Prólogo de María José de la Torre Molina  
2011 – 230 pp., 4 fig. € 20,00  
978-84-86878-26-9  
*Catálogos y documentación*, 13.

Marín López, J.: *Los libros de polifonía de la catedral de México.* Estudio y catálogo crítico, 2 vols.  
2012 – xxix + 1.278 pp. € 70,00  
978-84-86878-23-8  
*Catálogos y documentación*, 14/15.

## Estudios

Rey, J. J.: *Danzas cantadas en el Renacimiento español*  
1978 – 102 pp., not. € 25,00  
978-84-300-0175-0  
*Estudios*, 1.

Trapero, M.: *La pastorada leonesa. Una pervivencia del teatro medieval.* Estudio y transcripción de las partes musicales por L. Siemens Hernández  
1982 – 359 pp., not. € 35,00  
978-84-300-8543-9  
*Estudios*, 5.

Peñas García, M. C.: *La música en los*

*evangelarios españoles*  
1983 – 229 pp., despl., not. € 30,00  
*Estudios*, 6.

*Alfonso X el Sabio y la música. Symposium.* Ponencias, comunicaciones y coloquios. Madrid, 1984  
1987 – 160 pp., 10 lám.col., not. € 25,00  
*Estudios*, 7.

Tortella, J.: *Boccherini, un músico italiano en la España ilustrada*  
2002 – 534 pp., fig. € 40,00  
978-84-86878-80-1  
*Estudios*, 8.

Siemens Hernández, L.: *Las canciones de trabajo en Gran Canaria. Estudio de una parcela de la etnomusicología insular* (contiene cd)  
2003 – 399 pp., 1 CD-ROM, not. € 35,00  
978-84-86878-82-5  
*Estudios*, 9.

Torres Clemente, E.: *Las óperas de Manuel de Falla: de La vida breve a El retablo de Maese Pedro*  
2007 – 563 pp. € 35,00  
978-84-86878-07-8  
*Estudios*, 13.

Fernández Cortés, J. P.: *La música en las Casas de Osuna y Benavente (1733-1882). Un estudio sobre el mecenazgo*

*musical de la alta nobleza española*  
2007 – 596 pp., fig. € 35,00  
978-84-86878-08-5  
*Estudios*, 14.

Palacios, M.: *La renovación musical en Madrid durante la dictadura de Primo de Rivera: El Grupo de los Ocho (1923-1931)*  
2008 – 539 pp. € 35,00  
978-84-86878-10-8  
*Estudios*, 15.

González González, N.: *Complejo atonal. La atonalidad de Arnold Schönberg, paradigma estético del expresionismo*  
2009 – 645 pp. € 35,00  
978-84-86878-11-5  
*Estudios*, 16.

Sánchez de Andrés, L.: *Música para un ideal. Pensamiento y actividad musical del krausismo e institucionismo españoles (1854-1936)*  
2009 – 684 pp. € 35,00  
978-84-86878-12-2  
*Estudios*, 17.

Sierra Pérez, J.: *Antonio de Cabezón (1510-1566). Una vista maravillosa del ánimo*  
2010 – 142 pp. € 18,00  
978-84-86878-16-0  
*Estudios*, 18.

Coifman Michaillos, D.: *De obispos, reyes, santos y señas en la historia de la Capilla musical de Venezuela (1532-1804)*  
2010 – 716 pp. € 35,00  
978-84-86878-18-4  
*Estudios*, 19.

Matía Polo, I.: *José Inzenga. La diversidad de acción de un músico español en el siglo XIX (1828-1891)*  
2010 – 500 pp. € 35,00  
978-84-86878-19-1  
*Estudios*, 20.

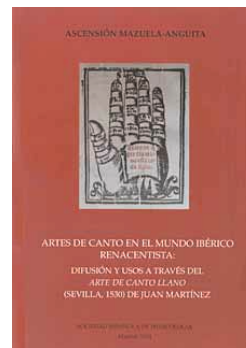
Ossa Martínez, M. A. de la: *La música en la guerra civil española*  
2011 – 410 pp. € 35,00  
978-84-86878-20-7  
*Estudios*, 21.

Sierra Pérez, J., ed.: *Samuel Rubio (1912-2012). In memoriam. Estudios sobre Tomás Luis de Victoria*  
2012 – 252 pp. € 18,00  
978-84-86878-27-6  
*Estudios*, 22.

Fuente Charfolé, J. de la: *El maestro de capilla Juan de Castro y Mallagaray (1570-1632), discípulo de Felipe Rogier. Aportaciones al conocimiento de su vida y obra musical*  
2012 – 538 pp., not. € 35,00  
978-84-8427-884-9  
*Estudios*, 23.



*Estudios*, 24.  
**Índice**



978-84-86878-37-5  
*Estudios*, 25.  
**Índice**

I. Fernández de la Cuesta  
R. Álvarez  
A. Llorens, eds.

**El canto mozárabe y su entorno. Estudios sobre la música de la liturgia viejo hispánica**

2013 – 668 pp.  
+ 22 lám. € 35,00  
978-84-86878-29-0

A. Mazuela Anguita

**Artes de canto en el mundo ibérico renacentista. Difusión y usos a través del Arte de canto llano (Sevilla, 1530) de Juan Martínez**  
2014 – 535 pp.  
€ 35,00

## Ediciones de música antigua

Durón, S. / J. de Cañizares: *Salir el amor del mundo. Zarzuela en dos jornadas.*  
Transcripción y estudio de A. Martín Moreno  
1979 – xv + 149 pp., not., lám. € 30,00  
978-84-600-1502-4  
*Ediciones de música antigua*, 1.

López de Velasco, S.: *Libro de missas, motetes, salmos, magnificas y otras cosas tocantes al culto divino*, 1.  
Transcripción por R. Mota Murillo  
1980 – 166 pp. € 25,00  
978-84-300-2854-2  
*Ediciones de música antigua*, 2.

Ruimonte, P.: *Missae sex, IV, V et VI vocum.* Estudio y transcripción de P. Calahorra  
1982 – 354 pp., not. € 40,00  
SEM-614D002  
*Ediciones de música antigua*, 3.

Flecha, F. Matheo: *Il primo libro de madrigali.* Edición de M. C. Gómez  
1985 – 236 pp., not. € 35,00  
978-84-86415-02-0  
*Ediciones de música antigua*, 4.

Peñalosa, F. de: *Opera omnia*, I: *Motetes.*

Estudio y transcripción por D. Preciado  
1986 – 286 pp., not. € 35,00  
978-84-398-8483-5  
*Ediciones de música antigua*, 5.

Peñalosa, F. de: *Opera omnia*, II:  
*Magnificats*. Estudio y transcripción por  
D. Preciado  
1991 – 195 pp., not. € 35,00  
978-84-86878-61-0  
*Ediciones de música antigua*, 5.

Peñalosa, F. de: *Opera omnia*, III:  
*Himnos, lamentaciones et alia*. Estudio y  
transcripción por D. Preciado  
1997 – 204 pp., not. € 35,00  
978-84-381-0315-9  
*Ediciones de música antigua*, 5.

Peñalosa, F. de: *Opera omnia*, IV: *Tres  
misas*. Estudio y transcripción por D.  
Preciado  
2001 – 233 pp., not. € 35,00  
978-84-86878-71-9  
*Ediciones de música antigua*, 5.

López de Velasco, S.: *Libro de missas,  
motetes, salmos, magníficas y otras  
cosas tocantes al culto divino*, 2: *Motetes  
y misa Tota pulchra*. Transcripción por R.  
Mota Murillo  
1989 – 209 pp., not. € 30,00  
978-84-86878-52-8  
*Ediciones de música antigua*, 6.

López de Velasco, S.: *Libro de missas,  
motetes, salmos, magníficas, y otras  
cosa tocantes al culto divino*, 4: *Motete y  
misa Christus factus est misa sobre los  
contrabajos de la de Felipe Rogier*,  
Transcripción por R. Mota Murillo  
1993 – 231 pp., not. € 30,00  
978-84-86878-62-7  
*Ediciones de música antigua*, 6.

López de Velasco, S.: *Libro de missas,  
motetes, salmos, magníficas y otras  
cosas tocantes al culto divino*, 3: *Motete  
y misa Super flumina*. Transcripción por  
R. Mota Murillo  
1991 – 122 pp., not. € 30,00  
978-84-86878-60-3  
*Ediciones de música antigua*, 6.

Querol Gavalda, M., ed.: *Cancionero  
musical de Turín*. Transcripción y estudio  
por (...)  
1989 – 106 pp., not. € 20,00  
978-84-86878-51-1  
*Ediciones de música antigua*, 7.

Baquer, C.: *Sinfonías: N° 2 en Do menor,  
N° 12 en Mi bemol mayor, N° 13 en Mi  
bemol mayor, N° 14 en Sol mayor*.  
Introducción y revisión de J. M.<sup>a</sup> Vilar i  
Torrens  
1990 – 234 pp., not. € 30,00  
978-84-86878-54-2  
*Ediciones de música antigua*, 8.

Cabo, F.: *Versos, pasos y sonatas*.  
Introducción y revisión J. Climent  
1991 – 208 pp., not., lám. € 30,00  
978-84-86878-59-7  
*Ediciones de música antigua*, 9.

Soler, A.: *Villancicos*, 1: *Del número 1 al  
6 inclusive*. Revisión y transcripción de P.  
Capdepón Verdú  
1992 – 245 pp., not. € 35,00  
978-84-86878-56-6  
*Ediciones de música antigua*, 10.

Soler, A.: *Villancicos*, 2: *Del número 7 al  
15 inclusive*. Revisión y transcripción de  
P. Capdepón Verdú  
1992 – 349 pp., not. € 35,00  
978-84-86878-63-4  
*Ediciones de música antigua*, 10.

Soler, A.: *Villancicos*, 3: *Del número 16 al  
25 inclusive*. Revisión y transcripción de  
P. Capdepón Verdú  
1992 – 363 pp., not. € 35,00  
978-84-86878-64-1  
*Ediciones de música antigua*, 10.

Soler, A.: *Villancicos*, 4: *Del número 26 al  
34 inclusive*. Revisión y transcripción de  
P. Capdepón Verdú  
1992 – 349 pp., not. € 35,00  
978-84-86878-65-8  
*Ediciones de música antigua*, 10.

Anchieta, Juan de: *Cuatro Pasiones*

*polifónicas*. Estudio técnico y transcripciones musicales por D. Preciado. Presentación de las *Pasiones* y biografía musical por P. Aizpurúa 1995 – 314 pp., not., fig. € 40,00  
978-84-86878-67-2  
*Ediciones de música antigua*, 11.

Torres, José de: *Días de gloria y muerte. Misas de (...) en honor del rey Luis I. Palacio Real, Madrid 1724*. Estudio, edición y transcripción por B. Lolo 2000 – 285 pp., not. € 40,00  
978-84-86878-74-0  
*Ediciones de música antigua*, 13.

Lambeck, M. / L. Josa, eds.: *La música y la poesía en cancioneros polifónicos del siglo XVII*, III: *Cancionero poético-musical hispánico de Lisboa*, I. Introducción y edición crítica de (...) 2004 – 324 pp. € 40,00  
978-84-86878-85-6  
*Ediciones de música antigua*, 15.

Lambeck, M. / L. Josa, eds.: *La música y la poesía en cancioneros polifónicos del siglo XVII*, 5: *Cancionero poético-musical hispánico de Lisboa*, 2 2006 – 302 pp., not. € 46,80  
978-84-86878-05-4  
*Ediciones de música antigua*, 16.

Soler, A.: *Super flumina Babylonis [Motete de Paris]*. *Concert spirituel*,

1768. Versión y estudio J. Sierra Pérez 2008 – 100 pp. € 25,00  
978-84-86878-09-2  
*Ediciones de música antigua*, 17.

Lambeck, M. / L. Josa, eds.: *La música y la poesía en cancioneros polifónicos del siglo XVII*, VI: *Cancionero poético-musical hispánico de Lisboa*, III. Introducción y edición crítica de (...) 2011 – 252 pp., not. € 40,00  
978-84-86878-22-1  
*Ediciones de música antigua*, 18.

### *Cuadernos de música antigua*

*Cárceles (siglo XVI). Cuatro villancicos*. Estudio y transcripción por J. M. Llorens 1980 – 31 pp., map. € 10,00  
*Cuadernos de música antigua*, 1.

Durón, D.: *Ya rompen sus velos. Villancico de Navidad a 8 con chirimías y bajo continuo (1690)*. Transcripción e introducción por L. Siemens Hernández 1984 – 58 pp., not. € 20,00  
*Cuadernos de música antigua*, 3.

Raval, S.: *Seis cánones (I primo libro di ricercari, Palermo 1596)*. Estudio y transcripción por M. Pajares Barón 1985 – 86 pp., not. € 20,00  
*Cuadernos de música antigua*, 4.

Flecha, F. Matheo: *La feria y las cañas. Ensaladas*. Edición a cargo de M. C. Gómez 1987 – 69 pp., not. € 20,00  
978-84-398-8482-8  
*Cuadernos de música antigua*, 5.

Blasco de Nebra, M.: *Seis sonatas para teclado*. Edición a cargo de M. I. Cárdenas Serván 1987 – 48 pp., not. € 20,00  
978-84-404-1207-2  
*Cuadernos de música antigua*, 7.

Herrando, J.: *Tres sonatas para violín y bajo solo y una más para flauta travesera o violín, entre las que se incluye la intitulada El jardín de Aranjuez* en tiempo de primavera, con diversos cantos de pájaros y otros animales. Introducción y transcripción por L. Siemens Hernández 1987 – 60 pp. € 20,00  
978-84-404-1298-0  
*Cuadernos de música antigua*, 8.

Ledesma, J. de: *Cinco sonatas para violín y bajo solo*. Introducción y transcripción L. Siemens Hernández 1989 – 66 pp., not. € 20,00  
*Cuadernos de música antigua*, 9.

Rexach, S.: *Sonata en Fa mayor de violín y de bajo, y dos trios en Mi mayor y en Sol mayor, para dos violines y bajo*.

Introducción y transcripción L. Siemens Hernández  
1990 – 56 pp., not. € 20,00  
978-84-86878-57-3  
*Cuadernos de música antigua*, 10.

Oliver Astorga, J.: *Sonatas I-VI, Op. 1. Para violín y bajo, siendo la N.º 1 también para flauta travesera, Londres, 1767.*  
Editadas por Lothar Siemens Hernández  
1991 – 64 pp., not. € 20,00  
978-84-86878-58-0  
*Cuadernos de música antigua*, 11.

Oliver Astorga, J.: *Seis sonatas en trío (N.ºs IV-IX) para dos violines y bajo.*  
Editadas por Emilio Moreno  
1999 – 115 pp., not. € 20,00  
978-84-86878-69-6  
*Cuadernos de música antigua*, 12.

López, F. M.: *Dos juegos de variaciones sobre el Minué afandangado para forte piano.* Editadas por G. Gálvez  
2000 – 35 pp., not. € 20,00  
978-84-86878-73-3  
*Cuadernos de música antigua*, 13.

Siemens, A. H.: *Obra armónica en seis sonatas de cámara de violín y bajo solo. (Madrid, 1757)*  
2001 – 76 pp. € 24,00  
978-84-86878-75-7  
*Cuadernos de música antigua*, 14.

Lidon, José: *La música para teclado.*  
Edición crítica. Estudio y transcripción: D. García Fraile, 1  
2002 – 211 pp., not. € 35,00  
978-84-86878-79-5  
*Cuadernos de música antigua*, 15.

Lidon, José: *La música para teclado.*  
Edición crítica. Estudio y transcripción: D. García Fraile, 2  
2004 – 247 pp., not. € 35,00  
978-84-86878-83-2  
*Cuadernos de música antigua*, 16.

Correa de Arauxo, F.: *Libro de tientos y discursos de música práctica, y theórica de órgano, intitulado Facultad orgánica (Alcalá, 1626).* Estudio y transcripción Miguel Bernal Ripoll, 3 vols. Segunda edición  
2013<sup>2</sup> – 584 pp., not. € 80,00  
978-84-86878-33-7  
*Cuadernos de música antigua*, 20/21/22.

### Ediciones en facsímil

Fernández de la Cuesta, I.: *Antiphonale Silense. British Library Mss. Add. 30.850* (ed. facsímil). Introducción, índices y edición por (...)  
1985 – xlvii + 493 pp., facsím. € 50,00  
978-84-398-5453-1  
*Ediciones en facsímil*, 2.

Jambou, L., ed.: *Compendio del arte de organería.* Facsímil, Granada 1830  
1987 – 132 pp. € 25,00  
978-84-398-8484-2  
*Ediciones en facsímil*, 3.

Salinas, F.: *Musices liber tertius.* Estudio preliminar, facsímil, edición y traducción  
1993 – 380 pp., facsím., cuadr. € 35,00  
978-84-87277-33-7  
*Ediciones en facsímil*, 4.

Sierra Pérez, J. / J. C. Gosálvez Lara, eds.: *Cancionero musical de La Colombina.* Ed. facsímil (*Cantinelas vulgares puestas en música por varios españoles, siglo XV*)  
2006 – 220 pp. € 30,00  
978-84-86878-04-7  
*Ediciones en facsímil*, 5.

Fernández de la Cuesta, I., ed.: *Liber Antiphonarum de toto anni circulo a festivitate sancti Aciscli usque ad finem. Librum Ikilani abbati. Cathedralis ecclesiae legionensis in Hispania codex signatus nr. VIII*  
2011 – 311 pp., facsím., lám.col. € 75,00  
978-84-86878-21-4  
*Ediciones en facsímil*, 6.

Fernández Collado, A. / A. Rodríguez / I. Castañeda, eds.: *Los cantorales mozárabes de Cisneros. Catedral de*

Toledo. Edición facsimilar, 2 vols.  
2011 – ix + 904 pp., lám. € 60,00  
978-84-938284-3-1  
*Ediciones en facsimil, 7.*

## Co-ediciones

Josa, L. / M. Lambea, eds.: *Manojuelo poético-musical de Nueva York (The Hispanic Society of América)*  
2008 – 320 pp., not., fot. € 40,00  
*Co-ediciones, 1.*

Lambea, M. / L. Josa, eds.: *Libro de tonos humanos (1655-1656)*, IV.  
Introducción y edición crítica de M. Lambea y L. Josa  
2010 – 315 pp., not. € 40,00  
978-84-00-09036-4

Fux, J. J.: *Gradus ad Parnassum*.  
Introducción, traducción  
y notas J. F. Ortega  
2010 – xxxi + 355 pp., not. € 35,00  
978-84-8371-990-9

Magadán Chao, P. / F. Rodilla León / M. Manzano Alonso, eds.: *Cancionero salmantino. Segunda parte*. Materiales recogidos y transcritos por Dámaso Ledesma Hernández. Estudios: Pilar Magadán Chao, Francisco Rodilla León, Miguel Manzano Alonso. Francisco Rodilla

León: Digitalización musical y elaboración de índices  
2012 – 696 pp., not., fig. € 40,00  
978-84-937836-2-4  
*Co-ediciones, 4.*

Josa, L. / M. Lambea, eds.: «*Todo es amor*». *Manojuelo poético-musical de Barcelona (Biblioteca de Catalunya)*.  
Introducción y edición crítica de (...)  
2013 – 301 pp. € 40,00  
978-84-86878-32-0  
*Co-ediciones, 5.*

## CD: El patrimonio musical hispano

Nebra, J. de: *Dos lamentaciones y oficio de difuntos para Fernando VI y Bárbara de Braganza*  
1999 – 1 CD-ROM € 15,00  
DCD/106  
*CD: El patrimonio musical hispano, 1.*

*El piano en el salón romántico*. Ana Vega Toscano, piano  
1999 – 1 CD-ROM € 15,00  
DCD/107  
*CD: El patrimonio musical hispano, 2.*

*Celebrando a Carlos Patiño (1600-1675)*.  
*Obras religiosas para uno y dos coros y*

*b. c.*  
2000 – 1 CD-ROM € 15,00  
DCD/122  
*CD: El patrimonio musical hispano, 3.*

*El violín español del siglo XVIII. Música en torno a la Capilla Real*  
2000 – 1 CD-ROM € 15,00  
DCD/129  
*CD: El patrimonio musical hispano, 4.*

Turina, J.: *Obras para violín y piano*.  
Manuel Guillén, violín y Luis Rego, piano  
2000 – 1 CD-ROM € 15,00  
DCD/130  
*CD: El patrimonio musical hispano, 5.*

Torres, José de: *Días de gloria y muerte / Dos misas*  
2001 – 1 CD-ROM € 15,00  
DCD/165  
*CD: El patrimonio musical hispano, 6.*

Canales, M.: *Cuartetos de cuerda, op. 1*.  
Cuarteto Gambini  
2001 – 1 CD-ROM € 15,00  
DCD/166  
*CD: El patrimonio musical hispano, 7.*

*Música para dos órganos en la catedral de Cuenca*. Organistas: Heinrich Walther y Michael Fürst  
2002 – 1 CD-ROM € 15,00  
DCD/183  
*CD: El patrimonio musical hispano, 8.*



Monasterio, J. de: *Estudios artísticos para dos violines*. Manuel Guillén y Pablo Suárez  
2003 – 1 CD-ROM € 15,00  
DCD/201  
CD: *El patrimonio musical hispano*, 9.

Monasterio, J. de: *Obras para violín y piano*. Violín: Manuel Guillén. Piano: M<sup>a</sup> Jesús García  
2003 – 1 CD-ROM € 15,00  
DCD/202  
CD: *El patrimonio musical hispano*, 10.

Masarnau, S. de: *Aires españoles y piezas expresivas*. Ana Vega Toscano, piano  
2005 – 1 CD-ROM € 15,00  
DCD/223  
CD: *El patrimonio musical hispano*, 11.

Lidón, José: *Sonatas para tecla*. Sophia Unsworth, pianoforte  
2006 – 1 CD-ROM € 15,00  
DCD/235  
CD: *El patrimonio musical hispano*, 12.

*El piano romántico y nacionalista en Andalucía*. José Luis Castillo, piano  
2006 – 1 CD-ROM € 15,00  
DCD/227  
CD: *El patrimonio musical hispano*, 13.

Riba, R. de la: *Rapsodia nadalenca. Música para órgano*. Heinrich Walther,

órgano  
2006 – 1 CD-ROM € 15,00  
DCD/233  
CD: *El patrimonio musical hispano*, 14.

Pérez de Albéniz, P.: *Fantasías, variaciones y rondinos para piano y cuerdas*. Valvanera Briz, piano y Solistas de cuerda de la OST  
2007 – 1 CD-ROM € 15,00  
DCD/241  
CD: *El patrimonio musical hispano*, 15.

*La música para órgano en el contexto del motu proprio (1903)*. Juan de la Rubia, órgano  
2007 – 1 CD-ROM € 15,00  
DCD/242  
CD: *El patrimonio musical hispano*, 16.

Comes, J. B.: *Danzas del Corpus Christi*. Capella Saetabis (Rodrigo Madrid, dir.)  
2008 – 1 CD-ROM € 15,00  
DCD/244  
CD: *El patrimonio musical hispano*, 17.

*El piano en Extremadura entre fines del siglo XX y principios del XXI*. Manuel Escalante, piano  
2008 – 1 CD-ROM € 15,00  
DCD/250  
CD: *El patrimonio musical hispano*, 18.

Sarasate, P.: *Obras para violín y piano*.

Manuel Guillén, violín; M<sup>a</sup> Jesús García, piano  
2009 – 1 CD-ROM € 15,00  
DCD/251  
CD: *El patrimonio musical hispano*, 19.

García, J.: *Ay! Qué prodigio. Tonadas, villancicos y cantadas para voz solista con instrumentos*. Estil Concertant (Olga Pitarch, soprano)  
2009 – 1 CD-ROM € 15,00  
DCD/258  
CD: *El patrimonio musical hispano*, 20.

Albéniz, I.: *Suite Iberia / La Vega / Azulejos / Navarra*. Gustavo Díaz-Jerez, piano  
2009 – 2 CD-ROM € 20,00  
DCD/259  
CD: *El patrimonio musical hispano*, 21.

Falla, M. de: *Obras para piano*. Gustavo Díaz Jerez, piano  
2009 – 1 CD-ROM € 15,00  
DCD/261  
CD: *El patrimonio musical hispano*, 22.

*Maestros del piano romántico español*. Miguel Ángel Castro, piano  
2010 – 1 CD-ROM € 15,00  
DCD/267  
CD: *El patrimonio musical hispano*, 23.

*Obras para piano del Grupo madrileño de*

los 8. Ainoa Padrón, piano

2010 – 2 CD-ROM € 20,00

DCD/275

CD: *El patrimonio musical hispano*, 24.

Español, José: *Canciones a lo divino*.

Ingartze Astuy, mezzo. Dr. Germán

Torrellas Liébana

2010 – 1 CD-ROM € 15,00

DCD/271

CD: *El patrimonio musical hispano*, 25.

*Beatus Palafox. Polifonía del siglo XVII entre dos mundos*. Capilla Nivariense, Camerata Lacunensis y Cantoría San Miguel de las Victorias

2010 – 1 CD-ROM € 15,00

CD: *El patrimonio musical hispano*, 26.

Palomino, José: *Quintetos de cuerda con dos violas*, 1, 2 y 3. Cuarteto Ornati y

José Alvarado (viola 2ª)

2011 – 1 CD-ROM € 15,00

DCD/276

CD: *El patrimonio musical hispano*, 27.

Albéniz, I.: *Canciones de concierto*.

Carlos Javier Méndez, tenor y Carlos

Javier Domínguez, piano

2012 – 1 CD-ROM € 15,00

DCD/292

CD: *El patrimonio musical hispano*, 28.

*El piano español a cuatro manos entre 1830 y 1900*. Oliver y José María

Curbelo, piano

2013 – 1 CD-ROM € 15,00

DCD/286

CD: *El patrimonio musical hispano*, 29.

*Melodías, romanzas y nocturnos para violonchelo y piano*. Ángel García

Jermann, violonchelo y Kennedy Moretti, piano

2013 – 1 CD-ROM € 15,00

DCD/298

CD: *El patrimonio musical hispano*, 30.



### Ministriles novohispanos

Obras del Manuscrito 19 de la Catedral de Puebla de los Ángeles.

Ensemble La Danserye

2013 – 1 CD-ROM, € 15,00

DCD/309

CD: *El patrimonio musical hispano*, 31.