



PÓRTICO

Distribución

CINE

Disponibles como Servicio de Novedades.
Preguntar condiciones.



PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6

50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945


Dirige: José Miguel Alcrudo

Julio 2014

HORARIO DE VERANO
SUMMER OPEN HOURS

Lunes a viernes
Monday to Friday
8–15 h.

Responsable de la Sección: M^a José Utrilla

 facebook.com/porticolibrerias
www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39
976 35 03 03
976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Cine

Abad, J.: *El vampiro en el espejo. Cine y sociedad*
2013 – 293 pp., 40 fig. € 17,00
978-84-338-5486-5

[Índice](#)

Amar Rodríguez, V. M., ed.: *El cine marroquí: secuencias para su conocimiento*
2006 – 100 pp. € 6,00
978-84-9828-095-1

Ansola González, T.: *Del taller a la fábrica de sueños. El cine en una ciudad industrial: Barakaldo (1904-1937)*
2002 – 300 pp., fig., cuadr. € 17,00
978-84-8373-419-3

Aragón Paniagua, T.: *Imágenes de la modernidad y la vanguardia en el cine de Jacques Tati*
2006 – 155 pp., 8 fig. € 8,00
978-84-9747-147-3

Aristarco, G.: *Los gritos y los susurros. Diez lecturas críticas de películas*
1995 – 252 pp., fig. € 13,12
978-84-7762-554-4

Arte y políticas de identidad, 8 — julio 2013: *La pantalla experimental en el estado español: ensayos, estructuras,*

deconstrucciones, militancias
2011 – 307 pp., fig. € 9,00

Barbachano, C.: *Francisco Regueiro*
1989 – 268 pp., fig. € 12,14
978-84-86877-03-3

Becerra, C., ed.: *Lecturas: Imágenes. Revista de poética de la imagen, 6: Cine y teatro*
2009 – 184 pp. € 49,00
978-84-96915-53-4

[Índice](#)

Becerra, C. / S. Pérez Picó / A. Fuentes Ríos, eds.: *Lecturas: Imágenes. Revista de poética de la imagen, 5: Cine y memoria*
2007 – 245 pp. € 49,00
978-84-96915-09-1

[Índice](#)

Becerra, C. / S. Pérez Picó, eds.: *Talentos múltiples*
2012 – 300 pp. € 49,00
978-84-15175-37-7

[Índice](#)

Benet, V. J. / E. Nos, eds.: *Cuerpos en serie*
1999 – 233 pp. € 15,03
978-84-8021-294-6

[Índice](#)

Bermejo Berros, J., ed.: *Caleidoscopio*

cinematográfico. Caché en la obra de Michael Haneke
2010 – 201 pp., fot. € 15,60

978-84-8448-546-9

[Índice](#)

Bernárdez, A. / I. García / S. González: *Violencia de género en el cine español. Análisis de los años 1998 a 2002 y Guía didáctica*
2008 – 261 pp. € 16,00
978-84-7491-923-3

Berrio, A.: *Reflexions sobre el film: de la creació a la recepció*
2000 – 82 pp. € 5,41
978-84-490-1835-0

Berthier, N.: *Le franquisme et son image: cinéma et propagande*
1998 – 295 pp., fot. € 22,87
978-2-85816-364-9

Berthier, N., ed.: *Le cinéma d'Alejandro Amenabar*
2007 – 237 pp., fot. € 22,00
978-2-85816-878-1

Berthier, N. / E. Larraz / P. Merlo / J.-C. Seguin: *Le cinéma de Bigas Luna*
2001 – 127 pp., fot., lám.col. € 14,00
978-2-85816-537-7

Berthier, N. / J.-C. Seguin, eds.: *Cine,*

nación y nacionalidades en España

2007 – xviii + 324 pp. € 22,00

978-84-96820-05-0

[Índice](#)

Besteiro González, C. / B. Rivaya, eds.:

Trabajo y cine. Una introducción al mundo del trabajo a través del cine

2008 – 395 pp. € 30,00

978-84-8317-758-7

Bonet, E. / J. Ortiz Echagüe, eds.:

Desbordamiento de Val del Omar
(Exposición)

2010 – 336 pp., lám.col., fot. € 40,00

978-84-7807-500-3

[Índice](#)

Buñuel, L.: *Agon. El canto del cisne / Haz la guerra y no el amor / Una ceremonia suntuosa / Una ceremonia secreta / Guerra, sí: amor, tampoco*

1995 – 119 pp. € 12,00

978-84-86982-45-4

Buñuel, L.: *Goya. La duquesa de Alba y Goya*

1992 – 192 pp., fig. € 12,00

978-84-86982-31-7

Buñuel, L.: *La joven. The Young One.*

Guión cinematográfico de L. Buñuel y H.

Butler

2000 – 183 pp., fot. € 12,00

978-84-86982-93-5

Buñuel, L.: *Là-bas*

1991 – 140 pp. € 12,02

978-84-86982-19-5

Buñuel, L. / H. Butler: *Robinson Crusoe*

2002 – 191 pp., fot., lám.col. € 12,00

978-84-96053-01-4

Cabezón García, L. A., ed.: *Rafael Azcona, con perdón*

1997 – 565 pp., fig. € 9,02

978-84-89362-22-2

Cabo, I., ed.: *Closing Time. Silence svp on Filme. Film & Book*

2007 – 112 pp., 1 CD-ROM, lám. € 60,00

978-84-8373-930-3

Cabo Villaverde, J. L. / J. A. Sánchez García, eds.: *Cines de Galicia*

2012 – 295 pp., fig., lám.col. € 19,00

978-84-9752-086-7

Cánovas Belchi, J. T. / J. Pérez Perucha: *Florentino Hernández Girbal y la defensa del cine español*

1991 – 202 pp., fot. € 6,61

978-84-7684-236-2

Cantos Pérez, A., ed.: *Arte, literatura y discurso cinematográfico*

1997 – 98 pp. € 9,00

978-84-922172-5-0

[Índice](#)

Caparrós, J. M., ed.: *L'experiència màgica del cinema*. Col·lecció Josep M. Queralto [Exposició]

2013 – 91 pp., lám.col. € 14,00

978-84-475-3740-2

Carrasco Carrasco, R.: *New Heroes on Screen. Prototypes of Masculinity in Contemporary Science Fiction Cinema*

2006 – 220 pp. € 18,00

978-84-96373-32-7

Carrière, J.-C.: *Buñuel x Carrière. Cuadernos de dibujo*

2001 – 301 pp., fig. € 12,02

978-84-86982-05-8

Catalá, J. M., ed.: *El cine de pensamiento. Formas de la imaginación tecno-estética*

2014 – 253 pp., fig. € 20,00

978-84-8021-982-2

[Índice](#)

Cerón Gómez, J. F.: *El cine de Juan Antonio Bardem*

1998 – 342 pp., fot. € 9,02

978-84-8371-027-2

Cerón Gómez, J. F., ed.: *Años de corto. Apuntes sobre el cortometraje español desde los noventa*

2002 – 172 pp., fig. € 12,02

978-84-8371-303-7

[Índice](#)

Chillida, S.: *Chillida, el arte y los sueños. Memoria de las filmaciones con mi padre*
2004 – 252 pp., fot. € 21,04
978-84-8373-603-6

Clemente Fernández, M. D.: *El héroe del western. América vista por sí misma*
2009 – xxi + 374 pp., 23 fig. € 20,00
978-84-7491-959-2

Cornut-Gentille d'Arcy, C.: *El cine británico de la era Thatcher. ¿Cine nacional o nacionalista?*
2006 – 372 pp., fig. € 20,00
978-84-7733-856-7

Cortés Ibáñez, E.: *El cine en Almansa en el siglo XX. Lugares de proyección, documentos y cartelera*
2008 – 470 pp., 1 CD-ROM, lám. € 20,80
978-84-96800-17-5

Crusells, M.: *Directores de cine en Cataluña. De la A a la Z*
2009 – 254 pp. € 23,00
978-84-475-3316-9

Darias Beautell, E. / M. J. Hernández Lerena, eds.: *Canon Disorders: Gendered Perspectives on Literature and Film in Canada and the United States*
2007 – 186 pp. € 15,00
978-84-96487-17-8

Diego, R. de / E. Lorente: *Teatro y cine.*

Textos y miradas
2011 – 293 pp. € 18,00
978-84-9860-475-7

Díez Sánchez, J.: *Melilla y el mundo de la imagen. Aproximación a la fotografía, el cine y la televisión*
1997 – 219 pp. € 3,13
978-84-87291-80-7

Domínguez, V., ed.: *El dolor. Los nervios culturales del sufrimiento. Ensayos de cine, filosofía y literatura*
2006 – 200 pp., fot. € 16,00
978-84-8317-580-4

Índice

Domínguez, V., ed.: *Pantallas depredadoras. El cine ante la cultura visual digital. Ensayos de cine, filosofía y literatura*
2007 – 178 pp., fot. € 10,00
978-84-8317-657-3

Duplá, A. / A. Iriarte, eds.: *El cine y el mundo antiguo*
1990 – 126 pp. € 8,71
978-84-7585-251-5

Duplá Ansuátegui, A., ed.: *El cine «de romanos» en el siglo XXI*
2011 – 121 pp. € 12,00
978-84-9860-594-5

Índice

Elena, A.: *La llamada de África: Estudios sobre el cine colonial español*
2010 – 353 pp. + 32 lám. € 22,00
978-84-7290-502-3

Faro Forteza, A.: *Películas de libros*
2006 – 420 pp., 44 fig. € 22,00
978-84-7733-823-9

Feenstra, P. / H. Hermans, eds.: *Miradas sobre pasado y presente en el cine español (1990-2005)*
2008 – 295 pp., fig. € 65,60
978-90-420-2473-1

Fernández, V. / M. Gabantxo, eds.: *Territorios y fronteras. Experiencias documentales contemporáneas*
2012 – 167 pp., fig. € 15,00
978-84-9860-663-8

Fernández Gutierrez, M. F.: *Arquitectura y cine en Mieres, Asturias. Estudio histórico y artístico de los cinematógrafos del concejo y la villa de Mieres*
2000 – 243 pp., fig., 48 lám. € 18,00
978-84-89645-34-9

Fouz Hernández, S.: *Cuerpos de cine. Masculinidades carnales en el cine y la cultura popular contemporáneos*
2013 – 378 pp., 72 fig. € 20,00
978-84-7290-638-9

Índice

Fra López, P.: *Cine y literatura en F. Scott Fitzgerald: del texto literario al guión cinematográfico*

2002 – 243 pp. € 16,83
978-84-9750-125-5

Frutos Esteban, F. J.: *Los ecos de una lámpara maravillosa. La linterna mágica en su contexto mediático*

2010 – 237 pp., 1 CD-ROM, fig. € 30,00
978-84-7800-163-7

Fuentes, V.: *Buñuel en México. Iluminaciones sobre una pantalla pobre*

1993 – 197 pp., fot. € 12,00
978-84-86982-36-2

Galán, D.: *Diez palabras sobre Berlanga*

1990 – 57 pp., fig. € 6,00

978-84-86982-23-2

García Carrión, M.: *Sin cinematografía no hay nación. Drama e identidad nacional española en la obra de Florián Rey*

2007 – 178 pp. € 12,00

978-84-7820-786-2

García Rodrigo, J.: *La guerra civil española en las pantallas de Albacete (1936-1939)*

2002 – 50 pp., fot., lám.col. € 3,50

978-84-95394-31-6

Garrido, J. A.: *Empezaré contando el*

final. Cine en blanco y negro del siglo XX

2007 – 163 pp., fig. € 17,00

978-84-475-3060-1

Gavilán Sánchez, J. A. / M. Lamarca Rosales: *Conversaciones con cineastas españoles*

2002 – 219 pp. € 12,00

978-84-7801-611-2

Gil González, A. J.: + *Narrativa(s). Intermediaciones novela, cine, cómic y videojuego en el ámbito hispánico*

2012 – 360 pp., 218 fig. € 30,00

978-84-9012-181-8

Índice

Girona, R., ed.: *Cinema, publicitat i turisme*

2012 – 235 pp., fig. € 22,00

978-84-9984-173-1

Índice

Gómez, J. P.: *El cine. Una guía de iniciación*

2002 – 285 pp., fig. € 11,00

978-84-8371-348-8

Gómez López, J. I.: *James Joyce en el cine: Retrato del artista adolescente y Dublineses*

2003 – 210 pp. € 14,50

978-84-7933-248-8

Gómez López, J. I.: *James Joyce en el cine: La primera traducción filmica de Ulises*

2002 – 134 pp. € 11,42

978-84-8240-513-1

Gómez Pérez, F. J.: *Consolidación industrial del cine andaluz*

2013 – 355 pp. € 20,00

978-84-472-1509-6

Gómez Rufo, A.: *Luis García Berlanga: La biografía*

2009 – 351 pp. € 18,00

978-84-7784-559-1

Gómez Tarín, F. J.: *Más allá de las sombras. Lo ausente en el discurso filmico desde los orígenes hasta el declive del clasicismo (1895-1949)*

2006 – 478 pp., fig. € 20,00

978-84-8021-582-4

González, C. / Y. Romero, eds.: *David Lamelas en lugar de cine / David Lamelas in Place of Film. Catálogo de exposición*

2011 – 233 pp., lám.col. € 18,00

978-84-7807-075-6

González, F.: *El tiempo de lo sagrado en Pasolini*

1997 – 274 pp., fot. € 19,20

978-84-7481-869-7

González, L. M.: *Fascismo, kitsch y cine histórico español (1939-1953)*
2009 – 254 pp., fot. € 21,00
978-84-8427-650-0

González Campos, M. A.: *Adaptaciones a la pantalla de The Tempest de William Shakespeare*
2006 – 383 pp. € 20,00
978-84-9747-167-1

González García, F. A.: *Imágenes sobre cristal. Publicidad estática proyectada en salas cinematográficas. 1940-1975*
1999 – 214 pp., 59 fig. € 15,03
978-84-7496-741-8

González Vázquez, C. / L. Unceta Gómez, eds.: *Literatura clásica, estética y cine contemporáneo: épica*
2007 – 151 pp., 13 fig. € 10,00
978-84-8344-076-6

[Índice](#)

Grau Rebollo, J.: *Antropología audiovisual. Fundamentos teóricos y metodológicos en la inserción del audiovisual en diseños de investigación social*
2002 – 284 pp. € 20,00
978-84-7290-180-3

[Índice](#)

Guardiola, J., ed.: *Andy Warhol: cine,*

video y TV
2001 – 370 pp., fot., lám.col. € 45,00
978-84-88786-50-0

Gubern, R.: *Val del Omar, cineasta*
2004 – 121 pp., fig. € 8,00
978-84-7807-382-5

Herederó, C. F., ed.: *Bernardo Bertolucci. El cine como razón de vivir*
2000 – 462 pp. € 12,02
978-84-88452-19-1

Hernández Borge, J. / D. L. González Lopo, eds.: *La emigración en el cine: diversos enfoques. Actas del coloquio internacional Santiago de Compostela, 22-23 de noviembre de 2007*
2009 – 288 pp. € 20,00
978-84-9887-124-1

Hernández Ruiz, J. / P. Pérez Rubio: *Moncayo Films: una aventura de producción cinematográfica en Zaragoza. Con dos guiones inéditos de Emilio Alfaro*
1997 – 260 pp., fot. € 12,00
978-84-7820-333-8

Ibarz, M.: *Buñuel documental. Tierra sin pan y su tiempo*
1999 – 206 pp., fot. € 14,00
978-84-7733-519-1

Icart Isern, M. T. / K. Donaghy: *Films in Health Sciences Education. Learning*

through Moving Images
2012 – 162 pp., fig. € 19,00
978-84-475-3583-5

José i Solsona, C.: *Producció cinematogràfica de Catalunya. Trets i dimensions*
2010 – 173 pp., cuadr. € 18,00
978-84-9984-085-7

Lasarte, F. / G. Podesta, eds.: *Iberoamerica y el cine*
1996 – 165 pp. € 35,00
978-90-5183-988-3

León Aguinaga, P.: *Sospechosos habituales. El cine norteamericano, Estados Unidos y la España franquista, 1939-1960*
2010 – 518 pp. € 40,00
978-84-00-09079-1

Loperena, E. / M. Merej / P. Sancho París, eds.: *Historia(s), teorías y cine. 23 entrevistas*
2008 – 179 pp. € 23,00
978-84-475-3315-2

López González, J.: *Manuel de Falla y el cine: una relación infructuosa*
2007 – 296 pp. € 27,00
978-84-338-4565-8

Losilla, C.: *Zona de sombra. Notas*

dispersas a partir de Viaggio in Italia
2014 – 118 pp., fig. € 23,95
978-84-9042-105-5

Lugon, O.: *El estilo documental. De August Sander a Walker Evans 1920-1945*
2010 – 409 pp., 114 fig. € 18,00
978-84-7800-187-3

Marimón, J.: *El montaje cinematográfico. Del guión a la pantalla*
2014 – 595 pp. € 32,00
978-84-475-3806-5

Marrone, G.: *La técnica de Ludovico. Sufrimientos y placeres de un cuerpo social (de la Naranja mecánica de Anthony Burgess a la Naranja mecánica de Stanley Kubrik)*
2009 – 176 pp., 15 fig. € 14,00
978-84-9860-224-1

Martin, C., ed.: *En esto consistían los paraísos. Aproximaciones a Basilio Martín Patino*
2008 – 189 pp., fot., lám.col. € 25,00
978-84-7807-463-1
[Índice](#)

Martin Corrales, E. y otros: *Memorias del cine. Melilla, Ceuta y el norte de Marruecos*
1999 – 131 pp., fig. € 9,38
978-84-87291-66-1
[Índice](#)

Martínez Herranz, A., ed.: *La España de Viridiana*
2013 – 612 pp., fig., lám.col. € 40,00
978-84-15770-28-2
[Índice](#)

Marzábal, I.: *Deliberaciones poéticas. Cine y ética narrativa*
2004 – 168 pp. € 11,90
978-84-8373-636-4
[Índice](#)

Marzal Felici, J. / F. J. Gómez Tarín, eds.: *El productor y la producción en la industria cinematográfica*
2009 – 234 pp., 1 CD-ROM € 15,00
978-84-7491-958-5

Mercader, A. / R. Suárez, eds.: *Puntos de encuentro en la iconosfera. Interacciones en el audiovisual*
2013 – 303 pp., fig. € 30,00
978-84-475-3698-6
[Índice](#)

Miguel, C. de: *La ciencia ficción. Un agujero negro en el cine de género*
1988 – 400 pp. € 11,72
978-84-7585-107-5

Miguel, C. de / E. Olabarri / I. Ituarte: *La identidad de género en la imagen fílmica*
2004 – 162 pp., gráf. € 15,63
978-84-8373-624-1

Miguel Borrás, M. / J. Bermejo Berros / M. Canga Sosa, eds.: *Siete miradas, una misma luz. Teoría y análisis cinematográfico*
2008 – 184 pp., fig. € 14,71
978-84-8448-458-5

Millán Agudo, F. J.: *Las huellas de Buñuel. Influencias en el cine latinoamericano*
2004 – 261 pp., fot. € 12,00
978-84-96053-07-6

Minguez Arranz, N., ed.: *Literatura española y cine*
2002 – x + 215 pp., fig. € 15,00
978-84-7491-681-2
[Índice](#)

Moncho Aguirre, J. de M.: *Teatro capturado por la cámara. Obras teatrales españolas en el cine (1898-2009)*
2012 – 446 pp., fot. € 12,00
978-84-7784-612-3

Moral Roncal, A. M. / R. Colmenero Martínez: *Revolución y contrarrevolución: el siglo XIX español en el cine*
2011 – 240 pp., lám.col. € 18,00
978-84-8138-907-4

Moreno Martín, F. / L. Muíño: *El factor humano en pantalla. Un paseo por la psicología desde el patio de butacas*
2003 – 321 pp., fig. € 16,00
978-84-7491-732-1

Muñoz, S. / D. Gracia: *Médicos en el cine. Dilemas bioéticos: sentimientos, razones y deberes*

2006 – 221 pp., fot. € 18,00
978-84-7491-793-2

Núñez Domínguez, T. / M. Silva Ortega / T. Vera Balanza: *Directoras de cine español. Ayer, hoy y mañana, mostrando talentos*

2012 – 153 pp. € 18,00
978-84-472-1468-6

Oliva, C. / J. García de Dueñas: *Fernando Guillén, un actor de hoy*

1999 – 183 pp., fot. € 9,02
978-84-8371-070-8

Pablo, S. de, ed.: *La historia a través del cine. La Unión Soviética*

2001 – 158 pp. € 6,75
978-84-8373-346-2

[Índice](#)

Pajares, E. / R. Merino / J. M. Santamaría, eds.: *Trasvases culturales: literatura, cine y traducción, 3*

2001 – 484 pp. € 13,82
978-84-8373-356-1

Pastor Cesteros, S.: *Cine y literatura. La obra de Jesús Fernández Santos*

1996 – 175 pp. € 8,50
978-84-7908-279-6

Peña Ardid, C., ed.: *Encuentros sobre literatura y cine*

1999 – 253 pp., fot. € 12,00
978-84-86982-92-8

[Índice](#)

Peña Ardid, C. / V. M. Lahuerta Guillén, eds.: *Buñuel 1950. Los olvidados. Guión y documentos*

2007 – 723 pp., fig. € 25,00
978-84-96053-23-6

Pérez Bowie, J. A.: *Leer el cine. La teoría literaria en la teoría cinematográfica*

2008 – 216 pp. € 20,00
978-84-7800-329-7

[Índice](#)

Pérez Bowie, J. A., ed.: *Reescrituras filmicas: nuevos territorios de la adaptación*

2010 – 363 pp. € 30,00
978-84-7800-170-5

Pérez Manrique, C.: *Le cinéma de Montxo Armendáriz. Arrêt sur image. Avec la collaboration de V. Fuertes*

1999 – 164 pp., fot., lám.col. € 13,72
978-2-85816-497-4

Pérez Morán, E. / J. A. Pérez Millán: *Cien abogados en el cine de ayer y de hoy*

2010 – 322 pp., fig. € 20,00
978-84-7800-167-5

Pérez Morán, E. / J. A. Pérez Millán: *Cien médicos en el cine de ayer y de hoy.*

Prólogo de F. Lara
2008 – 317 pp., lám.col. € 20,00
978-84-7800-291-7

Pérez Rico, S.: *La imagen en la palabra. Las adaptaciones cinematográficas de Virginia Woolf*

2008 – 248 pp. € 29,00
978-84-96915-16-9

Pérez Riu, C.: *La mujer victoriana en novelas inglesas contemporáneas y sus adaptaciones cinematográficas*

2000 – 315 pp. € 17,73
978-84-8317-224-7

Pérez Rubio, P. / J. Hernández Ruiz: *Escritos sobre cine español: tradición y géneros populares*

2011 – 254 pp., fig. € 20,00
978-84-9911-120-9

[Índice](#)

Porter Moix, M.: *Adria Gual i el cinema primitiu Catalunya (1897-1916)*

1985 – 191 pp., fot., lám. € 7,80
978-84-7528-165-0

Poyato, P.: *El sistema estético de Luis Buñuel*

2011 – 206 pp., 62 fig. € 16,00
978-84-9860-549-5

[Índice](#)

Prieto Arciniega, A.: *La antigüedad a través del cine*

2010 – 306 pp., fig. € 28,00

978-84-475-3490-6

Índice

El Quijote según Scaparro entre melancolía, soledades y carnaval

2014 – 191 pp., 1 DVD, fig. € 21,50

Incluye DVD de la película *Don Chisciotte de Maurizio Scaparro*

978-84-616-8873-9

Rekalde-Izagirre, J.: *Vídeo. Un soporte temporal para el arte*

1995 – 142 pp., fig. € 9,02

978-84-7585-667-4

Ríos Carratalá, J. A.: *A la sombra de Lorca y Buñuel: Eduardo Ugarte*

1995 – 192 pp., fot. € 11,00

978-84-7908-208-6

Ríos Carratalá, J. A.: *Cómicos ante el espejo. Los actores españoles y sus memorias*

2001 – 192 pp. € 11,50

978-84-7908-608-4

Ríos Carratalá, J. A.: *Dramaturgos en el cine español (1939-1975)*

2003 – 247 pp. € 16,00

978-84-7908-751-7

Ríos Carratalá, J. A.: *El teatro en el cine*

español

2000 – 237 pp. € 11,50

978-84-7908-533-9

Ríos Carratalá, J. A.: *La ciudad provinciana. Literatura y cine en torno a Calle Mayor*

1999 – 137 pp. € 11,00

978-84-7908-493-6

Ríos Carratalá, J. A.: *La obra literaria de Rafael Azcona*

2009 – 169 pp. € 18,00

978-84-9717-081-9

Ríos Carratalá, J. A.: *La sonrisa del inútil. Imágenes de un pasado cercano*

2008 – 243 pp. € 16,00

978-84-7908-978-8

Ríos Carratalá, J. A.: *Lo sainetesco en el cine español*

1997 – 175 pp. € 8,50

978-84-7908-333-5

Rubio Pobes, C., ed.: *La historia a través del cine. Estados Unidos: Una mirada a su imaginario colectivo*

2010 – 274 pp. € 10,00

978-84-9860-471-9

Índice

Ruiz, N.: *En busca del cine perdido. Histoire(s) du cinéma de Jean-Luc*

Godard

2010 – 180 pp., fot. € 15,00

978-84-9860-268-5

Ruiz Baños, S. y otros: *El compás de los sentidos (cine y estética)*

1998 – 149 pp., lám. € 5,71

978-84-8371-022-7

Ruiz Jiménez, A. P., ed.: *Avatares de la diferencia sexual en la comedia cinematográfica*

2008 – 247 pp., 1 CD-ROM, fig. € 25,00

978-84-7807-476-1

Sánchez, S.: *Hacia una imagen no-tiempo. Deleuze y el cine contemporáneo*

2013 – 308 pp. € 25,00

978-84-8317-978-9

Sánchez López, R.: *El cartel de cine. Arte y publicidad*

1997 – 232 pp., fig., fot. € 29,45

978-84-7733-481-1

Sánchez Oliveira, E.: *Aproximación histórica al cineasta Francisco Elías Riquelme (1890-1977)*

2003 – 332 pp., fig. € 18,00

978-84-472-0784-8

Sánchez Vidal, A.: *Borau*

1990 – 214 pp., fot. € 16,22

978-84-505-9635-9

Sánchez Vidal, A.: *El cine de Carlos Saura*

1988 – 232 pp. € 28,00

978-84-505-8245-1

Sánchez Vidal, A.: *El cine de Chomón*

1992 – 262 pp., fot., lám. € 16,22

978-84-88305-00-8

Sánchez Vidal, A.: *El cine de Florián Rey*

1991 – 383 pp., fot. € 16,22

978-84-606-0526-3

Sánchez Vidal, A.: *El mundo de Luis Buñuel*

2000, 2 – 299 pp., fot. € 18,75

978-84-95306-46-3

Sánchez Vidal, A.: *El siglo de la luz. Aproximaciones a una cartelera: del kinetógrafo a Casablanca (1896-1946)*

1996 – 258 pp., fot., fig. € 16,22

978-84-88305-42-8

Sánchez Vidal, A.: *El siglo de la luz. Aproximaciones a una cartelera: de Gilda a la red (1947-1996)*

1997 – 395 pp., fot., fig. € 16,22

978-84-88305-54-1

Sánchez Vidal, A.: *Vida y opiniones de Luis Buñuel*

1985 – 59 pp., fot. € 4,51

978-84-86982-29-4

Sánchez Zapatero, J. / A. Martín Escribá, eds.: *Historia, memoria y sociedad en el género negro: literatura, cine, televisión y cómic*

2013 – 494 pp. € 22,00

978-84-8408-696-3

[Índice](#)

Sancho Rodríguez, L.: *Una tinta de luz. La poesía cinematográfica de Jean Cocteau*

2008 – 209 pp. € 14,00

978-84-9860-098-8

Sanderson, J. D., ed.: *¡Doble o nada!*

Actas de las I y II jornadas de doblaje y subtitulación

2001 – 126 pp. € 6,00

978-84-7908-612-1

Santamaría, J. M. y otros, eds.: *Trasvases culturales: literatura, cine y traducción, 2*

1997 – 372 pp. € 18,21

978-84-600-9413-5

Santana Fernández de Castro, A.: *Literatura y cine. Lecturas cruzadas sobre las Memorias del subdesarrollo*

2010 – 277 pp. € 20,00

978-84-9887-293-4

[Índice](#)

Santaolalla, I.: *Los Otros. Etnicidad y raza en el cine español contemporáneo*

2005 – 284 pp., fot., lám.col. € 20,00

978-84-7733-753-9

Santaolalla, I. y otros, eds.: *Buñuel, siglo XXI*

2004 – 572 pp., fot., lám.col. € 50,00

978-84-7733-694-5

[Índice](#)

Sanz Ferreruela, F.: *Catolicismo y cine en España (1936-1945)*

2013 – 581 pp., 55 fig. € 42,00

978-84-9911-221-3

[Índice](#)

Sauret Guerrero, T. & al., eds.: *El cine español. Arte, industria y patrimonio cultural*

2011 – 647 pp., fig. € 10,00

978-84-9747-379-8

[Índice](#)

Sbert i Barceló, C. M.: *El cinema a les Balears des de 1896*

2001 – 268 pp., fot. € 21,04

978-84-89067-83-7

Serra, P., ed.: *Aula de los medios. Poesía, cine y fotografía en el Seminario permanente Arcadia babelica*

2013 – 208 pp. € 18,00

978-84-9012-195-5

[Índice](#)

Staehlin Saavedra, C.: *Teoría fundamental del cine. Iconología fílmica*

1982 – 339 pp. € 5,00

978-84-86192-04-4

Staehlin Saavedra, C.: *Una introducción al cine. El arte del cine*
1980 – 196 pp. € 3,13
978-84-600-1539-0

Tharrats Vidal, J. G.: *Los 500 films de Segundo de Chomón*
1988 – 317 pp., fig. € 15,03
978-84-7733-040-0

Trumbo, D. / L. Buñuel: *Johnny cogió su fusil / Johnny Got his Gun*
1993 – 170 pp., lám. € 12,02
978-84-86982-38-6

Vaccaro, J. / T. Valero: *Nos vamos al cine. La película como medio educativo*
2011 – 92 pp., fig. € 18,00
978-84-475-3547-7

Val del Omar, J.: *Tientos de erótica celeste*
2012 – 98 pp. € 10,00
978-84-7807-525-6

Valero, T.: *Historia de España*

contemporánea vista por el cine
2010 – 504 pp. € 36,00
978-84-475-3415-9

Velasco Martín, A. / A. Velasco Sendra: *Drogodependencias en el cine y en la literatura*
2008 – 134 pp., fig. € 12,90
978-84-8448-529-2

Vellido, J.: *Gente de cine*
2009 – 213 pp. € 14,42
978-84-338-4995-3

Vera, P.: *Creadores de sueños*
1999 – 217 pp., fot. € 9,92
978-84-8371-091-3

Índice

Vera, P.: *Único testigo: el espectador ante el fenómeno cinematográfico*
2008 – 142 pp. € 10,00
978-84-8371-771-4

Vilapriño, J.: *La dictadura militar argentina y el cine de Adolfo Aristarain*
2013 – 147 pp., fig. € 23,00
978-84-475-3721-1

Villalba Sebastián, J.: *Clemente Pamplona. Del primer plano al fundido en negro*
2004 – 173 pp., fig. € 9,00
978-84-96053-02-1

Zecchi, B., ed.: *Gynocine. Teoría de género, filmología y praxis cinematográfica*
2013 – 328 pp. € 18,00
978-84-15770-85-5

Zumalde Arregi, I.: *La materialidad de la forma filmica. Crítica de la (sin)razón posestructuralista*
2006 – 212 pp., fig. € 12,50
978-84-8373-887-0

Índice

Zurián, F. A. / C. Vázquez Varela, eds.: *Almodóvar: El cine como pasión. Actas del congreso internacional Pedro Almodóvar, Cuenca, 26 a 29 de noviembre de 2003*
2005 – 530 pp. + lám. € 50,00
978-84-8427-340-0

* * *