

PÓRTICO

Semanal

*Mundo
antiguo 97*

Nº 1118 — 21 abril 2014



PÓRTICO LIBRERÍAS

OBRAS GENERALES

PREHISTORIA

Oriente

Grecia

Roma

España

LENGUA — LITERATURA — TEXTOS

FILOSOFÍA — CIENCIA

RELIGIÓN

DERECHO

PÓRTICO SEMANAL

Año XXVII, N° 1118 — 21 abril 2014

MUNDO ANTIGUO 97

Dirige: José Miguel Alcrudo

Responsable de la Sección: Carmen Alcrudo

PÓRTICO LIBRERÍAS, S.A.

Muñoz Seca, 6

50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

HORARIO / OPEN HOURS:
Lunes a jueves / Monday to Thursday
10–14 15–18
Viernes / Friday 10–14

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

OBRAS GENERALES

Almagor, E. / J. Skinner, eds.: *Ancient Ethnography. New Approaches*
2013 – 272 pp. €84,50

ÍNDICE: Introduction: E. Almagor / J. Skinner — *Part 1. Beginnings:* The Invention of the 'Barbarian' in Late 6th Century BC: I. H. J. Kim — The Stories of the Others: Storytelling and Inter-cultural Communication in the Herodotean Mediterranean: K. Vlassopoulos — *Part 2. Responses:* Looking at the Other: Visual Mediation and Greek Identity in Xenophon's Anabasis: R. Harman — Apologetic Ethnography: Megasthenes' Indica and the Seleucid Elephant: P. J. Kosmin — Monstrous Aetolians and Aetolian Monsters – A Politics of Ethnography?: J. Rzepka — *Part 3. Transformations:* Ethnography and the Gods in Tacitus' Germania: G. Woolf — 'But This Belongs to Another Discussion': Ethnographic Digressions in Plutarch: E. Almagor — Ethnography and Authorial Voice in Athenaeus' Deipnosophistae: K. Oikonomopoulou — *Part 4. Receptions:* Imperial Visions, Imagined Pasts: Ethnography and Identity on India's North-Western Frontier: J. Skinner — Exploring Virgin Fields: Henry and George Rawlinson on Ancient and Modern Orient: T. Harrison — The Scope of Ancient Ethnography: E. Dench.

Baldacci, G. & al., eds.: *Percorsi identitari tra Mediterraneo e Vicino Oriente antico. Contributi del dottorato in storia antica e archeologia*
2013 – vii + 243 pp., fig. €52,00

ÍNDICE: C. Antonetti & al.: Presentazione — C. Morgan: The use of material culture in the study of ancient identities: reflections on recent trends and methodologies — G. Baldacci: Ridefinire l'identità di una polis: la riforma di Demonatte di Mantinea a Cirene — E. Mazzetto: Scelte culturali come indicatori di identità etnica: celti e veneti nella fase della romanizzazione

— A. Valentini: Pratiche performative e costruzione dell'identità nella Roma repubblicana: i funerali femminili — G. Masaro: Identità in versi: processi di autorappresentazione nei *Carmina latina epigraphica* — S. Ermidoro: Babilonesi allo specchio: un esercizio di autorappresentazione — C. Moine: Quando l'abito fa il monaco: tracce archeologiche di un cambiamento sociale — E. Giroto: La glittica come espressione d'identità culturale? Il caso dei sigilli cilindrici mesopotamici all'inizio del III millennio a.C. — E. Ballan: Lefkandi I e la formazione di una nuova identità culturale sulla terraferma greca. Elementi di continuità e discontinuità tra la fine dell'antico elladico e l'inizio del medio elladico — A. Sanavia: Circolazione e consumo di *exotica* nella Creta dei primi palazzi: alcune osservazioni sul vasellame in metallo prezioso e di imitazione metallica nel rituale funerario delle élites emergenti — A. Pillon: Rappresentazioni di stranieri? Elementi per una critica dell'identità 'nazionale' nell'antico Egitto.

Bresson, A. / A.-M. Cocula / C. Pébarthe, eds.: *L'écriture publique du pouvoir*

2005 – 219 pp., 8 fig. €34,00

INDICE: A. Bresson: Avant-propos — C. Moatti: Introduction: De la communication publique écrite — 1. *Les littératures du pouvoir*: T. Dorandi: Le philosophe et le pouvoir. Un cas de propagande inversée — J.-M. Roddaz: Auguste et la transmission du message idéologique — M.-L. Derat: Les homélies du roi Zar'a Ya'eqob: la communication d'un souverain éthiopien du XV^e siècle — J. Dakhli: Les miroirs des princes islamiques — B. Salvaing: Écriture, pouvoir, religion dans les sociétés islamiques ouest-africaines — J.-P. Genet: La monarchie anglaise et l'écrit: public ou privé? — C. Jouhaud: Pouvoir et publication dans la France d'Ancien Régime — 2. *Les affichages publics du pouvoir*: P. Vernus: L'écriture du pouvoir dans l'Égypte pharaonique. Du normatif au performatif — F. Joannès: Pouvoir et communication écrite sous la dynastie néo-babylonienne — A. Bresson: Les cités grecques et leurs inscriptions — C. Pébarthe: Inscriptions et régime politique: le cas athénien — M. Corbier: Usage public de l'écriture affichée à Rome — R. Favreau: La «croix victorieuse» des rois des Asturies (VIII^e-X^e siècles). Inscriptions et communication du pouvoir — C. Pébarthe: Conclusion.

Carannante, A. / M. D'Acunto, eds.: *I profumi nelle società antiche. Produzione commercio usi valori simbolici*

2012 – 328 pp., lám.col., fig. €38,50

INDICE: L. Viganoni: Presentazione — A. Carannante / M. D'Acunto: Introduzione. I profumi nelle società antiche — A. Carannante: Dal sudore ai profumi. Antropologia ed ecologia della «scimmia odorosa» — D. Frère / N. Garnier: Archeologia e analisi chimica dei profumi archeologici: uno *status quaestionis* — A. Manco: I nomi del profumo tra opacità e inversioni di significato — A. Manzo: *Snr*. «Ciò che rende divino». Considerazioni sull'uso degli aromi nell'Egitto, nel Sudan e nell'Etiopia antichi — S. Graziani: «... e le asperse il viso con i profumi più inebrianti». Profumi, seduzione e potere nella Terra fra i due Fiumi — R. Loreto: Da Mârib a Gaza. Profumi d'Arabia e rotte carovaniere: fonti epigrafiche ed evidenze archeologiche dal paese dell'incenso — M. R. Belgiorio: Pyrgos - Mavroraki a Cipro: strumenti e attrezzatura di un'antica bottega di profumi degli inizi del II millennio a.C. — M. Cultraro: Aromi di palazzo: per un'archeologia

dei profumi nell'Egeo dell'età del bronzo — M. D'Acunto: I profumi nella Grecia alto-arcaica e arcaica: produzione, commercio, comportamenti sociali — M. Menichetti: Profumi e fragranze. Armi e paesaggi della seduzione in Grecia — G. Squillace: I profumi nel *De odoribus* di Teofrasto — A. Roselli: Vino profumato e pane appena sfornato, ovvero guarire e nutrire con gli odori: Ippocrate *Epidemie* VI 8.7 oetto da Areteo, Galeno e Giovanni Alessandrino — V. Bellelli: Commerci di profumi per e dall'Etruria — J.-P. Brun: La produzione dei profumi nella Campania romana — J.-P. Brun: Conclusioni.

Cassin, B. / J.-L. Labarrière, eds.: *L'animal dans l'antiquité*

1997 – xiv + 618 pp., 15 lám. €55,00

ÍNDICE: *Homme, animal, plante:* U. Dierauer: Raison ou instinct? Le développement de la zoopsychologie antique — J.-F. Balaudé: Parenté du vivant et végétarisme radical: le «défi» d'Empédocle — L. Ayache: L'animal, les hommes et l'ancienne médecine — R. J. Hankinson: Le phénomène et l'obscur: Galien et les animaux — G. Sissa: La génération automatique — M. Bastit: La science hylémorphique de la marche des animaux — G. Rocca-Serra: Homme et animal dans la physiognomie antique — G. Romeyer Dherbey: Les animaux familiers — *Politiques de l'animalité:* F. Wolff: L'animal et le dieu: deux modèles pour l'homme. Remarques pouvant servir à comprendre l'invention de l'animal — C. Viano: Héraclite et le plaisir des animaux: relativisme ou jugement de valeur? — A. Brancacci: Le modèle animal chez Antisthène — L. Brisson: Le corps animal comme signe de la valeur d'une âme chez Platon — R. Bodéüs: Les considérations aristotéliennes sur la bestialité: traditions et perspectives nouvelles — J.-L. Labarrière: *Logos endiathetos* et *logos prophorikos* dans la polémique entre le Portique et la Nouvelle-académie — E. de Fontenay: La *philantrôpia* à l'épreuve des bêtes — G. Lanata: Thèmes animaliers dans le platonisme moyen: le cas de Celse — L. Bodson: Le témoignage de Pline l'Ancien sur la conception romaine de l'animal — R. Sorabji: Esprits d'animaux — *Animaux métaphoriques et fabuleux:* J. Bollack: L'homme entre son semblable et le monstre — M.-L. Desclos: «Le renard dit au lion...» (*Alcibiade Majeur*, 123 A), ou Socrate à la manière d'Ésope — J.-Frère: Les métaphores animales de la vaillance dans l'œuvre de Platon — F. Frontisi-Ducroux: Actéon, ses chiens et leur maître — F. Lissarague: L'homme, le singe et le satyre — B. Sergent: Pélops et Atalante, ou de quelques manières d'être du cheval — M. Tassinato: La métamorphose du curieux: à propos de *L'âne d'or* — F. Bader: Mars, avril, mai: le pic, la louve, le sanglier et la truie — C. Radogna: La zoologie médiévale: le crocodile entre *historia* et *ratio* — S. Ebbesen: Le bestiaire de la logique — G. E. R. Lloyd: Les animaux de l'antiquité étaient bons à penser: quelques points de comparasion entre Aristote et Huainanzi.

Chaniotis, A. / P. Ducrey, eds.: *Unveiling Emotions, II: Emotions in Greece and Rome: Texts, Images, Material Culture*

2013 – 387 pp., fig. €64,50

ÍNDICE: Approaching emotions in Greek and Roman history and culture: Introduction: A. Chaniotis / P. Ducrey — Emotions and historical representation in Xenophon's *Hellenika*: M. Tamiolaki — Empathy, emotional display, theatricality, and illusion in Hellenistic historiography: A. Chaniotis — A short history of shudders: D. Cairns — Reflections on the discourse of fear in Greek sources: M. Patera — Evoking anger through pity: portraits of the

vulnerable and defenceless in Attic oratory: L. Rubinstein — ‘Negative’ emotions and Greek names: N. Kanavou — Is *pistis/fides* experienced as an emotion in the Late Roman Republic, early Principate, and early Church: T. Morgan — Pride in the Roman world: Y. Baraz — Grief and mourning in Roman context — K. Mustakallio — Galen and grief: The construction of grief in Galen’s clinical work: D. King — Emotionality in Greek art: O. Bobou — Feeling low: Social status and emotional display in Hellenistic art: J. Massegla — The imprint of emotions surrounding the death of children in antiquity: C. Bourbou — Affective politics: the emotional regime in the Imperial Greek city: O. M. van Nijf.

Christensen, P. / D. G. Kyle, eds.: *A Companion to Sport and Spectacle in Greek and Roman Antiquity*

2013 – 680 pp. €150,00

ÍNDICE: General Introduction: P. Christesen / D. G. Kyle — **Section I. Greece.** *Part I. The Background:* Greek Athletic Competitions: The Ancient Olympics and More: D. G. Kyle — Sport in the Aegean Bronze Age: J. Rutter — Sport in the Early Iron Age and Homeric Epic: T. P. J. Perry — Representations of Sport in Greek Literature: N. Nicholson — Picturing Victory: Representations of Sport in Greek Art: J. Neils — Inscriptions as Evidence for Greek Sport: H. W. Pleket — Recent Trends in the Study of Greek Sport: I. Weiler — *Part II. Places:* Panhellenic Athletics at Olympia: T. H. Nielsen — Sport and Society in Sparta: P. Christesen — Sport, Society, and Politics in Athens: D. G. Kyle — Athletic Festivals in the Northern Peloponnese and Central Greece: D. G. Romano — Sport and Society in the Greek West: C. M. Antonaccio — *Part III. People, Settings, Ideas:* Sport and Democratization in Ancient Greece (with an Excursus on Athletic Nudity): P. Christesen — Growing Up with Greek Sport: Education and Athletics: W. Petermandl — Eros and Greek Sport: A. Lear — Greek Female Sport: Rites, Running, and Racing: D. G. Kyle — People on the Fringes of Greek Sport : C. Mann — The Greek Stadium as a Reflection of a Changing Society: S. G. Miller — The Social Life of Greek Athletic Facilities (other than Stadia): M. Scott — The Role of Religion in Greek Sport: S. C. Murray — Ancient Critics of Greek Sport: Z. Papakonstantinou — Sport, Spectacle, and Society in Ancient Macedonia: W. L. Adams — *Part IV. Later Greek Sport and Spectacle:* Greek Sport in Egypt: Status Symbol and Lifestyle: S. Remijsen — Sport in Hellenistic and Roman Asia Minor: H. W. Pleket — **Section II. Rome.** *Part I. The Background:* Overview of Roman Spectacle: R. Dunkle — Etruscan Sport: G. Bevagna — Writing Arenas: Roman Authors and Their Games: Z. M. Torlone — Representations of Spectacle and Sport in Roman Art: S. L. Tuck — Material Evidence for Roman Spectacle and Sport : G. S. Aldrete — Trends in the Study of Roman Spectacle and Sport: J. Toner — *Part II. Spectacles and Sport in Rome:* Gladiatorial Combat as Alluring Spectacle: G. G. Fagan — Women with Swords: Female Gladiators in the Roman World: S. Brunet — Roman Chariot Racing: Charioteers, Factions, Spectators: S. Bell — Roman Beast Hunts: C. Epplert — Spectacular Executions in the Roman World: C. Epplert — Greek Sports in Rome: H. M. Lee — *Part III. People, Settings, Ideas:* Amphitheaters in the Roman World: H. Dodge — Venues for Spectacle and Sport (other than Amphitheaters) in the Roman World: H. Dodge — People on the Margins of Roman Spectacle: R. MacLean — Religion and Roman Spectacle: J. Zaleski — Ancient Critics of Roman Spectacle and Sport: K. Mammel — *Part IV. Later Roman Spectacle and Sport:* Romanization through Spectacle in the Greek East: M. J. Carter — Spectacle and Sport in Constantinople in the Sixth Century CE: D. A. Parnell.

Dally, O. / T. Hölscher / S. Muth / R. Schneider, eds.: *Medien der Geschichte - Antikes Griechenland und Rom*

2013 – x + 435 pp., 41 fig. €79,95

ÍNDICE: O. Dally & al.: Einführung: Historien – Historie – Geschichte: Wohin führen die Medien? — H.-J. Gehrke: Historiographie: Die Gegenwart in der Geschichte — J. Grethlein: Das homerische Epos als Quelle, Überrest und Monument — R. Schlesier: Symposion, Kult und frühgriechische Dichtung: Sappho im Kontext — E. Hall: Tragic Myth as Medium of Social and Cultural History: Black Sea Artemis and the Cults of the Roman Empire — A. Chaniotis: Mnemopoetik: Die epigraphische Konstruktion von Erinnerung in den griechischen Poleis — J. Maran: Urgeschichte – Frühgeschichte: Geschichte? Das Beispiel des mykenischen Griechenland — P. Zanker: Bilder lesen ohne Texte — L. Giuliani: Mythen- versus Lebensbilder? Vom begrenzten Gebrauchswert einer beliebten Opposition — A. Stewart: Two Notes on Greeks Bearing Arms: The Hoplites of the Chigi Jug and Gelon's Armed Aphrodite — A. H. Borbein: Das Medium der künstlerischen Form. Medium – künstlerische Form – Geschichte: Drei Begriffe und zugleich drei Problemfelder — T. Hölscher: Monumente der Geschichte – Geschichte als Monument? — S. Muth: Historische Dimensionen des gebauten Raumes – Das Forum Romanum als Fallbeispiel — R. Preimesberger: St. Peter in Rom: Medien und Gattungen seit 1506 — K.-J. Hölkeskamp: Raum – Präsenz – Performanz. Prozessionen in politischen Kulturen der Vormoderne – Forschungen und Fortschritte — A. Schnapp: Im Schatten der Pyramiden — O. Dally: Bilder im Kopf. Archäologen und ihre Medien.

Emerit, S., ed.: *Le statut du musicien dans la Méditerranée ancienne: Égypte, Mésopotamie, Grèce, Rome. Actes de la table ronde internationale tenue à Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée (Université Lumière Lyon 2) les 4 et 5 juillet 2008, Lyon*

2013 – xix + 322 pp., fig., lám.col. €52,00

ÍNDICE: Laure Pantalacci: Préface — Sibylle Emerit: Avant-propos — Introduction: Martine Clouzot: Méthodologies : le statut du musicien dans l'Occident médiéval (XIII^e-XV^e siècle — Mésopotamie: D. Collon: The Social Status of Musicians based on their Depictions in Mesopotamian Art — R. Pruzsinszky: The Social Positions of NAR-Musicians of the Ur III Period at the End of the IIIrd Millennium BC — N. Ziegler: Le statut social des musiciens à l'époque paléo-babylonienne — D. Shehata: Status and Organisation of the Babylonian Lamentation Priests — Égypte: S. Emerit: Le statut du «chef des chanteurs-*hesou*» (*imy-r3 hswm*) dans l'Égypte ancienne, de l'Ancien Empire à l'époque romaine — V. Chrysikopoulos: Nespaqashouty, musicien égyptien de la Troisième Période intermédiaire (cartonnage ANE 3412) — G. Pierrat-Bonnefois: Musiciens de Thèbes — Grèce: A. Bélis: Contrats et engagements de musiciens et d'artistes transmis par des papyrus grecs — L. Capron: Devenir citharède professionnel. Statut et conditions de travail de l'élève musicien d'après le cas d'Héraklétès — R. Bouchon: Des musiciens honorés à Delphes. Esquisse d'une politique culturelle? (IV^e s. av. J.-C. – III^e s. apr. J.-C.) — S. Perrot: Femmes musiciennes à Delphes — Rome: C. Vendries: Considérations sur le statut du musicien dans la Rome antique. Critères de distinction sociale et de hiérarchie — A. Vincent: Les *aenatores*, une catégorie de musiciens au

service de la cité — V. Dasen: Des artistes différents ? Nains danseurs et musiciens dans le monde hellénistique et romain — R. Webb: Professional Musicians in Late Antiquity — Conclusion: A. Caubet: Conclusions et prospective.

Florentia Iliberritana. Revista de estudios de antigüedad clásica, 24 — 2013

2013 – 357 pp., fig. €30,00

ÍNDICE: J. M. Camacho: Motivos de la tradición clásica en la obra de Julio Herrera y Reissig — R. García Fernández: Medea de Fermín Cabal. Estudio de sus fuentes clásicas — J. Luque Moreno: Medea de Fermín Cabal. Estudio de sus fuentes clásicas — J. Luque Moreno: Traducir los versos líricos de Horacio — R. Manchón Gómez: La arena de Aníbal en la batalla de Tesino (Liv. XXI 43-44) como ejemplo del *munus oratoris* de Tito Livio — J. A. Martín Ruiz: El aceite en la protohistoria del sur de la Península Ibérica — M. Pastor Muñoz / H. F. Pastor Andrés: Educación y entrenamiento en el *ludus* — L. Pégolo & al.: El impacto del género literario y del rol social del emisor en el discurso antijudío (siglos IV a VII): Prudencio de Calahorra, Cromacio de Aquileya y Gregorio Magno — L. Pérez Gómez: Presencia de la cultura greco-latina en la novela *Veinte mil leguas de viaje submarino* de J. Verne — A. Pociña Pérez: Creación y herencia clásica en el poema Helena de Seferis — M. Ruiz Sánchez: Las imitaciones latinas de la elegía de Poliziano *In violas* — M. M. Sarmentero Ortiz: El comercio en *Maenoba* entre los siglos III a.C.-II d.C., en base a las monedas encontradas en los alrededores del Cerro del Mar — C. Terezis: Christian person – modern industrial (corporate) society. A dialectical contradiction — *Fuentes y documentos:* M. Molina Sánchez: Los procedimientos de copia y autocopía en el teatro jesuita español: su plasmación en el jesuita Andrés Rodríguez — *Reseñas.*

Gerión. Revista de historia antigua, 30 — 2012

2012 – 407 pp., fig. €28,00

ÍNDICE: *Artículos:* E. Acquaro: Le pietre della glittica punica: l'agata — J. Pascual: La datación de la ascensión al trono de Esparta de Agesilao II y la cronología de la dinastía XX egipcia — F. Sánchez Jiménez: Timeo (FGrHist 566 F 38 = D.S. 5.6.1) y la autoctonía de los sicanos — A. M. Moreno Leoni: Interpretando el mundo romano: retórica de la alteridad, público y cultura griega en las *Historias* de Polibio — A. Ovadiah: The hellenistic mosaic head from Dor, Israel: reconsidered — I. Grau Mira / T. Crespo Mas: La 'anomalía deambulatoria' en la antigua Iberia. 'Monosándalos', héroes heridos y jóvenes danzantes — I. Simón Cornago: La letra Q y los genitivos de plural de las llamadas «unidades organizativas» — L. Amela Valverde: La situación de Mauretania a finales del segundo triunvirato e inicios del principado de Augusto — S. Perea Yébenes: El papel de los gladiadores en la trama criminal de los idus de marzo del 44 a.C. según la *Βιοῦ Καίσαρος* de Damasco — M. Bassani: Greggi e mandrie fra termalismo e profezia — M. Requena Jiménez: El color del luto en Roma — A. Egea Vivancos: Agua sagrada y agua ritual en los cultos urbanos y suburbanos de *Carthago Nova* — J. J. Ferrer Maestro: El mercado en la antigua Roma y la economía agropecuaria en tiempos de crisis — R. Villegas Marín: Ciudad y territorio, ortodoxia y disidencia religiosa en el Imperio romano cristiano (siglos IV-V) — J. M. Blázquez Martínez: Muhammad y el monacato sirio — *Reseñas.*

Goodnick-Westenholz, J. / Y. Maurey / E. Seroussi, eds.: *Music in Antiquity. The Near East and the Mediterranean*

2014 – xii + 375 pp., 9 fig. €119,95

ÍNDICE: *I. Prologue:* A. D. Kilmer: A Brief Account of the Development of the Field of Music Archaeology — *II. Studies:* B. Bayer: The Mesopotamian Theory of Music and the Ugarit Notation a Reexamination — A. D. Kilmer: Mesopotamian Music Theory since 1977 — D. Shehata: Sounds from the Divine: Religious Musical Instruments in the Ancient Near East — U. Gabbay: The Bala” Instrument and Its Role in the Cult of Ancient Mesopotamia — S. Mirelman: The Ala-Instrument: Its Identification and Role — A. Caubet: Musical Practices and Instruments in Late Bronze Age Ugarit (Syria) — O. Brison: Nudity and Music in Anatolian Mythological Seduction Scenes and Iconographic Imagery — M. Lesley: Illusions of Grandeur: The Instruments of Daniel 3 Reconsidered — J. C. Franklin: Greek Epic and *Kypriaka*: Why “Cyprus Matters” — M. De Simone: Aristophanes’ Phrynichos and the Orientalizing Musical Pattern — M. Waner: Aspects of Music Culture in the Land of Israel during the Hellenistic, Roman and Byzantine Periods: Sepphoris as a Case Study — A. Provenza: Soothing Lyres and *epodai*: Music Therapy and the Cases of Orpheus, Empedocles and David — R. Melini: Sounds from under the Ashes: The Music of Cults and Mysteries in the Ancient Vesuvian Land — *III Epilogue:* Y. Maurey: Ancient Music in the Modern Classroom.

Gozalbes Cravioto, E.: *Marruecos y el África occidental en la historiografía y arqueología española*

2012 – 1 CD-ROM €12,10

Grubbs, J. E. / T. Parkin / R. Bell, eds.: *The Oxford Handbook of Childhood and Education in the Classical World*

2014 – 704 pp., 68 fig. €124,80

ÍNDICE: Introduction — *Part I. Gestation, Birth, Disease, and Death:* V. Dasen: «Becoming Human: from the Embryo to the Newborn Child» — T. Parkin: «The Demography of Infancy and Early Childhood in the Ancient World» — M. Liston / S. Rotroff: «Babies in the Well: Archaeological Evidence for Newborn Disposal in Hellenistic Greece» — J. E. Grubbs: «(Not) Bringing up Baby: Infant Exposure and Infanticide» — L. D.-Jones: «The child patient of the Hippocratics: early Pediatrics?» — Christian Laes: «Raising a Disabled Child» — *II. Children and Childhood in Ancient Greece:* J. Oakley: «Children in Archaic and Classical Greek art: A Survey» — S. Langdon: «Children as Learners and Producers in Early Greece» — L. Beaumont: «Shifting Gender: Age and Social Status as Modifiers of Childhood Gender in Ancient Athens» — R. Garland: «Children in Athenian Religion» — L. Pratt: «Play, Pathos and Precocity: The Three ‘P’s of Greek Literary Childhood» — *III. Children and Childhood in Ancient Rome:* M. Golden: «Children in Latin Epic» — J. McWilliam: «The Socialization of Roman Children» — H. S. Nielsen: «Slave and Lower-class Roman Children» — L. Larsson Lovén: «Children and Childhood in Roman Commemorative Art» — M. Harlow: «Toys, Dolls and the Material Culture of Childhood» — T. A.J. McGinn: «Roman Children and the Law» — *IV. Education and Educational Philosophy in the Classical World:* C. Patterson: «Education in Plato’s Laws» — N. Kennell: «Boys, Girls, Family, and the State at Sparta» — M. Dillon: «Engendering

the Scroll: Girls' and Women's Literacy in Classical Greece» — E. Casey: «Educating the Youth: the Athenian ephebeia in the Early Hellenistic Era» — M. Bloomer: «The Ancient Child in School» — V. *Children in the Eastern Mediterranean*: M. Parca: «Children in Hellenistic Egypt: What the Papyri Say» — A. Pudsey: «Children in Roman Egypt» — S. Huebner: «Adoption and Fosterage in the Ancient Eastern Mediterranean» — H. Sivan: «Pictorial paideia: Children in the Synagogue» — VI. *Late Antiquity and Early Christianity*: B. Leyerle: «Children and 'the Child' in early Christianity» — V. Vuolanto: «Elite Children, Socialization and Agency in the Late Roman world» — J. Kreiger: «Remembering Children in the Roman Catacombs» — S. Stevens: «Stages of Infancy in Roman Amphora Burial» — *Envoi*: K. Bradley.

Hubbard, T. K., ed.: *A Companion to Greek and Roman Sexualities*

2013 – 680 pp. €150,00

ÍNDICE: Feminist Theory: M. B. Skinner — Studies of Ancient Masculinity: M. Masterson — Desirability and the Body: M. D. Stansbury-O'Donnell — Foucault's History of Sexuality and the Discipline of Classics: K. Ormand — Greek and Roman Marriage: A. Glazebrook / K. Olson — Prostitution: Controversies and New Approaches: T. A. J. McGinn — Ancient Pederasty: An Introduction: A. Lear — Peer Homosexuality: T. K. Hubbard — Female Homoeroticism: S. Boehringer — From Asceticism to Sexual Renunciation: T. K. Hubbard / M. Doerfler — Sexual Abuse and Sexual Rights: Slaves' Erotic Experience at Athens and Rome: E. E. Cohen — Sumposion: S. Corner — Sexuality in Greek and Roman Religion: J. Larson — Sexuality in Greek and Roman Military Contexts: D. D. Leitaó — Athletics and Sexuality: N. Fisher — Phusis and Sensuality: Knowing the Body in Greek Erotic Culture: G. Sissa — Bewitched, Bothered, and Bewildered: Erotic Magic in the Greco-Roman World: R. G. Edmonds III — Dream Interpretation, Physiognomy, Body Divination: C. Chandezon & al. — Sex in Ancient Greek and Roman Epic: I. E. Holmberg: Erotic Lyric: R. Rawles / B. Natoli — Sexuality in the Extant Greek and Roman Tragedies: H. M. Roisman — The Body Politic: Sexuality in Greek and Roman Comedy and Mime: M. Florence — Greco-Roman Satirical Poetry: R. M. Rosen / C. C. Keane — Greek and Roman Ethnosexuality: J. Roisman — Platonic and Roman Influence on Stoic and Epicurean Sexual Ethics: J. Jope — Sexual Rhetoric: From Athens to Rome: A. Glazebrook — Biography: C. Vout — Epistolography: O. Hodgkinson — Paths of Love: Age and Gender Dynamics in the Erotic Novel: T. W. Richardson — Sexual Themes in Greek and Latin Graffiti: C. Williams — Sexuality and Visual Representation: J. R. Clarke — Sexuality in Jewish Writings from 200 BCE to 200 CE: M. R. D'Angelo: Early Christian Sexuality: K. L. Gaca — The Early Modern Erotic Imagination: A. J. L. Blanshard — Romantic Appropriations: M. M. Kaylor — The Early Homophile Movement in Germany: H. P. Obermayer — Ancient Sexuality on Screen: M. S. Cyrino.

König, J. / G. Woolf, eds.: *Encyclopaedism from Antiquity to the Renaissance*

2013 – 624 pp., 3 fig., 1 tabl. €115,70

ÍNDICE: Introduction: J. König / G. Woolf — *Part I. Classical Encyclopaedism:* Encyclopaedism in the Roman Empire J. König / G. Woolf — Encyclopaedism in the Alexandrian Library M. Hatzimichali — *Labores pro bono publico: the burdensome mission of Pliny's*

Natural History M. Beagon — Encyclopaedias of virtue? Collections of sayings and stories about wise men in Greek T. Morgan — Plutarch's corpus of Quaestiones in the tradition of imperial Greek encyclopaedism Katerina Oikonomopoulou — Artemidorus' Oneirocritica as fragmentary encyclopaedia D. Harris-McCoy — Encyclopaedias and autocracy: Justinian's Encyclopaedia of Roman law J. Harries — Late Latin encyclopaedism: towards a new paradigm of practical knowledge M. Formisano — *Part II. Medieval Encyclopaedism: Byzantine encyclopaedism of the ninth and tenth centuries* P. Magdalino — The imperial systematisation of the past in Constantinople: Constantine VII and his Historical Excerpts A. Németh — Ad maiorem Dei gloriam: Joseph Rhakendytès' synopsis of Byzantine learning E. Gielen — Shifting horizons: the medieval compilation of knowledge as mirror of a changing world E. Keen — Isidore's Etymologies: on words and things Andrew Merrills — Loose Giblets: encyclopaedic sensibilities of ordinatio and compilatio in later medieval English literary culture and the sad case of Reginald Pecock I. Johnson — Why was the fourteenth century a century of Arabic encyclopaedism? E. Muhanna — Opening up a world of knowledge: Mamluk encyclopaedias and their readers M. van Berkel — *Part III. Renaissance Encyclopaedism: Revisiting Renaissance encyclopaedism* A. Blair — Philosophy and the Renaissance encyclopaedia: some observations D. C. Andersson — Reading 'Pliny's Ape' in the Renaissance: the Polyhistor of Caius Julius Solinus in the first century of print: P. Dover — Shakespeare's encyclopaedias: N. Rhodes — Big Dig: Dugdale's drainage and the dregs of England History of Embanking and Draying: C. Preston — Irony and encyclopedic writing before (and after) the Enlightenment: W. West — *Part IV. Chinese Encyclopaedism: A Postscript* — The passion to collect, select, and protect: fifteen hundred years of the Chinese encyclopaedia H. Zurndorfer.

May, N. N. / U. Steinert, eds.: *The Fabric of Cities. Aspects of Urbanism, Urban Topography and Society in Mesopotamia, Greece and Rome* 2014 – vii + 260 pp. €113,40

ÍNDICE: Introduction: Urban Topography as a Reflection of Society?: N. N. May / U. Steinert — The Cost of Cosmogony: Ethical Reflections on Resource Extraction, Monumental Architecture and Urbanism in the Sumerian Literary Tradition: J. C. Johnson — Gates and their Functions in Mesopotamia and Ancient Israel: N. N. May — City Streets: Reflections on Urban Society in the Cuneiform Sources of the Second and First Millennium BCE: U. Steinert — The Babylonian Cities: Investigating Urban Morphology Using Texts and Archaeology: H. D. Baker — From bâbânu to bçtânu, Looking for Spaces in Late Assyrian Palaces: D. Kertai — „Ich bin die Grenze der Agora.“ Zum kognitiven Stadtbild der Athener in klassischer Zeit: J. Stenger — Religiöse Topographie Roms: Der Aventin. Innerhalb der Stadt und außerhalb des Pomeriums: D. D. Erker.

Morel, J.-P. / A. Rouveret, eds.: *Le temps dans l'antiquité. Actes du CXXIX^e Congrès national des Sociétés historiques et scientifiques, «Le temps», Beaunçon, 2004*

2013 – 246 pp., fig. €22,00

ÍNDICE: J.-P. Morel / A. Rouveret: Le Temps, les temps de l'antiquité — *Représentations et figurations du temps*: J. Perrot: Un calendrier vieux de 6 000 ans sur des dents d'hippopotame dans une grotte du désert de Judée (Israël) — A. Guieu-Coppolani: L'âge de Nestor: une *crux*

oubliée? — C. Delattre: Le temps suspendu dans les récits mythiques de poursuite et de chute — C. Lochin: Aión. Des saisons et des jeux (à propos d'une mosaïque d'Hippone) — R. Texier: Le temps pour saint Augustin — *Temps des cités, des royaumes, des dieux, des écrits*: B. Arquier / N. Guilhou: Le temps des dieux dans l'Égypte ancienne — C. Guittard: Les crises religieuses et les changements d'année dans l'*Histoire romaine* de Tite-Live: l'exemple des années 218-217 — M. Corbier: La mémoire généalogique et la construction du temps dans la Rome antique — M.-C. Hellmann: Les réfections et reconstructions antiques dans les sanctuaires grecs: déni du temps ou évolution? — J.-Y. Guillaumin: Le temps des gromatiques — *Temps vécu, temps perçu*: C. Chadeffaud: La perception du temps dans la société de l'ancienne Égypte — A.-C. Salmas: La perception du rythme de la nuit en Égypte ancienne — O. Buchsenschutz: «De mémoire de rose, on n'a vu mourir un jardinier.» Le temps dans la protohistoire européenne.

Nakai, Yoshiaki / P. Carafa, eds.: *Memory of the Past and its Utility: Nation, State, Society and Identity*

2014 – 295 pp., fig. €63,50

ÍNDICE: 1. *Relation between Present and Past: Ancient Greece:* The Greeks and their Myths: D. Shoji — Foreigners, Memory of Internal Disturbances, and Reconciliation at the End of the Fifth Century B.C.: M. Shinohara — Ctesias' Persica: Persian Decadance in Greek Historiography: T. Abe — The Image of Alexander the Great in Hellenistic Era: Focusing on the writing of Polybius' Histories: H. Shibata — The Memories of Hellenistic Kings in Athenian Monuments and Documents: Athens and the Ptolemies: Y. Habe — 2. *Relation between Present and Past: Ancient Rome:* Creation and Succession of Catiline's Image: Sallust's motive of writing "de coniuratione Catilinae": M. Washida — The Political Strategy of Magistrate Annobal: the Development of Lepcis Magna Under Augustus: S. Aoki — An "ideal" Roman City of Carthage and the Temple of Caelestis, with Special Reference to Carthage and Thugga: G. Ifuku — The Image of Gallienus in the Historia Augusta: F. Inoue — 3. *Relation between Present and Past: Modern:* The Area of Imperial Fora between Modern and Ancient Urban Landscape: F. G. Cavallero — The Images of Rome among the Cities of Italy during the Renaissance Period: A. Komatsubara — Cairo in the Ottoman and the Modern Periods: Y. Horii — Memory of the Ancient Greek Federation: its Change and Influence in the Process of the Establishment of the United States Constitution: K. Kishimoto — "The Hero" Crossed the Sea-Worship of Wen Tianxiang in Japan and China: T. Mizukoshi — 4. *Management, Exhibition, Enhancement of the Past by Nation State:* The Acropolis: The Symbol of the Modern Greece and Her Memory: Y. Nakai — Ancient Rome's Image during the Fascist Era (1922-1943): P. Carafa — Roman Changing Landscapes in the Circus Flaminius Area (Regio IX) and the Record of the Regionary Catalogues: M. T. D'Alessio — Pompeii in the frame of the Roman World: S. Sakai — Roman Archaeological Group and Italy's Historical Archaeological Heritage: V. Iorio

Pastor, B.: *Somos lo que sabemos. Cosmopolitas del mundo clásico*

2013 – 390 pp., fig., lám.col. €24,50

Quesada Sanz, F.: *Armas de Grecia y Roma. Forjaron la historia de la antigüedad clásica*

2014 – 407 pp., lám.col. €35,00

ÍNDICE: 1. *El mundo griego arcaico, clásico y helenístico:* La guerra en la Grecia arcaica y clásica — Un caso único: el escudo hoplita — Arma y coraza: una competición sin fin — Hasta en *La guerra de las galaxias:* el caso corintio — Proteger la espinilla: las grebas — Termópilas. Una derrota aplastante convertida en victoria... moral — «No es tan fiero el espartano...»: la batalla de Esfacteria (425 a.C.) — ¡Mercenario! El soldado profesional en el antiguo Mediterráneo — Un escudo exótico: la pelta — Una peligrosa arma de los pobres: la honda — El arco compuesto, una obra maestra de la mecánica — De la lanza a la pica — El ejército de Filipo y Alejandro Magno — El día en que Alejandro pudo morir: la batalla del Gránico — El asedio de Tiro. La guerra en su forma más salvaje — La primera artillería — «Arco de vientre»: la primera ballesta — *Helepolis:* conquistadora de ciudades — Elefante: un arma de doble filo — Guerra biológica en la antigüedad clásica — 2. *Roma, de la república a la caída del imperio:* Los ejércitos de Roma — El *pilum-Gladius hispaniensis:* la terrible espada de origen hispano — *Pugio:* el puñal legionario — *Scutum:* el escudo de forma oval o rectangular — Que inventen ellos: la cota de malla — El casco «gorra de jockey» — Anfibal contra Escipión: la batalla de Zama — Combatiendo en mar como en tierra: el *corvus* — La prehistoria de la mina terrestre — Enseñas militares: esenciales en la batalla y símbolos sagrados de la unidad — Los cascos romanos de época imperial. Luchando contra gigantes — Romanos de Astérix: la *lorica segmentata* — La matanza de Teutoburgo — Las armas de los gladiadores — La primera silla de montar — El bocado de caballo — ¡Roma saqueada! El fin del mundo — El estribo: ¿un accesorio sobrestimado? — Fuego griego — Legionarios por la avenida: la recreación histórica.

Raaflaub, K. A., ed.: *Thinking, Recording, and Writing History in the Ancient World*

2013 – 440 pp. €112,50

ÍNDICE: Introduction: K. A. Raaflaub — On Being Historical: D. Carr — The Task and Ritual of Historical Writing in Early China: S. W. Durrant — History and Primordium in Ancient Indian Historical Writing: Itihasa and Puran̄ḍa in the Mahabharata and Beyond: J. L. Fitzgerald — Historical Consciousness and Historical Traditions in Early North India: R. Thapar — Thinking, Recording, and Writing History in Ancient Japan: The Nihon shoki as a Text of Transition: C. Oberländer — As the Dharmacakra Turns: Buddhist and Jain Macrohistorical Narratives of the Past, Present, and Future: J. Neelis — History as Festival? A Reassessment of the Use of the Past and the Place of Historiography in Ancient Egyptian Thought: T. Schneider — The Presence of the Past in Early Mesopotamian Writings: P. Michalowski — ¡“Two Old Tablets”!: Thinking, Recording, and Writing History in Hittite Society: T. van den Hout — Thinking and Writing about History in Teispid and Achaemenid Persia: R. Rollinger — Historical Texts in the Hebrew Bible?: M. Zvi Brettler — The Many Faces of the Past in Archaic and Classical Greece: J. Grethlein — How the Romans Remembered, Recorded, Thought About, and Used Their Past: A. Mehl — Patterns of Early Christian Thinking and Writing of History: Paul – Mark – Acts: E.-M. Becker — Byzantine historia: S. Papaioannou — The Past in the Early and Medieval Islamic Middle East (circa 750–circa

1250): A. Marsham — Sources and Scales of Classic Maya History: N. P. Carter — The Poetics and Politics of Aztec History: L. B. Diel — Corn and Her Story Traveled: Reading North American Graphic Texts in Relation to Oral Traditions: L. Brooks.

Radner, K., ed.: *State Correspondence in the Ancient World. From New Kingdom Egypt to the Roman Empire*

2014 – xiv + 306 pp., fig. €60,90

INDICE: Introduction: Long-Distance Communication and the Cohesion of Early Empires: K. Radner — Egyptian state correspondence of the New Kingdom: the letters of the Levantine client kings in the Amarna correspondence and contemporary evidence: J. Mynarova — State correspondence in the Hittite World: M. Weeden — An imperial communication network: the state correspondence of the Neo-Assyrian Empire: K. Radner — The lost state correspondence of the Babylonian Empire as reflected in contemporary administrative letters: M. Jursa — State communications in the Persian Empire: A. Kuhrt — The king's words: Hellenistic royal letters in inscriptions: A. Bencivenni — State correspondence in the Roman empire from Augustus to Justinian: S. Corcoran.

Zucker, A., ed.: *Encyclopedire. Formes de l'ambition encyclopédique dans l'antiquité et au moyen âge*

2013 – 504 pp., 4 fig. €62,40

INDICE: A. Zucker, Avant-propos — A. Zucker, Introduction — 1. *Des connaissances au savoir encyclopédique:* C. Godin: Des encyclopédies chinoises à Wikipédia: le rêve d'empire — A. Zucker: Y a-t-il un modèle aristotélicien d'encyclopédisme? — I. Draelants: Le «siècle de l'encyclopédisme»: conditions et critères de définition d'un genre — I. Ventura: Encyclopédie et culture philosophique au Moyen Âge: quelques considérations — I. Guyot-Bachy: Ambition encyclopédique ou influence du genre encyclopédique au début du XIV^e siècle? le *Memoriale historiarum* de Jean de Saint-Victor — 2. *Le traitement universel de la nature:* V. Naas: Indicare, non indagare: encyclopédisme contre histoire naturelle chez Pline l'Ancien? — E. Bain: Hexaemeron et encyclopédisme au XII^e siècle — B. Ribémont: Encyclopédies médiévales et nature supralunaire: dire le ciel et calculer le temps — J.-C. Ducène: Les encyclopédies et les sciences naturelles dans le monde arabe médiéval (XII^e-XIV^e siècle) — 3. *Le traitement lexical du réel:* C. Codoñer: Encyclopédie et dictionnaire: affinités et différences — B. Louyest: La mémoire ordonnée. Le maniement de la forme lexicographique et ses effets sur la représentation de la langue grecque, dans la fiction d'Athénée — A. Grondeux: L'entrée uox du *Liber glossarum*. Les sources et leur mise en œuvre — L. Biondi: Parcours étymologiques et parcours lexicographiques de la Latinité médiévale: l'apport de l'étymologie à la constitution du savoir encyclopédique — 4. *L'enjeu patrimonial et didactique:* J.-B. Guillaumin: La musique grecque dans la latinité tardive: compilation et transmission d'un millénaire de théorie musicale — J.-P. Drège: De l'innovation des encyclopédies chinoises? — C. Connochie-Bourgne: Ordonner les éléments du savoir: l'exemple des premiers «livres de clergie» en langue française (XIII^e siècle) — D. Hüe, Tradition et moralisation chez Pierre Bersuire — 5. *Formules dialogiques et formes ouvertes:* B. Goldlust: Le projet d'Aulu-Gelle et sa lecture par Macrobie: de la disparilitas affectée à la recherche d'un ordre caché? — C.

Silvi: La voix de l'autre dans la construction du savoir (Placides et Timeo, Sydrach, L'Image du Monde, Li Livres dou Tresor): quelles stratégies discursives pour quels enjeux? — D. Ruhe: Stratégies de la transmission de savoir: l'exemple du Livre de Sydrac — E. P. Ruhe: La légitimation du savoir: le dialogue encyclopédique Le Livre de Sydrac.

HISTORIA

ORIENTE

Aitken, E. B. / J. M. Fossey, eds.: *The Levant: Crossroads of Late Antiquity. History, Religion and Archaeology / Le Levant: carrefour de l'antiquité tardive. Histoire, religion et archéologie*

2013 – xxx + 478 pp., 132 fig. €167,45

ÍNDICE: Preface — *Section I. Literature and Theology:* Hearing God's Silence: Ignatius of Antiocheia and the Music of the Spheres: J. Keiser — The Beauty of Jesus and His Twin: Redirected Erotics in the Acts of Thomas: C. Playoust — The Varieties of Religious Communication in the Rhetoric of Loukianos of Samosata: I. H. Henderson — "One Drop of Salvation from the House of Majesty": Universal Revelation, Human Mission and Mythical Geography in the Syriac Revelation of the Magi: B. Landau — On Recycling Texts and Traditions: The Pseudo-Clementine Recognitions and Religious Life in Fourth-Century Syria: N. Kelley — The Apostolic Constitutions and the Law: M. Lenk — Space and Ritual Action: Divinization and the Construction of Sacred Place According to Dionysios Areopagites: R. Coughlin — The Rhetorical Topography of Prayer in the Mystical Theology of Pseudo-Dionysios, R. Smith — *Section II. History and Archaeology:* La christianisation de l'Antiochène dans l'Antiquité tardive: P.-L. Gatiér — Was Edessa or Adiabene the Gateway for the Christianization of Mesopotamia?: A. Harrak — From Kastron to Qasr#: Nessana between Byzantium and the Umayyad Caliphate ca. 602–689. Demographic and Microeconomic Aspects of Palaestina III in Interregional Perspective: F. R. Trombley — Palmyre, de la ville-centre commercial international-à la ville-centre militaire et chrétien: C. Delplace — Ras el Bassit and the Late Antique Archaeological Landscape of Coastal North Syria: N. Beaudry — Rome and the Ghassânids: Comparative Perspectives on Conversion, Boundaries and Power in Near Eastern Borderlands: G. Fisher — Crossroads in the Desert: J. Wortley — Unity and Individuality: Reflections on Images of Animals from South Syria in the Roman Imperial Period: F. Meynersen — *Section III. The Mosaics:* Management and Preservation of Mosaics in Syria: Between Theory and Practice: A. Al-Azm — Barrer la route au Malin: une typologie des stratégies utilisées. Images et signes à fonctionnement sécuritaire sur support fixe dans l'Antiquité tardive: P. Donceel-Voùte — Contribution de la mosaïque syrienne à l'iconographie chrétienne: R. Jwejati — Thoughts on the Meaning of a "Decorative" Early Christian Mosaic: G. Kellaris — Summation — Indices.

Appelbaum, A.: *The Dynasty of the Jewish Patriarchs*
2013 – xi + 246 pp. €92,60

Arias Montano, B.: *Antigüedades hebraicas. Tratados exegéticos de la Biblia Regia. Antiquitatum iudaicarum libri IX. Apparatus Saccer*. Edición de L. Gómez Canseco y S. Fernández López
2013 – 771 pp., lám. €35,00

Babota, V.: *The Institution of the Hasmonean High Priesthood*
2013 – 368 pp. €127,95

ÍNDICE: Introduction — Sources And Their Characteristics — The Pre-Hasmonean High Priests of the Seleucid Period — The Hasmonean Revolt and the High Priesthood of Menelaus — Judas Maccabeus and the High Priesthood of Alcimus — Jonathan and the High Priestly Office: 159-152 B.C.E. — The High Priesthood of Jonathan: Part One (152-150 B.C.E.) — The High Priesthood of Jonathan: Part Two (150-145 B.C.E.) — The High Priesthood of Jonathan: Part Three (145-143 B.C.E.) — The High Priesthood of Simon (142-140 B.C.E.) — The Hasmonean High Priests and Their Priestly Descent.

Baglioni, I., ed.: *Monstra. Costruzione e percezione delle entità ibride e mostruose nel Mediterraneo antico, 1: Egitto, Vicino Oriente antico, area storico-comparativa*
2013 – 271 pp., fig. €32,00

ÍNDICE: 1. *Egitto, Vicino Oriente antico, area storico-comparativa*: Introduzione — *Le entità ibride e mostruose nell'antico Egitto*: S. Ceruti: La percezione del *mostruoso* nell'antico Egitto: il caso della dea-ippopotamo — A. Colazilli: La «mostruosità» umana e il divino nell'antico Egitto — A. Colonna: «Viva Ra, muoia la tartaruga»: costruzione, percezione ed evoluzione di un'entità mostruosa nell'antico Egitto — F. Contardi: Il mostruoso e il terrificante nei testi della tomba di un alto dignitario del I millennio a.C. — M. Franci: Considerazioni sull'elemento ibrido nell'iconografia funeraria egizia — L. Sist: Osservazioni sul sarcofago del Museo del Vicino Oriente della Sapienza decorato con sfilata «demoniaca» — *Le entità ibride e mostruose nel Vicino Oriente antico*: S. Alivernini / M. Grotti: Arma, messaggero e fido consigliere: Šarur nella tradizione letteraria mesopotamica — B. Bellucci: Il *grifone* nel Vicino Oriente e oltre. Alcune riflessioni teorico-generalì sull'entità mostruosa e sul suo utilizzo in ambito storico-religioso e antropologico — G. Frulla: Il tentativo di capovolgimento del mito nel racconto di *Esodo* 1-15: la reinterpretazione del «mostro delle acque» — C. Lo Piccolo / G. Zisa: Quando l'eroe disturba il «mostro». Uno studio comparativo sulla figura del «mostro-custode»: Hubaba, Ladone e il serpente della Colchide — P. Mander: I *Mischwesen* nella religione mesopotamica — L. Verderame: Osservazioni a margine dei concetti di «ibrido» e «mostro» in Mesopotamia — *Le entità ibride e mostruose in una prospettiva storico-comparativa*: S. Botta: Mostri, uomini e dèi. Appunti per una antropologia mesoamericana — M. Ferrara: Teste animali, lingue infuocate, corpi anguiformi. A riguardo di pericoli e rimedi nell'esegesi vedica dei rituali — G. Mazzoleni: Entità mostruose. Le ragioni di una presenza diffusa — M. Menicocci: Il potere degli spiriti. Visione ed esseri extraumani tra i Crow — E. Pellizer: Il corpo smisurato. Riflessioni su giganti e gigantesse — A. Testa: Mascheramenti zoomorfi in età tardo-antica e alto-medievale — *Appendice*: S. Giusti: Il mostruoso nei miti e nelle leggende africane. La raccolta di Raffaele Pettazzoni.

Bommas, M.: *Das ägyptische Investiturritual*

2013 – xvi + 244 pp., 20 lám. €52,00

Boud'hors, A.: *Le canon 8 de Chenoute: d'après le manuscrit IFAO copte 2 et les fragments complémentaires*, 2 vols. (1: *Introduction, édition critique*; 2: *Traduction, index, planches*)

2013 – 808 pp. €90,00

Campus, A.: *Punico-postpunico. Per una archeologia dopo Cartagine*

2012 – xvi + 552 pp. + 16 lám. €168,00

ÍNDICE: Introduzione — Fenicio o punico o cartaginese o neopunico — Cartagine Brucia? — Voci dopo il silenzio. Onomastica post cartaginese in Africa e in Sardegna — Tra esperienza punica e cultura romana: le stele a specchio — Un problema di identità — Appunti per una conclusione.

Cancik-Kirschbaum, E. / J. Klinger / G. G. W. Müller, eds.: *Diversity and Standardization. Perspectives on Social and Political Norms in the Ancient Near East*

2013 – xvi + 222 pp. €128,00

ÍNDICE: A. Archi: The anatolian fate-goddesses and their different traditions — D. Charpin: Harrâdum, entre Babylone et le «pays de Mari» — J.-M. Durand: Nommer à l'époque amorrite — J. D. Hawkins: Gods of Commagene: the cult of the Stag-god in the inscriptions of Ancoz — J.-W. Meyer: Urbanisierung, Stadtplanung und Wirtschaftsweise in «marginalen Gebieten» Nordostsyriens. Das Beispiel von Tell Chuera sowie erste Überlegungen zum Transfer dieser Siedlungsweise nach Westsyrien — D. I. Owen: A tale of two cities. New Ur III archives and their implication for early old babylonian history and culture — M. Salvini: Neuassyrische Schrift und Sprache in den urartäischen Königsinschriften (9.-7. Jahrhundert v. Chr.) — D. Schwemer: Gauging the influence of babylonian magic: the reception of mesopotamian traditions in hittite ritual practice — I. Singer: Between scepticism and credulity: in defence of hittite historiography.

Collins, B. J. / P. Michalowski, eds.: *Beyond Hatti. A Tribute to Gary Beckman*

2013 – xxvii + 367 pp., fig. €66,00

ÍNDICE: Publications of Gary Beckman — Preface — A. Archi: The west hurrian pantheon and its background — M. R. Bachvarova: Adapting mesopotamian myth in hurro-hittite rituals at Hattuša: IŠTAR, the underworld, and the legendary kings — J. P. Brereton: The Rgvedic Ghosa hymns and the Atiratra — B. J. Collins: The place of *KBo* 13.145 in the Hantitaššu text tradition — M. Fisher: A diplomatic marriage in the ramesside period: Maathorneferure, daughter of the great ruler of Hatti — B. R. Foster: Albert T. Clay and his babylonian collection — H. A. Hoffner, Jr.: «The king's speech»: royal rhetorical language — S. W. Jamison: A sanskrit riddle in three movements Rig Veda V.84 — H. C. Melchert: Luvian

language in «luvian» rituals in Hattuša — P. Michalowski: The steward of divine Gudea and his family in Ur III Girsu — A. Mouton: Le rituel d'Alli d'Arzawa contre un ensorcellement (CTH 402): une nouvelle édition — E. E. Payne: Accounting for gold in a period of unrest — C. Roche-Hawley / R. Hawley: An essay on scribal families, tradition, and innovation in thirteenth-century Ugarit — J. M. Sasson: Prologues and poets: on the opening lines of the Gilgamesh epic — B. B. Schmidt: The social matrix of early judean magic and divination: from «top down» or «bottom up»? — P. Steinkeller: The Umma field Ušgida and the question of GARšana's location — C. E. Suter: The divine Gudea on Ur III seal images — T. G. Wilfong: Dig dogs and camp cats at Karanis: the animals of the 1924-1935 University of Michigan expedition to Egypt — G. Wilhelm: Texts and royal seals of the middle hittite period from the «House of the chief of the guards» at Hattuša.

Ctesias de Cnide: *La Perse; l'Inde; Autres fragments*. Texte établi, traduit et commenté par D. Lenfant

2004 – ccix + 628 pp., 2 map. €87,00

Feliu Mateu, L. / A. Millet Alba, eds.: *Enuma Elis y otros relatos babilónicos de la creación*. Edición y traducción de (...)

2014 – 125 pp. €14,00

Greer, J. S.: *Dinner at Dan. Biblical and Archaeological Evidence for Sacred Feasts at Iron Age II Tel Dan and their Significance*

2013 – xxii + 192 pp. €101,95

ÍNDICE: Introduction: Unanswered Questions and the Power of a Feast — Biblical Perspectives on the Northern Cult in the Monarchic Period — Archaeological Evidence of Sacred Feasts at Tel Dan — A Synthetic Analysis of Sacred Feasts at Israelite Dan — Conclusions: Kingdom, Past, and Realpolitik at Monarchic Dan — *Appendix:* Cooking Pot Rim Profiles by Deposit.

Kalimi, I. / S. Richardson, eds.: *Sennacherib at the Gates of Jerusalem. Story, History and Historiography*

2014 – xii + 548 pp. €188,25

ÍNDICE: I. Kalimi / S. Richardson: Sennacherib at the Gates of Jerusalem (701 B.C.E.): Story, History and Historiography: An Introduction — *Part One: I will defend this City to Save It:* I. Kalimi: Sennacherib's Campaign to Judah: The Chronicler's View Compared with his 'Biblical' Sources — M. Cogan: Cross-examining the Assyrian Witnesses to Sennacherib's Third Campaign: Assessing the Limits of Historical Reconstruction — D. Ussishkin: Sennacherib's Campaign to Judah: The Archaeological Perspective with an Emphasis on Lachish and Jerusalem — J. Pope: Beyond the Broken Reed: Kushite Intervention and the Limits of l'histoire événementielle — *Part Two: The Weapon of Aššur:* E. Frahm: Family

Matters: Psychohistorical Reflections on Sennacherib and His Times — M. Fales: The Road to Judah: 701 B.C.E. in the Context of Sennacherib's Political-Military Strategy — P. Dubovský: Sennacherib's Invasion of the Levant through the Eyes of Assyrian Intelligence Services — *Part Three: Nachleben*: T. Holm: Memories of Sennacherib in Aramaic Tradition — G. S. Oegema: Sennacherib's Campaign and its Reception in the Time of the Second Temple — R. Ulmer: Sennacherib in Midrashic and Related Literature: Inscribing History in Midrash — J. Verheyden: The Devil in Person, The Devil in Disguise: Looking for King Sennacherib in Early Christian Literature — S. Richardson: The First 'World Event': Sennacherib at Jerusalem.

Langer, C.: *Aspekte des Imperialismus in der Außenpolitik der 18. Dynastie*

2013 – 144 pp., 2 fig., 7 lám.col., 2 tabl. €37,00

Levene, D.: *Jewish Aramaic Curse Texts from Late-Antique Mesopotamia. «May These Curses Go Out and Flee»*

2013 – xiv + 164 pp. €101,95

Lloyd, A. B., ed.: *A Companion to Ancient Egypt*

2014 – 1.328 pp. €62,40

ÍNDICE: 1. *The Land of Egypt: The Physical Context of Ancient Egypt* (S. Parcak) — 2. *Historical Narratives: Prehistory* (E. C. Koehler) — The Early Dynastic Period (T. Wilkinson) — The Old Kingdom (M. Baud) — The First Intermediate Period and the Middle Kingdom (H. Willems) — The Second Intermediate Period and New Kingdom (L. D. Morenz / L. Popko) — Libyans and Nubians (C. Naunton) — Saites and Persians (O. Perdu) — The Ptolemaic Period (K. Vandorpe) — The Roman Period (L. Capponi) 3. *State And Economic Structures: The Pharaoh and Pharaonic Office* (E. F Morris) — Administration and Law: Pharaonic Egypt (B. Haring) — Administration and Law: Graeco-Roman Period (J. Rowlandson) — Priest and Temples Pharaonic (N. Spencer) — Egyptian Temples and Priests: Graeco-Roman Period (W. Clarysse) — The Economy: Pharaonic Egypt (C. Eyre) — The Economy: Graeco-Roman Period (D. Kehoe) — Settlements—Distribution, Structure, Architecture: Pharaonic (G. D. Mumford) — Settlements—Distribution, Structure, Architecture: Graeco-Roman (P. Davoli) — Transport (R. B. Partridge) — Science and Technology: Pharaonic (C. Rossi) — Science and Technology: Alexandrian (T. E. Rihll) — Military Institutions and Warfare: Pharaonic (A. J Spalinger) — Military Institutions and Warfare: Graeco-Roman Period (N. Pollard) — 4. *The Social Order: Social Structure and Daily Life: Pharaonic* (E. Froom) — Social Structure and Daily Life: Graeco-Roman (E. Cruz-Uribe) — Religion in Society: Pharaonic (K. Szpakowska) — Religion in Society: Graeco-Roman (D. Frankfurter) — 5. *Language and Literature: Language, Scripts and Literacy* (J. P Allen) — Middle Kingdom Literature (R. Enmarch) — New Kingdom (G. Moers) — Late Period Literature (K. Ryholt) — Coptic Literature (L. Depuydt) — Greek Literature in Egypt (A. Morrison) — 6. *The Visual Arts: Temple Architecture and Decorative Systems* (P. Wilson) — Mortuary Architecture and Decorative Systems (A. Dodson) — Early Dynastic Art (S. Hendrickx) — Sculpture: Old Kingdom (H. Sourouzian) — Sculpture: Middle

Kingdom (R. Freed) — Sculpture: New Kingdom (B. Bryan) — Sculpture: Late Period (E. R. Russmann) — Sculpture: Ptolemaic and Roman-Egyptian (S.-A. Ashton) — Pharaonic Painting: A Survey of Elite Tombs through the New Kingdom (B. Bryan) — Painting and Mosaics: Graeco-Roman (H. Whitehouse) — Egyptian Art of Late Antiquity (T. K Thomas) — 7. *The Reception of Egyptian Culture: The Reception of Egypt in Classical Antiquity* (A. B Lloyd) — The Reception of Egypt in Europe (A. Bednarski) — The Reception of Pharaonic Egypt in Islamic Egypt (A. Cooperson) — Ancient Egypt in the Museum: Concepts and Constructions (C. Riggs) — Bibliography.

Meyers, C.: *Rediscovering Eve. Ancient Israelite Women in Context*
2013 – 288 pp. €20,80

Moje, J.: *Herrschaftsräume und Herrschaftswissen ägyptischer Lokalregenten. Doziokulturelle Interaktionen zur Machtkonsolidierung vom 8. bis zum 4. Jahrhundert v. Chr.*
2013 – xvi + 491 pp., fig. €99,95

ÍNDICE: Einleitung: Lokale Herrschaftsräume im Ägypten des 1. Jahrtausends v. Chr. und ihre Machtkonsolidierung — *Teil A) Analyse der Quellen:* Präsentiertes Herrschaftswissen: Namen und Titulatur der Lokalregenten als Spiegelbild ihrer machtpolitischen Verortung — Die Positionierung der Regenten im kulturellen und gesellschaftlichen Raum Ägypten — Nennungen von (Lokal-)Herrschern: Wissensräume der verschiedenen Gesellschaftsebenen in Bezug auf Herrschaft — Individuelle Analyse – Legitimation und Akzeptanz der Lokalregenten im Delta und in Unterägypten — Individuelle Analyse – Legitimation und Akzeptanz der Lokalregenten in Mittelägypten — Individuelle Analyse – Legitimation und Akzeptanz der Lokalregenten in Oberägypten — Individuelle Analyse – Legitimation und Akzeptanz der Lokalregenten in den Oasen der Westwüste — Individuelle Analyse – nicht zu positionierende Lokalregenten — Reale und virtuelle lokale Herrschaftsräume in Bezug auf kollektives und individuelles Erinnerungswissen im späten Ägypten — Synthese — *Teil B) Quellenkatalog:* Quellenkatalog – Lokalregenten im Delta und in Unterägypten — Quellenkatalog – Lokalregenten in Mittelägypten — Quellenkatalog – Lokalregenten in Oberägypten — Quellenkatalog – Lokalregenten in den Oasen der Westwüste — Quellenkatalog – Nicht genau einzuordnende Lokalregenten — *Teil C. Verzeichnisse:* Abkürzungsverzeichnis — Literaturverzeichnis — Abbildungsverzeichnis und -nachweis — Indices.

Olmo Lete, G. del / J. Sanmartín: *Diccionario de la lengua ugarítica, I: A-L*
1996 – xxvii + 250 pp. €38,00

Olmo Lete, G. del / J. Sanmartín: *Diccionario de la lengua ugarítica, II: M-Z*
2000 – viii + 309 pp. €38,00

Pearce, S., ed.: *The Image and its Prohibition in Jewish Antiquity*
2013 – 288 pp., 50 fig. €69,80

Pope, J. W.: *The Double Kingdom under Taharqo*. Studies in the History of
Kush and Egypt, c. 690-664 BC
2014 – 352 pp., fig. €192,40

ÍNDICE: Introduction — Meroë as a Problem of Twenty-Fifth Dynasty History — The
Invention of Tradition in the Dongola-Napata Reach — The Internal Frontier: Lower Nubia,
the Batn el-Hagar, and the Abri-Delgo Reach — The City as State: Thebes and the Double
Kingdom — “El Fiel de la Balanza”: Aristocracy and Institution in Middle Egypt — Taharqo
in Lower Egypt: Saïte Rebellion, Kushite Hegemony, or Pax Napatana? — Conclusion.

Vanseveren, S.: *Nisili. Manuel de langue hittite, II: Le système verbal
hittite*
2014 – x + 251 pp. €38,50

GRECIA

Ager, S. L. / R. A. Faber, eds.: *Belonging and Isolation in the Hellenistic
World*
2013 – 417 pp., 17 fig. €71,10

Andurand, A.: *Le mythe grec allemand: histoire d'une affinité électorale*
2014 – 404 pp. €22,00

ÍNDICE: Préface de Michel Espagne — *La rencontre entre le Griechenmythos et
l'Altertumswissenschaft (1755-1815):* — L'Allemagne, une Grèce de l'époque moderne — À
l'école de la Bildung grecque — Le Griechenmythos comme récit fondateur des études grecques
en Allemagne — *Le Griechenmythos : permanences, conflits et nouvelles perspectives (1815-
1890):* — Le Griechenmythos et l'unité allemande — Une Grèce désenchantée ? Le
Griechenmythos à l'épreuve du réalisme de la science moderne — *Le Griechenmythos, une
voie particulière pour l'Allemagne ? (1890-1945):* La modernisation du Griechenmythos à
l'époque wilhelmiennne — Passions et détournements: la science allemande et le
Griechenmythos, de Versailles à la chute du III^e Reich.

Asper, M., ed.: *Writing Science. Medical and Mathematical Authorship
in Ancient Greece*
2013 – viii + 502 pp., 8 lám. €119,95

ÍNDICE: M. Asper: Introduction — A. Comparisons: P. T. Keyser: The Name and Nature
of Science: Authorship in Social and Evolutionary Context — K. Chemla: Ancient Writings,

Modern Conceptions of Authorship. Reflections on Some Historical Processes That Shaped the Oldest Extant Mathematical Sources from Ancient China — Th. Fögen: Scholarship and Competitiveness: Pliny the Elder's Attitude towards His Predecessors in the *Naturalis Historia* — B. *Greek Medical Writing*: H. von Staden: Writing the Animal: Aristotle, Pliny the Elder, Galen — P. van der Eijk: Galen and the Scientific Treatise: a Case Study of *Mixtures* — R. M. Rosen: Galen on Poetic Testimony — I. Sluiter: The Violent Scholiast: Power Issues in Ancient Commentaries — C. *Greek Mathematical Writing*: R. Netz: Authorial Presence in the Ancient Exact Sciences — S. Cuomo: Accounts, Numeracy and Democracy in Classical Athens — S. Bogen: Diagrammatic Reasoning: the Foundations of Mechanics — A. C. Bowen: Three Introductions to Celestial Science in the First Century bc — D. *Science Writing as/and Literature*: L. Taub: On the Variety of 'Genres' of Greek Mathematical Writing: Thinking about Mathematical Texts and Modes of Mathematical Discourse Apostolos Doxiadis and Michalis Sialaros Sing, Muse, of the Hypotenuse: Influences of Poetry and Rhetoric on the Formation of Greek Mathematics — M. Asper: Making up Progress – in Ancient Greek Science Writing — B. Holmes: In Strange Lands: Disembodied Authority and the Role of the Physician in the Hippocratic Corpus and Beyond.

Beaumont, L. A.: *Childhood in Ancient Athens. Iconography and Social History*

2012 – 302 pp. €104,00

Bernabé, A. / A. I. Jiménez S. Cristóbal / M. A. Santamaría, eds: *Dioniso. Los orígenes (Textos e imágenes de Dioniso y lo dionísaco en la Grecia antigua)*

2013 – 913 pp., fig. €55,00

INDICE: Presentación — 1. *Dioniso en el mundo micénico y la época arcaica*: A. Bernabé: Dioniso en los documentos micénicos — A. Bernabé: Dioniso en la épica griega arcaica — M. Herrero de Jáuregui: Dioniso en los *Himnos homéricos* — S. Porres Caballero: Dioniso en la lírica griega arcaica — R. Martín Hernández: Dioniso en los primeros mitógrafos griegos — A. I. Jiménez San Cristóbal: Dioniso en la epigrafía griega arcaica — F. Casadesús Bordoy: Dioniso en los filósofos presocráticos — F. Díez Platas: Dioniso en la figuración arcaica — P. Cabrera: Cultos y fiestas de Dioniso en la iconografía arcaica — A. Bernabé: En busca de una síntesis. Dioniso, identidad y transformaciones — 2. *Cuestiones dionísacas*: P. Corrente: Paralelos de Dioniso con divinidades del Próximo Oriente — P. Corrente: Dioniso y los *dying gods* — R. García-Gasco Villarrubia: Visiones e interpretaciones de Dioniso en la investigación moderna — 3. *Materiales*: Corpus de textos — Dioniso y sus imágenes.

Bresson, A.: *La cité marchande*

2000 – 343 pp., 4 fig. €38,00

INDICE: Rhodes, l'Hellénion et le statut de Naucratis — Retour à Naucratis — La coupe d'Arcésilas — Une famille camiréenne de commerçants en blé — La dynamique des cités de

Lesbos — Aristote et le commerce extérieur — L'attentat d'Hiéron et le commerce grec — L'inscription agoranomique du Pirée et le contrôle des prix de détail en Grèce ancienne — Prix officiels et commerce de gros à Athènes — Unités de pesée et poids des offrandes dans les sanctuaires grecs — *Prosodoi* publics, *prosodoi* privés: le paradoxe de l'économie civique — Les cités grecques, le marché et les prix.

Canfora, L.: *El mundo de Atenas*

2014 – 540 pp., 4 map. €29,90

ÍNDICE: *Introducción:* Atenas, entre mito e historia — El sistema político ateniense: «una camarilla que se reparte el botín» — El agujero negro: Milo — Cómo perder una guerra después de haberla ganado — La primera oligarquía: «era empresa de no poca envergadura quitar la libertad al pueblo ateniense» — Entre Alcibíades y Terámenes — La guerra civil — Una mirada al siglo IV.

Chandezon, C.: *L'élevage en Grèce (fin V^e-fin I^{er} S. A.C.). L'apport des sources épigraphiques*

2003 – 464 pp., 14 fig. €48,00

Dana, M.: *Culture et mobilité dans le Pont-Euxin. Approche régionale de la vie culturelle des cités grecques*

2011 – 608 pp., fig. €25,00

Geiger, J.: *Hellenism in the East. Studies on Greek Intellectuals in Palestine*

2013 – 177 pp. €51,00

Grieb, V. / C. Koehn, eds.: *Polybios und seine Historien*

2014 – 359 pp., 6 fot., 7 fig. €64,50

ÍNDICE: V. Grieb / C. Koehn: Einleitung „Polybios und seine Historien“ — H. Kloft: Polybios und die Universalgeschichte — A. Mehl: Geschichte in Fortsetzung: Wie, warum und wozu haben Autoren wie Polybios und Thukydides/Xenophon auf ein Ziel hin geschriebene Geschichtswerke fortgesetzt? — H. Halfmann: Livius und Polybios — J. Wiesehöfer: Polybios und die Entstehung des römischen Weltreicheschemas — J. Deininger: Die Tyche in der pragmatischen Geschichtsschreibung des Polybios — F. Daubner: Zur Rolle der geographischen Schilderungen bei Polybios — B. Meißner: Polybios als Militärhistoriker — C. Koehn: Polybios und die Inschriften: Zum Sprachgebrauch des Historikers — V. Grieb: Polybios' Wahre Demokratie und die politeia von Poleis und Koina in den Historien — L.-M. Günther: Innergriechische Diplomatie und zwischenstaatliche Beziehungen in den Historien des Polybios — B. Dreyer: Polybios und die hellenistischen Monarchien — M. Tombrägel: Der Zugang des Polybios zur Kunst seiner Zeit — A. Bresson: Polybios and the Economy — P. Scholz: Philomathia statt philosophia: Polybios, die Philosophie und die Idee der paideia — W. Spickermann: Kultisches und Religiöses bei Polybios.

Jockey, P.: *Le mythe de la Grèce blanche. Histoire d'un rêve occidental*
2013 – 298 pp. €19,00

ÍNDICE: Avant-propos — 1. *Des couleurs de l'antique à l'illusion blanche:* Aux origines de la Grèce: la couleur — Rome, l'empereur et le blanc — Une transition blanche: l'antiquité tardive — Couleurs du moyen âge et blanc de l'antique — Le quattrocento ou l'invention d'un Occident blanc... comme une statue antique... — 2. *L'Occident et le nouvel ordre blanc:* Le prince et le modèle antique blanc au XVI^e siècle — L'avènement d'une parole blanche (XVII^e-XVIII^e s.) — 3. *Le mythe de la Grèce blanche face à la redécouverte de ses couleurs au XIX^e s.:* Les rendez-vous manqués des années 1800-1850 — Les trois piliers du discours occidental blanc: politique, racisme et mysticisme — Le blanc, couleur de la nation occidentale — La supériorité de la «race blanche»: les inégales couleurs des races humaines — Du mythe à une mystique de la Grèce blanche — «Breaking news...». Naissance de l'archéologie des couleurs: les années 1870-1900 — 4. *De la Grèce blanche à l'ordre noir (1900-1940):* Le Diadumène de Délos: une entrée en matière... noire et blanche — Les années noires de l'ordre blanc — 5. *La fin du mythe?:* La Grèce blanche à l'épreuve des révolutions contemporaines — *Conclusion:* Résiliences blanches contemporaines — Pour en savoir plus...

López Eire, A. / M. H. Velasco López: *La mitología griega: lenguaje de dioses y hombres*

2012 – 811 pp., cuadr. €33,28

Martzavou, P. / N. Papazarkadas, eds.: *Epigraphical Approaches to the Post-Classical Polis, Fourth Century BC to Second Century AD*

2012 – xx + 370 pp., 27 fig. €120,55

ÍNDICE: *Introduction:* Epigraphy and the Polis P. Martzavou / N. Papazarkadas: *Poleis and Ruling Powers:* M. B Hatzopoulos: Observations on the Pistiros Inscription — P. Thonemann: Alexander, Priene, and Naulochon — J. Prag: Sicilian Identity in the Hellenistic and Roman Periods — *Poleis in Conflict:* A. P. Matthaïou: An Arbitration Concerning Lampsakos and Parion — G. Kantor: Local Courts of Chersonesus Taurica in the Roman Age — *The Social Economics of the Poleis:* A. Chaniotis: Public Subscriptions and Loans as Social Capital in the Hellenistic City: Reciprocity, Performance, Commemoration — A. Ellis-Evans: The Ideology of Public Subscriptions — *Poleis of Honour:* I. Salvo: Romulus and Remus at Chios Revisited: a Re-examination of SEG XXX 1073 — W. Slater: The Victor's Return and the Categories of Games — J. Ma: The History of Hellenistic Honorific Statues — N. Papazarkadas: The Epigraphy of Honours at Siphnos: New Evidence Institutions, Ethics, Religion: G. Malouchou: Two Overlooked Attic Inscriptions — N. Kennell: Who Were the Neoi? — B. Gray: Philosophy of education and the Later Hellenistic Polis — S. Kravaritou: Thessalian Perceptions of the Ruler Cult: 'Archegetai' and 'Ktistai' from Demetrias — A. Schachter and F. Marchand: Fresh Light on the Institutions and Religious Life of Thespiiai: Six New Inscriptions from the Thespiiai Survey.

Matthew, C. A. / M. Trundle, eds.: *Beyond the Gates of Fire. New Pers-*

pectives on the Battle of Thermopylae

2013 – xii + 228 pp. €23,90

Nikoloutsos, K. P., ed.: *Ancient Greek Women in Film*

2013 – 400 pp., 18 fig. €101,50

INDICE: Introduction — K. P. Nikoloutsos — *I. Helen:* B. Vivante: Gazing at Helen: Helen as Polysemous Icon in Robert Wise's *Helen of Troy* and Michael Cacoyannis' *The Trojan Women* — R. Blondell: 'Third Cheerleader from the Left': From Homer's Helen to Helen of Troy — *II. Medea:* K. Ormand: Medea's Erotic Text in Jason and the Argonauts (1963) — S. O. Shapiro: Pasolini's Medea: A Twentieth Century Tragedy — A. M. Baertschi: Rebel and Martyr: The Medea of Lars von Trier — *III. Penelope:* J. Paul: 'Madonna and Whore': The Many Faces of Penelope in Camerini's *Ulisse* (1954) — E. Hall: Why is Penelope Still Waiting? The Missing Feminist Reappraisal of the Odyssey in Cinema: 1963-2007 — *IV. Other Mythical Women:* A. J. Pomeroy: The Women of Ercole — A. Bakogianni: Annihilating Clytemnestra: The Severing of the Mother-Daughter Bond in Michael Cacoyannis' *Iphigenia* (1977) — H. Rebecca Marshall: Mythic Women in Tony Harrison's *Prometheus* — *V. Historical Women:* K. P. Nikoloutsos: Between Family and the Nation: Gorgo in the Cinema — K. Day: Representing Olympias: The Politics of Gender in Cinematic Treatments of Alexander the Great — L. Llewellyn-Jones: 'An Almost All Greek Thing': Cleopatra VII and Hollywood Imagination.

Osmers, M.: «*Wir aber sind damals und jetzt immer die Gleichen*». *Vergangenheitsbezüge in der polisübergreifenden Kommunikation der klassischen Zeit*

2013 – 407 pp. €64,50

Parker, V.: *A History of Greece 1399 to 39 BC*

2014 – 504 pp. €31,20

Pomeroy, S. B.: *Pythagorean Women. Their History and Writings*

2013 – 200 pp., 3 fig. €40,80

Pseudo-Skylax: *Le périple du Pont-Euxin*. Texte, traduction, commentaire philologique et historique par P. Counillon

2004 – 169 pp., 8 fig. €22,00

Queyrel Bottineau, A.: «*Prodosia*». *La notion et l'acte de trahison dans l'Athènes du V^e siècle. Recherche sur la construction de l'identité athénienne*

2010 – 543 pp. €25,00

Raphals, L.: *Divination and Prediction in Early China and Ancient Greece*
2013 – 496 pp., 26 fig., 3 map., 3 tabl. €96,45

Rutherford, I.: *State Pilgrims and Sacred Observers in Ancient Greece. A Study of Theoria and Theoroi*
2013 – 552 pp., 4 fig., 17 map. €96,45

ÍNDICE: Approaches to theôriâ: preliminary definitions and issues — Evidence — An historical overview — Festival theôriâ — Festival announcement and truce — Oracles — Conveying offerings — Theôroi as magistrates — Theôriâ and viewing — Participants — The journey — Performances at the sanctuary — Civic theôriâ: two case studies — The theoretic chorus — Politics and diplomacy — Hellenism, panhellenism and common sanctuaries — Theoretic networks over and time — The case of Athens — Philosophy and theôriâ — Theôriâ in Greek imagination — Epilogue. The end of theôriâ.

Sáinz de Bujanda, F.: *Ordenamiento financiero de la antigua Grecia y el periodo helenístico*. Prólogo J. Sainz Moreno. Introducción A. Fernández de Buján
2012 – xlix + 192 pp. €20,00

Wecowski, M.: *The Rise of the Greek Aristocratic Banquet*
2014 – 472 pp., 28 fig. €114,20

ÍNDICE: Introduction — *Part One: Defining the Symposion:* Early Greek Aristocracy and the Symposion — Towards a definition of the symposion — *Part Two: The Symposion and History:* The Cup of Nestor, the Near East, and the Early Archaic Symposion — Homer, the 'Heroic Feast', and the Symposion — The Symposion and Archaeology till the Early 7th Century BC — Conclusion.

Wees, H. van: *Ships and Silver, Taxes and Tribute. A Fiscal History of Archaic Athens*
2013 – x + 213 pp. €73,80

ROMA

Akar, P.: «*Concordia*». *Un idéal de la classe dirigeante romaine à la fin de la république*
2013 – 499 pp. €35,00

Allely, A.: *Lépide, le triumvir*
2004 – 290 pp., 16 fig. €39,00

Altmayer, K.: *Die Herrschaft des Carus, Carinus und Numerianus als Vorläufer der Tetrarchie*

2014 – 506 pp., 28 fig., 2 map. €85,30

André, J. M.: *La médecine à Rome*

2006 – 704 pp., 2 map. €33,40

Barbaresi, L.: *Progettazione ed evoluzione delle macchine nell'antica Roma. Macchine idrauliche operatrici*

2011 – 254 pp., 194 fig. €18,50

Bouet, A., ed.: *Aquam in altum exprimere. Les machines élévatrices d'eau dans l'antiquité. Actes de la journée d'études tenue à Bordeaux le 13 mars 2003*

2005 – 169 pp., fig., fot. €25,00

ÍNDICE: A. Bouet: Le point de la recherche sur les machines élévatrices d'eau — S. Coadic / A. Bouet: La chaîne à godets des thermes de Barzan (Charente-maritime): une première approche — F. Fournier / P. Jacques: Le puits antique des Augustins à Layrac (Lot-et-Garonne). Présence d'une roue — F. Conche & al.: Puiser, élever et distribuer l'eau dans la villa de Careiron et Pesquier à Milhaud (Gard): premiers commentaires — I. Blair & al.: The technology of the 1st - and 2nd - century roman bucket chains from London: from excavation to reconstruction — M. Bedello Tata / S. Fogagnolo: Una ruota idraulica da Ostia — P. Fleury: La pompe à pistons dans l'antiquité — E. Morvillez & al.: La noria découverte à proximité de «l'oratoire A», dans le quartier épiscopal de Salone (mission archéologique franco-croate de Salone).

Brown, P.: *Through the Eye of a Needle. Wealth, the Fall of Rome, and the Making of Christianity in the West, 350-550 AD*

2014 – 816 pp., 9 fig., 12 lám.col. €21,60

ÍNDICE: 1. *Wealth, Christianity, and Giving at the End of an Ancient World: Aurea aetas.* Wealth in an age of gold — *Mediocritas*: The social profile of the latin church, 312-ca 370 — *Amor civicus*. Love of the city: wealth and its uses in an ancient world — «Treasure in heaven». Wealth in the christian church — 2. *An Age of Affluence: Symmachus.* Being noble in fourth-century Rome — *Avidus civicae gratiae*. Greedy for the good favor of the city. Symmachus and the people of Rome — Ambrose and his people — «Avarice, the root of all evil». Ambrose and northern Italy — Augustine. *Spes saeculi*. Careerism, patronage and religious bonding, 354-384 — From Milan to Hippo. Augustine and the making of a religious community, 384-396 — «The life in common of a kind of divine and heavenly republic». Augustine on public and private in a monastic community — *Ista vero saecularia*. Those things, indeed, of the world. Ausonius, villas, and the language of wealth — *Ex opulentissimo divite*. From being rich as rich ca be. Paulinus of Nola and the renunciation of wealth, 389-395

— *Commercium spiritale*. The spiritual exchange. Paulinus of Nola and the poetry of wealth, 395-408 — *Propter magnificentiam urbis Romae*. By reason of the magnificence of the city of Rome. The roman rich and their clergy, from Constantine to Damasus, 312-384 — «To sing the Lord's song in a strange land». Jerome in Rome, 382-385 — Between Rome and Jerusalem. Women, patronage, and learning, 385-412 — 3. *An age of Crisis*: «The eye of a needle» abd «The treasure of the soul». Renunciation, nobility, and the sack of Rome, 405-413 — *Tolle divitem*. Take away the rich. The pelagian criticism of wealth — Augustine's Africa people and church — «Dialogues with the crowd». The rich, the people, and the city in the sermons of Augustine — *Dimitte nobis debita nostra*. Forgive us our sins. Augustine, wealth, and pelagianism, 411-417 — «Out of Africa». Wealth, power, and the churches, 415-430 — «Still at that time a more affluent empire». The crisis of the west in the fifth century — 4. *Aftermaths*: Among the saints. Marseilles, Arles, and Lérins, 400-440 — *Romana respublica vel iam mortua*. With the empire now dead and gone. Salvian and his Gaul, 420-450 — *Ob Italiae securitatem*. For the security of Italy. Rome and Italy, ca. 430-ca. 530 — 5. *Toward Another World: Patrimonia pauperum*. Patrimonies of the poor. Wealth and conflict in the churches of the sixth century — *Servator fidei, patriaeque semper amator*. Guardian of the faith, and always lover of [his] homeland. Wealth and piety in the sixth century — Conclusion.

Centlivres Challet, C. E.: *Like Man, Like Woman. Roman Women, Gender Qualities and Conjugal Relationships at the Turn of the First Century*
2013 – 211 pp. €60,40

Cole, S.: *Cicero and the Rise of Deification at Rome*
2014 – 216 pp. €77,15

Collar, A.: *Religious Networks in the Roman Empire. The Spread of New Ideas*
2013 – 312 pp., 4 fig., 21 map. €77,15

ÍNDICE: Introduction — The network approach — Networks and religion in the Roman world — Jupiter Dolichenus: military networks on the edges of empire — The Jewish Diaspora in the West: the rabbinic reforms, ethnicity and the (re?)activation of Jewish identity — Theos Hysistos: God-fearers, the rabbinic reforms, the fiscus Judaicus and the redefinition of the Jewish-gentile relationship — Religion and social networks in archaeology and ancient history: conclusions.

Cornell, T. J.: *The Fragments of the Roman Historians*, 3 vols.
2013 – 2.736 pp. €374,50

Deliyannis, D. M.: *Ravenna in Late Antiquity*
2013 – 464 pp., 110 fig., 15 lám.col., 7 tabl. €36,00

ÍNDICE: Introduction — Roman Ravenna — Ravenna and the western emperors 400-489

AD — Ravenna the capital of the Ostrogothic kingdom — Religion in Ostrogothic Ravenna — Ravenna's early Byzantine period: 540–600 AD — Ravenna capital: 600–850 AD.

Dirven, L., ed.: *Hatra. Politics, Culture and Religion Between Parthia and Rome*

2013 – 363 pp., 38 fig., 40 fot. €61,40

INDICE: L. Dirven: Introduction — *Between Parthia and Rome*: B. Isaac: Against Rome and Persia. From success to destruction — M. Sommer: In the twilight. Hatra between Rome and Iran — L. Gregoratti: Hatra: on the West of the East — The City and its he City and its Remains: T. Kaizer: Questions and problems concerning the sudden appearance of material culture of Hatra in the first centuries CE — M. Gawlikowski: The development of the city of Hatra — R. Venco Ricciardi / A. Peruzzetto: The ancient phases of the great sanctuary at Hatra — K. Jakubiak: A note on the inscriptions and architectural decorations from the small temples in Hatra — H. B. al-Aswad: New discoveries in Temple XIV in Hatra — S. Downey: Clothed statuettes of Heracles from Hatra — S. R. Hauser: Where is the man of Hadr, who once built it and taxed the land by the Tigris and Chaboras? On the significance of the final siege of Hatra — *Culture and Religion on the crossroads*: A. de Jong: Hatra and the Parthian Commonwealth— J.-B. Yon: Hatra and Palmyra: the monumentalization of public space — K. Dijkstra: Does Gorgo harm us? About the interpretation of H106 — A. Kropp: The iconography of Nabu at Hatra in the context of Syrian cult images. A Hierapolitan import in Northern Mesopotamia — J. Tubach: The triad of Hatra — S. James: Roman Partho-Sasanian marital interactions: testimony of a cheekpiece from Hatra and its parallels — S. Winkelmann: The weapons of Hatra as reflection of interregional contacts.

Espada Rodríguez, J.: *Los dos primeros tratados romano-cartagineses. Análisis historiográfico y contexto histórico*

2013 – 325 pp., 16 fig. €40,00

INDICE: Introducción — El primer tratado romano-cartaginés. Antecedentes y estado de la cuestión — 1. *Las fuentes históricas*: Las fuentes literarias en los tratados romano-cartagineses de amistad — Las inscripciones de Pyrgi — 2. *Los procedimientos de la diplomacia en la antigüedad*: La praxis diplomática en la antigüedad griega y romana — El segundo tratado romano-cartaginés — Los tratados internacionales de Tarquinio el Soberbio — 3. *El contexto histórico de los primeros tratados romano-cartagineses: Post reges exactos* — Roma y el Lacio — Roma y las ciudades etruscas — Cartago — La situación internacional (ss. VI-IV a.C.) — 4. *Aspectos complementarios*: Los archivos en la antigüedad. Archivos tirios y púnicos. Los archivos de la república romana — La navegabilidad del río Tíber en la antigüedad — Juno, divinidad itálica — 5. *Valoración y conclusiones finales*: El primer tratado romano-cartaginés en Polibio (P1). Aspectos cronológicos — Análisis historiográfico de P1 y de P2 — *Conclusiones*. P1: el primer tratado romano-cartaginés. Entrada de Roma en la escena internacional. Historia arcaica, fuentes literarias y *Quellenforschung*.

Ferrer Maestro, J. J.: *La república participada. Intereses privados y negocios públicos en Roma*

2005 – 248 pp., tabl. €15,00

Geiger, M.: *Gallienus*

2013 – 433 pp., 43 fig. €79,20

ÍNDICE: Die Familie des Gallienus — Münzprägung — Entwicklung des Kaiserporträts — Das Philhellenentum des Gallienus — Die Aufhebung der Christenedikte — Die Augusta Salonina – Wirtschaftliche Entwicklung und Preissteigerungen — Entwicklungen in Militär und Provinzverwaltung.

George, M., ed.: *Roman Slavery and Roman Material Culture*

2013 – 304 pp., 49 fig. €67,25

ÍNDICE: Introduction: M. George — Greek or Latin? The owner's choice of names for *vernae* in Rome: C. Bruun — Slavery and Manumission in the Roman Elite: A Study of the Columbaria of the Volusii and the Statilii: H. Mouritsen — Reading the Pages of the Domus Caesaris: Pueri Delicati, Slave Education, and the Graffiti of the Palatine Paedagogium: P. Keegan — Geographies of Slave Containment and Movement: S. R. Joshel — Working Models: Functional Art and Roman Conceptions of Slavery: N. Lenski — Cupid Punished: Reflections on a Roman Genre Scene: M. George — *ves* and *Liberti* in the Roman Army: B. Kampen.

Goffart, W.: *The Narrators of Barbarian History (A.D. 550-800). Jordanes, Gregory of Tours, Debe, and Paul the Deacon*

2012 – 536 pp. €36,40

Guedon, S.: *Le voyage dans l'Afrique romaine*

2010 – 527 pp., fig. €22,00

Histoire Auguste. Les empereurs romains des II^e-III^e siècles. Édition et traduction du latin par A. Chastagnol. Preface M. Ozouf

2014 – clxxxii + 1.244 pp. €33,00

Hollander, W. den: *Josephus, the Emperors, and the City of Rome. From Hostage to Historian*

2014 – xii + 412 pp. €119,60

Hurlet, F.: *Le proconsul et le prince d'Auguste à Diocletien*

2006 – 351 pp. €30,00

Kay, P.: *Rome's Economic Revolution*

2014 – 400 pp., 3 fig. €99,85

ÍNDICE: Introduction — Rome and its economy at the time of the Second Punic War — *Part I. Sources of Revenue:* Indemnities and booty — Mining revenues — State finance and the *lex Sempronia de provincia Asia* — *Part II: The Roman Money Supply:* Cashing in the plunder —

Credit and financial intermediation — *Part III. The Application of Funds*: Investment farming and agricultural exploitation — Trade, capital, and interconnected markets — The creation of 'material complexity' — After the credit crunch — *Part IV. Quantification*: Forecasting the past — Summary and conclusions.

Kehoe, D. P.: *Law and the Rural Economy in the Roman Empire*
2007 – xiii + 265 pp. €83,20

Knobloch, E. / C. Moeller, eds.: *In den Gefilden der römischen Feldmesser. Juristische, wissenschaftsgeschichtliche, historische und sprachliche Aspekte*
2013 – vi + 262 pp., 13 fig. €79,95

ÍNDICE: O. Behrends: Die Gärten in der römischen Feldordnung. Zu den siedlungsgeschichtlichen Grundlagen des römischen Bodeneigentums — M. F. Cursi: *Modus servitutis*. Ausmaß, Funktion und Typizität der Servituten — C. Möller: *Finis* und *via, iter* und *limes* – die Sicht von Gromatikern und Juristen auf das Wegenetz — E. Knobloch: Wissenschaftshistorische Aspekte im Thulin'schen *Corpus agrimensorum romanorum* — K. Geus: Agennius Urbicus und die Antichthonen: Ein stoisches Weltbild im *Corpus agrimensorum romanorum* — M. Folkerts: Die Mathematik der Agrimensoren – Quellen und Nachwirkung — P. Castillo: Die *controversia de iure territorii* bei den *Gromatikern* — S. Esders: Landvermessung, Grundsteuerveranlagung und Gemeindezeugnis. Zur Bedeutung der kurialen *iuratores* für die Umsetzung der diokletianischen Steuerreform in Ägypten — J.-O. Lindermann: *Locus, ager, spatium*. Wortuntersuchungen zum Raumbegriff der *Gromatici veteres* — T. Fögen: Die Traktate römischer Agrimensoren im Kontext antiker Fachliteratur. Form, Funktion, Autorenbewußtsein.

Ladewig, M.: *Rom – Die antike Seerepublik. Untersuchungen zur Thalassokratie der Res Publica Populi Romani von den Anfängen bis zur Begründung des Principat*
2014 – 373 pp., 17 fig. €66,60

Laes, C. / J. Strubbe: *Youth in the Roman Empire. The Young and the Restless Years?*

2014 – 277 pp., 7 fig. €77,15

ÍNDICE: Questioning the concept of youth — Minority, majority: youth, divisions of the human life course and Roman law — Terminology and characteristics of youth — Rites of transition — Youth and ancient medicine — Youth and education: the rhetor and 'university' — Associations of adolescent youths — Youthful behaviour — Youths in public offices — Occupational training — Marriage — Youth and Christianity: continuity or change? — Conclusion.

Le Bohec, Y.: *El ejército romano*
2013 – 373 pp. + 39 lám. €22,90

Levick, B. M.: *Faustina I and II. Imperial Women of the Golden Age*
2014 – 256 pp., 12 fig., 2 map. €53,35

Mouritsen, H.: *The Freedman in the Roman World*
2011 – 350 pp. €84,85

ÍNDICE: Introduction: approaching Roman freedmen — *Macula servitutis*: slavery, freedom and manumission — Freedmen and their patrons — The power and status of freedmen — The practice of manumission at Rome — The freedman in the Roman economy — The freedman (and his son) in Roman public life — Being a Roman freedman: the identity and experiences of former slaves.

Nicols, J.: *Civic Patronage in the Roman Empire*
2013 – xviii + 344 pp. €130,00

ÍNDICE: Introduction — Civic Patronage in the Late Republic — Augustus and Civic Patronage — Civic Patronage in the Principate — Civic Patronage in the Verrines — Civic Patronage in Roman Law — Civic Patronage in the Epigraphical Record — Patronage and the Patrons of Canusium: A Case Study — Reflections on the Evolution of Civic Patronage.

Oppedisano, F.: *L'impero d'Occidente negli anni di Maioriano*
2014 – 402 pp. €249,60

ÍNDICE: Introduzione — La nascita di un soldato — Tra due fuochi: Aezio e Valentiniano — Nel caos di Roma: Massimo e i Vandali — Un'alleanza inedita: Avito e i Visigoti — L'interregno in Gallia — La porpora — La legislazione — La pacificazione della Gallia — La guerra vandalica — Epilogo — Appendice. Traduzione delle *Novellae* di Maioriano.

Perry, M. J.: *Gender, Manumission, and the Roman Freedwoman*
2013 – 275 pp. €70,70

ÍNDICE: Gender, sexuality, and the standing of female slaves — Gender, labor, and the manumission of female slaves — The patron-freedwoman relationship in Roman law — The patron-freedwoman relationship in funerary inscriptions — The slavish free woman and the citizen community.

Porena, P. / Y. Rivière, eds.: *Expropriations et confiscations dans les royaumes barbares: une approche régionale*
2012 – 350 pp. €40,00

ÍNDICE: Y. Rivière: Avant-propos — P. Porena: Introduzione — *Caractères généraux*: W. Liebeschuetz: *Habitus barbarus*: did barbarians look different from romans? — S. Esders: Die Integration der Barbaren im Lichte der römischrechtlichen Altretung (*cessio*) fiskalischer Forderungen. Ein Beitrag zur Entstehung des nachrömischen Privilegienzeitalters — *Gaule mérovingienne et domaine burgonde*: B. Dumézil: La confiscation punitive en Gaule romano-barbare — I. Wood: L'installation des burgondes dans l'empire romain: histoire événementielle — *Espagne wisigothique*: P. C. Díaz: Confiscations in the visigothic reign of Toledo: a political instrument — *L'Afrique vandale*: W. Goffart: Le début (et la fin) des *sortes vandalorum* — Y.

Modéran: Confiscations, expropriations et redistributions foncières dans l'Afrique vandale — P. Tedesco: *Sortes vandalorum*: forme di insediamento nell'Africa post-romana — *L'Italie ostrogothique et lombarde*: P. Porena: Voci e silenzi sull'insediamento degli ostrogoti in Italia — W. Pohl: I longobardi e la terra — P. Heather: Conclusions: the politics of accommodation.

Reitzenstein, D.: *Die lykischen Bundespriester. Repräsentation der kaiserzeitlichen Elite Lykiens*

2011 – iv + 280 pp. €89,80

Remy, B. / F. Kayser: *Les viennois hors de Vienne. Attestations (épigraphiques et papyrologiques) de l'activité des viennois(es) en dehors de leur cité*

2005 – 171 pp., fig. €38,00

Rivière, Y., ed.: *Des réformes augustéennes*

2012 – 298 pp. €40,00

ÍNDICE: Y. Rivière: Autour du mot «réforme»: avant-propos — *Rédéfinition du pouvoir*: F. Hurllet: Représentations et conscience de la réforme au sein de l'aristocratie augustéenne — J. Rich: Making the emergency permanent: *auctoritas, potestas* and the evolution of the principate of Augustus — F. J. Vervae: The monopolisation of the *summum imperium auspiciumque*: from Cornelius Sulla Felix to emperor Caesar (82-44 BCE) — *Réorganisation administrative et militaire de l'empire*: W. Eck: Herrschaft durch Administration? Die Veränderung in der administrativen Organisation des *Imperium romanum* unter Augustus — P. Cosme: Les réformes militaires augustéennes — C. Chillet: Vers de nouvelles formes de décision: Auguste, Mécène et la préfecture de la ville — *La nouvelle Rome*: P. Gros: Le Champ de Mars augustéen: continuité et rupture par rapport aux projets césariens — P. Le Doze: Hercule et les Muses: Auguste et le renouveau des lettres latines — G. Zecchini: Conclusioni.

Robert, J.-N.: *De Rome à la Chine. Sur les routes de la soie au temps des Césars*

2014, 4 – 422 pp. €29,50

Russell, B.: *The Economics of the Roman Stone Trade*

2014 – 464 pp., 98 fig. €118,60

ÍNDICE: Introduction — The Market for Stone — Quarrying — Stone Transport — Distribution Patterns — Building and Stone Supply — The Sarcophagus Trade — Statue Production — Final Remarks.

Sauer, V.: *Religiöses in der politischen Argumentation der späten römischen Republik. Ciceros erste catilinarische Rede - Eine Fallstudie*

2013 – 299 pp. €60,35

Schmidt Heidenreich, C.: *Le glaive et l'autel. Camps et piété militaires sous le haut-empire romain*

2013 – 520 pp. €26,00

ÍNDICE: Préface — Avant-propos — Introduction **I. LE MATÉRIEL ÉPIGRAPHIQUE: LES DÉDICACES DANS LE CAMP:** 1. *Les lieux publics:* Les principia — Les bâtiments à usage collectif — 2. *Les lieux semi-privés:* Les espaces à accès restreint — Les édifices religieux — 3. *Les lieux privés:* Les logements des officiers supérieurs — Les logements des centurions — Les logements de la troupe — 4. *Les lieux de passage et les lieux indéfinis:* Rues et portes — Les attributions problématiques — **II. LES ACTEURS DE LA RELIGION DES CAMPS.** 5. *Les dieux du camp:* Les dieux tutélaires — Les divinités non tutélaires — Les autres divinités — Les enseignes, êtres divins ou objets de culte? Les dieux entre eux — 6. *Les dédicants, acteurs de l'épigraphie des camps:* Les officiers — Les cadres — Les soldats — Les autres acteurs — La dimension sociale des inscriptions — **III. LES DÉDICACES, TÉMOINS DE LA VIE CULTUELLE DES CAMPS.** 7 *Communiquer entre hommes et dieux:* Les règles de base de la communication — Pourquoi honorer les dieux? — Comment honorer les dieux? — 8. *Le fait épigraphique dans les camps:* Les dédicaces, témoins de la vie sociale et religieuse des camps — La perspective temporelle — Conclusion générale — Catalogue des inscriptions — Table des provenances — Indices du catalogue — Table des concordances — Sources et bibliographie — Index des sources — Index des noms propres — Index géographique — Index général — Planches hors-texte — Table des documents.

Sylloge Epigraphica Barcinoniensis. SEBarc, XI — 2013

2013 – 228 pp., fig. €17,00

ÍNDICE: J. Velaza: En recuerdo de Jürgen Untermann — M. Mayer i Olivé: *Prae textibus imagines in titulis latinis.* La imagen antes del texto. Nuevas consideraciones sobre el símbolo del ascia — M. L. Caldelli: I protagonisti della scena tra immagine e testo — C. Ricci: Una stele inconsueta di soldato da Calcedonia: immagine e testo — A. Buonopane: Le raffigurazioni di utensili nelle iscrizioni funerarie: da immagini parlanti a simbolo — G. Baratta: «Occultis se notis et insignibus noscunt...» (Min. Fel. 9,1): der *modius* auf den römischen Loculusplatten — G. Paci & al.: Temi iconografici nelle epigrafi funerarie: un caso di studio, la *regio V, Picenum* — G. Németh: The horse head Demon — M. Piras: La simbologia ebraica: a proposito dell'ipogeo di Beronice a Sulci — *Recensions.*

Tamayo Errazquin, J. A., ed.: *Cristianismo y mundo romano: V y VI ciclos de conferencias sobre el mundo clásico.* Facultad de Derecho de la UPV/EHU. San Sebastián, 15, 16 y 17 de diciembre de 2007 y 15, 16 y 18 de diciembre de 2008

2011 – 258 pp. €11,00

ÍNDICE: *In memoriam a Juan de Churruca Arellano* — J. A. Tamayo: Prólogo — J. A. Pagola: La ejecución de Jesús, profeta confictivo y peligroso — J. A. Tamayo: El proceso romano de Jesús de Nazaret — C. Buenacasa: La «conversión» de Constantino I y su aproximación al cristianismo — R. Mentxaka: El derecho de asilo en la antigüedad clásica, en particular en el derecho romano — E. Osaba: ¿De qué se huye? La realidad del asilo en la antigüedad tardía — J. Urbanik: Del matrimonio con el fantasma a las uniones del mismo sexo.

La función jurídica y social del matrimonio — A. Kacprzak: Hombres, mujeres y obligación de llevar luto. A propósito del régimen del luto en derecho romano — E. Höbenreich: Observaciones mínimas sobre relaciones mixtas en la antigüedad tardía.

Tietz, W.: *Dilectus ciborum. Essen im Diskurs der römischen Antike*
2013 – 408 pp., 1 fig. €88,40

Treguier, E.: *Pourquoi Hannibal n'a pas pris Rome*
2014 – 111 pp., 3 fig. €19,00

Tuval, M.: *From Jerusalem Priest to Roman Jew. On Josephus and the Paradigms of Ancient Judaism*
2013 – x + 345 pp. €92,60

Veleia, 30 — 2013: *Revista de prehistoria, historia antigua, arqueología y filología clásica*. Dossier monográfico: *Movilidad geográfica en el imperio romano. Prácticas religiosas y funerarias*
2013 – 370 pp., fig. €40,00

ÍNDICE: A. Ruiz Gutiérrez: Presentación — M. A. Novillo López: *Praenestini en Aquileia*: movilidad de *gentes* y cultos en época republicana — C. Ricci / A. di Meo: *Culti orientali nella regio IV Italiae*. Testimonianze epigrafiche e indizi archeologici — F. Teichner: *From Aquileia to Carnuntum*: geographical mobility along the Amber road — J. Andreu Pintado: *Movilidad de personas y relaciones entre ciudades en época romana en el conventus de Caesar Augusta*: aspectos epigráficos y prosopográficos — A. Ruiz Gutiérrez: *Peregre defuncti*: observaciones sobre la repatriación de restos mortales y la dedicación de cenotafios en la Hispania romana (siglos I-III) — E. Melchor Gil: *Entre la urbs y el fundus*: conmemoración funeraria y honorífica de las élites locales hispano-romanas en sus propiedades rústicas — J. C. Saquete: *El legado astigitano* M. Vibio Marcelo y su muerte en Roma — J. J. Palao: *La movilidad de los veteranos legionarios durante el alto imperio* — D. Moy: *Jews in the western roman empire in late antiquity: migration, integration, separation* — S. Guédon: *Le chrétien à l'épreuve du voyage. Le statut de peregrinus dans les communautés pastorales d'Afrique romaine*.

Waterfield, R.: *Taken at the Flood. The Roman Conquest of Greece*
2014 – 320 pp., 25 fig. €25,40

ÍNDICE: Preface — Prelude: Clouds in the West — Rome Turns East — The Illyrian Wars — Barbarians, Go Home! — King Philip of Macedon — The Freedom of the Greeks — The Road to Thermopylae — The Periphery Expands — Remote Control — Perseus' Choice — The End of Macedon — Imperium Romanum — The Greek World after Pydna.

Zarecki, J.: *Cicero's Ideal Statesman in Theory and Practice*
2014 – 224 pp. €76,50

ÍNDICE: Introduction — Academic scepticism and cicero's political theory — Cicero's

Philosophical politics — De Re Publica and the Outbreak of Civil War — Rex Caesar and the Rector-Ideal — The Ultimate Failure of the Rector-Ideal — Epilogue.

ESPAÑA

Albaladejo Vivero, M.: *Léxico de topónimos y etnónimos del noroeste de la Península Ibérica en la antigüedad*. Con cartografía elaborada por J. M. Gómez Fraile
2012 – 219 pp., 7 map. €18,00

Barrandon, N.: *De la pacification à l'intégration des hispaniques (133-27 a.C.). Les mutations des sociétés indigènes d'Hispanie centrale et septentrionale sous domination romaine*
2011 – 468 pp., fig. €25,00

INDICE: 1. *Sociétés et cultures indigènes: entre traditions et ouvertures:* Les sociétés indigènes: au sein des cités — Des expressions culturelles perméables aux influences méditerranéennes — La religion et la mort: entre monde celtique et monde méditerranéen — 2. *Une pacification romaine non planifiée (133-82 a.C.):* Les cités indigènes et la paix romaine — La monnaie indigène: expression d'une forme d'autonomie? — Une gestion pragmatique du territoire provincial — 3. *La diffusion partielle d'une culture romaine en mutation:* Quel modèle romain en Hispanie? — Les acteurs de l'acculturation: soldats, commerçants et artisans — Le fruit des échanges commerciaux: quelle forme de romanisation? — 4. *Des cités transformées par les indigènes:* De nouveaux principes d'urbanisation — Des bâtiments italiques? — Le succès des décors et des arts italiques — 5. *Vers la latinisation:* La romanisation des supports épigraphiques — Des indices de l'influence du latin sur les écritures paléohispaniques — Les formulaires indigènes: influences formelles ou romanisation des contenus? — 6. *L'Hispanie et les hispaniques au cœur des guerres civiles:* La guerre avec Sertorius — Au cœur des intérêts césaro-pompéiens — La romanisation des soldats hispaniques — 7. *Destructions et promotions urbaines: Misera Hispania:* une province très touchée par les guerres — Différentes politiques des *imperatores* — 8. *Les conséquences de l'immigration et de la promotion juridique:* Une immigration romaine accentuée, mais difficilement quantifiable — Les premières *villae* romaines sont-elles républicaines? — L'investissement romain dans les productions agricoles et leur commercialisation — L'abandon des écritures autochtones après une courte phase de bilinguisme graphique — *Conclusion générale.*

Bendala Galán, M., ed.: «*Fragor Hannibalis*». *Anibal en Hispania*. Museo Arqueologico Regional Alcalá de Henares, del 9 de Julio de 2013 al 12 de enero de 2014
2013 – 573 pp., lám.col. €30,00

INDICE: M. Bendala Galán: *Fragor Hannibalis*: discurso expositivo — M. Bendala Galán:

Aníbal y los Barca: el proyecto político cartaginés de Hispania — C. González Wagner: Cartago. La ciudad de Aníbal — E. Ferrer Albelda / R. Pliego Vázquez: Cartago e Iberia antes de los Barca — J. M. Noguera Celdrán: *Qart Hadašt*, capital bárquida de Iberia — M. P. García-Bellido: El nacimiento del retrato monetario en Occidente: la familia Bárquida — J. Blánquez Pérez: Arquitectura y poder: las fortalezas bárquidas en Hispania — F. Quesada Sanz: Aníbal, *strategos* carismático, y los ejércitos de Cartago — A. J. Domínguez Monedero: La estrategia militar de Aníbal antes de la marcha a Italia: el ataque a los pueblos de la Meseta castellana — J. P. Bellón & al.: La batalla de *Baecula*: tras los pasos de Escipión el Africano — G. Ruiz Zapatero / J. Álvarez-Sanchís: Vacceos, vettones y carpetanos ante el ataque de Aníbal — F. Prados Martínez: Cartago y la cultura ibérica. Presencias y apariencias púnicas en el sureste hispano — M. Bendala Galán: El legado de Aníbal y los Barca en la Hispania romana — P. Barceló: Aníbal visto desde la posteridad — M. Bendala Galán: Imagen, imaginario... Cómo se hizo — *Catálogo*.

Blázquez Martínez, J. M., ed.: *Historia económica de España en la antigüedad*

2011 – 234 pp., fig. €20,00

ÍNDICE: J. M. Blázquez Martínez: Presentación — J. Alvar Ezquerro: La economía de la colonización fenicia, griega y cartaginesa en la Península Ibérica — M. Almagro-Gorbea: La economía de los pueblos prerromanos en España — J. M. Blázquez Martínez: Las explotaciones mineras en la España romana — J. Remesal Rodríguez: Producción y comercio del aceite, del vino y los salazones en la España romana.

Bonamusa Roure, J.: *De la civitas d'Iluro a Alarona (Mataró, Barcelona). Entre la tetrarquia i els carolingis*

2011 – 971 pp. €25,00

Díaz, P. C.: *El reino suevo (411-585)*

2011 – 302 pp., 5 fig. €22,00

ÍNDICE: *Introducción*. La historia del reino suevo, entre la indiferencia y la mitificación — Los suevos y el proceso de asentamiento — La pugna por el control político — La conformación del reino suevo: la monarquía — El control del espacio — El control de las conciencias.

Gómez Espelosín, F. J.: *Iberia e Hispania. Recursos para el estudio de la historia de España antigua*

2011 – 308 pp., map. €20,00

Hernández Guerra, L. / A. Jiménez Furundarena: *Vacceos. Historia y romanización de un pueblo prerromano del Valle del Duero*

2013 – 257 pp., 6 fig., 27 lám. €13,75

ÍNDICE: Prólogo — El origen de los vacceos — La geografía vaccea: los límites — La

conquista romana del territorio vacceo — El tejido urbano vacceo: los castros y las ciudades — La sociedad y religión vacceas — La economía de los vacceos — La red viaria en territorio vacceo — Conclusiones — Anexo documental epigráfico.

Hernando Sobrino, M. R.: *Epigrafía romana de Ávila*
2005 – 332 pp., lám. €30,00

Koch, J. T.: *Tartessian. Celtic in the South-West at the Dawn of History*.
Second Edition, Revised & Expanded
2013² – xii + 332 pp., fig., lám.col. €25,30

Koch, J. T.: *Tartessian 2. The Inscription of Mesas do Castelinho: Ro
and the Verbal Complex. Preliminaries to Historical Phonology*
2011 – iv + 198 pp., 6 lám.col., 2 map. €25,30

Núñez García, O.: *Prisciliano, priscilianismos y competencia religiosa en
la antigüedad. Del ideal evangélico a la herejía galaica*
2011 – 152 pp. €12,00

Ortiz de Urbina Alava, E., ed.: *Magistrados locales de Hispania. Aspectos
históricos, jurídicos, lingüísticos*
2013 – 348 pp. €20,00

ÍNDICE: Presentación — 1. *Los modelos de Italia y Gallia Cisalpina:* M. Cébeillac-Gervasoni: Les magistrats municipaux de l'Italie de la république à l'empire. Rome à la recherche des modèles — G. Bandelli: Ancora sulle amministrazioni locali della Transpadana orientale in età repubblicana (225/222-42/41 a.C.) — A. Sartori: Le relazioni interpersonali dei magistrati romani nell'area insubre — 2. *Las atribuciones jurídicas:* F. Lamberti: I magistrati locali nei bronzi giuridici delle province iberiche — R. Mentxaka Elexpe: Notas sobre los requisitos exigidos en el principado para ser magistrado local — 3. *El ámbito hispano:* E. Melchor Gil: Instituciones de gobierno de las comunidades hispanas no privilegiadas (s. III a.C.-s. I d.C.): *senatus* y *magistratus* — J. Gorrochategui: *Toutius trebaque:* instituciones políticas peregrinas arévacas — M. D. Dopico Cañzos / J. Santos Yanguas: Los magistrados de los documentos de hospitalidad en *Hispania* — J. F. Rodríguez Neila: Los duunviros, la ciudadanía y la gestión de la política municipal — P. Le Roux: Magistrats locaux et pouvoirs dans les cités des provinces hispaniques au haut-empire romain — S. Armani: Relations familiales et sociales des magistrats locaux en *Hispania* sous le haut-empire — E. Ortiz de Urbina Alava: Sobre los procesos de (re)organización institucional cívica en *Hispania* — E. Torregaray Pagola: *Legationes* cívicas y provinciales: la comunicación política entre *Hispania* y Roma en época imperial — S. Castellanos: Redefiniendo el poder local en la *Hispania* tardoantigua. Hacia el *loci senior*.

Palaeohispánica. Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania antigua, 13: *Acta palaeohispanica XI. Actas del XI coloquio internacional de lenguas y culturas prerromanas de la Península Ibérica*. Valencia, 24-27 de octubre de 2012

2013 – 785 pp., fig. €20,00

ÍNDICE: *Necrológica:* F. Beltrán Lloris: Jürgen Untermann (Rheinfelden, 1928-Pulheim, 2013) — *Presentación:* J. de Hoz: Presentación — X. Ballester: Crónica del XI coloquio — F. J. Fernández Nieto: Sesión de clausura. Liria, Museo arqueológico, 27.10.2012 — *Generalidades:* X. Ballester: Escolios a un topónimo prerromano implícito — E. Blasco Ferrer: Paleosardo: un nuevo *Stammbaum* — M. J. Estarán Tolosa: Epigrafía monetar paleohispánica. Las leyendas secundarias — F. J. Fernández Nieto: Nuevas perspectivas sobre la magia céltica de las langostas y los augurios relativos a la cosecha: los rituales de Misia y de Hispania — E. R. Luján: La situación lingüística de la meseta sur en la antigüedad — F. Marco Simón: Ritual y espacios de memoria en la *Hispania* antigua — I. Simón Cornago: El final de las escrituras paleohispánicas — *Occidente peninsular:* S. Alfayé Villa: Sobre iconografía y teonimia en el noroeste peninsular — J. d'Encarnação: Gentes e divindades na Lusitânia pré-romana ocidental — A. Redentor: Testemunhos de *Reve* no ocidente brácaro — J. Cardim Ribeiro: 'Damos-te esta ovelha, o Trebopala!' A *invocatio* lusitana de Cabeço das Fráguas (Portugal) — M. Salinas de Frías: El *Afrodísion Óros* de Viriato — J. M. Vallejo: Hacia una definición del lusitano — *Ámbito meridional:* J. A. Correa: El hidrónimo *Guadiaro*: Nota a Avieno, *O. Mar.* 419 — M. P. García-Bellido: ¿Clerujías cartaginesas en Hispania? El caso de Lascuta — A. Guerra: Algumas questões sobre as escritas pré-romanas do sudoeste hispánico — J. T. Koch: La fórmula epigráfica tartesia a la luz de los descubrimientos de la necrópolis de Medellín — J. A. Zamora López: Novedades de epigrafía fenicio-púnica en la Península Ibérica y sus aledaños — *Ámbito ibérico:* H. Bonet Rosado: Contextos arqueológicos de los textos ibéricos valencianos — M. P. de Hoz García-Bellido / B. Díaz Ariño y A. Ribera Lacomba: Grafitos sobre cerámica procedentes de los niveles romanorrepúblicanos de *Valentia* (Valencia, España) — J. Espada Rodríguez: Algunos casos de supuestas sincopa (vocálica) y anaptixis en la escritura hemisilábica ibérica — J. Ferrer i Jané: Els sistemes duals de les escriptures ibèriques — J. Ferrer i Jané / V. Escrivà Torres: Quatre noves inscripcions ibèriques pintades procedents de Lliria — I. Garcés Estallo: Nuevos epígrafes ibéricos de la comarca del Segriá (Lleida) — N. Moncunill Martí: *Falsae, suspectae vel deperditae*: particularidades del corpus epigráfico ibérico de Tárraco — E. Orduña Aznar: Los numerales ibéricos y el vascoiberismo — L. Silgo Gauche: Miscelánea ibérica (2) — J. Velaza: Tres inscripciones sobre plomo de La Carencia (Turís, Valencia) — *Ámbito vascónico:* F. Fernández Palacios: Notas acerca de la extensión, intensidad y cronología del vasculense peninsular antiguo — J. A. Lakarra: Gramática histórica vasca o vasco-iberismo — *Celtiberia. Cornisa cantábrica:* M. Almagro-Gorbea: El mito celta del Héroe fundador en los orígenes del señorío de Vizcaya — F. Beltrán Lloris & al.: El bronce celtibérico en alfabeto latino de Novallas (Zaragoza). Avance — P. de Bernardo Stempel: El tercer bronce de Botorrita, veinte años después — R. Graells i Fabregat / A. J. Llorio Alvarado: De cuando l' *elmo nel fiume si lasciò cadere...* El casco como ofrenda a las aguas de Muriel de la Fuente (Soria) — A. Pérez Rubio & al.: *Symmachíai* celtibéricas (220-133 a.C.): coaliciones militares en el horizonte del imperialismo mediterráneo — F. J. Rubio Orecilla: Hacia la identificación de paradigmas verbales en las inscripciones

celtíbericas — T. G. Schattner: Sobre la interpretación de la decoración de las diademas de Moñes.

Pérez Zurita, A. D.: *La edilidad y las élites locales en la Hispania romana. La proyección de una magistratura de Roma a la administración municipal*

2011 – 622 pp., fig. €34,00

Remesal Rodríguez, J.: *La Bética en el concierto del imperio romano. Discurso leído el día 13 de marzo de 2011 por (...) y contestación de J. M. Blázquez Martínez*

2011 – 169 pp. €12,00

LENGUA—LITERATURA—TEXTOS

Abascal, M. D.: *Retórica clásica y oralidad*

2005 – 147 pp. €20,00

Atkins, J. W.: *Cicero on Politics and the Limits of Reason. The Republic and Laws*

2013 – 281 pp. €77,15

ÍNDICE: Introduction — Reading the Republic — The dream of Scipio and the science of politics — Constitutional change and the mixed constitution — Political society and citizens' rights — Natural law — Legislation for the best practicable regime — Conclusion.

Barber, P. J.: *Sievers' Law and the History of Semivowel Syllabicity in Indo-european and Ancient Greek*

2013 – 464 pp. €118,60

ÍNDICE: Preface — *Part I. Evidence for Sievers' Law and the Possibility of Inheritance:* Introduction — Sievers' Law: Gothic and Vedic — Chronology and Inheritance — *Part II. Greek Nominal Categories:* Sievers' Law in Greek — Evidence from *-ye/o Nominals — *Part III. Verbal Categories:* Preliminary Considerations — Greek *-ye/o- Verbs — Conclusions — Bibliography.

Bartolotta, A., ed.: *The Greek Verb. Morphology, Syntax, and Semantics. Proceedings of the 8th International Meeting of Greek Linguistics, Agrigento, October 1-3, 2009*

2014 – x + 342 pp. €63,00

ÍNDICE: Introduction — M. Benedetti: Perception verbs and 'reputation' in ancient greek —

N. Bertrand: On tmesis, word order, and noun incorporation in homeric greek — R. Blankenborg: The grammarized suggestion of proximity of distance: aspect in ancient greek — C. Bruno: Ἔχω-perfects in greek: a diachronic view — C. Citraro: Compound verbs' meaning in Homer: the case for ἀνα/επι/υπερ) — E. Crespo: A rule for the choice of aorist and imperfect — A. De Angelis: Ancient greek verbs ending in -σσω: a case of paradigm reorganization? — S. Eco Conti: The greek imperative mood: analysis of the aspectual values of the tenses — R. Faure: The oblique optative, a case of narrative tense. The example of the future optative — J. L. García Romón: From *Aktionsart* to aspect and voice: on the morphosyntax of the greek aorists with -η- and -θη- — J. Kavcic: Notes on the transivity of the aorist and the perfect in classical greek — R. Lazzeroni: The greek imperative between comparison and sociolinguistics — L. Melazzo: Homeric κ-aorists and/or κ-perfects? — P. Poccetti: Some thoughts about 'delocutive' verbs in greek: functions and semantics — A. Pompei: Verb-particle constructions and preverbs in homeric greek between telicization, incorporation and valency change — S. Reed: A distributed morphology analysis of tense and aspect in greek — A. R. Revuelta Puigdollers: Some verbs prefixed by περτ- in ancient greek — M. Vernet: Gr. βάλλω 'I throw', OIr. *a-t: baill* 'he/she dies', Lat. *ualleo* 'to die': some considerations on the reconstruction of the PIE verbal root *ǵ^helh₁- 'to pass away, to die; to throw' — M. Zinzi: Doric future in attic prose.

Baumbach, M. / N. Dümmler, eds.: *Imitate Anacreon! Mimesis, Poiesis and the Poetic Inspiration in the Carmina Anacreontea*

2014 – x + 310 pp., 3 fig. €109,95

ÍNDICE: M. Baumbach / N. Dümmler: Introduction — 1. *Mimesis: the Carmina Anacreontea and the Reception of Anacreon up to the Hellenistic Period*: H. Bernsdorff: Anacreon's palinode — P. Bing: *Anacreontea* avant la lettre: Euripides' *Cyclops* 495-518 — K. Gutzwiller: Anacreon, hellenistic epigram and the anacreontic poet — F. dell'Oro: «Anacreon, the connoisseur of desires»: An anacreontic reading of Menecrates' sepulchral epigram (*IKyzikos* 18-520) — 2. *Poiesis: Language and Poetology in the Carmina Anacreontea*: A. Sens: Dialect in the *Anacreontea* — M. Baumann: «Come now, best of painters, paint my lover»: the poetics of ephrasis in the *Anacreontea* — A. Rudolph: The problem of self-thematization in the *Carmina Anacreontea* 1, 6 and 32 — G. W. Most: Τὸν Ἀνακρεόντᾳ μιμοῦν: imitation and enactment in the *Anacreontics* — 3. *Poetic Inspiration: The Reception of the Carmina Anacreontea*: S. Tilg: Neo-latin anacreontic poetry: its shape(s) and its significance — R. Höschele: «Er fing an zu singen, und sang lauter Mägdchen»: Johann Wolfgang Ludwig Gleim, the german Anacreon — P. A. Rosenmeyer: Tschernikovskij's *Songs of Anacreon*: A curious literary phenomenon.

Baumbach, M. / W. Polleichtner, eds.: *Innovation aus Tradition. Literaturwissenschaftliche Perspektiven der Vergilforschung*

2013 – 246 pp. €27,60

Beck, M., ed.: *A Companion to Plutarch*

2013 – 644 pp. €150,00

ÍNDICE: *Introduction*: Plutarch in Greece: M. Beck — *Part I. Plutarch in Context*: Plutarch and Rome: P. A. Stadter — Plutarch and the Second Sophistic: T. A. Schmitz — The Role of

Philosophy and Philosophers in the Imperial Period: M. Trapp — *Part II. Plutarch's Moralia*: Plutarch and Platonism: J. Dillon — Plutarch, Aristotle, and the Peripatetics: F. Becchi — Plutarch and the Stoics: J. Opsomer — Plutarch and Epicureanism: E. Kechagia-Ovseiko — Plutarch and the Sceptics: M. Bonazzi — Practical Ethics: L. van Hoof — Political Philosophy: C. Pelling — Religion and Myth: R. Hirsch-Luipold — Poetry and Education: E. Bowie — Love and Marriage: G. Tsouvala — The Sympotic Works: F. Klotz — Animals in Plutarch: S. T. Newmyer — Plutarch the Antiquarian: P. Payen — *Part III. Plutarch's Biographical Projects*: The Lives of the Caesars: A. Georgiadou — Plutarch's Galba and Otho: L. de Blois — The Aratus and the Artaxerxes: E. Almagor — The Project of the Parallel Lives: Plutarch's Conception of Biography: J. Geiger — Kratein onomatōn: Language and Value in Plutarch: A. V. Zadorojnyi — Compositional Methods in the Lives: L. van der Stockt — The Prologues: T. E. Duff — Morality, Characterization, and Individuality: A. G. Nikolaidis — Childhood and Youth: C. Soares — Death and Other Kinds of Closure: C. Cooper — The Synkrisis: D. H.J. Larmour — The Use of Historical Sources: M. T. Schettino — Tragedy and the Hero: J. Mossman — The Philosopher-King: B. Boulet — The Socratic Paradigm: M. Beck — Fate and Fortune: F. B. Titchener — The Perils of Ambition: F. Frazier — Sex, Eroticism, and Politics: J. Beneker — Philanthropy, Dignity, and Euergetism: G. Roskam — *Part IV. The Reception of Plutarch*: The Reception of Plutarch from Antiquity to the Italian Renaissance: M. Pade — The Renaissance in France: Amyot and Montaigne: O. Guerrier — The Reception of Plutarch in France after the Renaissance: F. Frazier — The Reception of Plutarch in Spain: A. Pérez Jiménez — Shakespeare: G. Braden — The Post-Renaissance Reception of Plutarch in England: J. Mossman — Plutarch and the Early American Republic: C. J. Richard.

Biagio Conte, G.: *Ope Ingenii. Experiences of Textual Criticism*
2013 – viii + 112 pp. €59,95

Bravo Ramon, F. J.: *El curioso impertinente: periplo mediterráneo de un mito clásico*
2013 – 233 pp. €39,00

ÍNDICE: Introducción — Textos griegos clásicos — Textos latinos clásicos — Textos griegos en el imperio romano — Edad oscura — Hacia el Renacimiento — Los grandes textos del Renacimiento — Cervantes y su *Curioso impertinente* — A modo de recordatorio — *Bibliografía*.

Cooper, A. I. / J. Rau / M. Weiss, eds.: *Multi Nominis Grammaticus*. Studies in Classical and Indo-European Linguistics in Honor of Alan J. Nussbaum in the Occasion of his Sixty-Fifth Birthday
2013 – xi + 355 pp. €95,00

ÍNDICE: Preface — Bibliography of A. Nussbaum — T. Clary: Live life and die death: case selection of cognate accusatives and datives in ancient greek — M. de Vaan: Latin *danunt* — H. Eichner: Zur Herleitung von lateinisch *ebrius* 'trunken' und *sobrius* 'nüchtern' — J. F. Eska: In defense of celtic /ϕ/ — M. Finkelberg: Equivalent formulae for Zeus in their traditional context — B. W. Fortson IV: Pre-Italic **dhie* (**dhieh₁*) versus pre-indo-iranian **dhioi*: bridging the gap — J. L. García Ramón: Lat. *Opiter*, OHG *aftero* 'later', PIE **h₁op(i)-tero-*

'the one after' and related forms — G. Þorhallsdóttir: Analogical changes in the history of old icelandic *fela* — O. Hackstein: Indogermanisch **h₁k-u-o-s*, **h₁ek-u-o-s* 'Pferd, Hengst, Stute': Genusindifferenz als morphologische Persistenz — J. H. Hasanoff: The tocharian subjunctive and preterite in *-*a*- — R. I. Kim: The indo-european, anatolian, and tocharian «secondary» cases in typological perspective — J. S. Klein: Fashioning a coda: repetition of clitics and clitic-like elements in the Rigveda — A. Lubotsky: The vedic paradigm for 'water' — M. Malzahn: Cutting around '*temós*': evidence from tocharian — H. C. Melchert: Hittite «heteroclitite» *s*-stems — S. Neri: Zum urindogermanischen Wort für 'Hand' — B. A. Olsen: A note on indo-european in-laws — H. Parker: Palatalization of labiovelars in greek — H. Pelliccia: Aristophanes, *Thesmophoriazusaë* 148 — M. Peters: Send in the nouns — G.-J. Pinault: The lady (almost) vanishes — J. Rau: Notes on state-oriented verbal roots, the Caland system, and primary verb morphology in indo-iranian and indo-european — E. Rieken: Sekundäre denominale *u*-Stämme im Hethitischen — D. Ringe: An early «Ingbvaëonic» innovation — A. P. Tate: Verse segments and syntactic templates in homeric philology — R. F. Thomas: Thoughts on the virgilian hexameter — B. Vine: A hoarse of a different color (Plautus, *Poen.* 778 ravo) — R. E. Wallace: Etruscan genitives in -*a* and -*al* — M. Weiss: Interesting *i*-stems in irish — K. Yoshida: Lycian $\chi\alpha\omega\alpha$ - 'sheep'.

De Poli, M.: *Fra metro e parola. Considerazioni sulla poesia drammatica greca*

2013 – xi + 202 pp. €43,00

Delgado Jara, I.: *Gramática griega del Nuevo Testamento, 1: Morfología*

2013 – 397 pp. €31,00

Dionysius Periegetes: *Description of the Known World*. With Introduction, Text, Translation, and Commentary by J. L. Lightfoot

2014 – 608 pp., 6 map. €164,95

Echalier, L. & al., eds.: *Quid novi? Vivre, penser et dire la nouveauté*

2013 – 509 pp. €39,20

ÍNDICE: C. Guérin: Préface. Entre continuité, discontinuité et rupture: vivre, dire et penser la nouveauté — *Noua uerba*: M. Casevitz: Sur quelques mots désignant le nouveau en grec, d'Homère à Platon — J.-F. Thomas: L'expression lexicale de l'idée de nouveauté en latin — M. Griffe: Le point de vue romain sur la nouveauté dans la langue — L. Graillet: Les turqueries dans le latin à la Renaissance: considérations sur la nouveauté dans le vocabulaire des humanistes — A. Brenner: Newton, Galilée et les anciens: *scientia* et sciences exactes — *Idées nouvelles*: S. Luciani: Philosophie et nouveauté à Rome. Lecture croisée de Lucrèce et de Cicéron — L. Echalièr: Lucius *sitiitor nouitatis*: l'idée de nouveauté dans les *Métamorphoses* d'Apulée — I. Fabre: L'exil de dame Pauvreté: le devenir d'une rupture dans la littérature franciscaine (XIII^e-XVI^e siècles) — B. Papasogli: L'homme nouveau et l'ordre du cœur — *Ruptures esthétiques*: A. Morenval: Noces littéraires et nouvelle progéniture dans les *Poésies*

de Catulle — A. Estèves: *Insolitasque uidens paruo cum uulnere mortes*: horreur et rupture dans la *Pharsale* de Lucain — F. Rouillé: L'Anticlaudianus d'Alain de Lille, entre modernité et nouveauté: un cas exemplaire de la renaissance poétique au XII^e siècle — *La nouveauté en question*: P. M. Martin: *Quid noui? Libertas!* Continuité et rupture dans la préface du livre II de *Ab urbe condita* — M.-F. Delpeyroux: Sénèque et le progrès: une position paradoxale. Une relecture de la lettre 90 — F. Galtier: Un aspect des innovations néroniennes chez Tacite, ou le pouvoir en spectacles — F. Fauquier: Y a-t-il du nouveau chez les néoplatoniciens? — O. Lagacherie: Un professeur de rhétorique du IV^e siècle devant les nouveautés de la *paideia*: l'exemple de Libanios d'Antioche.

Eisen, U. E. / P. von Möllendorff, eds.: *Über die Grenze. Metalepse in Text- und Bildmedien des Altertums*

2013 – xvi + 482 pp., 8 fig., 8 tabl. €99,95

ÍNDICE: U. E. Eisen / P. v. Möllendorff: Zur Einführung — *Literaturen des Alten Orients*: N. Wasserman: Who is talking? Some cases of *metalepsis* and *mise-en-abyme* in akkadian literature — G. Moers: Von Stimmen und Texten. Pharaonische Metalepsen als mediales Phänomen — I. Müllner: Pessach als Ereignis und Ritual. Die narrative Einbindung kommender Generationen in Ex 12,1-13,16 — *Archaische und klassische griechische Literatur und Kunst*: I. J. F. de Jong: Metalepsis and embedded speech in pindaric and bacchylidean myth — K. Lorenz: Der Große Fries des Pergamon-Altars. Die narratologische Kategorie Metalepse und die Analyse von Erzählung in der Flächenkunst — *Hellenistische und frühe römische Literatur*: J. Klooster: Apostrophe in Homer, Apollonius and Callimachus — T. A. Schmitz: Blindness and insight in Argos: narrators and audiences in Callimachus' fifth *Hymn (The Bath of Pallas)* — D. Pausch: «Author, übernehmen Sie» – der Wechsel zwischen den Erzählebenen in der antiken Historiographie — *Literatur der griechisch-römischen Kaiserzeit*: R. Nauta: Metalepsis and metapoetics in latin poetry — M. Baumann: Der Betrachter im Bild. Metalepsen in antiken Ekphrasen — D. du Toit: Entgrenzungen. Zu metaleptischen Strategien in der frühchristlichen Erzählliteratur — U. E. Eisen: Metalepsis in the gospel of John – Narration situation and «beloved disciple» in new perspective — P. von Möllendorff: «Sie hielt ein aufgerolltes Buch in den Händen...» – Metalepse als mediales Phänomen in der Literatur der Kaiserzeit — J. E. Spittler: «μάνθανεις προς τινος ειρηται τα ειρημενα» – Metalepsis in the apocryphal *Acts of Andrew* — *Literatur der Spätantike*: L. Teugels: Blending the borders between literature and commentary, interpretation and self-reflection: metalepsis in rabbinic Midrash — S. Döpp: Metalepsen als signifikante Elemente spätlateinischer Literatur — *Appendix*: R. Nauta: The concept of 'metalepsis': from rhetoric to the theory of allusion and to narratology.

Erler, M. / J. E. Hessler, eds.: *Argument und literarische Form in antiker Philosophie*. Akten des 3. Kongresses der Gesellschaft für antike Philosophie 2010. In Collaboration with B. Blumenfelder

2013 – viii + 620 pp. €129,95

ÍNDICE: M. Erler: Einleitung — G. Gabriel: Literarische Formen der Vergegenwärtigung in der Philosophie — N. Blößner: Argument und Dialogform in Platons *Menon* — M. Erler: *Plasma* und Historie: Platon über die Poetizität seiner Dialoge — M. Harbsmeier: Glaukon

am Scheideweg. Zur kritischen Verarbeitung eines literarischen Motivs in Platons *Politeia* — N. Kref: Philosophy and Love in Plato's *Symposium* – or: Why the first five speeches matter — B. Lienemann: Das erste ‚Argument des Dritten Menschen‘ im *Parmenides*: Zum Umgang mit enthymematischen Argumenten bei Platon — A. Neschke-Hentschke (†): Literarische Form und Grenzen des Arguments in Platons *Gesetzen*. Zu *Nomoi* 859b 864c — F. Ricken: Dihairesis Mythos Beispiel. Literarische Werkzeuge der philosophischen Argumentation in Platons *Politikos* — H. Yunis: Argument and Form, Philosophy and Rhetoric in the *Phaedrus* — D. Fonfara: Argument und literarische Form in der *Metaphysik* des Aristoteles. Die Vereinbarkeit der unterschiedlichen Bestimmungen zur ‚ersten Philosophie‘ im Rahmen einer universalistischen Substanz-Ontologie — D. Frede: Form and Argument in Aristotle's *Nicomachean Ethics*: Some Observations — O. Primavesi: Aristoteles *Poetik* 1: die Poetizität philosophischer Texte und die Unterscheidung zwischen Metrum und Rhythmus — C. Rapp: Sprachliche Gestaltung und philosophische Klarheit bei Aristoteles — C. Rowett: Literary genres and judgements of taste: some remarks on Aristotle's remarks about the poetry of Empedocles — G. Arrighetti: Forme della comunicazione in Epicuro — A. Becker: Therapie und Dialog. Ein Vergleich zwischen Platons *Phaidon* und Ciceros — *Tusculanae Disputationes I* — A. M. Ioppolo: *Elenchos* socratico e genesi della strategia argomentativa dell'Accademia scettica — M. van Ackeren: Die *Selbstbetrachtungen* Marc Aurels. Ein stoischer Selbstdialog — R. Bett: The Pyrrhonist's Dilemma: What to write if you have nothing to say — J. Wildberger: *Paraenesis* and Argument in Arrian, *Discourses of Epictetus* 1.4 — M. Asper: Narratives in (late-antique) commentary — D. J. O'Meara: The Rhetoric of the Ineffable in late ancient Philosophy — C. Steel: Surface Reading and Deeper Meaning. On Aristotle reading Plato and Platonists reading Aristotle — W. M. Stock: Argument und Bild in Plotins Schrift *Über das Schöne* — C. Tornau: Die Enthüllung der intelligiblen Materie. Ein Versuch über die Argumentationstechnik Plotins (*Enneaden* 2,4 [12] 1 5) — T. Uhle: Philosophisches Argument und literarische Form in Augustins *Soliloquia* — M. Schwartz / A. Schriefl: Round-Table-Gespräche: Vorstellung von Dissertationsprojekten im Bereich der antiken Philosophie.

Ferrari, G.: *Alcman and the Cosmos of Sparta*
2014 – 192 pp., 4 fig. €31,10

Fornis, C., ed.: *Los discursos del poder / El poder de los discursos en la antigüedad clásica*
2013 – 222 pp. €28,00

ÍNDICE: Prólogo — D. Plácido: El discurso sofístico: el poder del *dêmos* en Protágoras — A. J. Domínguez Monedero: El discurso fúnebre: el *epitaphios logos* de Pericles en Tucídides — F. J. Gómez Espelósín: El discurso ecuménico: geografía griega e imperialismo persa en Heródoto — V. Sebillote Cuchet: El discurso de género y del honor: Artemisia de Halicarnaso y Aminias de Palene en Heródoto — M. García Sánchez: El discurso sobre el bárbaro: aqueménidas, arsácidas y sasánidas en las fuentes grecorromanas — L. Sancho Rocher: El discurso sobre la democracia: las demagogías de Demóstenes — P. López Barja de Quiroga: El discurso romano republicano: filosofía, palabra y poder en Cicerón — M. J. Hidalgo de la Vega: El discurso sobre la monarquía: los discursos *Sobre la realeza* de Dión de Prusa — F. Lozano Gómez: El discurso a Roma: el *A Roma* de Elio Aristides — J. M. Cortés Copete: El discurso en la corte: retórica,

ficción e interpretación histórica en Dion Casio — M. Rodríguez Gervás: El discurso laudatorio cristiano y pagano: los panegíricos a Teodosio de Ambrosio y Pacato — M. V. Escribano Paño: El discurso ante el senado: la *relatio* de Anicio Acilio Glabrio Faustus.

Foucher, A.: *Lecture ad metrum, lecture ad sensum. Études de métrique stylistique*

2013 – 341 pp. €51,00

ÍNDICE: Introduction générale - Quelle métrique? — Le subjonctif d'indignation chez Plaute — Essai de métrique verbale comparée: les ponts de l'hexamètre — Les formes de la synaphie dans le trimètre grec et le sénaire latin — Les parties versifiées de l'Apocoloquintose: étude de métrique stylistique — Conclusion générale.

Fragoulaki, M.: *Kinship in Thucydides. Intercommunal Ties and Historical Narrative*

2013 – 464 pp. €112,00

ÍNDICE: Introduction — Preliminaries: Kinship terminology in Thucydides — Korinth and its colonies: Charting xyngeonia — Aiolian kinship: xyngeonia and relatedness in the Mytilene and Plataia episodes — Sparta's kinship ties — Athens kinship ties — Mixed realities of the West: Greeks and non-Greeks — Conclusion — *Appendices:* Athens kleruchies, kinship and Thucydides — Cities and colonial information in Thucydides and Herodotus.

Garambois, F. / D. Vallat, eds.: *Le lierre et la statue. La nature et son espace littéraire dans l'épigramme tardoantique*

2013 – 314 pp. €35,00

García Domingo, E.: *Sicofanta. Etimología y significado*

2013 – 360 pp. €20,00

García Jurado, F. / R. González / M. González, eds.: *La historia de la literatura grecolatina en España: de la ilustración al liberalismo (1778-1850)*

2013 – 475 pp. €30,00

ÍNDICE: J. Álvarez Barrientos: Prólogo — F. García Jurado: Introducción — *La enseñanza de la literatura y las lenguas clásicas:* F. García Jurado: Los manuales de literatura clásica grecolatina: entre la ilustración y el liberalismo — R. González Delgado: Antologías escolares: la *Colección de autores selectos latinos y castellanos* — F. González Alcázar: De la poética normativa a la poética educativa — J. Espino Martín: Las gramáticas latinas: de Port Royal al sensismo — *Las traducciones de autores clásicos:* O. Martínez García: Clasicismo frente a romanticismo en las versiones de la *Ilíada* al castellano — J. D. Castro de Castro: El Virgilio isabelino de Eugenio de Ochoa: el triunfo de la prosa — S. Blanco López: La comedia latina y su nueva lectura romántica — J.-I. García Armendáriz: Latín y utilidad pública: columela y la

agronomía — *La erudición*: A. Barnés Vázquez: Cervantes y Virgilio: de Mayans a Schlegel — M. González González: Aproximaciones al estudio de la mitología en la España del XVIII y comienzos del XIX — B. Marizzi: Friedrich August Wolf y España — M. R. Hernando Sobrino: El rey Carlos III (1759-1788) y la epigrafía latina — *El espacio literario: la antigüedad en la literatura moderna*: P. Hualde Pascual: Ecos filohelénicos en la época del primer romanticismo español (1821-1840) — A. González-Rivas Fernández: Los clásicos y la estética de lo sublime en España. El diálogo entre Edward Young y José Cadalso — C. Martín Puente: Ideología, teatro e historia de Roma: la «escuela de Comella» — M. J. Barrios Castro: Turismo y textos clásicos: citas grecolatinas en los relatos de viaje del siglo XVIII — M. Romero Recio: Viajeros españoles en Pompeya: del gozo a la melancolía — *Proyección política y social de la literatura grecolatina*: X. A. López Silva: Lucano y Virgilio. Su recepción y estatus en la ilustración — J. L. Teodoro Peris: Literatura latina y erudición entre los jesuitas españoles exiliados en Italia — P. Asencio Sánchez: Marchena: clasicismo e historicismo entre los siglos XVIII y XIX — R. González Delgado: Literatura grecolatina e Iberoamérica.

Giannakis, G. K., ed.: *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics*, 3 vols.

2014 – 1.600 pp.

Precio de pre-publicación hasta el 30 de junio €750,00 • Luego €884,00

Resumen: The Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics (EAGLL) brings together the latest research from across a range of disciplines contributing to our knowledge of Ancient Greek. The EAGLL offers a systematic and comprehensive treatment of all aspects of the history and study of Ancient Greek, comprising detailed descriptions of the language from Proto-Greek to koine. It addresses linguistic aspects from several perspectives, including history, structure, individual singularities, biographical references, schools of thought, technical metalanguage, sociolinguistic issues, dialects, didactics, translation practices, generic issues, Greek in relation to other languages, etc., and on all levels of analysis including phonetics, phonology, morphology, syntax, lexicon, semantics, stylistics, etc. It also includes all the necessary background information regarding the roots of Greek in Indo-European. As and when, excursions may be made to later stages of the language, e.g. Byzantine or even later. The focus, however, will predominantly be Ancient Greek. With well over 500 entries on all aspects of Ancient Greek, this new encyclopedia is the authoritative reference work for students and researchers of Ancient Greek, general linguistics, Indo-European languages, and Biblical literature.

González Vázquez, C.: *Diccionario Akal del teatro latino. Léxico, dramaturgia, escenografía*. Nueva edición revisada y ampliada

2014 – 392 pp. €36,00

Harrison, S. / C. Stray, eds.: *Expurgating the Classics. Editing Out in Greek and Latin*

2012 – vii + 224 pp. €82,50

INDICE: Introduction: The Varieties of Expurgation: S. Harrison / C. Stray — Expurgation in Early Greek Lyric: E. Bowie — ‘Seeing the Meat for What It Is’: Probing Aristophanic Phallacies:

I. Ruffell — Headlam's Herodas: D. Orrells — Flowers in the wilderness: Greek epigram in the late nineteenth and early twentieth centuries: G. Norbit — 'Contempta Relinquas: Anxiety and Expurgation in Printed Editions of Lucretius' de rerum natura': D. Butterfield — Expurgating Horace 1660-1900: S. Harrison — Modifying Martial in Nineteenth-century Britain: T. J. Leary — Catullus and 'Comment in English': The Tradition of the Expurgated Commentary Before Fordyce: G. Trimble — 'From Out the Schoolboy's Vision': Expurgation and the Young Reader: J. Morwood — 'For the Gentleman and the Scholar': Sexual and Scatological References in the Loeb Classical Library: P. Lawton — How to Fillet a Penguin: Remarks on Bowdlerizing the Classics: R. Crowe — Afterword: D. H. Roberts.

Harto Trujillo, M. L. / J. Villalba Álvarez, eds.: *Exempla fidem faciunt*
2013 – 344 pp. €20,00

ÍNDICE: 1. *Introducción:* M. L. Harto / J. Villalba: Introducción: antecedentes y objetivos — S. López Moreda: Definición y función de *exemplvm*. Relación con otros términos afines — 2. *El exemplvm en la antigüedad y en la edad media:* M. C. Encinas Reguero: El ejemplo en Sófocles — R. González Delgado: *Exempla* y deuda literaria: los suplicios infernales en los *descensvs ad inferos* de la literatura grecolatina — A. P. Pinto: A leitura exemplar de Homero no modelo educativo de Plutarco — J. C. Iglesias-Zoido: Tucídides y el ejemplo histórico — D. Carmona Centeno: Los motivos del estandarte y del general-soldado en las colecciones de *exempla* y su posible influencia en Apiano — M. L. Harto Trujillo: Mujeres ejemplares en Valerio Máximo — A. Sánchez-Ostiz: Del enemigo el ejemplo: *exempla* púnicos y etruscos en Amiano Marcelino — E. Sánchez Salor: Los *exempla* como *lvdi poetici* en la poesía latina medieval — 3. *El exemplvm en el Renacimiento:* M. Mañas Núñez: El *exemplvm* en la enseñanza del latín: fray Martín de la Cueva — C. Chaparro Gómez: El *exemplvm* en la *Rhetorica christiana* del franciscano Diego Valadés: entre el ejemplo histórico y el homilético — M. J. Ferrerías Lopes: Os *exempla* greco-latinos nas «Coplas del menosprecio e contempto de las cosas fermosas del mundo» do condestável D. Pedro de Portugal, «rey intruso» de Cataluña — J. C. de Oliveira Martins: Função formativa da literatura e retórica dos *exempla* na poesia de O Lima [1596] do quincentista Diogo Bernardes — R. Cardini: Un «exemplvm ad rem vxoriam pvlchre agendam». Maritvs di Leon Battista Alberti — J. Villalba Álvarez: El *exemplvm* en los proemios historiográficos renacentistas — M. Regoliosi: La funzione degli *exempla* nella teoria storiografica umanistica. Da Coluccio Salutati a Lorenzo Valla — A. M. Martins Melo: André de Resende e o *De antiqvitatibvs Lvsitaniae*: o lugar dos *exempla* na construção retórica do discurso.

Hunter, R.: *Hesiodic Voices. Studies in the Ancient Reception of Hesiod's Works and Days*

2014 – 346 pp. €83,55

ÍNDICE: Reading Hesiod — A didactic poem? — Hesiod and the symposium — Plutarch's Works and Days, and Proclus', and Hesiod's — Aesop and Hesiod — Hesiod's style: towards an ancient analysis.

Jakobi, R.: *Nemesian Cynegetika*

2013 – vi + 196 pp. €79,95

Jensen, A. K. / H. Heit, eds.: *Nietzsche as a Scholar of Antiquity*
2014 – 320 pp. €82,50

ÍNDICE: Introduction — *Part I. Nietzsche's Place in Philology:* On Nietzsche's Philological Beginnings J. Latacz — Nietzsche's Radical Philology J. I. Porter — *Part II. Scholarly Processes:* The Sources of Nietzsche's Lectures on Rhetoric G. Most / T. Fries — Apollo and the Problem of the Unity of Culture in the Early Nietzsche D. Burnham — *Part III. Scholarly Achievement:* Nietzsche's Valediction and First Article: The Theognidea A. K. Jensen — Nietzsche and Diogenes Laertius J. Barnes — Nietzsche's Influence on Homer Scholarship A. Zhavoronkov — *Part IV. Literature, Language, Culture:* The History of Literature as an Issue: Nietzsche's Attempt to Represent Antiquity C. Santini — The Audience (Hearers and Viewers) and the Different Influence on Different Types in Nietzsche's Lectures V. Vivarelli — Nietzsche on the Ancient Quarrel between Philosophy and Poetry M. Meyer — *Part V. Philosophy, Science, Religion:* Nietzsche's Genealogy of Early Greek Philosophy H. Heit — Nietzsche and Philology and the Science of Antiquity: On the Genealogies of Ancient Science B. Babich — The Religion of the 'older Greeks' in Nietzsche's 'Notes to We Philologists' Hubert Cancik and Hildegard Cancik-Lindemaier - See more at: <http://www.bloomsbury.com/uk/nietzsche-as-a-scholar-of-antiquity-9781472511522/#sthash.ekF6GsmK.dpuf>.

Kleinschmidt, A. L.: *Ich-Entwürfe in spätantiker Dichtung. Ausonius, Paulinus von Nola und Paulinus von Pella*
2013 – x + 364 pp. €46,80

Kuhlmann, P. / H. Schneider, eds.: *History of Classical Scholarship. A Biographical Dictionary*
2013 – lxxvi + 746 pp. €259,00
Brill's New Pauly, Supplements, 6.

Le Guen, B. / S. Milanezi, eds.: *L'appareil scénique dans les spectacles de l'antiquité*
2013 – 249 pp., 33 fig., lám.col. €22,00

ÍNDICE: B. Le Guen / S. Milanezi: *L'appareil scénique dans les spectacles de l'antiquité: d'hier à aujourd'hui* — 1. *L'appareil scénique en ses divers éléments: théorie et typologie:* M. Revermann: Théâtre grec, outils comparatifs et analyse des objets scéniques — A. Piqueux: Typologie des masques et caractérisation des personnages dans la comédie moyenne. Étude de quelques masques de vieillards (A, L, M et G) — I. David: *La palliata* de Plaute et les masques de Pollux — E. J. Hory: Le masque d'Astyanax et le livret de pantomime — L. Fiorentini: *Machines et deus ex machina* dans les spectacles comiques — S. Perrone: Ce que les papyrus disent des spectacles antiques — 2. *L'appareil scénique en action:* A.-S. Noel: Le vêtement-piège et les Atrides: métamorphoses d'un objet protéen — S. Miles: Accessoires et para-tragédie dans les *Skeuai* de Platon et l'*Électre* d'Euripide — J. C. Dumont: Le voisin de droite. Topologie des pièces plautiniennes avec *leno*.

Lefèvre, E.: *Studien zur Originalität der römischen Komödie. Kleine Schriften*

2013 – xii + 694 pp. €129,95

Leven, P. A.: *The Many-Headed Muse. Tradition and Innovation in Late Classical Greek Lyric Poetry*

2014 – 386 pp., 4 tabl. €83,55

ÍNDICE: Introduction: definitions, methods, prejudices of reception — A collection of unrecollected authors? The corpus and its problems — New music and its myths: rhetoric, persona, and the theatre stage — Musical lives: reading through the lives of the poets — The language of new music: poetics of compounds and baroque aesthetics — From authority to fantasy: narrative, voice, fictionality — A canon set in stone? Epigraphy, literacy, musical tourism — Conclusion.

Martelli, F. K. A.: *Ovid's Revisions. The Editor as Author*

2013 – 270 pp. €70,70

ÍNDICE: Introduction — Gemini amores: approaching the two editions — The ends of the affair: desire and deferral in the *Ars Amatoria* — Reformatting time (revision and the *Fasti*) — *Tristia*: revision and the authorial name — Books of letters: revision and the letter collection in the *Epistulae ex Ponto* — Epilogue.

Martín Baños, P.: *Repertorio bibliográfico de las Introducciones latinae de Antonio de Nebrija (1481-1599) o hilo de Ariadna para el Teseo perdido en el laberinto de la gramática latina nebrisense*

2014 – xlv + 502 pp. €120,00

Massa, F.: *Tra la vigna e la croce. Dioniso nei discorsi letterari e figurativi cristiani (II-IV secolo)*. Prefazione di Nicole Belayche

2014 – 325 pp., 23 fig. €64,50

McElduff, S.: *Roman Theories of Translation. Surpassing the Source*

2013 – 266 pp. €101,50

ÍNDICE: Introduction — Language, Interpreters, and Official Translations in the Roman World — Livius Andronicus, Ennius, and the Beginnings of Epic Translation in Rome — Making a Show of the Greeks: Translation and Drama in the Third and Second Century Rome — Cicero's Impossible Translation: On the Best Type of Orator and Beyond — Late Republican and Augustan Poets on Translation: Catullus, Horace, Lucretius, and Germanicus Caesar — The Post-Ciceronian Landscape of Roman Translation Theory Conclusion: A Roman Theory of Translation?

McGillivray, B.: *Methods in Latin Computational Linguistics*

2013 – xiv + 232 pp. €101,95

Míguez Barciela, A.: *La visión de la Odisea*

2014 – 269 pp. €12,50

ÍNDICE: Prólogo — El hombre y la ley — Telémaco da aviso — El bello intercambio — De «paraíso» a «conocimiento» — La princesa y los agones — La ira de Atena — «Diré mi retorno» — Morir dos veces — Polifemo y el saber — Los agones de la Iliada — El arte de las ilusiones — Canto 13: la bisagra — Probando a Eumeo — Los reconocimientos — No venganza sino castigo — Sin-medida.

Montiglio, S.: *Love and Providence. Recognition in the Ancient Novel*

2013 – ix + 256 pp. €60,90

ÍNDICE: Preface — Introduction — True Love and Immediate Recognition — Beauty, Dress, and Identity — Reading Identity: Recognitions in the Aethiopica — A Gift of Providence? Recognitions in Two Roman Novels — From the Pagan Novels to Early Jewish and Christian Narratives: Refashioning Recognition — Epilogue. The Greek Novel in the History of the Recognition Motif.

Munson, R. V., ed.: *Herodotus, 1: Herodotus and the Narrative of the Past*

2013 – 512 pp. €50,75

ÍNDICE: Introduction — *Antecedents, Sources, Credibility, and Historiê*: A. Momigliano: The Place of Herodotus in the History of Historiography — R. L. Fowler: Herodotus and His Contemporaries — *Herodotus and Oral Tradition*: N. Luraghi: The stories before the Histories: Folktale and Traditional Narrative in Herodotus — J. A. S. Evans: Oral Tradition in Herodotus — H. Flower: Herodotus and Delphic Traditions about Croesus — *Causation, Patterning, and the Meaning of History*: H. Immerwahr: Aspects of Historical Causation in Herodotus — D. Lateiner: Herodotean Historiographical Patterning: the Constitutional Debate — M. R. Christ: Herodotean Kings and Historical Inquiry — *Narratology*: I. F. D. De Jong: Narratological Aspects of the Histories of Herodotus — *The Uses of History*: H. Strasburger: Herodotus and Periclean Athens — C. W. Fornara: Herodotus Perspective — P. A. Stadter: Herodotus and the Athenian Archê — *Look at his End*: D. Boedeker: Protesilaos and the End of Herodotus Histories — C. Dewald: Wanton Kings, Pickled Heroes, and Gnomonic Founding Fathers: Strategies of Meaning at the End of Herodotus' Histories.

Munson, R. V., ed.: *Herodotus, 2: Herodotus and the World*

2013 – 488 pp. €50,75

ÍNDICE: Introduction: R. V. Munson — *Physis and Historiê*: J. S. Romm: The Boundaries of Earth — A. Corcella: Herodotus and Analogy — C. Darbo-Peschanski: Herodotus and Historia — *The Homeric wanderer*: J. Marincola: Odysseus and the Historians — *Women in Herodotus*: — H. Sancisi-Weerdenburg / Addendum by A. Kuhrt: Exit Atossa: Images of Women in Greek Historiography about Persia — C. Dewald: Women and Culture in Herodotus Histories — *World religions and the divine*: J. Gould: Herodotus and Religion — W. Burkert: Herodotus on the Names of Gods: Polytheism as a Historical Problem — *Herodotus barbaroi*: M. Rosellini / S. Saïd: Women's Customs among the Savages in Herodotus — F. Hartog: Imaginary Scythians: Space and Nomadism — J. Redfield: Herodotus the Tourist — I. S. Moyer: Herodotus and an

Egyptian Mirage — R. V. Munson: Who Are Herodotus' Persians? — *Us and them*: R. Thomas: Ethnicity, Genealogy, and Hellenism in Herodotus — C. Pelling: East is East and West is West - Or Are They? National Stereotypes in Herodotus.

Nadeau, Y.: *Dog Bites Caesar! A Reading of Juvenal's Satire 5 (with Horace's Satires I.5; II.5; II.6; Epistles I.1; I.16; I.17)*
2013 – 100 pp. €20,80

Nebrija, E. A. de: *Epithalamium en honor de las bodas de la infanta Isabel de Castilla y el príncipe Alfonso de Portugal*. Introducción, edición, traducción, notas e índices de R. Martínez Alcorlo
2013 – 165 pp. €12,00

Neri, S. / R. Schuhmann: *Studies on the Collective and Feminine in Indo-European from a Diachronic and Typological Perspective*
2014 – viii + 382 pp. €131,00

Noirot, C. / N. Ordine, eds.: *Omnia in uno*. Hommage a Alain Philippe Segonds
2012 – xxiv + 510 pp. €95,00

Obsieger, H.: *Plutarch: De E apud Delphos. Über das Epsilon am Apolltempel in Delphi*. Einführung, Ausgabe und Kommentar
2013 – 417 pp. €79,05

Olson, S. D., ed.: *Ancient Comedy and Reception*. Essays in Honor of Jeffrey Henderson
2013 – xi + 1.086 pp., 7 fig. €299,95

ÍNDICE: Z. P. Biles: Foreword — *Ancient Comedy and Receptions*: Z. P. Biles: Exchanging Metaphors in Cratinus and Aristophanes — R. M. Rosen: Comic Parrhêsia and the Paradoxes of Repression — J. Robson: Slipping One In: The Introduction of Obscene Lexical Items in Aristophanes — H.-G. Nesselrath: Ancient Comedy and Historiography: Aristophanes Meets Herodotus — O. Taplin: Epiphany of a Serious Dionysus in a Comedy? — G. Mastromarco: Toponimi e immaginario sessuale nella Lisistrata di Aristofane — M. Alonge: Dionysus' Choice in Frogs and Aristophanes' Paraenetic Pedigree — J.R. Green: Two Phaedras: Euripides and Aristophanes? — C. Platter: Plato's Aristophanes — A. H. Sommerstein: Menander's Samia and the Phaedra Theme — M. Fontaine: Dynamics of Appropriation in Roman Comedy: Menander's Kolax in Three Roman Receptions (Naevius, Plautus and Terence's Eunuchus) — S. Beta: Libera lingua loquemur ludis Liberalibus. Gnaeus Naevius as a Latin Aristophanes? — E. Lefèvre: Plautus und die Techniken des Improvisationstheaters — B. Dunsch: Lege dura vivont mulieres: Syra's Complaint about the Sexual Double Standard (Plautus Merc.817–29)

— K. Sidwell: “Letting It All Hang Out”: Lucian, Old Comedy and the Origins of Roman Satire — I. Ruffell: Old Comedy at Rome: Rhetorical Model and Satirical Problem — N. W. Slater: Inventing Everything: Comic and Performative Sources of Graeco-Roman Fiction — S. D. Smith: From Drama to Narrative: The Reception of Comedy in the Ancient Novel — S. Nervegna: Greek Culture as Images: Menander’s Comedies and Their Patrons in the Roman West and the Greek East — N. W. Slater: The Evidence of the Zeugma Synaristosai Mosaic for Imperial Performance of Menander — *Medieval, Renaissance and Early Modern Receptions*: L. Kendrick: Medieval Vernacular Versions of Ancient Comedy: Geoffrey Chaucer, Eustache Deschamps, Vitalis of Blois and Plautus’ *Amphitryon* — L. Radif: Aristofane mascherato. Un secolo (1415–1504) di fortuna e ‘sfortuna’ — H. Casanova-Robin: L’influence de Plaute sur la définition du comique chez Giovanni Pontano — J. Nassichuk: *Strepsiadēs’ Latin Voice*: Two Renaissance Translations of Aristophanes’ *Clouds* — F. Schironi: The Trickster Onstage: The Cunning Slave from Plautus to *Commedia dell’Arte* — R. S. Miola: Aristophanes in England, 1500–1660 — M. Goth: Exaggerating Terence’s *Andria*: Steele’s *The Conscious Lovers*, Bellamy’s *The Perjur’d Devotee* and Terentian Criticism — A. Scafuro: Roman Comedy and Renaissance Revenge Drama: Titus Andronicus as Exemplary Text — P. Ford: Molière and the Roman Comic Tradition — G. Manuwald: *Jacob Masen’s Rusticus imperans* (1657) and Ancient Theater — B. García-Hernández & al.: La recepción de Plauto y Terencio en la literatura española — R. Tordoff: Reform: A Farce Modernised from Aristophanes (1792) — *Modern Receptions*: B. Greiner: *Polos und Polis*: Aristophanes’ *Vögel* und deren Bearbeitung durch Goethe, Karl Kraus und Peter Hacks — M. L. Chirico: Translations of Aristophanes in Italy in the 19th century — G. van Steen: Close Encounters of the Comic Kind: Aristophanes’ *Frogs* and *Lysistrata* in Athenian Mythological Burlesque of the 1880s — T. J. Moore: Rodgers and Hart’s *The Boys from Syracuse*: Shakespeare Made Plautine — K. J. Wetmore: *She (Don’t) Gotta Have It*: African-American Reception of *Lysistrata* — P. Möllendorff: „Es ist, um aus der Rüstung zu fahren!“: Erich Kästners Adaption der *Acharner* des Aristophanes — M. Kotzamani: *Lysistrata* on Broadway — S. Beta: “Attend, O Muse, Our Holy Dances and Come to Rejoice in Our Songs”: The Reception of Aristophanes in the Modern Musical Theater — A. Wrigley: Aristophanes at the BBC, 1940s–1960s — G. Ley: Cultural Politics and Aesthetic Debate in Two Modern Versions of Aristophanes’ *Frogs* — D. Konstan: Ionesco’s New and Old Comedy — M. M. Winkler: Aristophanes in the Cinema: or, the Metamorphoses of *Lysistrata* — M. Treu: Who’s Afraid of Aristophanes? The Troubled Life of Ancient Comedy in 20th-Century Italy — N. Yaari: Aristophanes in Israel: Comedy, Theatricality, Politics — B. van Z. Smit: Culture, Education and Politics: Greek and Roman Comedy in Afrikaans — E. Scharffenberger: The Maculate Muse in the 21st Century: Recent Adaptations of Aristophanes’ *Peace* and *Ecclesiazusae* — M. Gondicas: *Eschyle et Euripide entre tragédie et comédie*: polyphonie et interprétation dans quelques traductions récentes des *Grenouilles* d’Aristophane — J. M. Walton: *Business as Usual*: Plautus’ *Menaechmi* in English Translation.

Padilla, C. / J. Redondo, eds.: *El sobrenatural a las literatures mediterrà-
nies des de l’època clàssica fins a les societats actuals*

2012 – 359 pp. €81,12

ÍNDICE: Andrés Toledo, M.Á., Visions zoroàstriques del més enllà i les inscripcions del mag

Kirdir — Badia, J., El Elemento sobrenatural en una comedia anónima del siglo XVI: Los pronósticos de Alejandro y sus fuentes clásicas — Clua Serena, J. A., La relació “natural” (“physiké”) vs. “sobrenatural” (“tháum’ idésthai”) a la literatura hellenística i imperial gregues, i la seva recepció a la poesia visual actual — Doñas, A., A multis creditur veraciter contingisse....: La transformació escolàstica de la transmutatio en Nicolás Trevet — Garrido, D., El sobrenatural i el mite als relats sobre la conquesta islàmica d’Hispania — Garrigós Lloréns, L., El papel del guía en algunas visiones dantescas de la poesía castellana del siglo XV — Gasent, A., Corònides i Asclepi. Un exemple d’intervenció divina a la Periègeis de Pausànies — Grau S., Les qualitats taumatúrgiques dels filòsofs grecs antics en Diógenes Laerci — Martín L., El sobrenatural a la literatura àrab: al voltant del tema de la donzella de les mans tallades — Martínez Sotodosos, C., Ginàndria o trasformisme. L’estrany cas de les dones barbudes a Heròdot i Hipòcrates — Montañés, R. J., El ‘més enllà’ a la cultura grega medieval i moderna — Narro, Á., lo sobrenatural en los evangelios canónicos y apócrifos sobre la infancia de Jesús — Pérez Asensio, J., Diapontius transmarinus. La creació dels fantasmes còmics — Pomer, L., Presagis funestos als emperadors i cèsars a les Res gestae d’Ammià Marcel lí — Redondo, J., El romanc del pont d’Arta i la mitologia indoeuropea — Requena Jiménez, M., El mundo de los prodigios en la literatura griega — Sanchis J., Terror y género: personajes femeninos que dan miedo en la literatura griega — Sancho Montés, S. / Sastre Barceló, J.C., Elements de caire sobrenatural en el Liber Maiolichinus: influència del món clàssic — Santafé Soler, S., Lo sobrenatural como tópic literario en la obra de Aquiles Tacio — Teodoro, J., Moises sense el tabernacle. Les Orígenes Judaicae de John Toland — Torné Teixidó, R., Status diví i fets sobrenaturals a la lírica grega: algunes notes i observacions.

Paleit, E.: *War, Liberty, and Caesar. Responses to Lucan’s Bellum Ciuile, ca. 1580-1650*

2013 – 352 pp. €88,85

ÍNDICE: Preface — Introduction: An Author of Commanding Altitude — *Part I. Contexts of Reading:* Lucan in Humanist Pedagogy — Lucan in Controversy: Poetry, History and Truth — *Part II. Readings:* Lucan and the Caesarist Reader, ca. 1590-1610 — Speaking to Pothinus: Lucan and ‘commonwealth’ drama from The Misfortunes of Arthur to The Tragedy of Nero — Divided Readers: Lucan in mid-Jacobean England — Thomas May and the Fall of English Liberty — Ending Lucan.

Peters, R. D.: *The Greek Article. A Functional Grammar of O-Items in the Greek New Testament with Special Emphasis on the Greek Article*

2014 – viii + 288 pp. €107,15

Petrain, D.: *Homer in Stone. The Tabulae Iliacae in their Roman Context*
2014 – 273 pp., 30 fig., 9 lám.col., 2 tabl. €83,55

ÍNDICE: Introduction — Reading visual narrative in the Hellenistic and Roman worlds — Tabula and taxis — The semantics of the center — Narrative in frieze and panel — Findspots, display contexts, and the Roman public library — Epic in miniature — *Appendices:* Conspectus of the Tabulae Iliacae — Description of selected Tabulae: texts and images.

Pinheiro, M. P. Futre / A. Bierl / R. Beck, eds.: «*Intende, lector*». *Echoes of Myth, Religion and Ritual in the Ancient Novel*

2013 – ix + 322 pp. €109,95

ÍNDICE: Introduction: Bierl, A. — *Roundtable Myth and the Novel: Myth and the Novel: Introductory Remarks and Comments on the Roundtable Discussion:* Bierl, A. — *Myth in the Novel: Some Observations:* Bremmer, J. N. — *The Literary Myth in the Novel:* Cueva, E. — *Myths in the Novel: Gender, Violence and Power:* Futre Pinheiro, M. P. — *Novel and Mythology – Contribution to a Round Table:* Graf, F. — *Greek Novel and Local Myth:* Whitmarsh, T. — *Mythical Repertoire and Its Functions in Apuleius' Metamorphoses:* Zimmerman, M. — *Storyline, Poetics and Religion: Love, Mysteries and Literary Tradition: New Experiences and Old Frames:* Suárez de la Torre, E. / Benito, Enrique Pérez — *The Tale of a Dream: Oneiros and Mythos in the Greek Novel:* Pizzone, A. M. V. — *From Mystery to Initiation: A Mytho-Ritual Poetics of Love and Sex in the Ancient Novel – even in Apuleius' Golden Ass?:* Bierl, A. — *From the Legend of Cupid and Psyche to the Novel of Mélusine: Myth, Novel and Twentieth Century Adaptations:* Solinas, G. — *Apuleius and Cupid and Psyche: Anthropological, Christian and Philosophical Perspectives:* Puella Virgo: *Rites of Passage in Apuleius' Metamorphoses:* Atkin, J. — *Gnostic Variations on the Tale of Cupid and Psyche:* Tommasi Moreschini, C. O. — *Apuleius and Christianity: The Novelist-Philosopher in front of a New Religion:* Ramelli, I. L. E. — *Ritual, Myth and Intertextuality: Donkey Gone to Hell: A Katabasis Motif in Apuleius' Metamorphoses:* Sabnis, S. — *Iphigenia Revisited: Heliodorus' Aethiopica and the 'Der Tod und das Mädchen' Pattern:* Lefteratou, A. — *'Non humana viscera sed centies sestertium comesse' (Petr. Sat. 141,7): Philomela and the Cannibal Heredipetae in the Crotonian Section of Petronius' Satyricon:* Monella, P. — *Religious Imagery, Cult, Mystery and Art: False Fortuna: Religious Imagery and the Painting-Gallery Episode in the Satyricon:* Lippman, M. — *The Bees of Artemis Ephesia and the Apocalyptic Scene in Joseph and Aseneth:* Kasyan, M. S. — *Magic, Comic Reversal and Healing: Shamans and Charlatans: Magic, Mixups, Literary Memory in Apuleius' Golden Ass Book 3:* Griffith, R. D. — *Lucius's Rose: Symbolic or Sympathetic Cure?:* Nelson, M.

Pino Campos, L. M. / G. Santana Henríquez, eds.: *Kalos kai agazos aner: didascalou paradeigma*. Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez

2013 – 884 pp. €45,00

Posadas, J. L.: *Mujeres en la literatura latina: de César a Floro*

2012 – 214 pp. €14,00

ÍNDICE: Prefacio — Escribir sobre mujeres romanas — Las mujeres en las fuentes republicanas del siglo I a.C. — Las mujeres en Julio César y los cesarianos — Las mujeres en Salustio — Las extranjeras en Marcial y Juvenal — Las mujeres en Plinio el Joven — Mujeres en la literatura de época de Trajano — Las extranjeras en Tácito, Suetonio y Floro — Epílogo.

Pradilla, F. de la: *La obra del bachiller De la Pradilla en gramática, poesía y rethorica (Logroño, c.1503)*. Capítulos bibliográficos por J. Martín Abad.

Estudio y edición de P. Martín Baños. Presentación de P. M. Cátedra
2013 – 304 pp., 70 facsím. €30,00

Priestley, J.: *Herodotus and Hellenistic Culture. Literary Studies in the Reception of the Histories*

2014 – 288 pp. €68,65

INDICE: Introduction — Biographical Traditions — The Great and the Marvellous — Herodotus and Hellenistic Geographies — The Persian Wars: new versions and new contexts — The Prose Homer of History — Epilogue — *Appendix:* Aristarchus' Commentary on Herodotus.

Roman, L.: *Poetic Autonomy in Ancient Rome*

2014 – 400 pp. €99,85

INDICE: *Introduction:* Autonomy Ancient and Modern — Lucilius, Catullus, and Cicero's *Consulatus Suus*: First-person poetry and the autonomist turn — Autarky, withdrawal, confinement: the autonomist niche in early Augustan poetry (ca. 39 BC-25 BC) — Augustan Poetry (ca. 25 BC-AD 17): the expansion of autonomy — Materialities of Use and Subordination: the challenge of the autonomist legacy — *Conclusion:* Poetry and other games.

Rosol, R.: *Frühe semitische Lehnwörter im Griechischen*

2013 – 310 pp. €58,35

Sánchez de Arévalo, R.: *Espejo de la vida humana*. Introducción, edición crítica y traducción de J. M. Ruiz Vila. Edición bilingüe

2012 – xi + 833 pp. €18,00

Scharf, P. M. & al.: *Linguistic Issues in Encoding Sanskrit*

2012 – xviii + 270 pp., fig. €34,00

Schulz, V.: *Die Stimme in der antiken Rhetorik*

2013 – 401 pp. €93,60

Skempis, M. / I. Ziogas, eds.: *Geography, Topography, Landscape. Configurations of Space in Greek and Roman Epic*

2013 – viii + 559 pp. €119,95

INDICE: M. Skempis and Ioannis Ziogas: Introduction: Putting Epic Space in Context — J. Haubold: Ethnography in the Iliad — A. Purves: Thick Description From Auerbach to the Boar's Lair (Od. 19.388–475) — D. Lateiner: Homer's Social-Psychological Spaces and Places — A. T. Edwards: The Ethical Geography of Hesiod's Works and Days — K. Ormand: Uncertain Geographies of Female Desire in the Hesiodic Catalogue: Atalanta — E. Sistakou:

Mapping Counterfactuality in Apollonius' *Argonautica* — K. Carvounis: Landscape Markers and Time in Quintus' *Posthomerica* — R. Shorrock: Crossing the Hydaspes Nonnus' *Dionysiaca* and the Boundaries of Epic — J. Elliott: Space and Geography in Ennius' *Annales* — S. Kyriakidis: From Delos to Latium Wandering in the Unknown — M. Skempis: Phenomenology of Space, Place Names and Colonization in the 'Caieta-Circe' Sequence of Aeneid 7 — I. Ziogas: The Topography of Epic Narrative in Ovid's *Metamorphoses* — A. Keith: Ovidian Geographies in Flavian Mythological Epic — E. Bexley: Lucan's Catalogues and the Landscape of War — R. Parkes: The Long Road to Thebes The Geography of Journeys in Statius' *Thebaid* — H. Slaney: The Voyage of Rediscovery Consuming Global Space in Valerius Flaccus' *Argonautica* — G. Manuwald: Valerius Flaccus' *Argonautica* The Argo's Maiden Voyage from Europe into the Unknown.

Spevak, O.: *The Noun Phrase in Classical Latin Prose*

2014 – 375 pp. €139,40

Steinrueck, M.: *Antike Formen. Materialien zur Geschichte von Katalog, Mythos un Dialog*

2013 – 532 pp. €99,84

Temmerman, K. de: *Crafting Characters. Heroes and Heroines in the Ancient Greek Novel*

2014 – 432 pp. €95,20

Thomas, R. F. / J. M. Ziolkowski, eds.: *The Virgil Encyclopedia*, 3 vols.

2013 – 1.632 pp. €468,00

Vial, H., ed.: *Poètes et orateurs dans l'antiquité. Mises en scène réciproques*

2013 – 486 pp. €25,00

ÍNDICE: *Introduction:* H. Vial: Ulysse et les Sirènes en dialogue — **1. CONCURRENCE ET COMPLÉMENTARITÉ DE DEUX IMAGES EN CONSTRUCTION:** *A) L'émergence de la figure de l'orateur en Grèce au prisme de la poésie:* S. Perceau: Des mots aîlés aux mots en flocons: quelques portraits de héros en orateurs dans l'*Illiade* — M. Briand: Les paradoxes de l'orateur mélique: les discours de Jason, Chiron, Méléagre et d'autres, chez Pindare et Bacchylide — M. Bastin-Hammou: L'orateur et le poète comique: réflexions sur Aristophane et Cléon — *B) Fonctions de l'image du poète dans le développement de l'art oratoire:* A. de Cremoux: Les figures de poètes et la définition de la philosophia isocratique: quelques remarques — C. Psilakis: Comment une élégie de Solon influence l'écriture de Démosthène dans son discours *Sur les forfaits de l'ambassade* (§ 251-256) — C. Guérin: *Non per omnia poetae sunt sequendi*. La figure du poète comme modèle et contre-modèle de l'exercice oratoire dans la rhétorique latine classique — M. Ledentu: L'orateur et le poète: modalités et enjeux d'une co-présence dans les

discours de Cicéron — **2. QUAND L'ORATEUR SE FAIT POÈTE ET LE POÈTE ORATEUR:** A) *Écrivains à la double identité:* J.-P. De Giorgio: L'orateur, l'homme d'état et le poète. Poésie et littérature personnelle chez Cicéron dans le *De consulatu suo* et la lettre à Atticus, IX.6 (12 mars 49 av. J.-C.) — T. Barbaud: Catulle, poète-orateur: entre Calvus et Cicéron — P. Heuzé: *Vergilius orator an poeta?* — B) *Personnages au double langage:* C. Kossaifi: Les pâtes poètes et orateurs dans les *Idylles* bucoliques de Théocrite — J. Goeken: Un souteneur à la barre: peinture de caractère et mise en scène déclamatoire dans le *Mime* II d'Hérodas — H. Vial: Un destin impossible? Les figures de poètes-orateurs dans l'œuvre d'Ovide — **3. RÉFRACTION DE L'«AUTRE» ET RÉFLEXION SUR SOI: REGARDS CROISÉS À L'ÉPOQUE IMPÉRIALE.** A) *Deux mises en scène du dialogue entre la figure du poète et celle de l'orateur:* S. Conte: Poètes et orateurs dans le *Traité du sublime* — R. Cytermann: Poésie et éloquence dans le *Dialogue des orateurs:* lecture de l'histoire et genres de vie — B) *L'évocation de l'orateur, mise en lumière indirecte d'une poétique:* E. Delbey: L'éloge de l'orateur et l'échec du poète chez Calpurnius Siculus — C. Notter: La figure de l'orateur dans les épigrammes satiriques de Martial — C) *La figure du poète et son rôle dans la réflexion sur l'art oratoire:* A. Estèves: Lucain vu par Quintilien (*Institution oratoire*, X.1.90): style épique ou style oratoire? — R. Poignault: La poésie au miroir de Fronton — J.-L. Vix: La parole poétique dans les discours 30-40 d'Ælius Aristide — G. Puccini: La figure du *poeta* dans les *Florides* d'Apulée — A.-M. Favreau-Linder: Citations poétiques et stratégies rhétoriques: la parole poétique comme instrument de mise en scène du sophiste — **4. BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE** — **5. INDICES NOMINUM.**

Zogg, F.: *Lust am Lesen. Literarische Anspielungen im Frieden des Aristophanes*

2014 – 308 pp. €81,15

FILOSOFÍA — CIENCIA

Arnaud, P. / P. Counillon, eds.: *Geographica historica*

1998 – 278 pp., fig. €45,43

ÍNDICE: R. Chevallier: Géographie, topographie, archéologie et histoire de la Gaule — P. Janni: Cartographie et art nautique dans le monde ancien — P. Counillon: LimPn e' rhmoV — J. Desanges: Du bon usage d'Agatharchide ou de la nécessité de la *Quellenforschung* — A. Arnaud-Portelli: Babba Iulia Campestris, cité perdue de Maurétanie Tingitane? — F. Prontera: La Sicilia nella tradizione della geografia greca — R. Descat: Pline et la Carie — Y. Marion: Pline et l'Adriatique orientale: quelques problèmes d'interprétation d'*Histoire naturelle* 3.129-152 — V. Vedaldi Iasbez: La Venetia orientale nella geografia tolemaica — C. Meuret: Outils mathématiques et données itinéraires: réflexions sur l'évaluation de la circonférence terrestre chez Ptolémée — J. Gaborit / P. Leriche: Géographie historique de la vallée du moyen-Euphrate — P. Arnaud: Les toponymes en *-iana/-ianis* des itinéraires: des villes de Ptolémée aux grands domaines? — J.-P. Bost: Les routes d'Aquitaine dans les itinéraires antiques — J.-L. Fiches: Ambrussum, l'équipement d'une station.

Barnes, J.: *Proof, Knowledge, and Scepticism. Essays in Ancient Philosophy III*. Edited by M. Bonelli

2014 – 720 pp. €107,85

ÍNDICE: Preface — Logic and the imperial Platonists — Galen and the utility of logic — Reason and faith — Socrates and the jury — Aristotle on knowledge and proof — Proof and the syllogism — Aristotle's theory of demonstration — Aristotle's philosophy of the sciences — Aristotle, Menaechmus, and circular proof — Proofs and syllogisms in Galen — Galen on logic and therapy — Language in Galen's *simp med temp* — Epicurean signs — Proof destroyed — *nova non philosophandi philosophia* — Sextan scepticism — Pyrrhonism, belief, and causation — Scepticism and the arts — Scepticism and relativity — Scepticism and scandal — An Aristotelian way with scepticism — Scepticism and the Book of Ecclesiastes.

Bossi, B. / T. M. Robinson, eds.: *Plato's Sophist Revisited*

2013 – x + 304 pp. €109,95

ÍNDICE: *I. Defining Sophistry:* T. M. Robinson: Protagoras and the Definition of 'Sophist' in the Sophist — F. C. Bordoy: Why is it so Difficult to Catch a Sophist? Pl. Sph. 218d3 and 261a5 — J. Monserrat Molas / P. Sandoval Villarroel: Plato's Enquiry concerning the Sophist as a Way towards 'Defining' Philosophy — A. Bernabé: The Sixth Definition (Sophist 226a–231c): Transposition of Religious Language — M. Narcy: Remarks on the First Five Definitions of the Sophist (Soph. 221c – 235a) — J. Solana: Socrates and 'Noble' Sophistry (Sophist 226b–231c) — K. Dorter: The Method of Division in the Sophist: Plato's Second Deuteros Plous — *II. Parricide: Threat or Reality?:* E. Hülsz: Plato's Ionian Muses: Sophist 242 d–e — D. O'Brien: Does Plato refute Parmenides? — B. Bossi: Back to the Point: Plato and Parmenides – Genuine Parricide? — A. Pedro Mesquita: Plato's Eleaticism in the Sophist: The Doctrine of Non-Being — N.-L. Cordero: The relativization of "separation" (*khōrismos*) in the Sophist — *III. Mimesis, Image and Logos:* F. Fronterotta: Theaetetus sits – Theaetetus flies. Ontology, predication and truth in Plato's Sophist (263a–d) — J. de Garay: Difference and Negation: Plato's Sophist in Proclus — D. Ambuel: Difference in Kind: Observations on the Distinction of the Megista Gene — L. Palumbo: Mimesis in the Sophist.

Boys-Stones, G. R. / D. El Murr / C. Gill, eds.: *The Platonic Art of Philosophy*

2013 – 352 pp., 1 fig. €83,55

ÍNDICE: Introduction G. Boys-Stones — Macrology and digression M. Dixsaut — Two conceptions of the body in Plato's Phaedrus M. A. Fierro — Socrates in the Phaedo N. Notomi — Socratic intellectualism in the Republic's central digression D. Sedley — Timaeus in the cave Thomas Johansen — Reflective commentary (1): 'Socratic' psychology in the Republic C. Gill — Reflective commentary (2): appearance, reality and the desire for the good D. El Murr — Waving or drowning? Socrates and the sophists on self-knowledge in the Euthydemus M. M. McCabe — Why was the Theaetetus written by Euclides? M. Narcy — The wooden horse: the Cyrenaics in the Theaetetus U. Zilioli — The wax tablet, logic and Protagoreanism T. Penner — A form that 'is' of what 'is not': existential *einai* in Plato's Sophist D. O'Brien — Truth and story in the Timaeus-Critias S. Broadie — The Atlantis-poem in the Timaeus-Critias M. Tulli — Friendship and justice in the Laws M. Schofield.

Brunt, P. A.: *Studies in Stoicism*. Edited by M. Griffin and A. Samuels, and with the Assistance of Michael Crawford

2013 – 528 pp. €145,95

ÍNDICE: Editors' Introduction M. Griffin / A. Samuels — Chrysippus on Practical Morality — Political Attitudes of the Old Stoa — Morality and Social Convention in Stoic Thought — Aspects of the social thought of Dio Chrysostom and the Stoics — Panaetius in *De Officiis* — Cicero's *Officium* in the Civil War — Stoicism and the Principate — High Ranking Stoics under the Principate — From Epictetus to Arrian — Marcus Aurelius in his *Meditations* — Marcus Aurelius and Slavery — Marcus Aurelius and the Christians — Late Stoic Moralists — Bibliography of the works of P. A. Brunt M. Crawford.

Cotton, A. K.: *Platonic Dialogue and the Education of the Reader*

2014 – 344 pp. €88,85

ÍNDICE: Preface — Reading Plato's Dialogues — Readers and Interlocutors — Developing the Virtues of Dialectic: A Model for Reading — Characterization: A Route into Interpretation? — Argumentation: A Descent into Didactic Dialectic? — Structure and Unity: Challenging the Reader — Plot and Action: Process vs. Resolution — Reading, Learning, and Acting: Becoming Active Receivers.

Epiktet: *Was ist Wahre Freiheit? Diatribe IV 1*. Hrsg. von S. Vollenweider. Eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays versehen von S. Vollenweider, M. Baumbach, E. Ebel, M. Forschner und T. Schmeller

2013 – xi + 178 pp. €51,00

Fernández Uriel, P.: *Púrpura. Del mercado al poder*

2010 – 389 pp., 44 fig. €19,47

Galen: *Psychological Writings: Avoiding Distress, Character Traits, the Diagnosis and Treatment of the Affections and Errors Peculiar to Each Person's Soul, the Capacities of the Soul Depend on the Mixtures of the Body*. Edited by P. N. Singer with Contributions by D. Davies and V. Nutton

2014 – 553 pp., 2 fig. €115,70

Jürgasch, T.: *Theoria versus Praxis? Zur Entwicklung eines Prinzipienwissens im Bereich der Praxis in Antike und Spätantike*

2013 – xiv + 429 pp. €109,95

ÍNDICE: Einleitung — Die Philosophie als *περι φυσικῶν ἰστοριῶν* — Parmenides' Einsicht in das Herz der Wahrheit — Sophistische Kritikpunkte — Überprüfbare Hypothesen – Sokrates — Platon – die Herrschaft der Norm — Aristoteles — Hellenistisch-philosophische Perspektiven — Plotin – das „Eine“ als Prinzip — Augustinus – der Weg zu dem dreieinen Gott — Boethius und das Prinzip praktischen Wissens — Schlussbemerkungen.

Kahn, C. H.: *Plato and the Post-Socratic Dialogue. The Return to the Philosophy of Nature*

2013 – 262 pp. €70,70

ÍNDICE: Preface — The Parmenides — The Theaetetus in the context of later dialogues — Being and not-being in the Sophist — The new dialectic: from the Phaedrus to the Philebus — Philebus and the movement to cosmology — Timaeus and the completion of the project: the recovery of the natural world — Epilogue: Plato as a political philosopher.

Masi, F. G. / S. Maso, eds.: *Fate, Change, and Fortune in Ancient Thought*

2013 – 247 pp. €49,92

Michaelides, D., ed.: *Medicine and Healing in the Ancient Mediterranean*

2014 – 446 pp., fig.

Precio de republicación €57,00 • Luego €76,15

ÍNDICE: Preface — Conference Programme — Contributors to this Volume — *Medicine and Archaeology:* Medicine and Archaeology: A. Diamandopoulos — Η Ιατρική στην Αιωνή και την Άνω Μακεδονία κατά την Αρχαιότητα Γεωργία Καραμητρου–Μεντεσοδη και Κώστας Μοσχάκης: G. Karamitrou-Mendesidi / K. Moschakis — Ancient Greek Votives, Vases and Stelae Depicting Medical Diseases: S. Geroulanos — The anatomical ex-votos of Hellenistic and Roman Cyprus: D. Michaelides — *Media:* Providing Online Access to Graeco-Roman Medicine: BIUM's Electronic Corpus of Ancient Physicians: G. Cobolet — *The Aegean:* Healers and Medicines in the Mycenaean Greek Texts: R. Arnott — Health and Healing on Cretean Bronze Age Peak Sanctuaries: C. Morris / A. Peatfield — Medical Knowledge on the Evidence of the Iliad: T. Sukhishvili — *Medical Authors/Schools of Medicine:* Αναζητώντας Ίχνη του Ιπποκρατικού Όρκου Δημητριος Λυπουρλης: D. D. Lipourlis — Echoing Hippocrates: Aspects of Genre Intertextuality in the 5th Century BC — A. Papachrysostomou / G. Gazis — Ancient Medicine and Philosophy: a Philosopher's Perspective: E. M. Kalokairinou — The Threshold of Pain: the Literary Embodiment of Pain and its Cognates in the Hippocratic Corpus: N. A. E. Kalospyros — Le Traité de Galien De pulsibus ad tirones: Pratique Médicale et Représentation du Corps Humain: D. Bacalexí — Γαληνού της Περγαμου «Τεχνη Ίατρική»: Επιτομή της Ιατρικής και των Τομέων της Δημητριος Χρ. Κουτρούμπας και Γιώργος Παπαδόπουλος: D. C. Koutroumpas / G. Papadopoulos — An Episode in the Historiography of Malaria in the Ancient World: P. van der Eijk — Medical Dialogue in the Books on Dietetics in the De medicina: Celsus Óaking Account of the Patient as a Friend and Individual: A. Gautherie — The Contribution of the 4th Century North African Physician, Helvius Vindicianus: L. Cilliers — *Surgery:* Back to Basics: Surgeon's Knives in the Roman World: R. Jackson — Alexander's Wounds as a Paradigm for War Surgery: A. Musajo Somma — Surgery in Byzantium: S. Geroulanos & al. — Plastic Surgery of the Face in Byzantine Times: M. Papadakis & al. — *Medicaments and Cures:* The Headache Remedies of the Pseudo-Apuleius. A Modern Reappraisal: G. Zanchin — Compound Medicines in Antiquity: a First Approach: A. Touwaide — Lemnian Earth, Alum and Astringency: a Field-based Approach: E. Photos-Jones / A. J. Hall — Ancient Desires to Shape Progeny: The Role of Vision and Soul in Greek and Jewish Sources of Late Antiquity:

O. Y. Margalit / C. Tziraki-Segal — Medicine and Spas in the Roman Period: the Role of Doctors in Establishments with Mineral-medicinal Waters: S. González Soutelo — *Skeletal Remains: Health Care and Survival of a Child with Cranial Trauma at Augusta Emerita (Mérida, Spain)*: F. Cortesão Silva & al. — A Multi-disciplinary Approach for the Study of the 11th-15th century AD Human Skeletal Remains from Palaion Demarheion, Nicosia, Cyprus: P. Chrysostomou / Y. Violaris — *1st International CAPP Symposium 'New Approaches to Archaeological Human remains in Cyprus'*: Introduction to the Cyprus Ancient Population Project (CAPP) and the First CAPP Symposium: K. O. Lorentz — My Side of the Mountain: Initial Colonisation and Biological Regionalism on Cyprus through the Neolithic and Chalcolithic: Z. Parras — Ante Mortem Tooth Loss in Chalcolithic Populations of Cyprus: Comparisons between Cemetery and Settlement: K. O. Lorentz — A Preliminary Look at the Health Status of Chalcolithic Populations: Inferences from Linear Enamel Hypoplasias: M. Gamble / K. O. Lorentz — A Preliminary Analysis of Trauma Patterns in Early Christian Cyprus: S. C. Fox & al. — *Asklepios and Incubation: The Development of the Practice of Incubation in the Ancient World*: J. Harrisson — The Authority of Physicians as Dream Interpreters in the Pergamene Asclepieion: I. Israelowich — Asclepius the Divine Healer, Asclepius the Divine Physician: Epiphany as Diagnostic and Therapeutic Tools: G. Petridou — 'Ο Ξενών του Αγίου Δημητρίου: Εκονογραφικ Ζητηατα Χαραλαμπος Μπακιρτζης: C. Bakirtzis — Πληροφοριες Ιατρικου Ενδιαφεροντος σε Πηγες του Κανονικου Δικαιου Πρωτοπρεσβυτερος Βασιλειος Χρ. Τρομπουκης: F. V. Chr. Trompoukis — Ασθενειες οπως Περιγραφονται σε Βιους Ιαματικων Αγιωω και Τροποι Θεραπειας αυτων Αημητρα Παπαιωαννου: D. Papaioannou — *Byzantine, Arab and Medieval Sources: The Role of the Egyptian Sea and Land Routes in Justinian Plague: the Case of Pelusium*: C. Tsiamis & al. — Du Diagnostic Differential aux Therapies Prudentes : Le traité de la rougeole et de la variole de Râzî: M. Katouzian-Safadi / J.-M. Bonmatin — The Ancient Background of Witelo's Theory of Vision: M.-M. Weker.

Mittelstrass, J.: *Die griechische Denkform. Von der Entstehung der Philosophie aus dem Geiste der Geometrie*

2014 – xii + 320 pp. €109,95

ÍNDICE: Statt einer Einleitung: Philosophie und Wissenschaft – Philosophie als Wissenschaft? — *I. Konstruktionen:* Griechische Anfänge des wissenschaftlichen Denkens — Die Kosmologie der Griechen — Die geometrischen Wurzeln der Platonischen Ideenlehre — *II. Vernunft und Leben:* Der Sokratische Dialog — Eros — der älteste Gott — *III. Metaphysik:* Platons Dialektik und ihre wissenschaftlichen Vorübungen — Ontologia more geometrico demonstrata — Aristotelische Physik und Metaphysik — Der Begriff der Kausalität — *IV. Logik:* Theaitetos fliegt — Zur Theorie wahrer und falscher Sätze in Platons *Sophistes* (mit Kuno Lorenz) — On Rational Philosophy of Language – The Programme in Plato's *Cratylus* Reconsidered (mit Kuno Lorenz) — Nicholas Rescher on Greek Philosophy and the Syllogism (mit Peter Schroeder-Heister) — *V. Griechische Gegenwart:* Griechische Bausteine der neuzeitlichen Rationalität — Die Gegenwart der Antike in Schule und Universität.

O'Meara, D.: *Sur les traces de l'absolu. Études de philosophie antique*
2013 – 256 pp. €29,00

Pajón Leyra, I.: *Los supuestos fundamentales del escepticismo griego*
2013 – 290 pp. €19,90

ÍNDICE: Introducción — Indicios escépticos en los primeros filósofos griegos — La negación del criterio — Las escuelas afines — El escepticismo en sentido propio — La naturaleza como límite — La afección y el fenómeno — Relación y relativismo — La función de la argumentación — La concepción causal escéptica — La contradicción y su negación — Hacia una cierta «teoría escéptica de la verdad».

Rashed, R. / C. Houzel: *Les Arithmétiques de Diophante. Lecture historique et mathématique*
2013 – x + 639 pp. €149,95

Reeve, C. D. C.: *Blindness and Reorientation. Problems in Plato's Republic*
2013 – 230 pp. €53,40

ÍNDICE: Introduction — Human Wisdom — Alcibiades and the Socratic Craft of Love — Cephalus, Odysseus, and the Importance of Experience — Glaucon's Thrasymachean Challenge — Souls, Soul-Parts, and Persons — Beauty and Goodness, Politics and Genitals — Education and the Acquisition of Knowledge — Craft, Dialectic, and the Form of the Good — The Happiness of the Philosopher-Kings.

Regali, M.: *Il poeta e il demiurgo. Teoria e prassi della produzione letteraria nel Timeo e nel Crizia di Platone*
2013 – 214 pp. €53,90

Rist, J. M.: *Plato's Moral Realism. The Discovery of the Presuppositions of Ethics*
2012 – 304 pp. €32,00

Sánchez, G. M. / E. S. Meltzer: *The Edwin Smith Papyrus. Updated Translation of the Trauma Treatise and Modern Medical Commentaries*
2012 – 376 pp. €215,00

Schofield, M., ed.: *Aristotle, Plato and Pythagoreanism in the First Century BC. New Directions for Philosophy*
2013 – 330 pp. €77,15

ÍNDICE: Introduction: M. Schofield — The texts of Plato and Aristotle in the first century BC: M. Hatzimichali — Platonist approaches to Aristotle: from Antiochus of Ascalon to Eudorus of Alexandria (and beyond): R. Chiaradonna — Boethius' Aristotelian ontology: M. Rashed — Aristotelianism in the first century BC: Xenarchus of Seleucia: A. Falcon — Posidonius as historian of philosophy: an interpretation of Plutarch, *De Animae Procreatione*

in Timaeo 22, 1023b-c: A. Eunyoung Ju — Asclepiades of Bithynia and Heraclides Ponticus: medical Platonism?: R. Polito — The eclectic Pythagoreanism of Alexander Polyhistor: A. A. Long — Pythagoreanizing Aristotle: Eudorus and the systematization of Platonism: M. Bonazzi — Cicero and the Timaeus D. Sedley — Plato's Laws and Cicero's De Legibus J. Annas — Of Cicero's Plato: fictions, forms, foundations: I. Gildenhard.

Sciamvs. Sources and Commentaries in Exact Sciences, 14 — 2013

2013 – v + 269 pp., lám.col. €62,40

INDICE: *Regular Articles:* J. M. Steele: Shadow-length schemes in babylonian astronomy — J. Christianidis / I. Skoura: Solving problems by algebra in late antiquity: new evidence from an unpublished fragment of Theon's commentary on the *Almagest* — B. M. Mak: The last chapter of Sphujidhvaja's *Yavanajátaka* critically edited with notes — Y. Isahaya: The *Tārīkh-i Qitâ* in the *Zij-i Ilkhânî* –The chinese calendar in persian– *Book Review*.

Trott, A. M.: *Aristotle on the Nature of Community*

2014 – 251 pp. €77,15

INDICE: The internal principle of change interpretation of nature — The four arguments for the naturalness of the polis — Logos and the political nature of anthropos — The natural rational human and the natural rational polis — Deliberation and constitution — Natural slaves and silent women: the case for political rule as deliberation.

Wilson, M.: *Structure and Method in Aristotle's Meteorologica. A More Disorderly Nature*

2013 – 315 pp., 12 fig. €83,55

INDICE: Introduction — The rebirth of meteorology — From elements to exhalations — The exhalations — The biological method — Teleology in the *Meteorologica* — Kapsosphere — Condensation and precipitation (1.9-12) — Fresh waters (1.13-14) — The sea (2.1-3) — Winds (2.4-6) — Earthquakes and stormy phenomena (2.7-3.1) — Reflections (3.2-6) — Minerals and metals.

Winter, E.: *Zeitzeichen. Zur Entwicklung und Verwendung antiker Zeitmesser*; 2 vols. (1: *Text*; 2: *Katalog*)

2013 – 690 pp., 330 fig. €169,95

Zachhuber, J. / A. Torrance, eds.: *Individuality in Late Antiquity*

2014 – 192 pp. €76,15

INDICE: Introduction: J. Zachhuber / A. Torrance — Individuality in some Gnostic authors, with a few remarks on the interpretation of Ptolemy's Epistula ad Floram: C. Marksches — Astrology and freedom: the case of Firmicus Maternus: M. Edwards — Plotinus on sensible particulars and individual essences: R. Chiaradonna — Logico-grammatical reflections about individuality in late antiquity: J. Brumberg-Chaumont — Individuality and the theological debate about 'hypostasis': J. Zachhuber — Individuality and identity-formation in late antique monasticism: A. Torrance — Individuality and the Resurrection in some late antique

texts: Y. Papadogiannakis — John Philoponus on individuality and particularity: C. Erismann — The religious constitution of individuality: one motif of Augustine's Confessions in modern intellectual history and theology: W. Gräb.

RELIGIÓN

Adams, E.: *The Earliest Christian Meeting Places. Almost Exclusively Houses?*

2013 – 280 pp. €74,90

ÍNDICE: Introduction — 1. *Evidence for Houses as Meeting Places:* New Testament Evidence: Epistles — New Testament Evidence: Gospels and Acts — Literary Evidence from 100 to 313CE — Archaeological Evidence — Comparative Evidence — 2. *Evidence and Possibilities for Non-House Meeting Places:* Retail, Industrial and Storage Spaces — Commercial Hospitality and Leisure Spaces — Outdoor Spaces and Burial Places — *Conclusion* — *Appendix:* The Setting of the Corinthian Communal Meal.

Anthonioz, S.: *Le prophétisme biblique. De l'idéal à la réalité*

2013 – 267 pp. €25,00

ÍNDICE: *Introduction:* Une histoire du prophétisme en Israël, objet de la recherche et outils — 1. *Les prophètes antérieurs:* Les prophétismes anciens — Le corpus prophétique au Levant — L'histoire deutéronmiste: les vestiges d'une divination active et la naissance du prophétisme mosaïque idéal — Prophète et/ou roi: un idéal deutéronmiste — 2. *Les prophètes postérieurs:* Le prophète Isaïe, Achaz (Is 7-10) et Ézéchias (Is 36-39) — Le Deutéro-Isaïe: un prophétisme sans prophète? — Jérémie: prophète du livre — Ézéchiel: prophète extatique — Le livre des douze — *Conclusions.*

Arnold, J. C.: *The Footprints of Michael the Archangel. The Formation and Diffusion of a Saintly Cult, c. 300-c. 800*

2013 – 296 pp. €76,00

ÍNDICE: The Problem with Michael — Michael: A Ecumenical Archangel — Michael the Archistrategos — The Politics of Angelic Sanctity — Michael Goes North — Michael Contained—the Carolingian Cultus.

Arys. *Antigüedad: religiones y sociedades*, 9 — 2011: *Alimentos divinos. Banquetes humanos. Sacrificios, comidas rituales y tabúes alimenticios en el mundo antiguo*

2011 – 295 pp. €30,05

ÍNDICE: J. Alvar Ezquerro: La alquimia del alimento: el sacrificio ritual — D. Plácido Suárez: La comensalidad en el origen de las comunidades cívicas griegas — M. Valdés Guía: Banquetes funerarios y Eupátridas: el ritual de Opferrinnen en Atenas arcaica — F. Notario Pacheco:

Manjares de cuna y lecho: los banquetes sacrificiales natalicios y nupciales en la democracia ateniense del siglo IV a.C. — M. J. García Soler: Entre lo sagrado y lo profano: la figura del *mageiros* en la antigua Grecia — C. Rubiera Cancelas: Mujeres y hombres como víctimas de sacrificio en las *tragedias* de Eurípides. Lecturas desde el género — J. García Cardiel: Reflexiones en torno al banquete funerario ibérico — J. R. Carbó García: La prohibición religiosa dacia del consumo de vino. Perspectivas sobre su supuesta superioridad moral en la historiografía rumana — R. Gordillo Hervás: La rehabilitación de las *Aparchai* en época imperial — A. Alvar Nuño: Ofrendas vegetales exóticas en el sacrificio romano — J. I. San Vicente González de Aspuru: La adormidera y el culto a Ceres en la escultura romana de las iniciadas durante el siglo II d.C. — M. Romero Recio: El templo de Isis en Pompeya: los restos que han nutrido un mito — S. Memeti / I. Memeti: Il pesce e l'ariete. Festeggiando con i Cavalieri Danubiani — *Varia*: J. B. Rives: Religious choice and religious change in classical and late antiquity: models and questions — *Recensiones*.

Beerden, K.: *Worlds Full of Signs. Ancient Greek Divination in Context*
2013 – 272 pp. €113,40

ÍNDICE: Preface — Introduction — *Part One. Introduction to Ancient Divination: Historiography — Defining Divination — Comparison — Part Two. Elements of ancient divination: The Homo Divinans: Layman and Expert — Significance of Signs — Playing by the Book? Use of a Textual Framework — Part Three. Function of ancient divination: — Time and Divination-Divination and Time — Dealing with Uncertainty — Conclusion.*

Boersma, H.: *Embodiment and Virtue in Gregory of Nyssa*
2013 – 304 pp. €91,35

Bovon, F.: *The Emergence of Christianity* [Collecte Studies III]. Edited by
L. Drake
2013 – x + 309 pp. €144,60

Bricault, L. / C. Bonnet, eds.: *Panthee: Religious Transformations in the
Graeco-Roman Empire*
2013 – xi + 385 pp., 41 fig. €144,60

ÍNDICE: C. Bonnet / L. Bricault: Introduction — *1. From Local to Global: N. Belayche: L'évolution des formes rituelles: hymnes et mystèria — P. Athanassiadi / C. Macris: La philosophisation du religieux — R. Gordon: Cosmology, astrology, and magic: discourse, schemes, power, and literacy — T. Kaizer: Identifying the divine in the roman Near East — 2. Emotions, Mystery Cults, and Soteriology: P. Borgeaud: Les mystères — G. Sfameni Gasparro: Après Lux perpetua de Franz Cumont: quelle eschatologie dans les «cultes orientaux» à mystères? — A. Chanot: Staging and feeling the presence of god: emotion and theatricality in religious celebrations in the roman east — F. Dunand: Images de dieux en dialogue — 3. New Identities, and Integration Processes: M. J. Versluys: Orientalising roman gods — J. Rüpke: Individuals and networks — J. North: Power and its redefinitions: the vicissitudes of Attis —*

G. G. Stroumsa: Les sages sémitisés. Nouvel *ethos* et mutation religieuse dans l'empire romain — V. Pirenne-Delforge / J. Scheid: Qu'est-ce qu'une «mutation religieuse»?

Calduch Benages, N. / C. M. Maier, eds.: *Los escritos y otros libros sapienciales*

2013 – 333 pp., 49 fig. €33,00

La Biblia y las mujeres

INDICE: N. Calduch-Benages / C. M. Maier: Introducción — 1. *En busca de la realidad de las mujeres:* T. Cohn Eskenazi: La vida de las mujeres en el período posexílico — S. Japhet: Nombres de mujeres y perspectiva de género en crónicas — 2. *¿Buenas y malas mujeres? Imágenes femeninas en la tradición sapiencial de Israel:* G. Baumann: La figura de la sabiduría: contextos, significados, teología — C. M. Maier: Buenas y malas mujeres en Proverbios y Job: el surgimiento de estereotipos culturales — V. D'Alario: Entre misoginia y valoración: la visión sobre las mujeres en Qohélet — N. Calduch-Benages: Buenas y malas esposas en el libro de Ben Sira: ¿una clasificación inofensiva? — 3. *Voces de mujeres y metáforas femeninas en los textos poéticos:* S. Schroer: Imágenes del antiguo Oriente como clave interpretativa de la metáforas bíblicas — D. Scaiola: Símbolos y metáforas femeninos en el Salterio — U. Bail: *On gendering laments:* una lectura de género de los salmos de lamentación — N. C. Lee: Lamentaciones y género en el contexto cultural bíblico — G. Barbiero: Sulamita, la mujer «pacificada» del Cantar de los Cantares — 4. *Modelos ambivalentes: las mujeres en los textos narrativos:* M. J. Guevara Llaguno: Rut y Noemí reclaman su vida y su memoria — S. Niditch: Interpretando Ester: categorías, contextos y ambigüedades creativas — I. Gómez-Acebo: Susana, ejemplo de virtud y contrapunto femenino de Daniel.

Damgaard, F.: *Recasting Moses. The Memory of Moses in Biographical and Autobiographical Narratives in Ancient Judaism and 4th-Century Christianity*

2013 – xii + 264 pp. €58,35

Delplace, C. / F. Tassaux, eds.: *Les cultes polythéistes dans l'Adriatique romaine*

2000 – 298 pp. €45,42

Demacopoulos, G. E.: *The Invention of Peter. Apostolic Discourse and Papal Authority in Late Antiquity*

2013 – v + 288 pp. €57,80

Eich, P. / E. Faber, eds.: *Religiöser Alltag in der Spätantike*

2013 – 293 pp., 24 fig., 5 fot. €60,35

INDICE: P. EICH / E. FABER: Erzählungen aus dem religiösen Alltag einer vergangenen Epoche Eine Einführung — P. BROWN: From Civic Euergetism to Christian Giving. The

Parameters of a Change — C. KUNST: Christliche Frömmigkeit und heidnische Kultpraxis — E. FABER: Von der *Victoria* der christlichen Kaiser — P. BARCELÓ: Zur Synodaltätigkeit im 4. Jahrhundert. Die Affäre Athanasius — C. TIERSCH: Von der Vielfalt zur Einfachheit Zur Entstehung des Marienkults in Constantinopel Anfang des 5. Jahrhunderts n. Chr. als Transformation religiöser Alltagsfrömmigkeit — M. CLAUSS: Kein Bad für Häretiker. Christlicher Alltag in Alexandria — C. RAMMELT: Christologische Positionierung als religiöses Alltagsgeschäft in Edessa? — A. EICH: Religiöser Alltag im spätantiken Sagalassos — N. ZIMMERMANN: Die Alltagswelt der römischen Katakomben — P. EICH: Schlaglicht, Schema, Serie Versuche einer Annäherung an den Alltag im spätrömischen Köln — J. EV. HAFNER: Religiöser Alltag der Christen in Lyon und seine Unterbrechung — D. HERNÁNDEZ DE LA FUENTE: Weissagung und Propaganda im griechischen Epos der Kaiserzeit Provinzstädte vs. Hauptstädte — J. NIEHOFF-PANAGIOTIDIS: Wie wurde die Welt des Mittelmeers islamisch?

Erker, D. S.: *Religiöse Rollen römischer Frauen in griechischen Ritualen*
2013 – 310 pp. €64,50

Fowler, R. L., ed.: *Early Greek Mythography, 1: Text and Introduction*
2000 – xlvii + 459 pp. €184,50

Fowler, R. L.: *Early Greek Mythography, 2: Commentary*
2013 – 848 pp. €199,50

Galvao-Sobrinho, C. R.: *Doctrine and Power. Theological Controversy and Christian Leadership in the Later Roman Empire*
2013 – 328 pp. €64,90

ÍNDICE: Introduction — *Part I. Points of Departure: Theology and Christian Leadership in the Third-Century Church:* Christian Leadership and the Challenge of Theology — “Not in the Spirit of Controversy”: Truth, Leadership, and Solidarity — *Part II. God in Dispute: Devotion and Truth, A.D. 318-325:* Precision, Devotion, and Controversy in Alexandria — Making the People a Partner to the Dispute — “For the Sake of the Logos”: Spreading the Controversy — «To Please the Overseer of All»: The Emperor’s Involvement and the Politicization of Theology — *Part III. Defining God: Truth and Power, A.D. 325-361:* Claiming Truth, Projecting Power, A.D. 325-337 — The Challenge of Theology and Power in Action: Bishops, Cities, and Empire, A.D. 337-361 — *Conclusion.*

García Mac Gaw, C.: *Le problème du baptême dans le schisme donatiste*
2008 – 328 pp., fig. €30,00

González, E.: *The Fate of the Dead in Early Third Century North African Christianity. The Passion of Perpetua and Felicitas and Tertullian*
2014 – 280 pp. €66,60

Hamidovic, D., ed.: *Aux origines des messianismes juifs*. Actes du colloque international tenu en Sorbonne, à Paris, les 8 et 9 Juin 2010
2013 – xii + 240 pp. €107,15

Harrison, C. / C. Humfress / I. Sandwell, eds.: *Being Christian in Late Antiquity*. A Festschrift for Gillian Clark
2014 – xii + 302 pp., 1 fig. €81,15

ÍNDICE: A. Cameron: Introduction: The Discourses of Gillian Clark — *I. Being Christian through Reading, Writing and Hearing*: S. Goldhill: Why Don't Jews Write Biography? — T. Rajak: The Maccabean Mother between Pagans, Jews and Christians — G. Stroumsa: On the Status of Books in Early Christianity — J. Lössl: An Inextinguishable Memory: Pagan Past and Presence in Early Christian Writing — C. Harrison: Playing Ball: Augustine and Plutarch on Capturing Wisdom — *II. Being Christian in Community*: A. Louth: Fiunt, non nascuntur christiani: Conversion, Community and Christian Identity in Late Antiquity? — N. McLynn: Julian and the Christian Professors — C. Conybeare: The City of Augustine: On the Interpretation of Civitas — K. Pollmann: Christianity and Authority in Late Antiquity: The Transformation of the Concept of Auctoritas — R. Mathisen: Church Councils and Local Authority: The Development of Gallic Libri Canonum during Late Antiquity — *III: The Particularities of Being Christian*: J. Harries: The Empresses' tale, AD 300-360 — D. Trout: 'Being Female': Verse commemoration at the Coemeterium S. Agnetis (Via Nomentana) — O. Nicholson: Self Portrait as a Landscape: Ausonius and his Herediolum — M. Vessey: Fashions for Varro in Late Antiquity and Christian Ways with Books — F. Millar: The Image of a Christian Monk in Northern Syria: Symeon Stylites the Younger.

Horst, P. W. van der: *Studies in Ancient Judaism and Early Christianity*
2014 – 322 pp. €131,00

ÍNDICE: The Site of Adam's Tomb — Bitenosh's Orgasm (1QapGen 2:9-15) — At Abraham's Table: Early Jewish Interpretations of Genesis 18:8 — Moses' Father Speaks Out — Philo and the Problem of God's Emotions — Two Short Notes on Philo — Philosophia epeisaktos: Some Notes on Josephus, A.J. 18.9 — Biblical Quotations in Judaeo-Greek Inscriptions — Did the Gentiles Know Who Abraham Was? — The Provenance of 2 Enoch 69-73: Jewish or Christian? — Greek Philosophical Elements in Some Judaeo-Greek Prayers — Mystical Motifs in a Greek Synagogal Prayer? — A Qedushat ha-Yom in Greek — The Jews of Ancient Phrygia — Judaism in Asia Minor — Samaritan Origins according to the Paralipomena Jeremiae — The Myth of Jewish Cannibalism — Porphyry on Judaism: Some Observations — A Short Note on the Doctrina Jacobi nuper baptizati — Consolation from Prison: Mara bar Sarapion and Boethius — Cyrus: A Forgotten Christian Poet — 'Without God': Some Notes on a Greek Expression — The Omen of Sneezing in Pagan Antiquity — Pious Long-Sleepers in Antiquity: Pagan, Jewish, Christian.

Horster, M. / A. Kloeckner, eds.: *Cities and Priests. Cult Personnel in Asia Minor and the Aegean Islands from the Hellenistic to the Imperial Period*
2013 – xii + 368 pp., 50 fig. €99,95

Jenott, L. / S. K. Gribetz, eds.: *Jewish and Christian Cosmogony in Late Antiquity*

2013 – x + 366 pp. €118,60

ÍNDICE: L. Jenott / S. K. Gribetz: Introduction I. Scripture and Interpretation J. C. VanderKam: Made to Order: Creation in Jubilees — Y. Furstenberg: The Rabbinic Ban on Ma'aseh Bereshit: Sources, Contexts and Concerns — G. Smith: 'When the totality went about searching...': Cosmogony and the Johanne Prologue in the Gospel of Truth — T. Rasimus: The Archangel Michael in Ophite Creation Mythology II. Theology and Anthropology M. R. Niehoff: The Emergence of Monotheistic Creation Theology in Hellenistic Judaism — C. Wildberg: The Genesis of a Genesis: Corpus Hermeticum, Tractate III — G. Kessler: Constant Creation: (Pro)creation in Palestinian Rabbinic Midrashim III. Pedagogy and Ethics Richard A. Layton: Moses the Pedagogue: Procopius, Philo, and Didymus on the Pedagogy of the Creation Account — A. Kocar: 'Humanity came to be according to three essential types...' Ethical Responsibility and Practice in the Valentinian Anthropogony of the Tripartite Tractate (NHC I, 5) — L. Jenott: Recovering Adam's Lost Glory: Nag Hammadi Codex II in its Egyptian Monastic Environment IV. Space and Ritual Naomi Koltun-Fromm: Rock over Water: Pre-Historic Rocks and Primordial Waters from Creation to Salvation in Jerusalem — O. Münz-Manor: The Ritualization of Creation in Jewish and Christian Liturgical Texts from Late Antiquity — M. Ahuvia: Darkness Upon the Abyss: Depicting Cosmogony in Late Antiquity.

Koortbojian, M.: *The Divinization of Caesar and Augustus. Precedents, Consequences, Implications*

2013 – 366 pp., 159 fig. €83,55

ÍNDICE: Making men gods — The question of Caesar's divinity and the problem of his cult statue — Augural images: old traditions and new institutions — Romulus, Quirinus, genius, divus — Caesar's portrait and the Simulacrum Divi Iulii — Auspicious, propitious, victorious — Representation in an era of divinization — Ad urbem et ex urbe: the imagery of the divus and its fate — Coda: reverberations in the east.

Lauritzen, D. / M. Tardieu, eds.: *Le voyage des légendes. Hommage à Pierre Chuvin*

2013 – 450 pp., fig. €55,00

Lebrun, R. / A. Degreve, eds.: *Deus medicus. Actes du colloque du 15-16 juin 2012 à l'UCL consacré aux dieux guérisseurs et organisé par le Centre d'histoire des religions cardinal Julien Ries*

2013 – 329 pp., 20 fig. €70,75

ÍNDICE: R. Lebrun, Avant-propos — H. Bru, La mosaïque de l'eucharistie au monastère Mor Gabriel de Quartamin — Ch. Cannuyer, Des dieux guérisseurs dans l'Égypte pharaonique et copte — M. Cavalieri, Divinités et cultes guérisseurs en Etrurie — M. Demanuelli, Faveurs et protections divines en Tabal à l'âge du Fer — J. De Vos, Santa, Runta, Kubaba: divinités guérisseuses, protectrices des marins? — Ch. Doyen, L'Amphiaroon d'Oropos — F. Gangloff,

Le serpent d'airain: Yhwh une divinité guérisseuse? — St. Lebreton, La fontaine du sanctuaire de Zeus Asbama (Tyane) — R. Lebrun, Réflexions sur l'origine du dieu Asclèpios — M.-Gr. Masetti-Rouault, Justice divine, dieux guérisseurs, exorcismes et médecine: notes sur la gestion de la maladie en Mésopotamie ancienne — E. Pigué, Qu'est-ce qu'un dieu guérisseur? Réflexions à propos des aspects guérisseurs du dieu anatolien Mèn — E. Raimond, L'oracle sarpédonien dans la Vie et les Miracles de Sainte Thècle — J. Vanschoonwinkel, Le crocus et la déesse dans le monde cyclado-minoen.

López Eire, A. / M. H. Velasco López: *La mitología griega: lenguaje de dioses y hombres*
2012 – 811 pp., cuadr. €33,28

Mariño Sánchez, D.: *Injertando a Dioniso. Las interpretaciones del dios de nuestros días a la antigüedad*
2014 – 414 pp. €18,00

ÍNDICE: Introducción — 1. *Nietzsche y el nacimiento de lo dionisiaco*: La tradición de lo dionisiaco — ¿Qué es lo dionisiaco? — 2. *De Nietzsche a nuestros días*: Dionisio excluido — Dionisio asimilado — Dionisio *el otro*. Panorama de la investigación actual — 3. *Los otros Dionisos. De la antigüedad al siglo XVIII*: Del bazo al *nous*. Las interpretaciones de Dionisio en la antigüedad — Dionisio en la biblia pagana. La interpretación del dios en la edad media y moderna — *Conclusión* — *Bibliografía*.

McKenzie, S. L., ed.: *Oxford Encyclopedia of Biblical Interpretation*
2013 – 1.176 pp. €321,00

Nicklas, T. / J. E. Spittler, eds.: *Credible, Incredible. The Miraculous in the Ancient Mediterranean*
2013 – xiv + 373 pp. €123,80

Olmos, R. / P. Cabrera / S. Montero, eds.: *Paraíso cerrado, jardín abierto. El reino vegetal en el imaginario religioso del Mediterráneo*
2005 – xvi + 172 pp., fot., fig. €18,00

ÍNDICE: R. Olmos: Imaginarios de la *physis* y del brotar en el antiguo Mediterráneo — B. Böck: Las plantas y el hombre en la antigua Mesopotamia — I. Márquez Rowe: El árbol bíblico de la conciencia — J. M. Galán: Carácter simbólico de algunos árboles y plantas en el antiguo Egipto — C. López Ruiz: El dicho del árbol y la piedra. Sabiduría ancestral y árboles sagrados en Grecia arcaica y el Levante — M. Moreno Conde: Flor y ritos de infancia en la antigua Grecia: azafrán, narciso y jacinto — P. Cabrera: El dios entre las flores. El mundo vegetal en la iconografía de la Magna Grecia — S. Montero: Los árboles en los libros etruscos de adivinación — J. A. Delgado Delgado: La ritualización del reino vegetal en la Roma antigua: los *liba* — D. Segarra Crespo: La arboricultura y el orden del mundo: del Vertumnus al dios que planta e injerta — I. Lozano: El cáñamo, planta sagrada del sufismo heterodoxo y marginal — M. Rey Bueno: El jardín de Hécate: magia vegetal en la España barroca — M. C. Cardete del

Olmo: Arcadia: naturaleza y mito — J. Pimentel: Entre el imperio vegetal y el sagrado enigma. Linneo, Goethe y el lenguaje de las plantas — M. Pardo de Santayana / R. Morales: Vegetales y vida simbólica, algunos ejemplos que perviven.

Perea Yébenes, S.: *Officium magicum. Estudios de magia, teúrgia, necromancia, supersticiones, milagros y demonología en el mundo greco-romano*

2014 – 551 pp., fig. €40,00

INDICE: Pro-epílogo — Un capítulo de la teúrgia antigua: los oráculos de Hécate y la cuestión de las «estatuas parlantes» — Magia, amuletos y supersticiones *de materia medica* en el libro I de *Kyranides* — Magia sobre el mar: amuletos para la navegación — El lenguaje coactivo en la magia grecorromana y en los exorcismos — Amuletos griegos, una mitología extravagante, una fe alternativa. El ejemplo de Tántalo, *el bebedor de sangre* — El demon mágico Phrên y el escarabajo solar egipcio — El *kyphi*, un perfume ritual, mágico y medicinal en el universo egipcio grecorromano — Un polífalo apotropaico inédito, con inscripción griega, contra la envidia — Un $\tau\alpha\mu\alpha$ del santuario-hospital de Asclepio en Pérgamo (noticia de Rufo de Éfeso, en Oribasio, *Collectiones medicae*, XLV, 30. 10-14) — Las *Visiones y revelaciones* de Zósimo de Panópolis — Hadriano, Itálica y las *sortes vergilianae* de HA, *Hadr.* II, 8-9 — Las *Sortes sanctorum* y los *Prenostica Socratis basilei* — Demonios, exorcismos y emperadores en los *Hechos del apóstol Pedro* — Gemas mitológicas y gnósticas sobre la Cruz de los Ángeles (Oviedo) — *Engastrimythoi*. Los ventrílocuos como transmisores de la divinidad en los oráculos y la necromancia greco-romana — Las metamorfosis del mago del sol: PGM III 501-535, el *Amduat* egipcio y la fisiología mágica de *Kyranides* — Helíoros en *Castulum* — La camisa de la serpiente y el falso trípode delfico. Una nota (iconográfica) a PGM III 195.

Polinskaya, I.: *A Local History of Greek Polytheism. Gods, People and the Land of Aigina, 800-400 BCE*

2013 – xxviii + 668 pp. €215,30

Rebillard, E.: *Christians and their Many Identities in Late Antiquity, North Africa, 200-450 CE*

2012 – 144 pp. €39,50

Ruane, J. C.: *Sacrifice and Gender in Biblical Law*

2013 – 278 pp. €77,15

INDICE: Introduction — Women's sacrificial roles in biblical law — The gendered victimology of animal offerings — Milk, meat, and mothers: the exclusion of mothers from sacrifice in cultic food laws — Death and the female: the sacred impurity of the red cow — Impurity and the creation of difference — Fathers and firstlings — *Conclusion:* Child sacrifice and animal sacrifice.

Sanzo, J. E.: *Scriptural Incipits on Amulets from Late Antique Egypt. Text,*

Typology, and Theory

2014 – xiv + 219 pp. €66,60

Schaefer, P.: *The Jewish Jesus. How Judaism and Christianity Shaped Each Other*

2014 – 368 pp., 5 fig. €21,60

Tardieu, M. / A. van den Kerchove / M. Zago, eds.: *Noms barbares, 1: Formes et contextes d'une pratique magique*

2013 – 426 pp., 8 fig. €67,60

INDICE: J.-D. Dubois: Avant-propos — M. Tardieu: Introduction — 1. *Objets magiques et magie de nommer:* M. Tardieu: Nommer la matière — J. Yoyotte: La parole et l'objet, et vice-versa — A. Mouton: Torche et encens en Anatolie et Mésopotamie anciennes — M. Tardieu: Les lamelles d'or montanistes et orphiques — A. Kropp: Le rôle des noms barbares dans le déroulement d'une *defixio* — N. Corre: Noms barbares et «barbarisation» dans les formules efficaces latines — M. Gorea: Des noms imprononçables — 2. *Signes et phonèmes:* P. Scarpi: Le discours vide de la parole étrangère (*CH XVI 2*): exercices d'ethnocentrisme entre Égypte et Grèce — M. Guichard: Langues étrangères dans les textes magiques suméro-akkadiens — M. Tardieu: «Ceux qui font la voix des oiseaux»: les dénominations de langues — A. Pétigny: Jeux graphiques et phonétiques dans les noms barbares du papyrus magique pLeyde I 383 + pBM 10 070 — Y. Koenig: La magie égyptienne: de l'image à la ressemblance — S. Pieri: Numero e filosofia. Alcune note sul cosiddetto ottavo libro di Mosè (*PGM XIII*) — 3. *Noms magiques des dieux:* M. Zago: Le nom physique du dieu — M. Tardieu: Les noms magiques d'Aphrodite en déesse barbare (*PGM IV 2912-2939*) — L. G. Soares Santoprete: La signification plotinienne du nom divin d'Apollon — J.-D. Dubois: Le «nom insigne» d'après Marc le mage — A. van den Kerchove: Les noms barbares dans le traité gnostique *Melchisédek* (*NH IX, 1*) — L. Saudelli: Le nom barbare *Kaulakau* selon l'hérésiologie chrétienne — F. Ruani: Formations et origines des *nomina barbara* dans les objets magiques syriaques des V^e-VII^e siècles.

Thompson, R. J.: *Terror of the Radiance. Aššur Covenant to Yhwh Covenant*

2013 – x + 266 pp. €79,99

Vázquez Hoys, A. M.: *Arcana mágica. Diccionario de símbolos y términos mágicos*

2003 – 606 pp., 1034 lám.col. €40,20

Vinzenz von Lerins: *Commonitorium*. Mit einer studie zu Werk und Rezeption herausgegeben und kommentiert von M. Fiedrowicz. Übersetzt von C. Barthold
2011 – 368 pp. €49,80

Zolotnikova, O. A.: *Zeus in Early Greek Mythology and Religion from*

Prehistoric Times to the Early Archaic Period

2013 – x + 218 pp., fig. €46,80

DERECHO

Cirjan, R.: *Statute citadine privilegiate in provinciile dunarene ale imperiului roman (sec. I-III p. Chr.)*

2010 – 185 pp., 2 map. €28,00

Clemente Fernández, A. I.: *La auctoritas romana*

2014 – 324 pp. €26,00

Coriat, J.-P.: *Le prince législateur. La technique législative des Sévères et les méthodes de création du droit impérial à la fin du principat*

1997 – xvi + 771 pp., tabl. €127,00

Crogiez, S. / P. Jaillette / J.-M. Poinssotte, eds.: *Codex Theodosianus. Liber V / Le code théodosien, Livre V. Texte latin d'après l'édition de T. Mommsen. Traduction française, introduction et notes*

2009 – 523 pp. €131,50

Cuena Boy, F.: *Rerum natura e imposibilidad física de la prestación en el derecho romano clásico*

2010 – 272 pp. €22,00

De Giovanni, L.: *Istituzioni, scienza giuridica, codici nel mondo tardo-antico. Alle radici di una nuova storia*

2007 – xiii + 519 pp. €53,00

Hernández Guerra, L.: *Los libertos de la Hispania romana. Situación jurídica, promoción social y modos de vida*

2013 – 206 pp., 24 tabl., 14 fig. €14,00

ÍNDICE: Prólogo — Introducción — *I. La situación jurídica y el estado personal de los libertos hispanos:* Procedimientos de identificación epigráfica — La situación de los libertos hispanos — La condición jurídica de los libertos — El estado personal de los libertos. Relaciones familiares — La onomástica de los libertos hispanos — Algunas consideraciones sobre los

nomina — 2. *La situación social y económica de los libertos privados*: La situación socio-económica de los libertos — Las relaciones con sus patronos — La duración del matrimonio — Los hijos ilegítimos y la adopción legal — Los tipos de relaciones laborales. Las profesiones privadas — El evergetismo de los libertos privados — 3. *La promoción social y política de los libertos imperiales, públicos y augustales hispanos*: Los libertos imperiales. Situación social y cargos — Los libertos públicos. Situación social. Cargos — Los augustales. Distintas categorías — 4. *Las creencias de los libertos hispanos*: Las dedicaciones de los libertos imperiales — Las dedicaciones de los libertos públicos — Las dedicaciones de servir, *seviri augustales* y los augustales — Las divinidades de los libertos privados — *Conclusiones*.

Heuft, C.: *Spätantike Zwangsverbände zur Versorgung der römischen Bevölkerung. Rechtshistorische Untersuchungen zu Codex Theodosianus 13.5-9 sowie 14.2-4*

2013 – viii + 373 pp. €60,35

Lepore, P.: *Riflessioni sui rapporti burocratico-legislativi tra Oriente ed Occidente nel tardo impero romano*

2012 – 244 pp. €15,60

Loesch, S.: *Die coniunctio in testamentarischen Verfügungen des klassischen römischen Rechts*

2014 – xii + 157 pp. €51,00

Les lois religieuses des empereurs romains de Constantin à Théodose II (312-438), 1: Code théodosien. Livre XVI. Texte latin T. Mommsen. Traduction J. Rouge. Introduction et notes R. Delmaire avec la collaboration de F. Richard

2005 – 524 pp. €48,00

Les lois religieuses des empereurs romains de Constantin à Théodose II (312-438), 2: Code théodosien I-XV, code justinien, constitutions sirmondiennes. Texte latin T. Mommsen, P. Meyer, P. Krüger. Traduction J. Rouge, R. Delmaire. Introduction et notes R. Delmaire & Colabs.

2009 – 592 pp. €56,00

MacCoull, L. S. B., ed.: *Coptic Legal Documents. Law as Vernacular Text and Experience in Late antique Egypt*

2010 – xxxiv + 214 pp. €52,00

Noordraven, G.: *Die Fiduzia im römischen Recht*
1999 – 394 pp. €104,00

Roselaar, S. T.: *Public Land in the Roman Republic. A Social and Economic History of Ager Publicus in Italy, 396-89 BC*
2010 – x + 360 pp., 15 fig. €110,50

Seelentag, A. M.: *Ius pontificium cum iure civili coniunctum. Das Recht der Arrogration in klassischer Zeit*
2013 – xix + 444 pp. €82,20

Turull Rubinat, M.: *La descoberta del dret romà a l'Occident medieval / The Discovery of Roman Law in the Medieval West*
2014 – 116 pp. €12,00

Tyszka, P.: *The Human Body in Barbarian Laws, c. 500-c. 800. Corpus Hominis as a Cultural Category*. Translated from the Polish by G. R. Torr
2014 – 242 pp., 2 tabl. €51,75

Urbanik, J., ed.: *Culpa. Facets of Liability in Ancient Legal Theory and Practice*. Proceedings of the Seminar Held in Warsaw 17-19 February 2011
2014 – 300 pp. €66,00

ÍNDICE: C. Cascione / C. Masi Doria, Prefazione — A. Adamo, Di alcune ipotesi di colpa nella legislazione criminale del Codice Teodosiano — J.L. Alosno, Fault, strict liability, and risk in the law of the papyri — Z. Benincasa, Pro portionibus exercitionis conveniuntur. Sul problema della responsabilità di plures exercitores qui per se navem exercent — S. Kordasiewicz, La colpa e la responsabilità del tutore — A. Manni, Noxae datio del cadavere e responsabilità — G. D. Merola, Accertamento della responsabilità e mantenimento dell'ordine il ruolo del centurione — N. Rampazzo, Note sulla responsabilità del giudice e dell'arbitro nel processo romano — P. Ćwiêcicka, La colpa aquiliana e il ragionamento dei giuristi romani. Alcune riflessioni sulla struttura dell'argomentazione e delle regole di preferenza nel discorso dogmatico giurisprudenziale in tema di danneggiamento — A. Tarwacka, «Censorial Stigma» and the Problem of Guilt — F. Tuccillo, Alcune riflessioni sulla responsabilità del magistrato e dell'adsessor. Dolus, diligentia, culpa — J. Urbanik, Diligent carpenters in Dioscoros' papyri and the Justinianic (?) standard of diligence. On P. Cairo Masp. II 67158 and 67159.

Wohl, V.: *Law's Cosmos. Juridical Discourse in Athenian Forensic Oratory*
2010 – 376 pp. €88,70