

PÓRTICO

Semanal

*Mundo
antiguo 96*

Nº 1108 — 10 febrero 2014



PÓRTICO LIBRERÍAS

OBRAS GENERALES

HISTORIA

Oriente

Grecia

Roma

España

LENGUA — LITERATURA — TEXTOS

FILOSOFÍA — CIENCIA

RELIGIÓN

DERECHO

PORTICO SEMANAL

Año XXVII, Nº 1108 — 10 febrero 2014

MUNDO ANTIGUO 96

Dirige: José Miguel Alcrudo

Responsable de la Sección: Carmen Alcrudo

PÓRTICO LIBRERÍAS, S.A.

Muñoz Seca, 6

50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday

10–14 15–18

Viernes / Friday 10–14

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

OBRAS GENERALES

Álvarez Jiménez, D. / R. Sanz / D. Hernández, eds.: *El espejismo del bárbaro. Ciudadanos y extranjeros al final de la antigüedad*

2013 – 389 pp., fig. €25,00

ÍNDICE: *Prólogo* — R. Sanz Serrano: Introducción — I. Moreno Ferrero: La inversión del binomio “sentimientos romanos-pasiones bárbaras” en la historiografía del siglo IV — R. García-Gasco Villarrubia: ¿Manifestaciones de racismo en la literatura tardoantigua? La visión de los indios en las Dionisíacas de Nono — A. Blanco Pérez: The internal insecurity of Pisidia at the end of the 3rd century AD: “barbarian” attacks or a rebellion of roman citizens? — D. Álvarez Jiménez: La aventura marítima de los godos en el Mediterráneo oriental — E. Faber: How foreign soldiers became more important than roman citizens. The development of differences in status between Julius Caesar and Theodosius I — A. de Francisco Heredero: Bárbaros en la Cirenaica a través de la obra de Sinesio de Cirene — P. Barceló: Amiano Marcelino y las *gentes externae* — F. López Sánchez: Visigothic marital diplomacy and merovingian military campaigns (AD 486-531) — E. Gamo Pazos: Cuevas y alturas: reocupación de hábitats prerromanos en el bajo imperio en la provincia de Guadalajara — S. Martín González: Between Rome and barbarians: hispanic indigenism and reoccupation of heights in the late antique Iberia — V. M. Cabañero Martín: El cerro del Castillo y tardoantigüedad en el corredor del Eresma — A. Zamora Canella: Nuevas piezas altomedievales en la provincia de Segovia — J. Sánchez Velasco / F. J. García Fernández: ¿Identidades y élites germánicas en la arqueología tardoantigua de la Bética? Estado actual de la investigación y perspectivas de estudio — E. García Vargas & al.: El bajo Guadalquivir durante la antigüedad tardía (siglos III-VII d. C.). Ensayo de una tipología de asentamientos.

Becker, A. / N. Drocourt, eds.: *Ambassadeurs et ambassades au coeur des relations diplomatiques Rome - Occident médiéval - Byzance (VIII^e s.*

avant J.-C. - XII^e s. après J.-C.)

2012 – x + 436 pp. €22,00

ÍNDICE: A. Becker / N. Drocourt: Introduction — G. Stouder: Des manuels de diplomatie à l'usage du légat romain? — A.-M. Sanz: Rome et les communautés hispaniques: des ambassadeurs face à l'émergence d'un pouvoir hégémonique (fin III^e-II^e siècle av. J.-C.) — S. Benoist: Les membres de la *domus Augusti* et la diplomatie impériale. À propos de l'empire et des «autres» — A. Bérenger: Être ambassadeur, une mission à hauts risques? — F. Hurllet: Les ambassadeurs dans l'empire romain. Les légats des cités et l'idéal civique de l'ambassade sous le haut-empire — F. Battistoni: Retori e ambasciatori dall'ellenismo al tardo impero — A. Chauvot: *Legatio*, clientèle et *munera*. À propos d'Ammien Marcellin XXVI, 5, 7 — C. Delaplace: La diplomatie de l'empire romain dans l'antiquité tardive: un limes invisible mais efficace face aux pressions des peuples barbares et de l'empire perse aux IV^e et V^e siècles — E. Nechaeva: Les activités secrètes de ambassadeurs dans l'antiquité tardive — G. Traina: L'ambassade de l'aménien Narsês / Narseus (a. 358) — H. Huntzinger: L'affaire d'Anasamos (443): une négociation entre Attila, Anatolius et les habitants d'une place forte danubienne — R. W. Mathisen: *Patricci, episcopi, et sapientes*: le choix des ambassadeurs pendant l'antiquité tardive dans l'empire romain et les royaumes barbares — B. Dumézil: L'ambassadeur barbare au VI^e siècle d'après les échanges épistolaires — A. Gillett: Advise the emperor beneficially: Lateral communication in diplomatic embassies between the post-imperial west and Byzantium — M. Lebbar: Rome / Byzance et la diplomatie de Carthage au temps de Genséric — T. Lounghis: Les systèmes d'alliances diplomatiques byzantins successifs de 476 à 1204 — H. G. Ziche: Maintenir la guerre froide «cool»: négocier entre Constantinople et Ctésiphon au VI^e siècle — B. Moulet: Le personnel ecclésiastique au service de la diplomatie mésobyzantine — J. Shepard: Imperial troubleshooters – cultural representatives and masters of improvisation — A. Beihammer: Strategies of diplomacy and ambassadors in byzantine-muslim relations on the tenth and eleventh centuries — A. Becker / N. Drocourt: Conclusions.

Blázquez, J. M.: *Oriente y Occidente en el Mediterráneo. Estudios de arqueología, historia y arte*

2013 – 538 pp. €22,00

ÍNDICE: Prólogo — *Primera parte*: El circo Máximo de Roma y los mosaicos circenses hispanos de Barcelona, Gerona e Itálica — El comercio de cerámicas del norte de África y del Oriente con Hispania en la antigüedad tardía — El comercio hispano con el norte de África y el Oriente desde el comienzo de la antigüedad hasta el siglo VIII — Relaciones de España en la tarda antigüedad con África y el Oriente. Últimas aportaciones de la cerámica — Los más antiguos documentos sobre calzadas y puertos de la Hispania antigua — Hispania y las Galiás en el mundo romano — Las explotaciones mineras en Hispania a finales de la república romana — *Segunda parte*: La religiosidad en el mundo fenicio del sur de Hispania — Nuevos teónimos indígenas hispanos. Addenda y corrigenda, II: La religiosidad de la prehistoria hispana según F. Jordá — El agua en los santuarios fenicios de la Península Ibérica y sus prototipos mediterráneos — El significado del ciervo entre los pueblos protohistóricos de la Península Ibérica — Nuevos teónimos hispanos. Addenda y corrigenda IV — Los sacerdotes del *Herakleion* gaditano y el poder — *Tercera parte*: Orígenes y el monacato — El soborno en la

iglesia antigua — La violencia religiosa cristiana en la *Historia eclesiástica* de Sócrates durante el gobierno de Teodosio II y en la *Historia eclesiástica* de Teodoreto de Cirro — Tres grandes creaciones religiosas del genio iranio: el zoroastrismo, el maniqueísmo y la mística musulmana — La integración del cristianismo en la sociedad persa (siglos III-IV).

Cerchiai Manodori Sagredo, C.: *Nettare di Dioniso. La vite e il vino attraverso le parole degli autori antichi*
2013 – 422 pp., 120 fig. €260,00

De Angelis, F., ed.: *Regionalism and Globalism in Antiquity. Exploring their Limits*
2013 – xvi + 362 pp. €84,00

ÍNDICE: Introduction: Approaches to the Movement of Ancient Phenomena through Time and Space: F. De Angelis — Innovation and the Transmission of Knowledge in Antiquity: A Look at Current Networking Models: Z.H. Archibald — The Mediterranean Context of Greek Colonisation – A View from Prehistory: N. Demand — The Relationship between Egypt and the Levant during the 12th Dynasty: Four Case Studies and the Generation of Prestige: C. Wastlhuber — Banquet, *Marzeah*, *Symposion* and *Symposium* during the Iron Age: Disparity and Mimicry: A. J. Nijboer — A Regional Performance Culture? The Case of Syracuse: D.G. Smith — Influence, Inspiration or Innovation? The Importance of Contexts in the Study of Iconography: The Case of the Mistress of Animals in 7th-century Greece: A.E. Barclay — Apollo *akersekomas* and the Magic Knot of Heracles: A.M. Nicgorski — The Greek Bosphoran Kingdom: Regionalism and Globalism in the Black Sea: G.R. Tsetskhladze — Consumption and Choice in Ancient Sicily: J.St P. Walsh — Coan *Asyilia*: Small-state Diplomacy and the Hippocratic Legend: E.D. Nelson — Gender, Sexuality and Space: Geopolitical Reflections on Propertius 3. 13 and 14: B. Weinlich — Régionalisme fiscal dans l'Égypte romaine: le cas des terres limnitiques mendésiennes: K. Blouin — L'arc honorifique de Trajan à Constantin: le triomphe de la *romanitas*: C. Blonce — Glocalising an Empire: Rome in the 3rd Century AD: M. Sommer.

Fernández Uriel, P.: *Dones del cielo: abeja y miel en el Mediterráneo antiguo*
2011 – 280 pp., fig. €16,96

Fornis, C. / J. Gallego / P. López Barja / M. Valdés, eds.: *Dialéctica histórica y compromiso social. Homenaje a Domingo Plácido*, 3 vols.
2010 – xxxii + 1.789 pp., 55 fig., 41 lám.col. €110,00

García Fernández, G. & al., eds.: *Ideología, identidades e interacción en el mundo antiguo*. III jornadas de investigación en historia antigua
2012 – xi + 647 pp., fig. €37,30

ÍNDICE: Presentación — *Historiografía*: G. Mora: Filohelenismo en España e ideología

liberal. La historia antigua y moderna de Grecia como arma política en la época de Fernando VII — I. M. Pascual Valderrama: Pausanias y Acaya. El libro VII de la Periégesis — N. Muñoz Molina: El mundo antiguo en la edición sefardí del Séfer Šébet Yehudá (Belgrado 1859) — A. J. Granados Nieto: Interacción del mundo antiguo en la edad moderna: la mitología clásica en los tipos mobiliarios del siglo XVI a XVIII — A. Fernández Delgado: La influencia del mundo grecorromano en la génesis del nacionalismo estadounidense — O. Anchorena: Polibio en la revolución americana. Influencias ideológicas en el nacimiento de los Estados Unidos de América — M. Almansa Fernández: Uso y abuso de la historia antigua en los nacionalismos actuales: el caso de Andalucía — A. Blasco Fraile: La escultura clásica: historia de su conservación y restauración — R. Vázquez Santamaría: Nacionalismo en Irán: la construcción de un estado-nación en un territorio plurinacional — *Egipto*: F. L. Borrego Gallardo: Reflexiones sobre los significados ideológicos de las recompensas de funcionarios con oro por parte del rey durante el Reino Antiguo — A. M. Villar Gómez: Akhetaton: de los precedentes ideológicos a la construcción de la ciudad — G. García Fernández: Amón y Mut de Karnak en Debod: legitimación de un poder — A. Velasco Pérez: La identidad de los niños a través de la arqueología en el antiguo Egipto — *Oriente*: A. Gallego López: Buscando la «identidad oriental» en la pintura prerrafaelita — J. Fernández Negro: La relevancia del kispum en el ámbito privado — A. Al Khabour: El proyecto arqueológico sirio-japonés en la región del Bishri (Siria, Raqqa) — F. Escribano Martín: Reflejos rituales de creencias escritas: el akítu caldeo — Z. Gharehkhani: Una revisión del concepto de Irán a través de la identidad sasánida — *Grecia*: J. Pascual: De Herodoto a Estrabón. De Ampurias y la Magna Grecia a la India antigua. Ser griego en la ecúmene — C. V. Alonso Moreno: Tirinte, ¿un puerto para la Argólida? — V. Toscano Rivera: La función oracular en el caso de la colonización euboica — M. Conte: La política lingüística como instrumento del imperialismo ateniense — F. Notario Pacheco: Placeres externos, disgustos internos: percepciones de la alteridad, interacciones gastronómicas y conflictos ideológicos e identitarios en la Atenas del siglo IV a.C. — D. Gómez Castro: Cuando Esparta le ganó la paz a Grecia: relaciones internacionales tras la paz del rey (386-375) — V. Sánchez: El culto de Zeus Olímpico en las reformas de Timoleón — M. Morán Ruiz: Los instrumentos ideológicos de la basilea de Hierón II de Siracusa — A. Myslowska: Polibio y la identidad aquea en la época helenística — *Roma*: B. García-Hernández: La lengua de Roma, vehículo de la historia y del arte — R. Gordillo Hervás: La elaboración de las identidades míticas: los casos de Sinada y Ezanos — J. Solís: Culto imperial en Grecia. Poder, interacción social e influencia cultural entre dos pueblos — A. Pérez Rubio: Elementos religiosos, utopía y milenarismo en las guerras serviles — S. Iglesias García: Constantino y el sol en los panegíricos latinos y la Vita Constantini — M. Márquez Morales: La identidad como signo del cambio ideológico: una mirada a la antigüedad tardía a través de la moneda (segunda mitad del s. III d.C.–primera mitad del s. IV d.C.) — *Península Ibérica*: M. Bendala: Etnicidad y ciudad: la caracterización del paisaje urbano — R. Riera Vargas: Identidad y etnicidad en los pueblos del nordeste peninsular. Nuevos enfoques — J. García Cardiel: La monomachia celtibérica. Vida y muerte al final de la historia — L. Per Gimeno: La iuventus celtibérica: una categoría social y militar — A. P. Marín Martínez: El asesinato como instrumento político y social: la muerte de Viriato — I. M. Muñoz Fernández: El vino: diferenciador social y elemento de cohesión en el mundo ibérico.

Hardwick, L. / S. Harrison, eds.: *Classics in the Modern World*. A

Democratic Turn?

2013 – 520 pp., 50 fig. €112,35

ÍNDICE: Introduction: L. Hardwick / S. Harrison — *Section 1. Controversies and Debates:* K. Harloe: Questioning the democratic, and democratic questioning — L. Hardwick: Against the Democratic Turn: Counter-texts; Counter-contexts; Counter- arguments — A. Lianeri: Conflicts of democracy and citizenship: Between the Greek and the Roman Political Legacies — J. Hilton: The Reception of the Roman-Dutch Law of Treason in South Africa — M. Simpson: Labour and the Classics: Plato and Crossman in Dialogue — *Section 2. Area Study the United States:* B. L. Melton: Appropriations of Cicero and Cato in the Making of American Civic Identity — M. Malamud: The Weapon of Oratory — R. Davis: Civilization versus Savagery at the 1893 World's Columbian Exposition — N. S. Rabinowitz: Expansion of Tragedy as Critique — J. P. Hallett: Investigating American women's engagements with Greco-Roman antiquity, and expanding the circle of 'classicists' — *Section 3. Education: Ideologies, Practices and Contexts:* J. Paul: The Democratic Turn in (and through) pedagogy: a case study of the Cambridge Latin Course — B. Goff: Classics in African Education : the rhetoric of colonial commissions — M. Treu: Back to the demos. An 'anti-classical' approach to Classics — *Section 4. Greek Drama in Modern Performance: Democracy, Culture and Tradition:* Mary-Kay Gamel: Can 'Democratic' Stagings of Modern Greek Drama be Authentic? — A. Bakogianni: The triumph of demotike: the triumph of Medea — A. Varakis: Aristophanes in Performance as an all-inclusive event': audience participation and celebration in the modern staging of Aristophanic comedy — N. Yaari: Constructing Bridges for Peace and Tolerance: Ancient Greek Drama on the Israeli Stage — D. Hulton: The Silence of Eurydice: case study for a 'topology of democracy' — *Section 5. Creativity Female Agency in Fiction on Poetry:* F. Cox: Ovidian Metamorphoses in the Fiction of A. S. Byatt — E. Theodorakopoulos: Catullus and Lesbia translated in women's historical novels — F. Cox / E. Theodorakopoulos: Female Voices: the democratic turn in Ali Smith's classical reception — *Section 6. The Public Imagination:* S. Butler: Heroes or Villains: The Gracchi, Reform and the Nineteenth-Century Press — A. G. Mitchell: Democracy and popular media: classical receptions in 19th and 20th century political cartoons: statesmen, mythological figures and celebrated artworks — A. Wrigley: Practising classical reception studies 'in the round': mass media engagements with antiquity and the 'democratic turn' towards the audience — A. Makrinos: In search of ancient myths: documentaries and the quest for the Homeric World — G. A. Kovacs: Truth, Justice, and the Spartan Way : Affectations of Democracy in Frank Miller's 300 — S. Walker: A 'Democratic Turn' at the Ashmolean Museum — E. Barker: All Mod Cons: Power, Openness and Text in a Digital Turn — S. Sara Monoson: Afterword.

Harris, W. V., ed.: *The Ancient Mediterranean Environment between Science and History*

2013 – 356 pp. €116,50

Naerebout, F. G. / H. Singer: *Antiquity. Greeks and Romans in Context*

2014 – 464 pp. €33,70

Pallas, 92: Regard et représentation dans l'antiquité. Textes réunis par R. Courtray

2013 – 329 pp., fig., 8 lám.col. €25,00

ÍNDICE: R. Courtray: Avant-propos — J.-M. Luce: Introduction: Vision et subjectivité dans l'Antiquité — 1. *Représenter le regard:* P. Jacquet-Rimassa: Diversité des regards dans l'imagerie attique: capturer du regard, pour un *logos* visuel (VIII^e-V^e av. J.-C.) — L. E. Baumer: Entre dieux et mortels – le contact visuel sur les reliefs votifs grecs classiques — 2. *Donner à voir:* D. Farout: Sens dessus dessous ou comment montrer ce qui est caché — E. Galbois: Un jeu de regards. Réflexions sur l'élaboration du portrait royal dans la peinture hellénistique — S. Rougier-Blanc: Le regard des poètes sur l'architecture domestique dans la poésie grecque d'Homère à Apollonios de Rhodes: remarques sur une «poétique de la maison» — M. Courrént: Illusion du réel et esthétique de la correction: *mimesis* et *phantasia* dans la théorie vitruvienne de l'architecture — M. Briand: Vision spectaculaire et vision imaginative dans la poésie mélique grecque. Le cas des épinicies de Pindare — 3. *Voir et décrire le monde environnant:* A. Grand-Clément: La mer pourpre: façons grecques de voir en couleurs. Représentations littéraires du chromatisme marin à l'époque archaïque — E.-J. Poliquin: Regards sur la nature: place de l'observation dans les textes astronomiques latins — L.-N. André: Regard et représentation du paysage dans l'épopée grecque d'époque impériale: le cas des *mirabilia* — D. Bocage-Lefebvre: La représentation du monde payan dans les *Natalicia* de Paulin de Nole — 4. *Regard philosophique et intérieur:* E. Jouet-Pastré: Que signifie voir l'intelligible dans les dialogues de Platon? — J. Dross: Du bon usage de l'imagination: l'importance du regard intérieur dans l'œuvre philosophique de Sénèque — J.-B. Guillaumin: *Lumine claro cernere uerum:* lumière et vision dans la *Consolation de Philosophie* de Boèce — R. Burnet: Du miroir au face-à-face: voir comme Dieu voit dans le Nouveau Testament — 5. *De la difficulté de bien voir:* P. Lefebvre: Anthro-phanies. Est-il possible de voir un être humain? Lectures bibliques — A. M. Misdolea: *Inspiciat, si lubet:* quelques aspects du regard chez Plaute — F. Le Blay: Une version pervertie de la connaissance de soi: le cas d'Hostius Quadra.

Perex Agorreta, M. J., ed.: *Métodos y técnicas de investigación histórica*
I

2012 – 674 pp., fig., lám.col. €38,84

ÍNDICE: D. Hernández de la Fuente: La investigación histórica. Conceptos generales. Historia, teoría y praxis histórica — D. Hernández de la Fuente: Aprendiendo a investigar la historia. Tipología y técnicas del trabajo histórico universitario — C. Guiral Pelegrín & al.: El objeto de estudio de la prehistoria y la arqueología y las fuentes materiales de conocimiento — J. F. Jordá Pardo & al.: Las técnicas de obtención del dato arqueológico (I): la prospección arqueológica — J. M. Quesada López & al.: Las técnicas de obtención del dato arqueológico (II): la excavación arqueológica — J. F. Jordá Pardo / V. García-Entero: El tiempo en prehistoria y arqueología. Métodos y técnicas de datación — J. F. Jordá & al.: Métodos y técnicas aplicados al estudio de la cultura material (I) — C. Guiral Pelegrín & al.: Métodos y técnicas aplicados al estudio de la cultura material (II) — J. M. Quesada López / M. Zorzalejos Prieto: Conservar y transmitir el pasado. Técnicas de conservación, restauración y difusión del patrimonio arqueológico — D. Hernández de la Fuente: El trabajo con fuentes literarias en historia antigua: el método filológico y la crítica histórica — J. Andreu Pintado: La investigación

sobre fuentes epigráficas. Las inscripciones y su contribución a la historia de la antigüedad: la epigrafía latina — J. Andreu Pintado: La moneda como objeto de estudio histórico en la antigüedad: las fuentes numismáticas — J. Andreu Pintado: Repertorios, obras monumentales y colecciones de referencia en la investigación en ciencias de la antigüedad.

Pociña Pérez, A. / J. M. García González, eds.: *En Grecia y Roma, IV: La paz y la guerra*

2013 – 422 pp., fig. €26,00

ÍNDICE: Prólogo — A. de P. Andino Sánchez: La guerra y la paz en Lucano: la épica como discurso y arma política — M. C. Arias Abellán: Paz y guerra en los itinerarios latinos a Jerusalén y al Oriente cristiano — B. L. Emberger: La paz y la guerra en las tragedias de Séneca — F. Fuentes Moreno: La guerra y la paz en Apuleyo — J. M. García González: La paz olímpica, ¿mito o realidad? — M. C. García Sola: El incendio del Templo de la paz — J. González Vázquez: La paz y la guerra en Virgilio — L. Jiménez Justicia: La guerra en *Siete contra Tebas* de Esquilo — I. López Calahorra: La guerra y la paz en Silio Itálico — A. López: Mujeres y guerra en Tito Livio — R. Manchón Gómez: Animales de guerra en Roma — M. Molina Sánchez: El discurso antibelicista en las *Heroidas* de Ovidio: ¿realidad o ficción literaria? — E. M. Morales Rodríguez: Guerra y paz en Apiano — M. N. Muñoz Martín: La guerra en Petronio — M. Pastor Muñoz / H. F. Pastor Andrés: Guerra y *Mvnvs gladiatorvm* — A. Pociña: Paz y guerra en Lucrecio — P. Resina Sola: La paz y la guerra. Entre el hecho religioso y el derecho — M. D. Rincón González: Guerra y desolación en Tácito — R. Rodríguez López: La *Pax romana* en el s. VI d.C.: *Peri strategias* — J. M. Rodríguez Peregrina: La figura del soldado en la *Palliata* plautina — L. P. Romero Mariscal: Las condenas de la guerra en *Las Troyanas* de Eurípides — I. D. Ruiz López: Protagonismo de la Península Ibérica en la segunda guerra púnica según las «Historias» de Polibio — F. Salvador Ventura: La guerra y la paz en Procopio.

Polis. Revista de ideas y formas políticas de la antigüedad clásica, 24 — 2012

2012 – 174 pp. €18,00

ÍNDICE: J. Espada Rodríguez: La expansión fenicia y la colonización griega. Puntualidades y similitudes de dos procesos de interculturalidad en el Mediterráneo arcaico — J. Gómez de Caso Zuriaga: Paradigmas en la sedición de mercenarios en los ejércitos helenísticos del Mediterráneo central en el s. III a.C. — F. Hubeňák: La deconstrucción del mito de Constantino: Zósimo, Gibbon y Burckhardt — K. Mantas: The incorporation of girls in the educational system in Hellenistic and roman Greece — L. Montecchio: *Bacaudae* nella Penisola Iberica durante il secolo V — C. Sierra Martín: Traidores de la Hélade (s. VI-V a.C.) — J. Vilella Masana: Los cánones 1 y 59 pseudoiliberitanos.

Powell, A., ed.: *Hindsight in Greek and Roman History*

2013 – 300 pp. €62,40

ÍNDICE: Introduction: A. Powell — Historical explanation and what didn't happen: the virtues of virtual history: C. Pelling — Herodotos and the avoidance of hindsight: E. Baragwanath

— Athens' Sicilian expedition: contemporary scenarios of its outcome: R. Brock — The shadow of what might have been: sideshadowing in Thucydides and Xenophon: L. I. Hau — Spartan supremacy: a 'possession for ever'? Early-fourth-century expectations of enduring ascendancy: H. Roche — Confusing aim and result? Hindsight and the disintegration of Alexander the Great's empire: A. Meeus — How to avoid being a backward-looking prophet – counterfactuals in Polybius: F. K. Maier — Anticipating Octavian's failure: from Tauromenium to the death of Cleopatra: A. Powell — *Memoriae eximere*: AD 41 and the survival of republicanism under the Principate: K. Low.

Richardson, E.: *Classical Victorians. Scholars, Scoundrels and Generals in Pursuit of Antiquity*

2013 – 242 pp., 25 fig. €69,50

Scott, M.: *Space and Society in the Greek and Roman Worlds*

2012 – 227 pp., 28 fig., 5 map. €24,00

ÍNDICE: Introduction — Inheriting and articulating a community: the agora at Cyrene — Networks of polytheism: spaces for the gods at Delos — Spaces of alienation: street-lining Roman cemeteries — A spatial approach to the relationships between colony and metropolis: Syracuse and Corinth — The place of Greece in the oikoumene of Strabo's Geography — *Conclusion:* Space and society in the Greek and Roman worlds.

Sorek, S.: *Ancient Historians. A Student Handbook*

2012 – 192 pp. €25,00

ÍNDICE: Introduction — Greece Fifth to Third Centuries BCE — Herodotus — Thucydides — Xenophon — Diodorus Siculus — Other Early Greek Historians — The Rise of Rome — Roman Historiography — Quintus Ennius — Cato the Elder — Polybius — From Republic to Empire — Gaius Julius Caesar — Sallust — Livy — Augustus — Josephus — Tacitus — Dio Cassius — Arrian — Men of Letters: Cicero and Pliny the Younger — The Biographers: Plutarch and Suetonius — The Later Roman Empire — Ammianus Marcellinus — Tertullian — Eusebius of Caesarea — Other Roman and Early Christian Works — A Case Study: Alexander the Great — Conclusions.

Spalinger, A. / J. Armstrong, eds.: *Rituals of Triumph in the Mediterranean World*

2013 – viii + 158 pp. €101,95

ÍNDICE: J. Armstrong / A. Spalinger: Rituals of triumph: a brief introduction — J. Armstrong: Claiming victory: the early roman triumph — C. Cavillier: Ramesses III's wars and triumphs at Medinet Habu: between narration, history and identity — A. Erskine: Hellenistic parades and roman triumphs — L. I. Hau: Nothing to celebrate? The lack or disparagement of victory celebrations in the greek historians — D. Nadali: Outcomes of battle: triumphal celebrations in Assyria — A. Spalinger: Egyptian new kingdom triumphs: a first blush — M. Trundle: Commemorating victory in classical Greece: why greek *Tropaia*?

Vidal, J. / B. Antela, eds.: *Fortificaciones y guerra de asedio en el mundo antiguo*

2012 – 165 pp. €22,00

ÍNDICE: Introducción — J.-L. Montero Fenollós: Territorialidad, fronteras y fortificaciones en la cuenca sirio-mesopotámica — J. Vidal: La guerra de asedio en el periodo paleobabilónico según los textos de Mari — M. Oller Guzmán: Las razias de Aquiles y el asedio de Troya: ¿motivo épico o estrategia de guerra? — C. Sierra Martín: Asedio e insularidad en la estrategia de Pericles — B. Antela-Bernández: Alejandro Magno, *poliorcetes* — I. Arrayás Morales: Camino a Korakesion.

Vidal, J. / B. Antela, eds.: *La guerra en la antigüedad desde el presente*

2011 – 161 pp., 6 fig. €22,00

ÍNDICE: F. Gracia Alonso: La arqueología e historia militar antigua en Europa y Estados Unidos: situación actual y perspectivas — F. Quesada Sanz: Reflexiones sobre la historia, situación actual y perspectivas de la arqueología e historia militar antigua en España — J. Vidal: Historia militar e historia de la guerra en el Próximo Oriente antiguo — J. Cortadella: Los grupos de recreación histórica (*historical re-enactment*) — B. Antela-Bernández: *The western way of war*: un modelo a debate.

HISTORIA

ORIENTE

Agud, A. & al., eds.: *Séptimo centenario de los estudios orientales en Salamanca*

2013 – 772 pp., fig. €40,00

Baker, H. D.: *The Archive of the Nappahu Family*

2004 – x + 412 pp., fig. €136,00

Boeck, B.: *The Healing Goddess Gula. Towards an Understanding of Ancient Babylonian Medicine*

2013 – x + 222 pp. €107,15

ÍNDICE: Preface — Introduction — The Healing Goddess Gula: A Portrait — Gula's 'Hand' in the Handbook of Diagnosis and Prognosis, Sakikkû — Gula and Healing Spells — Gula's Healing Plants — The Cultural Setting of Ancient Babylonian Medicine.

Buraselis, K. / M. Stefanou / D. J. Thompson, eds.: *The Ptolemies, the Sea*

and the Nile. Studies in Waterborne Power

2013 – 294 pp., 12 fig., 12 map., 8 tabl. €75,85

ÍNDICE: Preface — In memoriam F. W. Walbank Christian Habicht — Introduction K. Buraselis / D. J. Thompson — The Ptolemaic League of Islanders A. Meadows — Callicrates of Samos and Patroclus of Macedon: champions of Ptolemaic thalassocracy H. Hauben — Rhodes and the Ptolemaic kingdom: the commercial infrastructure V. Gabrielsen — Polybius and Ptolemaic sea power A. Erskine — Ptolemaic grain, seaways and power K. Buraselis — Waterborne recruits: the military settlers of Ptolemaic Egypt M. Stefanou — Our academic visitor is missing: Posidippus 89 (A-B) and 'smart capital' for the thalassocrats P. McKechnie — Aspects of the diffusion of Ptolemaic portraiture overseas O. Palagia — Ptolemies and piracy L. Criscuolo — The Nile police in the Ptolemaic period T. Kruse — Hellenistic royal barges D. J. Thompson — Eudoxus of Cyzicus and Ptolemaic exploration of the sea route to India C. Habicht — Timosthenes and Eratosthenes: sea routes and Hellenistic geography F. Prontera — Claudius Ptolemy on Egypt and East Africa K. Geus.

Chen, Y. S.: The Primeval Flood Catastrophe. Origins and Early Development in Mesopotamian Traditions

2013 – 304 pp., 16 lám. €112,50

ÍNDICE: Introduction— Flood Terminology — The Primeval Flood Catastrophe Motif — Antediluvian Traditions — The Flood Epic — Conclusion.

Colin, F.: Les peuples libyens de la Cyrénaïque à l'Égypte. D'après les sources de l'antiquité classique

2000 – 267 pp., fig. €33,00

Corriente, F. & al., eds.: Dialectology of the Semitic Languages. Proceedings of the IV Meeting on Comparative Semitics, Zaragoza, 6-9/11/2010

2012 – viii + 156 pp. €40,00

ÍNDICE: *Dialectology of the Semitic Languages:* F. Corriente: Ethiopic *hallävä* «to be» and its arabic cognates. Some thoughts on the close ties between rhetorical interrogation, emphatic affirmation and negation — G. del Olmo Lete: Ugaritic and old(-south)-arabic: to WS dialects? — O. Kapeliuk: The enrichment of the verbal systems in peripheral neo-semitic — G. Khan: Remarks on the historical development of the copula in neo-aramaic — J. Martínez Delgado: Some biblical verbs using different roots — J. P. Monferrer-Sala: Comparative semitics as inventive for textual and literary analyses in the arabic framework — J. Sanmartín: Etymologie, Etymographie und Sprach-Tektonik: das *Glossary of old syrian* — W. G. E. Watson: Ugaritic terms for containers in the light of comparative semitics — *Afro-Asiatic Perspective:* G. Takács: Semitic fauna terminology and afro-asiatic — M. Tosco: What terminal speakers can do to their languages: the strange case of Elmolo — A. Zaborski: Problems of the reconstruction of hamitosemitic articles.

Da Riva, R.: The Inscriptions of Nabopolassar, Amel-Marduk and

Neriglissar

2013 – xvii + 234 pp., 1 CD-ROM €99,95

Doty, L. T.: *Cuneiform Documents from Hellenistic Uruk*. Edited by R. Wallenfels

2012 – xii + 318 pp., 194 lám. €92,00

Enmarch, R. / V. M. Lepper, eds.: *Ancient Egyptian Literature. Theory and Practice*

2013 – 300 pp., 25 fig. €87,40

INDICE: V. Lepper / R. Enmarch: Introduction: Ancient Egyptian Literature, Theory and Practice — J. Barton: Intention of Reading Anonymous Texts — T. A. Schmitz: Reading Greek Literature — E. Robson: Lone Heroes or Collaborative Communities? On Sumerian Literature and its Practitioners — Günter Burkard: Amunnacht- Scribe and Poet of Dier el Medina: A Study of Ostrakon O Berlin P 14262 — R. Enmarch: Mortuary and Literary Laments: A Comparison — C. Eyre: The Practice of Literature: The Relationship between Content, Form, Audience and Performance — H.-W. Fischer-Elfert: Papyrus Queen's College Recto: A Narrative in Abnormal Hieratic — E. Frood: Sensual Devotions: Themes of Sensuous Experience, Performance and Presence in Third Intermediate Period Biography — F. Hagen: Constructing Textual Identity: Framing and Self-Reference in Egyptian Texts — V. Lepper: Ancient Egyptian Literature: Genre and Style — L. D. Morenz: Egyptian Life, by and with Literary Texts — J. Tait: The Reception of Democratic Narrative — M. Worthington: Literature in Dialogue: A Comparative Approach to Akkadian and Middle Kingdom Egyptian Literatures.

Eyre, C.: *The Use of Documents in Pharaonic Egypt*

2013 – 448 pp., 18 fig. €118,50

INDICE: The Invention of the Document in Pharaonic Egypt — The Physical Form of Writing — The Vizier as Bureaucrat — The Written Authorisation — Land and People — Bureaucratic Process at Dier el Medina — Process, Storage, and Record — Conclusion.

Georges, T. / F. Albrecht / R. Feldmeier, eds.: *Alexandria*

2013 – xiv + 574 pp. €144,60

INDICE: R. Feldmeier / T. Georges : Vorwort — *Archäologie und Geschichte Alexandrias*: B. Bäbler: Zur Archäologie Alexandrias — D. Engster: Wissenschaftliche Forschung und technologischer Fortschritt in Alexandria — H.-G. Nesselrath: Das Museum und die Große Bibliothek von Alexandria — *Paganes Alexandria*: J. Zangenberg: Fragile Vielfalt. Beobachtungen zur Sozialgeschichte Alexandrias in hellenistisch-römischer Zeit — I. Tanaseanu-Döbler: Philosophie in Alexandria – der Kreis um Ammonios Sakkas — M. Bommas: Isis in Alexandria – Theologie und Ikonographie — S. Schmidt: Der Sturz des Serapis – Zur Bedeutung paganer Götterbilder in der spätantiken Gesellschaft Alexandrias — *Jüdisches Alexandria*: A.-M. Schwemer: Zur griechischen und jüdischen Gründungslegende Alexandriens — M. Niehoff : Jüdische Bibelinterpretation zwischen Homerforschung und

Christentum — F. Albrecht: Die Septuaginta. Einsichten zur Entstehungs-, Überlieferungs- und Wirkungsgeschichte des griechischen Alten Testaments — F. Reiterer: Zwischen Jerusalem und Alexandria. Alttestamentlicher Glaube im Umfeld hellenistischer Politik und Bildung — J. Dochhorn: Jüdisch-alexandrinische Literatur? Eine Problemanzeige und ein Überblick über diejenige Literatur, die potentiell dem antiken Judentum entstammt — K. Schöpflin : Die Hellenisierung der jüdischen Gottesbezeichnung. Ein Versuch anhand von Beobachtungen am spätbiblischen Buch Tobit — R. Kratz : Elephantine und Alexandria. Nicht-biblisches und biblisches Judentum in Ägypten — B. Wyss : Philon und die Pentas. Arithmologie als exegetische Methode — A.-M. Schwemer: Der jüdische Aufstand in der Diaspora unter Trajan (115–117 n. Chr.) — *Christliches Alexandria*: J. Wehnert : Apollos – Winrich Löhr: Christliche ‚Gnostiker‘ in Alexandria im zweiten Jahrhundert – R. Sedlak: Klemens – ein christlicher Autor in Alexandria – P. Gemeinhardt: Glaube, Bildung, Theologie: Ein Spannungsfeld im frühchristlichen Alexandria — *Islamisches Alexandria*: H. Biesterfeld : «Von Alexandria nach Bagdad».

Hill, J. A. / P. Jones / A. J. Morales, eds.: *Experiencing Power, Generating Authority. Cosmos, Politics, and the Ideology of Kingship in Ancient Egypt and Mesopotamia*

2013 – xxx + 448 pp., fig. €56,80

ÍNDICE: Introduction: J. A. Hill & al.: Comparing kingship in ancient Egypt and Mesopotamia: cosmos, politics and landscape — 1. *Cosmos*: E. Morris: Propaganda and performance at the dawn of the state — D. Charpin: «I am the sun of Babylon»: solar aspects of royal power in old babylonian Mesopotamia — E. Frahm: Rising suns and falling stars: assyrian kings and the Cosmos — L. D. Morenz: Texts before writing: reading (proto-)egyptian poetics of power — J. Scurlock: Images of Tammuz: the intersection of death, divinity, and royal authority in ancient Mesopotamia — 2. *Politics*: J. C. Moreno García: Building the pharaonic state: territory, elite and power in ancient Egypt in the 3rd millennium BCE — W. Sallaberger: The management of the royal treasure: palace archives and palatial economy in the ancient Near East — M. Bárta: Egyptian kingship during the old kingdom — B. Pongratz-Leisten: All the king's men: authority, kingship and the rise of the elites in Assyria — D. B. Dickson: Kingship as racketeering: the royal tombs and death pits at Ur, Mesopotamia reinterpreted from the standpoint of conflict theory — 3. *Landscape*: M. Roaf: Mesopotamian kings and the built environment — A. B. Lloyd: Expeditions to the wadi Hammamat: context and concept — M.-A. Ataç: «Imaginal» landscapes in assyrian imperial monuments — *Appendices*: Chronologies for ancient Egypt and the Near-East — Map of mayor egyptian site — Map of major mesopotamian sites.

Muennich, M. M.: *The God Resheph in the Ancient Near East*

2013 – xiv + 320 pp. €114,00

Neis, R.: *The Sense of Sight in Rabbinic Culture. Jewish Ways of Seeing in Late Antiquity*

2013 – 328 pp. €82,15

ÍNDICE: Introduction — Visual theory — God-gazing and homovisuality — Heterovisuality, face-bread and cherubs — Visual eros — Eyeing idols — Seeing sages — Conclusion.

Parker, R., ed.: *Personal Names in Ancient Anatolia*

2013 – 230 pp., 13 fig. €62,40

ÍNDICE: R. Parker: Introduction — C. Brixhe: Anatolian Onomastics after Louis Robert ... and Some Others — C. Melchert: Naming Practices in 2nd and 1st Millennium Western Anatolia — A. Avram: Indigenous Names in Heraclea Pontica — M. Adak: Names, Ethnicity and Acculturation in the Pamphylian/Lycian Borderland — A. Coskun: Histoire par les noms in Ancient Galatia — J. Curbera: Simple Names of Ionians — R. van Bremen: From Aphrodisias to Alexandria with Agroitas and Agreophon — C. Marek: Imperial Asia Minor: Economic Prosperity and Names — J. Curbera: Resources for Naming - Problematic Names of Asia Minor — A. Chaniotis: Second Thoughts on Second Names at Aphrodisias.

Rom-Shiloni, D.: *Exclusive Inclusivity. Identity Conflicts between the Exiles and the People Who Remained (6th-5th Centuries BCE)*

2013 – 256 pp., 10 fig. €87,40

ÍNDICE: Introduction — *Part I: Persian Period Ideologies of Exclusivity (Post 538 to Fifth Century BCE)*: Ezra-Nehemiah — Zechariah (1-8) and Haggai: The Restoration Prophets — 'The People of the Land', 'All the Remnant of the People', 'The People that Remained': Relative Designations of Exclusivity – Core and Periphery — Deutero-Isaiah: From Babylon to Jerusalem — *Part II: Neo-Babylonian Exclusionary Strategies (Early Sixth Century to Circa 520 BCE)*: Ezekiel and his Book: Homogeneity of Exilic Perspectives — Jeremiah and his Book: Two Antagonistic Perspectives — Summary and Conclusions.

Sassmannshausen, L. / G. Neumann, eds.: *He Has Opened Nisaba's House of Learning. Studies in Honor of Åke Waldemar Sjöberg on the Occasion of his 89th Birthday*

2013 – x + 320 pp. €130,00

ÍNDICE: Preface — Bibliography of Åke Sjöberg 1991-2006 — Listen to the Roaring Ox: K 7674+, On Some Proverbial Sayings from the Neo-Assyrian Period. Studies in Bilingual Proverbs III B. Alster — IAS 298 und IAS 328 J. Bauer — Vizir, concubine, entonnoir ... Comment lire et comprendre le signe SAL.UB2? Antoine Cavigneaux, F. Wiggermann — A New Piece of an Inanna/Dumuzi Lamentation M. E. Cohen — Diorite and Limestone: A Sumerian Perspective B. Foster — Slaves and Strangers W. W. Hallo — Two Lullabies M. Jaques — Zum altassyrischen Eherecht Burkhart Kienast — The «Stars (of) Heaven» and Cuneiform Writing Jacob Klein, Y. Sefati — The Rejected Sheep Erle Leichty, Ann Guinan — Un modèle culturel sumérien: l'élevage H. Limet — Zur Archäologie der Schrift: Die Erfindung des Rebusprinzips in protoschriftlicher Zeit L. D. Morenz — Überlegungen zu den «Graeco-Babyloniaca» J. Oelsner — Die kassitischen Herrscher und ihre Namen L. Sassmannshausen — Dumuzi(d)s Wiederkehr? G. Selz — (TS)Š 302, eine Importtafel aus Uruk in Šuruppak? Horst Steible, F. Yýldýz — Four and a half «Quasi-Hüllentafeln» Karel Van Lerberghe, G. Voet — The Sumerian Debate Poems: A General Presentation, part III H. Vanstiphout — The Early Dynastic Kiš Tradition Niek Veldhuis — The Ear and its Wisdom J. G. Westenholz — Dreams as Gods and Gods in Dreams. Dream-Realities in Ancient Mesopotamia from the 3rd to the 1st Millennium B.C. A. Zgoll.

Shaw, G. J.: *The Pharaoh. Life at Court and on Campaign*

2013 – 224 pp., 62 fig., 172 lám.col. €31,15

Silverman, J. M.: *Persepolis and Jerusalem. Iranian Influence on the Apocalyptic Hermeneutic*

2014 – 320 pp., 16 fig. €32,4

GRECIA

Álvarez Rico, M. G.: *El campamento militar griego en época clásica*

2013 – 223 pp., 20 fig., 6 Map. €30,00

ÍNDICE: Presentación — Castrametación o sobre el arte de acampar — El campamento militar griego: problemática, estado de la cuestión y fuentes para la investigación — El vocabulario militar griego en relación con el campamento — La elección del lugar para el establecimiento del ejército en campaña — La organización de la acampada — Formas y tipos de campamento según sus funciones tácticas — El alojamiento de la tropa en campaña — La fortificación del campamento — Los sistemas de información y seguridad en torno a las tropas acampadas — La vida diaria en el campamento — Conclusiones.

Archibald, Z. H.: *Ancient Economies of the Northern Aegean, Fifth to First Centuries BC*

2013 – 416 pp., 40 fig. €106,00

ÍNDICE: Introduction — Herdsmen with golden leaves narratives and spaces — Societies and economies — The longue durée in the north Aegean — Regions and regional economies — The lure of the Northern Aegean — Dining cultures — Continuity and commemoration.

Boegehold, A. L. / A. C. Scafuro, eds.: *Athenian Identity and Civic Ideology*

1994 – vii + 248 pp. €22,50

Bremmer, J. N. / A. Erskine, eds.: *The Gods of Ancient Greece: Identities and Transformations*

2013 – 552 pp., fig. €50,50

ÍNDICE: J. N. Bremmer: Introduction: The greek gods in the twentieth century — A. Henrichs: What is a greek god? — 1. *Systematic Aspects*: I. Rutherford: Canonizing the Pantheon: the dodekatheon in greek religion and its origins — F. Graf: Gods in greek inscriptions: some methodological questions — R. Buxton: Metamorphoses of gods into animals and humans — S. Georgoudi: Sacrificing to the gods: ancient evidence and modern interpretations — A. Klöckner: Getting in contact: concepts of human-divine encounter in classical greek art — K. Lapatin: New statues for old gods — 2. *Individual Divinities and Heroes*: J. M. Barringer:

Zeus at Olympia — R. Seaford: Zeus in Aeschylus: the factor of monetization — J. N. Bremmer: Hephaistos sweats or how to construct an ambivalent god — I. Petrovic: Transforming Artemis: from the goddess of the outdoors to city goddess — E. Stafford: Herakles between gods and heroes — C. Calame: Identities of gods and heroes: athenian garden sanctuaries and gendered rites of passage — 3. *Diachronic Aspects*: S. Trépanier: Early greek theology: god as nature and natural gods — G. L. Fowler: Gods in early greek historiography — T. H. Carpenter: Gods in Apulia — M. W. Dickie: Lucian's gods: Lucian's understanding of the divine — K. Dowden: The gods in the greek novel — V. Pirenne-Delforge: Reading Pausanias: cults of the gods and representation of the divine — C. A. Faraone: Kronos and the Titans as powerful ancestors: a case study of the greek gods in later magical spells — S. I. Johnston: *Homo fictor deorum est*: envisioning the divine in late antique divinatory spells — A. Bernabè: The gods in later orphism — L. Roig Lanzillotta: Christian apologists and greek gods — C. Auffarth: The materiality of god's image: olympian Zeus and ancient christology — 4. *Historiography*: M. Konaris: The greek gods in late nineteenth- and early twentieth-century german and british scholarship — A. Erskine: Epilogue.

Dreyer, B. / P. F. Mittag, eds.: *Lokale Eliten und hellenistische Könige: Zwischen Kooperation und Konfrontation*

2011 – 325 pp. €71,00

ÍNDICE: B. Dreyer / P. F. Mittag: Einleitung — B. Dreyer / G. Weber: Lokale Eliten griechischer Städte und königliche Herrschaft — A. Niebergall: Lokale Eliten unter hellenistischen Herrschern: Mithradates VI. von Pontos und die griechischen Eliten Kleinasiens und Griechenlands — A. Coskun: Annäherungen an die lokalen Eliten der Galater in hellenistischer Zeit — T. Boiy / P. F. Mittag: Die lokalen Eliten in Babylonien — A. Blasius: Die lokalen Eliten im ptolemäischen Ägypten — S. Pfeiffer: Die Familie des Tubias: Eine (trans-)lokale Elite in Trans Jordanien — J. Wilker: Von Aufstandsführern zur lokalen Elite. Der Aufstieg der Makkabäer — R. Schulz: «Freunde» der Römer und «Erste» der Gemeinden. Die griechischen Eliten und ihre Kommunikation mit Rom in der Zeit der späten Republik (133-33 v.Chr.) 253 — B. Dreyer / P. Franz Mittag: Synthese.

Evans, R.: *A History of Pergamum. Beyond Hellenistic Kingship*

2014 – 240 pp., 12 fig. €27,45

ÍNDICE: The History of the Hellenistic Kingdom of Pergamum — Pergamum as Roman Asia — The Cities of Pergamum — The Land of Asia Minor — The Sea of Asia Minor and Pergamum — Literature, Art and Culture — Temples and Religion in Pergamum — The Place of Pergamum in History.

Ferrara, S.: *Cypro-Minoan Inscriptions, 1: Analysis*

2012 – 336 pp., 40 fig., 26 tabl. €99,85

Ferrara, S.: *Cypro-Minoan Inscriptions, 2: The Corpus*

2013 – 320 pp., 250 fig., 50 lám.col. €112,35

Fox, R. L.: *Alejandro Magno. Conquistador del mundo*
2013 – 956 pp. €29,00

Gagne, R.: *Ancestral Fault in Ancient Greece*
2013 – 564 pp. €101,10

INDICE: Introduction — The theology of *progonikon hamartēma* — Haereditarium *piaculum* and inherited guilt — The earliest record: *exōleia* in Homer and Hesiod — Symptotic theologies: Alcaeus, Solon, and Theognis — Tracking divine punishment in Herodotus — Tragic reconfigurations: Labdacids — Tragic reconfigurations: Atridae — Conclusion.

Gómez Espelosín, F. J.: *El descubrimiento del mundo. Geografía y viajeros en la antigua Grecia*
2000 – 327 pp. €28,70

Griffith-Williams, B.: *A Commentary on Selected Speeches of Isaios*
2013 – xx + 272 pp. €113,40

Johnston, S. I.: *Restless Dead. Encounters between the Living and the Dead in Ancient Greece*
2013 – 350 pp. €31,15

Kagan, D. / G. F. Viggiano, eds.: *Men of Bronze: Hoplite Warfare in Ancient Greece*
2013 – xxv + 286 pp., fig. €29,15

INDICE: Preface: D. Kagan / G. F. Viggiano — Introduction: D. Kagan / G. F. Viggiano — The Hoplite Debate: D. Kagan / G. F. Viggiano — The Arms, Armor, and Iconography of Early Greek Hoplite Warfare: G. F. Viggiano / H. van Wees — Hoplitai/Politai: Refighting Ancient Battles: P. Cartledge — Setting the Frame Chronologically: A. Snodgrass — Early Greek Infantry Fighting in a Mediterranean Context: K. A. Raaflaub — The Hoplite Revolution and the Rise of the Polis: G. F. Viggiano — Hoplite Hell: How Hoplites Fought: P. Krentz — Large Weapons, Small Greeks: The Practical Limitations of Hoplite Weapons and Equipment: A. Schwartz — Not Patriots, Not Farmers, Not Amateurs: Greek Soldiers of Fortune and the Origins of Hoplite Warfare: J. R. Hale — Can We See the «Hoplite Revolution» on the Ground? Archaeological Landscapes, Material Culture, and Social Status in Early Greece: L. Foxhall — Farmers and Hoplites: Models of Historical Development: H. van Wees — The Hoplite Narrative: V. Davis Hanson.

Lambert, S. D., ed.: *Sociable Man. Essays on Ancient Greek Social Behaviour in Honour of Nick Fisher*
2011 – 350 pp., 10 fig. €68,65

INDICE: Foreword (P.-J. Shaw) — Athenian social history: after Nick Fisher (P. Cartledge)

— Hegesippos of Sounion: an underrated politician (J. K. Davies) — Local environment, memory, and the formation of the citizen in classical Attica (R. Osborne) — Co-operation, competition and clients: the social dynamics of the Athenian navy (S. Potts) — On seeming backward: how the Arkadians did it (J. Roy) — Ransom and revenge in the Iliad (D. Cairns) — The Law of Hybris? and Solon's Reform of Justice (H. van Wees) — A Dog Called Hybris (L. Rawlings) — Hybris and Nike: Agency, victory and commemoration in Panhellenic sanctuaries (J. Whitley) — What was the point of inscribed honorific decrees in classical Athens? (S. Lambert) — Women and Tyranny (S. Lewis) — Domestic abuse and violence against women in Ancient Greece (L. Llewellyn-Jones) — Drunken men and modern myths: re-viewing the Classical andron (J. Morgan) — Party animals: the imagery of status, power and masculinity in Greek mosaics (R. Westgate) — Alciphron and the invention of pornography (D. Konstan) — Clutching the chickpea: private pleasures of the bad boyfriend (E. Stafford) — *Appendix*: Bibliography of N. Fisher.

MacKil, E.: *Creating a Common Polity. Religion, Economy, and Politics in the Making of the Greek Koinon*

2013 – 624 pp., 7 map. €81,15

ÍNDICE: Introduction — *Part I. Cooperation, Competition, and Coercion*: A Narrative History — The Archaic Period and the Fifth Century — The Fourth Century — The Hellenistic Period — *Part II. Interactions and Institutions*: Cultic Communities — Economic Communities — Political Communities — *Appendix*: Epigraphic Dossier.

Malkin, I.: *A Small Greek World. Networks in the Ancient Mediterranean*

2013 – 306 pp., 21 fig. €24,95

ÍNDICE: Introduction: Networks and History — Island Networking and Hellenic Convergence: From Rhodes to Naukratis — Sicily and the Greeks: Apollo Archêgetês and the Sikeliote Network — Herakles and Melqart: Networking Heroes — Networks and Middle Grounds in the Western Mediterranean — Cult and Identity in the Far West: Phokaians, Ionians, and Hellenes — *Conclusion*.

Papantoniou, G.: *Religi3n and Social Transformations in Cyprus: From the Cypriot Basileis to the Hellenistic Strategos*

2012 – 632 pp. €171,60

Roisman, J. / I. Worthington, eds.: *A Companion to Ancient Macedonia*

2010 – xxviii + 668 pp. + 28 lám., 10 map. €161,00

Sánchez Sanz, A.: *Filipo II y el arte de la guerra*

2013 – 144 pp., fig. + 8 lám. €15,95

Sancho Rocher, L., ed.: *Filosofía y democracia en la Grecia antigua*

2009 – 287 pp. €25,00

ÍNDICE: Presentación — L. Sancho Rocher: Entre *tradici3n* y *revoluci3n*: la «fundaci3n» de

la *demokratía* — M. V. García Quintela: Filosofía presocrática y formas políticas — A. Bernabé: Democracia y religión griegas — J. Gallego/A. Iriarte: La tragedia ática: política y emotividad — D. Plácido: Sofística, retórica y democracia — S. Mas: La crítica de Platón a la democracia: *paideía politikê* — P. López Barja de Quiroga: Aristóteles: el gobierno de los mejores — L. Sancho Rocher: Teoría moderna y *demokratía* antigua.

Supplementum epigraphicum graecum, Volume LIX — 2009. Edited by A. Chaniotis, T. Corsten, N. Papazarkadas and R. A. Tybout
2013 – xxix + 877 pp. €196,60

Sweeney, N. M.: *Foundation Myths and Politics in Ancient Ionia*
2013 – 252 pp., 11 fig., 8 map. €75,85

ÍNDICE: Introduction: identity and the construction of cultural difference — Foundation myths and politics — Ionia — Miletus: violence and bloodshed — Chios and Samos: land and island — Colophon and Ephesus: founding mothers — Being Ionian: the Ionian League, Ionian migrations, and Smyrna — *Conclusions*.

Valdés Guía, M.: *La formación de Atenas. Gestación, nacimiento y desarrollo de una polis (1200/1100-600 a.C.)*
2012 – 400 pp., 58 fig. €36,00

ÍNDICE: D. Plácido: Prologo — Introducción — 1. *De Atenas micénica a Atenas geométrica:* La transición a la época oscura. El submicénico — Formas de gobierno y organización social — Migración a Asia Menor — Protogeométrico — Religión y territorio — Conclusión — 2. *La Atenas geométrica:* Introducción — La evidencia material — 3. *El nacimiento de la polis y el sinecismo:* Introducción — *Basileia* y nacimiento de la polis — Fuentes y formación de la polis: ensayo de interpretación histórica — 4. *El papel de los santuarios en el nacimiento de la polis: configuración religiosa del territorio del Ática en época geométrica* — 5. *La polis aristocrática del s. VII. Parte I: constitución:* Las instituciones de la polis y la organización de los territorios — Eupátridas y *aristoi* en sus manifestaciones simbólicas: enterramientos y cerámica protoática — 6. *La polis aristocrática del s. VII. Parte II: dinámicas y conflictos:* Relaciones de Atenas con el mundo exterior — La situación del *demos* y el clientelismo: el mundo agrario — De Cilón a Solón: crisis política a finales del s. VII — *Epílogo.* De Solón a Clístenes: la consolidación de una polis — *Conclusión*.

Wrenhaven, K. L.: *Reconstructing the Slave. The Image of the Slave in Ancient Greece*
2013 – 208 pp., 20 fig. €23,70

ROMA

Atkins, J. W.: *Cicero on Politics and the Limits of Reason. The Republic and Laws*

2013 – 281 pp. €75,85

ÍNDICE: Introduction — Reading the Republic — The dream of Scipio and the science of politics — Constitutional change and the mixed constitution — Political society and citizens' rights — Natural law — Legislation for the best practicable regime — Conclusion.

Barnes, T.: *Constantine. Dynasty, Religion and Power in the Later Roman Empire*

2014 – 280 pp. €27,50

ÍNDICE: Introduction — The Soldier and the Stable-Girl — Constantine, the Ruins of Babylon and the Court of Pharaoh — The Road to Rome — Brothers-in-Law — The Transformation of the East — Dynastic Politics after the Council of Nicaea — Epilogue — *Appendices:* The Career of Lactantius — Galerius' Sarmatian Victories — The Panegyrici Latini and Constantine — Eusebius, On Easter (De Sollemnitate Paschali) — Nicagoras in Egypt — Praxagoras of Athens — An Anonymous Panegyric of Constantine.

Baronowski, D. W.: *Polybius and Roman Imperialism*

2013 – 256 pp. €28,70

ÍNDICE: Introduction — *Part I. The Attitude of Intellectuals to Imperial Domination in the Hellenistic Period:* Greek Philosophers and Roman Imperialism — Poets, Prophecies and Roman Imperialism — Historians and Roman Imperialism — *Part II. Polybius' Attitude to Roman Domination:* Polybius on Legitimate Expansion — Polybius on the Acquisition, Expansion and Preservation of Imperial Rule — Polybius on the Enemies of Rome — Polybius in the Service of Rome — Polybius, Rome, Barbarism and Fate — Polybius on the Future of the Roman Empire — *Conclusions.*

Blázquez Martínez, J. M. / P. Ozcáriz Gil, eds.: *La administración de las provincias en el imperio romano*

2013 – 242 pp. €20,00

ÍNDICE: A. Díaz Fernández: La creación del sistema provincial romano y su aplicación durante la república — J. M. Roldán Hervás: Augusto y la administración provincial — P. Ozcáriz Gil: El personal administrativo en las provincias durante el alto imperio romano — U. Espinosa: «Recuerda, romano, regirás a los pueblos bajo tu mando» (Virg. Eneida VI 850-853). Cohesión y gobierno del mundo — F. Martín: La administración fiscal de las provincias — J. Andreu Pintado: La administración de las ciudades durante el imperio — F. Lozano Gómez: Los concilios ciudadanos y el culto imperial — J. M. Blázquez Martínez: Las reformas de Diocleciano.

Boatwright, M. T.: *Peoples of the Roman World*

2012 – 256 pp., 61 fig., 6 lám.col., 11 map. €24,00

ÍNDICE: Rome and its peoples — Gauls, Celts, Germans, and other ‘northerners’ — The Greeks, different yet alike — Egypt and Egyptians in Roman imagination and life — The Jews – political, social, or religious threat, or no threat at all? — Christians, a new people — Rome’s peoples and Rome.

Boatwright, M. T. / D. J. Gargola / N. Lenski / R. J. A. Talbert: *The Romans. From Village to Empire: A History of Rome from Earliest Times to the End of the Western Empire*

2012² – 624 pp. €44,95

Bravo, G. / R. González Salinero, eds.: *Diez años de investigación de la historia y la cultura de la antigua Roma. Index, 2003-2012. Asociación interdisciplinaria de estudios romanos (AIER)*

2013 – 153 pp., fig. €12,00

Coumert, M. / B. Dumézil: *Los reinos bárbaros en Occidente*

2013 – 156 pp. €12,00

ÍNDICE: Introducción — Los bárbaros antes de su entrada en el imperio — Roma y sus vecinos — Las formas del establecimiento — La cultura bárbara en el siglo V — La construcción de los estados bárbaros — La conversión de los reinos bárbaros — Conclusión — Cronología — Bibliografía.

Darder Lisson, M.: *De nominibus equorum circensium. Pars occidentis*

1996 – 402 pp., 16 lám. €37,50

Diefenbach, S. / G. M. Müller, eds.: *Gallien in Spätantike und Frühmittelalter. Kulturgeschichte einer Region*

2013 – x + 492 pp. €109,95

ÍNDICE: Einleitung — *I. Römer und Barbaren: Politische Strukturen des Zusammenlebens und Strategien der Integration:* C. Delaplace: Les relations entre les Wisigoths et le pouvoir romain de 411 à 439: Comment faut-il interpréter la politique des *foedus* et la logique de ses acteurs dans la Gaule de la première moitié du V^e siècle ap. J.-C.? — W. Goffart: Administrative Methods of Barbarian Settlement in the Fifth Century: The Definitive Account — *II. Römische Eliten In Gallien: Transformationen Identitärer Bezugfelder:* J. F. Drinkwater: Un-becoming Roman. The End of Provincial Civilisation in Gaul — M. Kulikowski: Sundered Aristocracies, New Kingdoms, and the End of the Western Empire — S. Diefenbach: „Bischofsherrschaft“. Zur Transformation der politischen Kultur im spätantiken und frühmittelalterlichen Gallien — *III. Städtischer Raum und Identität: Urbaner Strukturwandel im Spätantiken Gallien:* C.

Witschel: Die spätantiken Städte Galliens: Transformationen von Stadtbildern als Ausdruck einer gewandelten Identität? — J. Guyon: Les chefs-lieux de cités de Gaule méridionale aux Ve et VIe siècles: Un espace urbain en mutation — S. T. Loseby: Lost cities. The End of the *ciuitas*-system in Frankish Gaul — *IV. Zwischen Aussenseiter und Römischer Bürger: zur Modellierung von Randgruppen im Spätantiken Gallien*: D. Lambert: Salvia and the Bacaudae — P. von Rummel: Unrömische Römer und römische Barbaren. Die Fluidität vermeintlich präziser Leitbegriffe der Forschung zum spätantiken Gallien — *V. Verfahren und Kulturelle Methoden Kollektiver Identitätsstiftung in den Barbarischen Regna*: A. Callander Murray: So-called Fictitious Trial in the Merovingian *Placita* — *VI. Heidnische Modelle und Christliche Kultur: Funktionsfelder von Traditionsbildung in der Spätantiken Literatur*: M. Vielberg: Picture and Poetry. Conceptions of the Hereafter and of Court Scenes in the Works of Ausonius of Bordeaux and Paulinus of Nola — A. Bruzzone: Mito e politica nei *Panegyrici* di Sidonio Apollinare — P. Bruggisser: Un remodelage identitaire. Enquête sur les concepts de *vitae exordium* et *d'innocentia* dans la *Passion des martyrs d'Againe* d'Eucher de Lyon — *VII. Literarische Kommunikation im Spätantiken Gallien Zwischen Universaler Bildungsstradition und Regionalisierung*: U. Eigler: Gallien als Literaturlandschaft. Zur Zentralisierung und Differenzierung lateinischer Literatur im 5. und 6. Jh. — G. M. Müller: Freundschaften wider den Verfall. Gemeinschaftsbildung und kulturelle Selbstverortung im Briefwechsel des Ruricius von Limoges — R. W. Mathisen: Desiderius of Cahors: Last of the Romans.

Faoro, D.: *Praefectus, procurator, praeses. Genesi delle cariche presidiali equestri nell'alto impero romano*
2011 – x + 426 pp. €38,00

Fernández Uriel, P. / I. Mañas Romero: *La civilización romana*
2013 – 404 pp. €20,49

Flower, R.: *Emperors and Bishops in Late Roman Invective*
2013 – 308 pp. €75,85

INDICE: Introduction: the use of abuse — Praise and blame in the Roman world — Constructing a Christian tyrant — Writing auto-hagiography — Living up to the past — Epilogue — *Appendices:* Altercatio Heracliani cum Germinio — Epistula Liberii papae ad Eusebium, Dionysium et Luciferum in exsilio constitutos — Epistula Luciferi, Pancratii et Hilarii — Letters of Eusebius of Vercelli — Hilary of Poitiers, Contra Auxentium.

Friesen, S. J. / S. A. James / D. N. Schowalter, eds.: *Corinth in Contrast. Studies in Inequality*
2013 – xviii + 274 pp. €51,00

INDICE: Steven J. Friesen, Sarah A. James, and Daniel N. Schowalter, Inequality in Corinth (you say that like it's a bad thing) — *Elites and Non-Elites:* Sarah A. James, The Last of the Corinthians? Society and Settlement from 146 to 44 BCE — Benjamin W. Millis, The Local

Magistrates and Elite of Roman Corinth — Laura S. Nasrallah, “You Were Bought with a Price”: Freedpersons and Things in 1 Corinthians — Sarah Lepinski, Painting Practices in Roman Corinth: Greek or Roman? — *Socio-Economic Inequality in Corinth*: Guy D. R. Sanders, Landlords and Tenants: Sharecroppers and Subsistence Farming in Corinthian Historical Context — David K. Pettegrew, The Diolkos and the Emporion: How a Land Bridge Framed the Commercial Economy of Roman Corinth — William Caraher, The Ambivalent Landscape of Christian Corinth: The Archaeology of Place, Theology, and Politics in a Late Antique City — Daniel N. Schowalter, Regilla Standing By: Reconstructed Statuary and Re-inscribed Bases in Fourth-Century Corinth — *Inequalities in Gender & Religion in Roman Corinth*: Ronald S. Stroud, Religion and Magic in Roman Corinth — Steven J. Friesen, Junia Theodora of Corinth: Gendered Inequalities in the Early Empire — Caroline Johnson Hodges, ‘Mixed Marriage’ in Early Christianity: Trajectories from Corinth.

Galvao-Sobrinho, C. R.: *Doctrine and Power. Theological Controversy and Christian Leadership in the Later Roman Empire*

2013 – 328 pp. €64,90

ÍNDICE: Introduction — *Part I. Points of Departure: Theology and Christian Leadership in the Third-Century Church*: Christian Leadership and the Challenge of Theology — “Not in the Spirit of Controversy”: Truth, Leadership, and Solidarity — *Part II. God in Dispute: Devotion and Truth, A.D. 318-325*: Precision, Devotion, and Controversy in Alexandria — Making the People a Partner to the Dispute — “For the Sake of the Logos”: Spreading the Controversy — «To Please the Overseer of All»: The Emperor’s Involvement and the Politicization of Theology — *Part III. Defining God: Truth and Power, A.D. 325-361*: Claiming Truth, Projecting Power, A.D. 325-337 — The Challenge of Theology and Power in Action: Bishops, Cities, and Empire, A.D. 337-361 — *Conclusion*.

García Martínez, M. R.: *Germania romana. Las estructuras sociales*

1999 – 369 pp. €19,83

García Vivas, G. A.: *Octavia contra Cleopatra. El papel de la mujer en la propaganda política del triunvirato (44-30 a.C.)*

2013 – 257 pp., 4 fig. €21,00

ÍNDICE: Prólogo — Introducción — Octavia entra en liza. 43-40 a.C. — Octavia: clave de bóveda del sistema triunviral. 39-32 a.C. — La heredera de un pasado milenarior: Cleopatra VII. 43-35 a.C. — La ruptura definitiva. 35-32 a.C. — Los dioses abandonan a Cleopatra. 31-30 a.C. — Conclusiones.

González Fernández, J., ed.: *Trajano, óptimo príncipe. De Itálica a la corte de los Césares*. Centro cultural El Monte, Sevilla, 14 al 16 de octubre de 2003

2004 – 231 pp., fig. €9,00

ÍNDICE: J. González Fernández: Trajano: datos biográficos — J. M. Álvarez Martínez: Trajano y las obras públicas en *Hispania* — T. Nogales Basarrate: Foro de Trajano, símbolo

de poder — P. Pavón Torrejón: La propaganda política de Trajano a través de sus emisiones monetarias — J. C. Saquete Chamizo: La imagen de Trajano en las fuentes literarias — J. Mangas Manjarrés: Trajano y las fronteras del imperio — C. González Román: Trajano, *optimus princeps*: a propósito de los *alimenta*.

Häussler, R.: *Becoming Roman? Diverging Identities and Experiences in Ancient Northwest Italy*

2013 – 386 pp., fig. €72,00

ÍNDICE: *Introduction:* De-romanising the roman empire — *1. Conceptualising Processes of Sociocultural Change:* Deconstructing ‘romanisation’ — Adoptions and adaptations in an asymmetric contact situation — Integrating the ‘periphery’ and its people — Negotiating identities in a global world — The individual and his/her personal choices — From de-romanising Italy to individual creativity — *2. Discrepant Identities in the Republic:* Cultural identities at the ‘eve’ of the conquest — The destructiveness of the roman conquest — Identities and the socioeconomics of coinage — Peace treaties and their cultural implications — Latin rights: integration and segregating — Discrepant identities: epigraphy and onomastics — The last generation of ‘celto-ligurians’ — Conclusion: persistence, bricolage and rupture — *3. The Roman Framework: Overpowering or Make-Believe?:* Economic landscape — Colonisation as forced assimilation? — Administrative ‘conformity’ and urban culture — *Résumé:* The limits of roman imperialism — *4. Adapting and Integrating in the Principate:* Clemency and integration — Roman citizenship and legal discourse — The army as motor of integration — *5. Identity-Creation in a Global World:* Élités and élite culture — Towards an imperial society — Urbanism and *humanitas* — Rural ‘*romanitas*’? — Religious choices in the principate — Dynamic identities of subélite classes: emulation, assimilation and creolisation — *6. Conclusions:* ‘*Becoming roman*’ in Northwest Italy? — *Appendix:* Site index.

Haynes, I.: *Blood of the Provinces. The Roman Auxilia and the Making of Provincial Society from Augustus to the Severans*

2013 – 448 pp., 50 fig. €114,00

ÍNDICE: *Introduction* Blood of the Provinces — *The Auxilia and the Structures of Imperial Power:* The formative years: from the Late Republic to the Death of Tiberius — Together under the name of Romans : The auxilia from Claudius to Trajan — A New Provincialism: Hadrian and the Antonine Revolutions — Shifting Fortunes: The auxilia under the Severans — *2. The Human Resource: The Recruitment of the auxilia and its Consequences:* The Captive Body: Individual Recruitment — Geopolitics: How Rome selectively exploited the manpower of the provinces — Recruitment and the limits of localism — Ethnic exceptionalism? Examining special recruitment practices — *3. A Home from Rome: Daily Life in the auxilia:* Military Service and the Urban Experience — Incorporation through routine: the power of everyday life — *4. Through the Eyes of Believers: Religion, Ritual Activity and Cult Practice:* Sacred space and sacred time in the iauxiliar — Centralising cult — Distinct cult communities within the auxilia — *5. Arms and the Men: Equipment, Tactics and Identity:* Armoury of the Bricoleur? The disparate origins of auxiliary equipment — Status, competition and military adornment — Between Roman and Barbarian: Auxiliary soldiers on the Battlefield — Disarming ethnicity? Ethnic fighting traditions in the alae

and cohortes — 6. *Pen and Sword: Communication and Cultural Transformation: The Spoken Word — The Written Word* — 7. *Auxiliary Veterans and the Making of Provincial Society: Veterani and other veterans* — Conclusion: Embodying Rome.

Heather, P.: *La restauración de Roma. Bárbaros, papas y pretendientes al trono*

2013 – 406 pp. + 29 lám., 16 fig. €31,90

Hemelrijk, E. / G. Woolf, eds.: *Women and the Roman City in the Latin West*
2013 – xxii + 408 pp. €144,60

ÍNDICE: Introduction: E. Hemelrijk / G. Woolf — *Part I. Civic Roles:* The Role of Women as Municipal Matres: F. Cenerini — Women beyond Rome: Trend-setters or Dedicated Followers of Fashion?: A. Cooley — Frauen als Teil der kaiserzeitlichen Gesellschaft: ihr Reflex in Inschriften Roms und der italischen Städte: W. Eck — Female Munificence in the Cities of the Latin West: E. Hemelrijk — The Public Presence of Women in the Cities of Roman North Africa. Two Case Studies: Thamugadi and Cuicul: C. Witschel — *Part II. Participation in Cult:* Gender and Cult in the Roman West: Mithras, Isis, Attis — J. North — Women and Animal Sacrifice in Public Life — J. Rives — Women and the Cult of Magna Mater in the Western Provinces: W. Spickermann — *Part III. Public Representation:* Honorific vs. Funerary Statues of Women. Essentially the Same or Fundamentally Different?: G. Davies — Portraits Statues of Women on the Island of Delos: S. Dillon — Dressed Women on the Streets of the Ancient City: What to Wear?: M. Harlow — Whose Fashion? Men, Women and Roman Culture as Reflected in Dress in the Cities of the Roman North-West: U. Rothe — *Part IV. Economics:* Gendering Medical Provisions in the Cities of the Roman West: R. Flemming — Desperate Housewives? The Adaptive Family Economy and Female Participation in the Roman Urban Labour Market: M. J. Groen-Vallinga — Women and Retail in Roman Italy: C. Holleran — Grain Distribution and Gender in the City of Rome: C. van Galen — *Part V. Mobility:* Female Mobility in the Roman West: G. Woolf — Female Networks in Military Communities of the Roman West: A View from the Vindolanda Tablets: E. Greene — Female Travelers in Roman Britain: V. Pacata & al.

Hen, Y.: *Culture and Religion in Merovingian Gaul, A.D. 481-751*

1995 – xiii + 308 pp., 8 fig. €110,25

Jenkyns, R.: *God, Space, and City in the Roman Imagination*

2013 – 432 pp., 18 fig. €43,70

ÍNDICE: Preface — The Public Eye — The Private Realm — Business and Pleasure — Rome Imagined — Movement in the City — Roman Religions — The Divine Encounter — Patina and Palimpsest — Interiors — Rome's Monuments.

Kleijn, G. de / S. Benoist, eds.: *Integration in Rome and in the Roman World.* Proceedings of the Tenth Workshop of the International Network

Impact of Empire (Lille, June 23-25, 2011)

2013 – 303 pp. €118,60

ÍNDICE: Preface: S. Benoist / G. de Kleijn — Introduction: S. Demougin — Pluralisme juridique et intégration de l'empire: C. Ando — Gli equilibri della cittadinanza romana, fra sovranità e impatto sociale: S. Randazzo — The evolution of the so-called provincial law, or: Cicero's letters of recommendation and private international law in the Roman world: H. M. Cotton — Claude de Lyon, Ancus Marcius et l'âge royal : d'une intégration l'autre: A. Daguet-Gagey — Das Leben römisch Gestalten. Ein Stadtgesetz für das municipium troesmis aus den Jahren 177-180 n. chr.: W. Eck — Goths and Romans in the leges visigothorum: J.H.W.G. Liebeschuetz — Masters and freedmen: Junian latins and the struggle for citizenship: E. Koops — Migrant quarters at Rome?: L. Tacoma — Roman citizenship and the integration of women in the local towns of the Latin west: E. A. Hemelrijk — Du foyer au forum. La place des matrones équestres dans les activités économiques: A. Álvarez Melero — Integration or disintegration? The Roman army in the third century A.D.: L. de Blois — Differentiated integration trajectories of the nomadic population in Roman North Africa (1st-3rd cent. A.D.): W. Vanacker — Wie integriert man Rom in die polis? Der Kult des Senats in Kleinasien: G. Schörner — Les marques civiques sur briques et tuiles, témoins de l'intégration des cités dans le monde romain: M. Dondin-Payre — Convergence and divergence: one empire, many cultures: F. G. Naerebout.

Lafferty, S. D. W.: *Law and Society in the Age of Theoderic the Great. A Study of the Edictum Theoderici*

2013 – 340 pp. €82,15

Lambrugo, C. / C. Torre, eds.: *Il gioco e i giochi nel mondo antico. Tra cultura materiale e immateriale*

2013 – 198 pp., fig. €43,50

ÍNDICE: M. P. Bologna: Presentazione — *Si dia il via alla partita!*: G. Ortalli: Per le lunghe vicende del sistema ludico. Una giornata milanese di studi e l'importanza di un progetto — C. Torre: Il programma di ricerca — *La parola agli esperti*: G. Carbone: Con gli antichi: una partita mai chiusa — D. Elia: Giochi infantili nel mondo greco: la documentazione archeologica — A. Nuti: Sui termini indicanti 'gioco' e 'giocare' nelle lingue indoeuropee. Una panoramica — *I contributi del gruppo di ricerca*: F. Berlinzani: Gioco ingegno utopia. *Automata* sonori nel mondo greco-romano. Alcuni spunti di riflessione — A. Capra: La bimba senza bambola e l'enigma bizantino dell'otre (Aristofane, *Tesmoforiazuse* 689ss. e *Appendix graeca* 7.57 Cougny) — B. Carè / C. Scilabra: La bambola e l'astragalo nelle tombe greche: testimonianze del mondo ludico infantile? — S. Costa: Gioco della dialettica e/o gioco del filosofo? Osservazioni sui *ludi* in Seneca prosatore — B. Daskas: La spartizione delle vesti di Cristo nella scena della crocifissione e suoi sviluppi iconografici tra Oriente e Occidente (VI-XV secolo) — D. Kölligan: Eine Anmerkung zu *Theognis* 861-64 — C. Lambrugo: *Neurospasta* dalla collezione Sambon di Milano — P. F. Moretti: Un contributo alla riconsiderazione della *facies* linguistica del *De aleatoribus*. Qualche osservazione sull'ordine delle parole — C. Nobili: Il gioco nell'*Inno omerico a Hermes* — A. Scala: Considerazioni su attività ludica e linguaggio: giochi con le parole e parole per i giochi (ludonimi).

Lott, J. B.: *Death and Dynasty in Early Imperial Rome. Key Sources, with Text, Translation, and Commentary*

2012 – xiii + 368 pp., fig. €26,55

MacLachlan, B.: *Women in Ancient Rome. A Sourcebook*

2013 – 232 pp. €28,70

Maiuri, A.: *Sacra privata. Rituali domestici e istituti giuridici in Roma antica*

2013 – 173 pp. €75,00

INDICE: Introduzione — Natura e principi dei *sacra privata* — *Matrimonium, sponsalia e adulterium* — *Adoptio e adrogatio* — L'eredità — *La sacrorum detestatio* — Conclusioni.

Marotta, V. / E. Stolfi, eds.: *Ius controversum e processo fra tarda repubblica ed età dei Severi*. Atti del convegno, Firenze, 21-23 ottobre 2010

2012 – viii + 414 pp. €197,60

INDICE: C. Beduschi: Il *ius controversum* fra razionalità e giustizia – R. Martini-Stefania Pietrini: Casi di *ius controversum* nella testimonianza di Quintiliano — L. Vacca: Contro-versialità del diritto e impianto casistico — A. Petrucci: Disciplina processuale delle *negotiationes* e *ius controversum* — M. Brutti: Il dialogo tra giuristi e imperatori — F. Amarelli: I giuristi e il potere: i *consilia principum* — P. Giunti: *Iudex e iurisperitus*. Alcune considerazioni sul diritto giurisprudenziale romano e la sua narrazione — A. Lovato: Quando la *disputatio* si fa genere letterario: la testimonianza di Ulpiano — E. Stolfi: *Dissensiones prudentium*, dispute di scuola e interventi imperiali — L. Migliardi Zingale: Realtà provinciale egiziana e documenti della prassi — V. Marotta: La *recitatio* degli scritti giurisprudenziali: premesse repubblicane e altoimperiali di una prassi tardoantica — P. Cerami: Il '*ius controversum*' nello sguardo dei moderni.

Martínez Pinna Nieto, J.: *La prehistoria mítica de Roma. Introducción a la etnogenesis latina*

2002 – 190 pp. €15,00

Mattingly, D. J.: *Imperialism, Power, and Identity. Experiencing the Roman Empire*

2013 – 376 pp., 14 fig., 15 tabl., 17 map. €21,15

INDICE: Foreword by R. Bruce Hitchner — Preface: My Roman Empire — Preface to the Paperback Edition — *Part One. Imperialisms and Colonialisms*: From Imperium to Imperialism: Writing the Roman Empire — From One Colonialism to Another: Imperialism and the Maghreb — *Part Two. Power*: Regime Change, Resistance, and Reconstruction: Imperialism Ancient and Modern — Power, Sex, and Empire — *Part Three. Resources*: Ruling Regions, Exploiting Resources — Landscapes of Imperialism. Africa: A Landscape of

Opportunity? — Metals and Metalla: A Roman Copper-Mining Landscape in the Wadi Faynan, Jordan — *Part Four. Identity: Identity and Discrepancy* — Family Values: Art and Power at Ghirza in the Libyan Pre-desert — *Afterword: Empire Experienced.*

Mehl, A.: *Roman Historiography. An Introduction to its Basic Aspects and Development*

2013 – 300 pp. €31,20

ÍNDICE: Introduction: The Importance of Ancient Historiography and the Purpose of this Book — Ancient Literature and Roman Historiography — The Formation and Establishment of Tradition in the Ruling Class of the Early and Middle Roman Republic — Early Roman Historiography: Self-Justification and Memory in earlier Annalistic Writing — The Historiography of Rome between the Fronts of the Civil Wars — Augustan Rome, Roman Empire, and other Peoples and Kingdoms — Imperial History and the History of Emperors — Imperial History as the History of Emperors — Roman History and Universal History between Classical Religion («Paganism») and Christianity — Some Basic Principles of Ancient Historical Thought — Select Bibliography.

Melchor Gil, E. / A. D. Pérez / J. F. Rodríguez-Neila: *Senados municipales y decuriones en el Occidente romano*

2013 – 459 pp. €35,00

ÍNDICE: E. Melchor & al.: Presentación — *El modelo institucional:* F. J. Navarro Santana: Senado y senadores, modelos a imitar en el mundo romano — *Senado municipales y decuriones en las fuentes jurídicas y epigráficas:* A. Caballos Rufino: Referencias a senados municipales en las leyes municipales y coloniales — D. Fasolini: La fórmula *Decreto decurionum* en la epigrafía de la Península Italiana — R. de Castro-Camero: *Ordo decurionum* y legaciones municipales. Estudio palinológico de D. 50, 7 *De legationibus* — J. M. Colubi Falcó: Curias y curiales en el *Corpus teodosiano* — *Actividad y funcionamiento de los senados municipales:* P. Le Roux: L'*ordo decurionum* a l'horizon municipal — S. Segenni: L'attività e il ruolo dell'*ordo decurionum* nelle città dell'Italia tra tarda repubblica e principato: il contributo delle fonti letterarie — J. F. Rodríguez Neila: Las sesiones de trabajo de los senados municipales — E. Melchor Gil: Formas de ingreso de nuevos decuriones en los senados municipales — C. Briand-Ponsart: Les relations entre le *populus* et l'*ordo decurionum* en *Africa* pendant le haut-empire (fin du I^{er} siècle av. J.-C.-début du IV^e siècle ap. J.-C.) — *Los decuriones en las provincias del Occidente romano:* L. Lamoine: Des *senatores* aux *décurions* dans les Gaules — C. Castillo: La munificencia cívica de un emeritense (*AE* 1967, 144) — A. D. Pérez Zurita: Rango político y estatus social de los miembros pertenecientes a los *ordines decurionum* — A. Sartori: *Decuriones singulares* — I. Salcedo de Prado: La ascendencia decurional de los caballeros de la Tripolitania — M. Chelotti: Transformazione del ceto dirigente di Canosa alla luce dell'albo dei decurioni del 223 d.C. — S. Armani: *Cum parentibus... ac liberis*: réflexions sur la parenté des *décurions* d'après les règlements municipaux flaviens — A. Álvarez Melero: De la curia municipal a los estamentos superiores. El papel de la mujer en los procesos de promoción social — M. V. Escribano Paño: Curias y curiales en el s. IV d.C.: *Opulenti* a la curia, *pauperes* a la iglesia.

Merrills, A. / R. Miles: *The Vandals*

2014 – 368 pp. €31,20

ÍNDICE: Preface — The Vandals in History — From the Danube to Africa — Ruling the Vandal Kingdom ad 435-534 — Identity and Ethnicity in the Vandal Kingdom — The Vandal Kingdom and the Wider World, ad 439-534 — The Economy of Vandal Africa — Religion and the Vandal Kingdom — Cultural Life Under the Vandals — Justinian and the End of the Vandal Kingdom.

Millar, F.: *Religion, Language and Community in the Roman Near East. Constantine to Muhammad*

2013 – 150 pp. €49,95

ÍNDICE: *Prologue:* Excavating the Bible — *I. A Greek Christian World?:* Introduction: Christians and Jews in Gerasa — The Late Roman Near East: Time and Space — Aramaic-speaking Pagans in the Christian Period? — A Greek World, Pagan and Christian — Greek Literary Culture in the Near East — Greek Christianity in its Local Context: Documentary Evidence — *II. Jews and Samaritans in a Greek Christian:* Introduction: Greek in Palestine — Religious and Ethnic Communities in Palestine: Co-existence and Conflict — Samaritan Religion and Culture — Jews and Judaism in Palestine — The Jewish Diaspora: (a) The Mediterranean Coast and the Orontes Valley (b) From Arabia to Mesopotamia — *III. Syrians and Saracens: Suryoye and Toyyoye:* Introduction: Sixth-century Divisions — The Background: the Third and Fourth Centuries — Syriac and Greek, 373-485 — Syriac, 373-485: Inscriptions and Manuscripts — Syriac Writing before 485 — The Flowering of Syriac from 485 — Saracens or Tayyoye — *Epilogue:* Connecting to Muhammad?

Moreno Hernández, A., ed.: *Julio César: textos, contextos y recepción. De la Roma clásica al mundo actual*

2010 – 558 pp., fig. €32,48

Napoli, J.: *Évolution de la poliorcétique romaine sous la république jusqu'au milieu du II^e siècle avant J.-C.*

2013 – 239 pp., 40 fig., 8 map., 8 cuadr. €47,00

ÍNDICE: Introduction — Image des pratiques de siège avant les guerres puniques à travers l'œuvre de Tite-Live (509/8-390) — Image des pratiques de siège avant les guerres puniques à travers l'œuvre de Tite-Live (389-293) — Initiation à la mécanique de siège (264-241) — La poliorcétique romaine pendant la 2^e guerre punique (219-202) — La poliorcétique romaine pendant les guerres de Macédoine et la guerre contre Antiochos (215-168) — *Conclusion.*

Okon, D.: *Imperatores Severi et senatores. The History of the Imperial Personnel Policy*

2013 – 210 pp. €31,20

Pani, M.: *Augusto e il principato*

2013 – 216 pp. €20,00

Perea Yébenes, S.: *Los stratores en el ejército romano imperial (funciones y rangos)*

1998 – 184 pp. €15,00

Peyras, J., ed.: *Documents d'arpentage de l'antiquité tardive. Textes établis, traduits et annotés par (...)[Textes en latin avec leur traduction française]*

2013 – xii + 83 pp., 29 fig. €19,00

Pfeilschifter, R.: *Der Kaiser und Konstantinopel*

2013 – xvi + 722 pp., 2 fig. €129,95

ÍNDICE: Einleitung: die spätrömische Monarchie als Akzeptanzsystem — Der Kaiser in Konstantinopel: eine (fast) unauflösbare Verbindung — Gottesgnadentum, Hofzeremoniell — und Zugänglichkeit — Die Vererbung des Throns und der Einfluß der Akzeptanzgruppen — Der Nika-Aufstand (532) — Der Kaiser und die Soldaten — Der Fall von Maurikios (602) — Der Kaiser und das Volk — Der Kaiser und die Geistlichkeit — Der Kaiser und die Eliten — Die permanente Überwältigung des Kaisers? — Der erfolgreiche Usurpator als gescheiterter Kaiser — Schlußbetrachtung — Quellenverzeichnis.

Pitillas Salañer, E.: *La crisis de la república romana. Crónica de unos años decisivos (60-49 a.C.)*

2012 – 103 pp. €20,00

ÍNDICE: Prefacio — Prólogo — El marco general de la crisis republicana — De la alianza tripartita (triumvirato, 60 a.C.) al tribunado de Clodio (58 a.C.) — Los años posteriores hasta la «conferencia» de Luca (55 a.C.) — La crisis del triumvirato y la muerte de Clodio (52 a.C.) — La pendiente hacia el estallido de la guerra civil (49 a.C.) — La encrucijada (enero-marzo del 49 a.C.): las «razones» de César, las opciones de Pompeyo y la postura de Cicerón — El final de los conflictos civiles y la cuestrión de la violencia — Epílogo.

Pitillas Salañer, E.: *Roma: la forja de un imperio. Expansionismo romano y resistencia indígena (ss. I. a.C.-II d.C.)*

2010 – 205 pp. €35,00

ÍNDICE: El imperialismo romano y la resistencia indígena en Occidente — El ejército romano como instrumento del expansionismo y los factores del rechazo a Roma — Conquista romana y resistencia indígena: Hispania y el norte de África — La Galia sometida y el fracaso del *Imperium Galliarum* — La Germania indómita: de Arminio a Julio Civil — Britania y otros escenarios de ocupación y sometimiento — Cronología — Conclusión — Las fuentes literarias:

lectura, interpretación y selección — *Anexos*: El ejército romano de época altoimperial — El equipo militar del soldado romano — Glosario de términos militares — Caudillos indígenas frente a Roma. Planteamiento — Glosario de caudillos indígenas de Occidente.

Potter, D.: *Constantino el Grande*
2013 – 416 pp. €28,90

Sánchez Salor, E.: *Historiografía latino-cristiana: principios, contenido, forma*
2006 – x + 228 pp. €116,00

Santangelo, F.: *Divination, Prediction and the End of the Roman Republic*
2013 – 367 pp. €82,15

ÍNDICE: Introduction – the power of signs — The De diuinatione in context — The terms of the debate — Fringe divination? — The haruspices and the rise of prophecy — Etruscan ages and the end of the Republic — Alien sooth: the Sibylline Books — Wild prophecies — Foresight, prediction, and decline in Cicero's correspondence — Between fortune and virtue: Sallust and the decline of Rome — Divination, religious change, and the future of Rome in Livy — Signs and prophecies in Virgil — The rise of monarchy — Envoi – away from the future — *Appendices*: Mark Antony and the election of Dolabella — Glossary.

Seeman, C.: *Rome and Judea in Transition. Hasmonean Relations with the Roman Republic and the Evolution of the High Priesthood*
2013 – xii + 511 pp. €96,05

Swain, S. C. R.: *Themistius, Julian and Greek Political Theory under Rome. Texts, Translations and Studies of Four Key Works*
2013 – 229 pp. €75,85

ÍNDICE: Introduction — *Part I. Studies*: The political letter: Sopater, Letter to Himerius — Themistius, Letter to Julian — *Appendix to Chapter 2*. The Letter to Julian – Greek into Arabic — Themistius, Julian, and Julian's Letter to Themistius — Letter of Aristotle to Alexander — *Epilogue* — *Appendix to Part I*. Letter of Aristotle to Alexander — *Part II. Texts and Translations*: Sopater, Letter to Himerius — Themistius, Letter to Julian — Julian, Letter to Themistius — Letter of Aristotle to Alexander.

Welch, K.: *Magnus Pius. Sextus Pompeius and the Transformation of the Roman Republic*
2013 – 350 pp., fig. €62,40

ÍNDICE: The Lost Republic — Sons of Neptune: serving the Res Publica between 49 and 45BC — Refashioning Republicanism: from the Ides of March to the Battle of Philippi — One More Pact: Misenum and the success of the Triumvirate — The Public Face of Sextus

Pompeius — Dealing with Caesar: Republicans in the aftermath of Naulochus — *Appendices: Dating the coinage of Sextus Pompeius — Coin issues of the Republican leaders from 49-36BC.*

Winterling, A.: *Politics and Society in Imperial Rome*

2009 – 176 pp. €31,20

ÍNDICE: *Introduction: Toward a New Interpretation of Imperial Rome — Part I. Paradoxical Structures: «State,» «Society,» and Political Integration — Friendship and Patron-Client Relations — «Public» and «Private» — Part II. Two Cases in Point: A Court without «State.» The aula Caesaris — Meaningful Madness. The Emperor Caligula — Part III. Academic Approaches: Theodor Mommsen's Theory of «Dyarchia» — Christian Meier's «Crisis without Alternative» in Ancient Rome.*

Woolf, G.: *Tales of the Barbarians. Ethnography and Empire in the Roman West*

2014 – 176 pp. €25,00

ESPAÑA

Blázquez Martínez, J. M., ed.: *Historia económica de España en la antigüedad*

2011 – 234 pp., fig. €20,00

Caballos Rufino, A. / S. Lefebvre, eds.: *Roma generadora de identidades. La experiencia hispana*

2011 – xiv + 435 pp., fig. €34,00

ÍNDICE: A. Caballos / S. Lefebvre: Introducción — P. Le Roux: Identités civiques, identités provinciales dans l'empire romain — F. Wulff Alonso: Hablando de identidades: reflexiones historiográficas sobre Italia entre la república y el imperio — F. Pina Polo: Etnia, ciudad y provincia en la Hispania republicana — F. Beltrán Lloris: ...«*Et sola omnivm provinciarvm vires svas pstqvam victa est intellexit*». Una aproximación a Hispania como referente identitario en el mundo romano — A. Dardenay: La diffusion iconographique des mythes fondateurs de Rome dans l'Occident romain: spécificités hispaniques — R. Haensch: L'attitude des gouverneurs envers leurs provinces — M. Navarro Caballero: Grupo, cultura y territorio: referencias onomásticas «identitarias» de los celtíberos y de los restantes pueblos del norte de la Citerior — F. J. Navarro Santana: El gobierno de la Tarraconense y la identidad provincial — S. Lefebvre: Onomastique et identité provinciale: le cas de «*Lusitanus*» — S. Marcos: Espace géographique, espace politique: la frontière provinciale lusitanienne, une limite déterminante? — A. Caballos Rufino: La Bética como referente identificador en la documentación epigráfica — M. A. Gordón Peral: Estructura funcional y vertebración provincial: el *conventus Hispalensis* — G. Chic García: Los elementos económicos en la integración de la provincia

Bética — E. Melchor Gil: Élités supralocales en la Bética: entre la *civitas* y la provincia — A. Reyes Domínguez: La imagen como soporte de difusión ideológica en la provincia — M. Hainzmann: «Provinz-Identität» und «nationale» Identität. Das Beispiel Noricums — L. Brassous: L'identification des capitales administratives du diocèse des Espagnes.

Cadiou, F.: *Hibera in terra miles. Les armées romaines et la conquête de l'Hispanie sous la république (218-45 av. J.-C.)*

2008 – xvi + 872 pp. €56,00

Cortés Bárcena, C.: *Epigrafía en los confines de las ciudades romanas. Los termini publici en Hispania, Mauretania y Numidia*

2013 – 324 pp., 56 fig., 7 map. €202,80

ÍNDICE: Prólogo — Introducción — Estado de la cuestión — Introducción histórica — Corpus — Análisis de la documentación epigráfica por provincias — Tipos de *termini* — Los *termini* en *Hispania*, *Numidia* y *Mauretania* — El *terminus* como documento público — Reflexión final.

Crespo Ortiz de Zárate, S.: *Trabajadores y actividades laborales en Hispania romana. Fuentes epigráficas para la historia social de Hispania romana*

2009 – 198 pp. €24,00

Diego Santos, F.: *El conventus asturum y anotaciones al noroeste hispano*

2009 – xxvii + 934 pp. + 159 lám. €59,95

ÍNDICE: J. I. Ruiz de la Peña: Prólogo — Asturia y Gallaecia — Asturica — Zoelas — Lugones, pélicos y albiones — Vadinienses y orgenomescos — Otros hallazgos y planteamientos epigráficos — Saxone y Gigia — Edicto de Augusto — Hispania Nova Citerior Antoniniana — Epílogo — Bibliografía — Índices.

Freire Camaniel, J.: *Gallaecia. Antigüedad, intensidad y organización de su cristianismo (siglos I-VII)*

2013 – 1.011 pp. €25,00

ÍNDICE: Prólogo — Introducción — 1. *Antigüedad de su cristianismo:* Los primeros pasos — ¿Cristianismo de origen apostólico? (La «cuestión jacobea») — La no suficientemente probada tesis del origen africano del cristianismo hispano — ¿Lugo «sede apostólica» — 2. *Intensidad de su cristianismo:* Prisciliano y los priscilianistas — Egeria — San Martín Dumienne — El monacato — 3. *Organización de su cristianismo:* Orígenes de la administración eclesiástica — La administración eclesiástica — Las *ecclesiae* de cada diócesis (la *Divisio Theodomiri*) — Límites interdiocesanos — Funcionamiento de la iglesia sueva: los concilios de Braga — Las diócesis visigodas (la *Divisio Wambae*) — Funcionamiento de la iglesia visigoda: los concilios de Toledo — 4. *Otras fuentes para conocer su cristianismo:* Restos de

estructuras — Necrópolis y sepulcros — Restos escultóricos o similares — Materiales epigráficos — Objetos de uso doméstico o social — *Tablas* — *Índice analítico general* — *Bibliografía*.

González García, F. J., ed.: *Los pueblos de la Galicia céltica*
2007 – 622 pp., fig. €36,00

Hernández Guerra, L.: *Los libertos de la Hispania romana. Situación jurídica, promoción social y modos de vida*
2013 – 206 pp., 24 tabl., 14 fig. €14,00

ÍNDICE: Prólogo — Introducción — 1. *La situación jurídica y el estado personal de los libertos hispanos:* Procedimientos de identificación epigráfica — La situación de los libertos hispanos — La condición jurídica de los libertos — El estado personal de los libertos. Relaciones familiares — La onomástica de los libertos hispanos — Algunas consideraciones sobre los nomina — 2. *La situación social y económica de los libertos privados:* La situación socio-económica de los libertos — Las relaciones con sus patronos — La duración del matrimonio — Los hijos ilegítimos y la adopción legal — Los tipos de relaciones laborales. Las profesiones privadas — El evergetismo de los libertos privados — 3. *La promoción social y política de los libertos imperiales, públicos y augustales hispanos:* Los libertos imperiales. Situación social y cargos — Los libertos públicos. Situación social. Cargos — Los augustales. Distintas categorías — 4. *Las creencias de los libertos hispanos:* Las dedicaciones de los libertos imperiales — Las dedicaciones de los libertos públicos — Las dedicaciones de servir, *seviri augustales* y los augustales — Las divinidades de los libertos privados — *Conclusiones*.

Iglesias Gil, J. M. / J. A. Muñiz Castro: *Las comunicaciones en la Cantabria romana*
1992 – 257 pp. €25,00

Navarro Caballero, M. / S. Demougin, eds.: *Élites hispaniques*
2001 – 297 pp., fig., fot. €46,00

Sánchez León, M. L., ed.: *Les Balears romanes. Nous estudis*
2013 – 185 pp. €18,00

ÍNDICE: G. Rosselló Calafell: *Menariae ac Tiquadra et parva Hannibalis* (Plin. *BH* 3.78). Algunes hipòtesis sobre la ubicació geogràfica dels nesònims — M. M. Estarellas & al.: Noves dades sobre els inicis de la romanització de Mallorca. Els treballs arqueològics a Son Espases Vell de Palma — R. Zucca: *Pollentia in Baliaris maior* e *Valentia in Sardinia*: due fondazioni urbane del II secolo a.C. dei *Caecilii Metelli*? — M. L. Sánchez León: *Q. Caecilius Q. f. Vel. Catullus*, magistrado de *Pollentia* (Alcúdia, Mallorca) — J. Cardell Perelló: Notes a l'entorn de la *civitas Bocchoritana* — R. Zucca: La *civitas foederata Bocchoris* nel quadro della politica romana dei *foedera* con le città puniche e punicizzate mediterranee et atlantiche — M. L. Sánchez León: Homenajes públicos en las ciudades de las *Insulae Baliares* — J. Amengual

i Batle: *Litorius, qui nuper hanc prouinciam rexit et nunc comes esse dicitur*, i la província *Insularum Balearum* (ca. a. 395-418) — J. Amengual i Batle: *El comes Litorius i Asterius, comes Hispaniarum*.

Silgo Gauché, L.: *Estudio de toponimia ibérica. La toponimia de las fuentes clásicas, monedas e inscripciones*

2013 – 351 pp. €25,00

Vázquez Hoys, A. M.: *Diana en la religiosidad hispanorromana, I: Las fuentes, las diferentes diosas*

1995 – 539 pp., fig. €32,06

Vázquez Hoys, A. M.: *Diana en la religiosidad hispanorromana, II: Diana de Segóbriga*

1999 – 308 pp., 145 fig. €18,54

LENGUA—LITERATURA—TEXTOS

Abrégé de la grammaire de Saint Augustin. Texte établi, traduit et commenté par G. Bonnet

2013 – lii + 145 pp. €45,00

Antifont: *Testimonis i fragments*. Introducció, text grec revisat, traducció i notes d' Alvar F. Ortola i Guixot

2009 – 274 pp. €36,00

Bakker, E. J., ed.: *A Companion to the Ancient Greek Language*

2013 – 704 pp. €37,45

ÍNDICE: E. J. Bakker: Introduction — *Part I. The Sources:* S. Ferrara: Mycenaean Texts: The Linear B Tablets — R. D. Woodard: Phoinikeia Grammata: An Alphabet for the Greek Language — R. Wachter: Inscriptions — A. Verhoogt: Papyri — N. Gaul: The Manuscript Tradition — *Part II. The Language:* P. Probert: Phonology — M. Weiss: Morphology and Word Formation — M. Clarke: Semantics and Vocabulary — E. van E. Boas / L. Huitink: Syntax — E. J. Bakker: Pragmatics: Speech and Text — *Part III. Greek in Time and Space: Historical and Geographical Connections:* 12. J. Rau: Greek and Proto-Indo-European — S. Colvin: Mycenaean Greek R. Thompson:— 14. Greek Dialects in the Archaic and Classical Ages — S. Hawkins: Greek and the Languages of Asia Minor to the Classical Period — C.

Brixhe: Linguistic Diversity in Asia Minor during the Empire: Koine and Non-Greek Languages — S. Torallas Tovar: Greek in Egypt — C. H. George: Jewish and Christian Greek — S. Torallas Tovar: Greek and Latin Bilingualism — *Part IV. Greek in Context*: A. Willi: Register Variation — T. Fögen: Female Speech — E. Dickey: Forms of Address and Markers of Status — F. Schironi: Technical Languages: Science and Medicine — *Part V. Greek as Literature*: J. T. Katz: Inherited Poetics — G. Nagy: Language and Meter — O. Tribulato: Literary Dialects — O. Hackstein: The Greek of Epic — M. Silk: The Language of Greek Lyric Poetry — R. Rutherford: The Greek of Athenian Tragedy — V. Bers: Kunstprosa: Philosophy, History, Oratory — L. Kim: The Literary Heritage as Language: Atticism and the Second Sophistic — *Part VI. The Study of Greek*: C. de Jonge / J. M. van Ophuijsen: Greek Philosophers on Language — A. U. Schmidhauser: The Birth of Grammar in Greece — J. I. Porter: Language as a System in Ancient Rhetoric and Grammar — *Part VII. Beyond Antiquity*: S. Wahlgren: Byzantine Literature and the Classical Past — D. Holton: Medieval and Early Modern Greek — P. Mackridge: Modern Greek — Bibliography.

Baldo, G. / E. Cazzuffi, eds.: *Regionis forma pvlcherrima. Percezioni, lessico, categorie del paesaggio nella letteratura latina*. Atti del convegno di studio, Palazzo Bo, Università degli studi di Padova, 15-16 marzo 2011
2013 – viii + 278 pp. €36,50

Baudri de Bourgueil: *Œuvres en prose, III (Textes hagiographiques)*. Texte établi, traduit et commenté par A. Le Huerou
2013 – xxxiv + 508 pp. €49,00

Benz, M.: *Gesicht und Schrift. Die Erzählung von Jenseitsreisen in Antike und Mittelalter*
2013 – x + 307 pp. €89,95

Bernardi Perini, G. / A. Cavarzere, eds.: *Orizzonti culturali di Cornelio Nepote dal Po a Roma*. Atti del convegno Ostiglia, 27 aprile 2012-Mantova, 28 aprile 2012
2013 – viii + 168 pp. €23,90

Billings, J. / F. Budelmann / F. MacIntosh, eds.: *Choruses, Ancient and Modern*
2013 – 448 pp., 20 fig. €112,35

ÍNDICE: Introduction: Choral Fantasies — *Scholarship*: A.-E. Peponi: Theorising the Chorus in Greece — S. Goldhill: The Greek Chorus: Our German Eyes — C. Güthenke: The Middle Voice: German Classical Scholarship and the Greek Tragic Chorus — I. Rutherford: Chorus, Song, and Anthropology — *Aesthetics*: F. Budelmann: Greek Festival Choruses in and out of

Context — H. Slaney: Seneca's Chorus of One — R. Savage: Something like the Choruses of the Ancients: the Coro Stabile and the Chorus in European Opera, 1598-1782 — J. Billings: An Alien Body? Choral Autonomy around 1800 — M. Revermann: Brechtian Choralities — *Shadows*: S. Murnaghan: The Nostalgia of the Male Tragic Chorus — C. Biet: A Senecan Theatre of Cruelty: Audience, Citizens, and Chorus in Late-Sixteenth and Early-Seventeenth-Century French — *Dramas*: C. Dudouyt: Phantom Chorus: Missing Choralities on the French Eighteenth-Century Stage — L. Dreyfus: Sunk in the Mystic Abyss: The Choral Orchestra in Wagner's Music Dramas — Z. Dunbar: How do you solve a problem like the chorus? Hammerstein's *Allegro* and the Reception of the Greek Chorus on Broadway — *Company*: R. Seaford: The Politics of the Mystic Chorus — E. Hall: Mob, Cabal, or Utopian Commune? The Political Contestation of the Ancient Chorus 1789-1917 — F. Macintosh: Choruses, Community, and the Corps de Ballet — E. Ioannidou: Chorus and the Vaterland: Greek Tragedy and the Ideology of Choral Performance in Inter-War Germany — E. Fischer-Lichte: Revivals of Choric Theatre as Utopian Visions — H. Eastman: Chorus in Contemporary British Theatre — Bibliography.

Boeft, J. den & al.: *Philological and Historical Commentary on Ammianus Marcellinus, XXIX*

2013 – xxii + 302 pp. €130,00

Bradley, K.: *Apuleius and Antonine Rome. Historical Essays*

2012 – 408 pp. €63,65

ÍNDICE: Law, magic and culture in Apuleius' Apology — Contending with conversion: reflections on the re-formation of Lucius the Ass — Romanitas and the Roman family: the evidence of Apuleius' Apology — Animalising the slave: the truth of fiction — Fictive families: family and household in Apuleius' *Metamorphoses* — Sacrificing the family: Christian martyrs and their kin — Apuleius and Carthage — Appearing for the defence: Apuleius on display — Apuleius and the sub-Saharan slave trade — Apuleius and Jesus — Lucius and Isis: history in Apuleius' *Metamorphoses* — Apuleius and adultery in the age of the Antonines — Appendix.

Burrus, V. / M. Conti, eds.: *The Life of Saint Helia*. Critical Edition, Translation, Introduction, and Commentary

2014 – 224 pp. €112,35

Cairns, D. L., ed.: *Tragedy and Archaic Greek Thought*

2012 – 280 pp. €62,40

Cantera Ortiz de Urbina, J.: *Diccionario Akal del refranero latino*

2005 – 416 pp. €34,60

Carande Herrero, R. / D. López Cañete Quiles, eds.: *Pro tantis redditur*.

Homenaje a Juan Gil en Sevilla

2011 – 457 pp., fig. €44,00

ÍNDICE: R. Carande Herrero / D. López-Cañete Quiles: Prólogo — J. Gil: Bibliografía — J. M. Jiménez Delgado: Distribución y uso de los signos *76(*ra*2) y *68(*ro*2) en Lineal B — M. Brioso Sánchez: Los encuentros del viajero mítico — E. A. Ramos Jurado: Los filósofos griegos y Egipto — R. Martínez Vázquez: Tipología textual, adverbios conjuntivos y la *Historia* de Tucídides — E. Ruiz Yamuza: Otras notas al *Fedro* de Platón — S. I. Ramos Maldonado: Análisis terminológico del concepto de vórtice: de Aristóteles a Nebrija — D. López-Cañete Quiles: El enigma de Rufo (y de Lesbía) — L. E. Molero Alcaraz: La *palabra alada*. Consideraciones sobre el sustantivo *fama* en los poemas virgilianos — F. Navarro Antolín: *Animal ex anima*. El mundo animal en la literatura latina — F. Socas: Notas de lectura a la *Antología latina* — J. González: *Ciuitates dediticiae*: de propietarias a usufructuarias de su territorio — J. A. Correa: Observaciones sobre los nombres en *-(i)anvs* e *-(i)e(n)sis* de alfares de la Bética — M. Limón Belén: La *ordinatio* de los *CLE* de la provincia Lusitana — R. Carande Herrero: Reflexiones sobre un presunto *commaticum* de Mérida. Nueva reconstrucción y propuesta alternativa — C. Arias Abellán: El léxico como nivel articulador de contrastes y convergencias en la epigrafía pagana y cristiana — B. Segura Ramos: *Dacia Augusta provincia* — C. Fernández Martínez: Poesía epigráfica cristiana: el compromiso entre la literatura y el apostolado — J. Mellado Rodríguez: Luces y sombras en las actas del III concilio de Toledo — P. Riesco Chueca: Observaciones sobre la lengua del *Liber missarum* de Toledo — T. Vila Vilar: Jorge Acropolites, un historiador bizantino del siglo XIII — E. Falque: La versión castellana del *Chronicon mundi* de Lucas de Tuy (ms. 12-27-4 de la Real academia de la historia) y su relación con la transmisión manuscrita latina — J. Pascual Barea: El papa Pío II Piccolomini y su confidente el cardenal Jacopo Ammannati como modelos de poesía y de vida para Rodrigo de Santaella — A. Pérez Vega: El origen del nombre del Quijote y el hallazgo de un ejemplar español de la *editio princeps* sevillana de *El asno de oro* de López de Cortegana — M. Rodríguez-Pantoja Márquez: El coloquio erasmiano *Mempsigamos* y sus primeras versiones españolas — B. Macías Rosendo: Arias Montano y sus relaciones con Italia: una carta de Hércules Ciofano — J. Solís de los Santos: Partida de bautismo del licenciado Francisco Pacheco (22-XI-1535) — B. Pozuelo Calero: El oscuro suceso de la llegada a Sevilla de las reliquias de san Hermenegildo — J. M. Maestre Maestre: La traducción castellana de las obras de Horacio del ms. 7200 de la Biblioteca nacional de Madrid, versión poética de la publicada en 1599 por Juan Villén de Biedma — P. Toribio Pérez: Atanasio de Alejandría, «padre de los papistas»: un texto en latín inédito de Isaac Newton sobre la muerte de Arrio — M. A. Rábade Navarro: La magia de Sophia de Mello: análisis del poema *Medeia*, versión del texto de Ovidio.

Ceccarelli, P.: *Ancient Greek Letter Writing. A Cultural History (600 BC-150 BC)*

2013 – 464 pp. €119,00

ÍNDICE: Ancient Greek Letters: An Introduction — *Part I. Greek Beginnings: Writing and Letter Writing, Evidence and Representation:* Writing and Letter Writing: The Evidence — Writing and Letter Writing: Representations — When a Letter and Why? Narrative Strategies in the Ancient Historians — *Part II. Letter-Writing and the Polis:* Writing and Letter-Writing

on the Athenian Dramatic Stage — Letters on the Legal and Political Stage — Royal Letters and City Decrees: the Greek Cities and Epistolary Writing — Epilogue — *Appendices*: Archaic and Classical Documentary Letters — Some ancient texts on the invention of writing — Official Letters sent by Greek Poleis or Koina and Inscribed on Stone.

Chakrabarti, A. / S. Bandyopadhyay, eds.: *Mahabharata Now. Narration, Aesthetics, Ethics*

2013 – 320 pp. €81,15

ÍNDICE: Introduction — *Part I. Narration:* Of Gambling: A Few Lessons from the Mahābhārata Sibaji Bandyopadhyay — Methodology of the Critical Edition of the Mahābhārata Saroja Bhate — Significance of the Early Parvans: Modes of Narration, Birth Stories and Seeds of Conflict Sibesh Bhattacharya — Understanding Yudhsthira's Actions: Recasting Karma-Yoga in a Wittgensteinian Mould Enakshi Mitra — *Part II. Aesthetics:* Aesthetics of the Mahābhārata: Traditional Interpretations Radhavallabh Tripathi — Karnā in and out of the Mahābhārata Nrisinha Prasad Bhaduri — *Part III. Ethics:* Care Ethics and Epistemic Justice: Some Insights from the Mahābhārata Vrinda Dalmiya — Who Speaks for Whom? The Queen, the Dāsī and Sexual Politics in the Sabhāparvan Uma Chakravarti — Moral Doubts, Moral Dilemmas and Situational Ethics in the Mahābhārata Prabal Kumar Sen — Of Sleep and Violence: Reading the Sauptikaparvan in Times of Terror Anirban Das — Himòsā–Ahimòsā in the Mahābhārata: The Lonely Position of Yudhisthira Gangeya Mukherji — Just Words: An Ethics of Conversation in the Mahābhārata Arindam Chakrabarti.

Chaturvedi, S. N.: *Brhad Vaidiksamhitadhatukosa: Comprehensive Dictionary of Vedic Roots*. Edited by P. Kumar, Prefatory Matter in Sanskrit, 7 vols. (1-3: *Rgvedic Roots*; 4: *Yajurvedic Roots*; 5: *Samvedic Roots*; 6-7: *Atharvavedic Roots*)

2011 – lxi + 2.373 pp. €530,00

Clauss, J. J. / M. Cuypers, eds.: *A Companion to Hellenistic Literature*

2014 – 576 pp. €37,45

ÍNDICE: J. J. Clauss / M. Cuypers: Introduction: — *Part I. Contexts:* A. Erskine: From Alexander to Augustus — R. Strootman: Literature and the Kings — S. Stephens: Ptolemaic Alexandria — J. Wissmann: Education — *Part II. Poetry:* B. Acosta-Hughes: The Pre-Figured Muse: Rethinking a Few Assumptions on Hellenistic Poetics — A. Harder: Callimachus' Aetia — J. Murray: Hellenistic Elegy: Out from Under the Shadow of Callimachus — J. S. Bruss: Epigram — A. Köhnen: Apollonius' Argonautica — A. Ambühl: Narrative Hexameter Poetry — A. W. Bulloch: Hymns and Encomia — M. Fantuzzi: Sung Poetry: The Case of Inscribed Paeans — K. Volk: Aratus — E. Magnelli: Nicander — M. Payne: The Bucolic Fiction of Theocritus — J. D. Reed: Idyll 6 and the Development of Bucolic after Theocritus — R. Scodel: Iambos and Parody — E. Esposito: Herodas and the Mime — S. Lape: Menander's Comedy — A. Sens: Hellenistic Tragedy and Lycophron's Alexandra — *Part III. Prose:* M. Cuypers: Historiography, Rhetoric, and Science: Rethinking a Few Assumptions on Hellenistic

Prose — K. J. Gutzwiller: *Literary Criticism* — S. A. White: *Philosophy after Aristotle* — A. M. Gowing: *From Polybius to Dionysius: The Decline and Fall of Hellenistic Historiography* — T. Whitmarsh: *Prose Fiction* — *Part IV. Neighbors*: E. S. Gruen: *Jewish Literature* — J. Dieleman / I. S. Moyer: *Egyptian Literature* — S. Knippschild: *Literature in Western Asia*: — J. J. Clauss: *From the Head of Zeus: The Beginnings of Roman Literature* — Bibliography.

Cribiore, R.: *Libanius the Sophist. Rhetoric, Reality, and Religion in the Fourth Century*

2013 – 256 pp. €41,15

Csapo, E.: *Actors and Icons of the Ancient Theater*

2013 – 248 pp. €27,50

ÍNDICE: Preface — A Portrait of the Artist I: Theater-Realistic Art in Athens, 500–330 BC — A Portrait of the Artist II: Theater-Realistic Art in the Greek West, 400–300 BC — The Spread of Theater and the Rise of the Actor — Kallippides on the Floor Sweepings: The Limits of Realism in Classical Acting — Cooking with Menander: Slices from the Ancient Home Entertainment Industry? — The Politics of Privatization: A Short History of the Privatization of Drama from Classical Athens to Early Imperial Rome.

Denecke, W.: *Classical World Literatures. Sino-Japanese and Greco-Roman Comparisons*

2013 – 382 pp., 13 fig. €74,90

ÍNDICE: Introduction — Setting the Stage: Sino-Japanese and Greco-Roman Constellations — Starting avant la lettre: Ways to Tell the Beginnings of Literature and Eloquence — Latecomers: Of Simplicity, Ornament, and Decline — City-building or Writing? How Aeneas and Prince Shôtoku Made Rome and Japan — Rome and Kyôto: Capitals, Genres, Gender — Poetry in Exile: Sugawara no Michizane and Ovid — Satire in Foreign Attire: The Ambivalences of Learning in Late Antiquity and Medieval Japan — The Synoptic Machine: Sino-Japanese and Greco-Roman Juxtapositions — *Epilogue*: Beyond the Comforts of Influence: Deep Comparisons.

Díaz Lavado, J. M.: *Las citas de Homero en Plutarco*

2010 – 479 pp. €25,00

Dickey, E. / A. Chahoud, eds.: *Colloquial and Literary Latin*

2010 – xviii + 515 pp. €93,55

ÍNDICE: Introduction: E. Dickey — J. Clackson: Colloquial language in linguistic studies — R. Ferri / P. Probert: Roman authors on colloquial language — A. Chahoud: Idiom(s) and literariness in classical literary criticism — D. C. de Melo: Preliminary conclusions Eleanor Dickey: 6. Possessive pronouns in Plautus Wolfgang — P. Poccetti: Greeting and farewell expressions as evidence for colloquial language: between literary and epigraphical texts — H. Halla-Aho / P. Kruschwitz: Colloquial and literary language in early Roman tragedy — J.

Briscoe: The fragments of Cato's *Origines* — J. G. F. Powell: Hyperbaton and register in Cicero — R. H. Pinkster: Notes on the language of Marcus Caelius — T. Reinhardt: Syntactic colloquialism in Lucretius — A. Willi: Campaigning for utilitas: style, grammar and philosophy in C. Iulius Caesar — J. F. Gaertner: The style of the *Bellum Hispaniense* and the evolution of Roman historiography — R. F. Thomas: Grist to the mill: the literary uses of the quotidian in Horace, *Satire* 1.5 — S. Harrison: *Sermones deorum*: divine discourse in Virgil's *Aeneid* — M. Leiwo: Petronius' linguistic resources — K. Coleman: Parenthetical remarks in the *Silvae* — N. Kay: Colloquial Latin in Martial's Epigrams — L. Holford-Strevens: Current and ancient colloquial in Gellius — B. Bauer: Forerunners of Romance -mente adverbs in Latin prose and poetry — D. Shanzer: *Late sparsa collegimus*: the influence of sources on the language of Jordanes — G. Galdi: 23. The tale of Frodebert's Tail — M. Lapidge: Colloquial Latin in the insular Latin scholastic colloquia? — M. Winterbottom: Conversations in Bede's *Historia Ecclesiastica*.

Dunsch, B. / A. Schmitt / T. A. Schmitz, eds.: *Epos, Lyrik, Drama. Genese und Ausformung der literarischen Gattungen*. Festschrift für Ernst-Richard Schwinge zum 75. Geburtstag
2013 – 422 pp. €77,00

Egetmeyer, M.: *Le dialecte grec ancien de Chypre*, 2 vols. (1: *Grammaire*; 2: *Répertoire des inscriptions en syllabaire chyro-grec*)
2010 – xx + 1.037 pp. €269,00

Elliott, J.: *Ennius and the Architecture of the Annales*
2013 – 603 pp., 5 tabl. €94,80

INDICE: Introduction — Ennius and the annalistic tradition at Rome — The Vergiliocentric sources and the question of the evidence: Ennius and the epic tradition of Greece and Rome — The pre-Vergilian sources — The *Annales* as historiography: Ennius and the invention of the Roman past — *Imperium sine fine*: the *Annales* and universal history — Epilogue — Appendices.

Erasmus de Rotterdam: *Les adages*. Edition complète bilingue. Sous la direction de J.-C. Saladin, 5 vols. (1: *Entre amis, tout est commun*; 2: *Hâte-toi lentement*; 3: *Les travaux d'Hercule*; 4: *La guerre paraît douce à ceux qui n'en ont pas l'expérience*; 5: *La révolution humaniste. Bibliographie, index, tables*)
2013 – 5.000 pp. €199,00

Eratosthène de Cyrène: *Catasterismes*. Edition critique par J. Pamiás i Massana. Traduction par A. Zucker. Introduction et notes par J. Pamiás i Massana

et A. Zucker

2013 – cxxii + 554 pp. €75,00

Estacio, Publio Papinio: *Aquil-leida. Fragment de la guerra de Germania.*

Introducció, text revisat, traducció i notes de P.-E. Barreda

2010 – 221 pp. €36,00

Faraone, C. A. / D. Obbink, eds.: *The Getty Hexameters. Poetry, Magic, and Mystery in Ancient Selinous*

2013 – 240 pp. €68,65

INDICE: Preface Kenneth Lapatin — Introduction C. A. Faraone & D. Obbink: Greek Text and Translation — Jan Bremmer: The Getty Hexameters: Date, Author, Place of Composition — Richard Janko: The Language of the Hexameter Verses from Selinous Variants and Archetypes — Christopher A. Faraone: Spoken and Written Boasts in the Getty Hexameters — Alberto Bernabé: The Ephesia grammata: Genesis of a Magical Formula — The Ephesia grammata: Logos Orphaïkos or Apolline Alexima Pharmakaa — Magical Verses on a Lead Tablet: Amulet or Anthology — Sarah Iles Johnston: Myth and the Getty Hexameters — Ian Rutherford: The Immortal Words of Paeon — Dirk Obbink: Poetry and the Mysteries — *Appendix:* The Lead Tablet from Phalasarna — Bibliography.

Farrell, J. / M. C. J. Putnam, eds.: *A Companion to Vergil's Aeneid and its Tradition*

2013 – 584 pp. €37,45

INDICE: J. Farrell / M. C.J. Putnam: Introduction — *Part I. The Aeneid in Antiquity:* D. P. Nelis: Vergil's Library — R. Hexter: On First Looking into Vergil's Homer — S. Casali: The Development of the Aeneas Legend — V. Panoussi: Aeneas' Sacral Authority — J. D. Reed: Vergil's Roman — M. C. J. Putnam: Vergil, Ovid, and the Poetry of Exile — J. J. O'Hara: The Unfinished Aeneid? — F. Stok: The Life of Vergil before Donatus — *Part II. Medieval and Renaissance Receptions:* G. Wills: Vergil and St. Augustine — S. Spence: Felix Casus: The Dares and Dictys Legends of Aeneas — R. Jacoff: Vergil in Dante — D. Looney: Marvelous Vergil in the Ferrarese Renaissance — 13 Spenser's Vergil: The Faerie Queene and the Aeneid P. Hardie: — H. Power: The Aeneid in the Age of Milton — Y. Haskell: Practicing What They Preach? Vergil and the Jesuits — A. Laird: The Aeneid from the Aztecs to the Dark Virgin: Vergil, Native Tradition, and Latin Poetry in Colonial Mexico from Sahagún's *Memoriales* 1563: to Villerías' *Guadalupe* 1724 — C. Kallendorf: Vergil and Printed Books, 1500–1800 — *Part III. The Aeneid in Music and the Visual Arts:* I. Rowland: Vergil and the Pamphili Family in Piazza Navona, Rome — R. A. Brower: Visual and Verbal Translation of Myth: Neptune in Vergil, Rubens, and Dryden — K. Eastin: The *Æneas* of Vergil: A Dramatic Performance Presented in the Original Latin by John Ogilby — D. B. Brown: Empire and Exile: Vergil in Romantic Art — G. W. Most: Laocoons — W. Fitzgerald: Vergil in Music — *Part IV. The American Aeneid:* C. J. Richard: Vergil and the Early American Republic — C. Winterer: Why Did American Women Read the Aeneid? — M. V. Ronnick: Vergil in the Black American

Experience — M. Lowrie: Vergil and Founding Violence — J. Connolly: Figuring the Founder: Vergil and the Challenge of Autocracy — *Part V. Modern Reactions to the Aeneid*: K. Haynes: Classic Vergil — J. Farrell: Vergil's Detractors — S. M. Braund: Mind the Gap: On Foreignizing Translations of the Aeneid — K. Kirchwey: Vergil's Aeneid and Contemporary Poetry — Bibliography.

Feddern, S.: *Die Suasorien des älteren Seneca*. Einleitung, Text und Kommentar

2013 – viii + 544 pp. €129,95

Fernández Martínez, C. & al., eds.: Ex officina. *Literatura epigráfica en verso*

2013 – 440 pp., fig. €32,00

ÍNDICE: C. Carletti: Introducción — C. Fernández Martínez & al.: Base de datos gráfica y relacional de los *CLE* de Hispania (Presentación de la publicación online) — M. F. del Barrio Vega: La recopilación epigráfica de Juan Calvete de Estrella (1559) — R. Carande Herrero & al.: Un nuevo fragmento métrico de Écija — J. Carbonell Manils: *CIL* II 3001 (= *CLE* 1139), un epígrafe *recentior* — P. Colafrancesco: Strategie comunicative negli Elogia damasiani: il caso di Agnese (E.D. 37) — J. A. Correa Rodríguez / C. Fernández Martínez: Un carmen hallado en Gerena (Sevilla) inspirado en el epitafio de Chindasvinto: nueva redacción — P. Cugusi: Revisione e nuova interpretazione di *CLE* 701 Bücheler — A. Donati: Poesia latina sulla pietra: note tecniche e officinali — J. M. Escolà Tuset: Tipología de los *Carmina latina epigraphica* cristianos — X. Espluga: La primera tradición textual de *CIL* VI 3^E (I) — R. Hernández Pérez: Versos epigráficos contra los abusos de la propaganda electoral en el mundo romano — J. del Hoyo / M. Limón: *CLE* en san Lorenzo Extramuros (Roma) — P. Kruschwitz: *Memento mori*: *The use(s) of the future imperative in the *Carmina latina epigraphica* — M. Limón Belén / L. Martín Adán: *Nomina* y *cognomina* en los *CLE* de Hispania — J. Martín Camacho: *Corpus* de *CLE* de la Bética conservados y no: conclusiones globales de su estudio filológico — M. Massaro: Radici orali di convergenze tra epigrafia e letteratura nel linguaggio funerario (poetico o affettivo) — M. Mayer i Olivé: Elementos literarios e iconográficos en algunos ejemplos de la cerámica de Gaius Valerius Verdullus de la Maja (Pradejón, La Rioja) — M. T. Muñoz García de Iturrospe: *Nortia, te veneror* (*CLE* 1530 = *CIL* 6.537). La defensa de Avieno de la fortuna y del encomio propio — J. Pascual Barea: Comentario a los dáctilos de un fragmento epigráfico de la mesa de Gandul (*IRIPPO*) y su contexto geográfico e histórico — M. J. Pena: *Litore phocaico pelagi VI examinatae* (*CIL* VI 20674 = *CLE* 436) — J. L. Ramírez Sádaba: Evolución de los *CLE* en *Augusta Emerita*: del paganismo a la composiciones cristianas — M. Rodríguez-Pantoja: Elementos 'poéticos' en los *CLE*: el uso de *acerbus* — M. T. Sblendorio Cugusi: Osservazioni sul carne latino epigrafico Merkelbach – Stauber 17/09/07 — A. Sartori: Iscrizioni metriche o lacerti ritmici: di chi e per chi? — J. Velaza: El epitafio de Mónica: política, religión y literatura — R. Verano: Un epitafio greco-latino fragmentario de *Emerita Augusta*: problemas de interpretación.

Fischer-Lichte, E.: *Dionysus Resurrected. Performances of Euripides' The*

Bacchae in a Globalizing World

2013 – 256 pp. €74,90

ÍNDICE: Introduction: Rediscovering The Bacchae — *Part I. Festivals of Liberation: Celebrating Community:* The Birth Ritual of a New Theatre: Richard Schechner's Dionysus in 69 in New York (1968) — Celebrating a Communion Rite?: Wole Soyinka's The Bacchae of Euripides at London's National Theatre (1973) — Sparagmos and Omophagia: Teat(r)o Oficina's Bacantes in São Paulo (1996) — *Part II. Renegotiating Cultural Identities:* On the Strangeness and Inaccessibility of the Past: The Antiquity Project at the Schaubuehne Berlin (1974) — Performing or Contaminating Greekness?: Theodoros Terzopoulos' The Bacchae in Delphi (1986) — In Search of New Identities: Krzysztof Warlikowski's The Bacchae in Warsaw (2001) — *Part III. Productive Encounter or Destructive Clash of Cultures?:* Dismemberment and the Quest for Wholeness: Suzuki Tadashi's The Bacchae in Japan and on World Tour (1978-2008) — Transforming Kathakali: The Bacchae by Guru Sadanam P. V. Balakrishnan in Delphi and New Delhi (1998) — Beijing Opera Dismembered. Peter Steadman and Chen Shi-zheng's The Bacchae in Beijing (1996) — Epilogue.

Föllinger, S. / G. M. Müller, eds.: *Der Dialog in der Antike. Formen und Funktionen einer literarischen Gattung zwischen Philosophie, Wissensvermittlung und dramatischer Inszenierung*

2013 – viii + 438 pp. €109,95

ÍNDICE: Einleitung — *I. Zum Verhältnis von Dialogstruktur und Erkenntnis:* S. Föllinger: Charakteristika des ‚Lehrdialogs‘ — K. Oikonomopoulou: Ancient question-and-answer literature and its role in the tradition of dialogue — A. Müller: Das Orakel und das Dialogische. Zu Plutarchs Schriften *De Pythiae oraculis* und *De defectu oraculorum* — T. Fuhrer: Die Aporie und ihre Prämissen. Zur Argumentationsstruktur in Augustins *De ordine* — G. Catapano: The Epistemological Background of Augustine's Dialogues — C. Moreschini: Il dialogo negli scritti ermetici — R. Thiel: Zum philosophischen und philosophisch-theologischen Dialog in der paganen und christlichen Spätantike — *II. Die Bedeutung von Personenkonstellation und -interaktion für die Interpretation literarischer Dialoge:* D. De Brasi: Das Spiel der Generationen. Dramatis Personae, Dialogstruktur und ἀνδρεία in Platons *Laches* — J. Sauer: Dialog, Argument und der implizite Leser in Ciceros staatsphilosophischen Schriften — *III. Zum Verhältnis von literarischem Dialog und politisch-gesellschaftlichem Kontext:* S. von Reden: Die Dialogisierung historischer Darstellung: der Melierdialog in einer Wissenskultur im Umbruch — C. Steel: Structure, Meaning and Authority in Cicero's Dialogues — I. Gildenhard: Cicero's Dialogues: Historiography Manqué and the Evidence of Fiction — S. Diederich: Humor, Witz und Ironie in Varros Dialog *De re rustica* — U. Egelhaaf-Gaiser: Gelehrte Tischgespräche beim panhellenischen Fest. Bildungs- und Deutungskonkurrenz in den Symposialdialogen des Plutarch — G. M. Müller: „Si mihi mea sententia proferenda ac non disertissimorum, ut nostris temporibus, hominum sermo repetendus esset.“ Zur Funktion der Gesprächshandlung in Tacitus' *Dialogus de oratoribus* — *IV. Zur Poetologie des Dialogs:* M. Erler: „Nur das Gründliche (ist) wahrhaft unterhaltend“ (Thomas Mann). Zum Verhältnis lebensweltlicher und philosophischer Wirklichkeit in Platons Dialogen — P. von Möllendorff: Auctor & Actor. Formen auktorialer Präsenz in antiken Dialogen.

García de Paso Carrasco, M. D. / G. Rodríguez Herrera, eds.: *Selección, manipulación y uso metaliterario de los autores clásicos*
2009 – 270 pp., 27 fig. €32,00

ÍNDICE: M. Rodríguez Pantoja: Presencia de los prosistas clásicos en la poesía epigráfica latina — C. Chaparro Gómez / M. I. Martínez Trapiello: Selección y adaptación de las fábulas clásicas en algunos autores de la edad media — A. M. Aldama Roy / M. J. Muñoz Jiménez: Selección y manipulación de los autores clásicos en los florilegios latinos — G. Rodríguez Herrera: La selección de Propertius en los florilegios latinos de los siglos XIII al XVI — T. Arcos Pereira: La selección de autores en las preceptivas retóricas latinas — M. D. García de Paso Carrasco: La selección de los *Anales: habent sua fata libelli* — B. Antón: Selección y manipulación en la literatura emblemática. La representación simbólica de la gula — M. E. Cuyás de Torres: La selección de Marcial en el canario Juan de Iriarte.

Goldschmidt, N.: *Shaggy Crowns. Ennius' Annales and Virgil's Aeneid*
2013 – 272 pp. €68,65

Gómez Font, X. / C. Fernández Martínez / J. Gómez, eds.: *Literatura epigráfica*. Estudios dedicados a Gabriel Sanders
2009 – 351 pp., fig. €30,00

ÍNDICE: P. Cugusi: Significato e grandezza della figura di Gabriel Sanders studioso — H. Belloc: *Spultus loquitur*: des vers trop silencieux dans un nouveau *carmen* de la cité d'Arles (*CLEG* N053; *ILGN* 126) — P. Colafrancesco: L'epitafio di Sesto Petronio Probo (*ICUR* II 4219a): un manifesto ideologico — M. F. Del Barrio Vega: A propósito del tema de la *iuncta mors* en *CLE* — I. Di Stefano Manzella / R. Barbera: Un *carmen* sepulcral replicato su *ICVR* 5002 (= *CIL* VI, 41419) da San Paolo fuori le Mura e *ICVR* 4417 da San Pancrazio — X. Espluga: Sobre la inscripción de la Puerta Áurea de Constantinopla (*CIL* III 735 = 12327 = *CLE* 285) — C. Fernández Martínez: Conclusiones del estudio filológico de los *CLE* de la Bética romana — J. Gómez Pallarès: Las cuatro estaciones como símbolo funerario en la cultura escrita y visual de Roma: una aproximación — R. Hernández: *Versus balnearum* en la epigrafía latina de la Hispania romana — J. del Hoyo: Herida de amor. Acerca de la supuesta antigüedad de una gema con verso virgiliano — J. Martín Camacho: Epitafio de Firma, elogio de Epafrodito: nueva edición, comentario y problemas de *CIL* II 1399 (= *CLE* 1140) — M. Massaro: Una terza via: epigrafía e letteratura in parallelo (l'*Alcesti* di Euripide e i *CLE*) — M. T. Muñoz García de Iturraspe: *Angelicae legis docta, dicata deo* (*CLE* 1443): modelos femeninos excepcionales en *carmina epigraphica* y en la tradición cristiana — J. L. Ramírez Sádaba: Nuevo *commaticum* hallado en Mérida — M. Rodríguez Pantoja: Prolegómenos a una traducción rítmica de poesía epigráfica — M. G. Schmidt: *Walking in Mustis*. Monumentale Versinschriften einer afrikanischen Stadt im urbanen Kontext — M. Schumacher: Zur poetischen Gestaltung eines birtannischen *Carmen epigraphicum* — J. Velaza: *Interpretatio* y sincretismo religioso en los *CLE*: algunos casos singulares.

Gómez Pallarés, J.: *Stvdiosa Roma. Los géneros literarios en la cultura*

romana. *Notas para su explicación, de Apio Claudio a Isidoro*
2003 – 540 pp. €35,00

Gurtner, D. M.: *Exodus. A Commentary on the Greek Text of Codex Vaticanus*
2013 – 585 pp. €188,25

Harder, M. A. / R. F. Regtuit / G. C. Wakker, eds.: *Gods and Religion in Hellenistic Poetry*
2012 – x + 402 pp. €63,00

ÍNDICE: C. Cusset / A. Kolde: Rôle et représentation des dieux traditionnels dans l'Alexandra de Lycophron — B. Hintzen: *Afroditiġ Gumnj Kai Enoplos*: Perspectives on the Goddess Sitting on A Multicolored Throne, Gained from Hellenistic Epigrams — C. A. Faraone: Boubrostis, Meat Eating and Comedy: Erysichthon as Famine Demon in Callimachus' Hymn to Demeter — K.F.B. Fletcher: Morality and Divine Agency in Hellenistic Metamorphosis Poetry — M. Giuseppetti: Two Poets for a Goddess: Callimachus' and Philicus' Hymns to Demeter — S. Hitch: Hero Cult in Apollonius Rhodius — E. V. Ilyshechkina: Die sakrale Geographie: Zu einigen passagen des Apollonios Rhodios in der Bearbeitung des Dionysios Periegetes — A. Kirichenko: Nothing to do with Zeus? The Old and the New in Callimachus' first hymn — R. Kirstein: Satire and Religion in Hellenistic Poetry — S. Lye: Rewriting the Gods: Religious Ritual, Human resourcefulness, and divine interaction in the Argonautica — C. Natsina: The Debt Towards Aphrodite: Female dedicators and their Interrelations with the Goddess in Votive Epigrams of the Greek Anthology — *X Table of Contents*: I. Petrovic: Callimachus' Hymn to Apollo and Greek metrical sacred regulations — C. M. Schroeder: "To Keep Silent is a Small Virtue": Hellenistic Poetry and the Samothracian Mysteries — K. Stöppelkamp: Göttliches Wirken und menschliche Freiheit bei Homer und Apollonios Rhodios — E. Zybert: Two Marginal Goddesses: Rhea and Hekate in Apollonius Rhodius' Argonautica.

Herrero de Jáuregui, M. & al., eds.: *Tracing Orpheus. Studies of Orphic Fragments*
2011 – xxii + 446 pp., 4 fig. €109,95

Hodkinson, O. / P. A. Rosenmeyer / E. Bracke, eds.: *Epistolary Narratives in Ancient Greek Literature*
2013 – xii + 412 pp. €155,00

ÍNDICE: Introduction, O. Hodkinson / P. A. Rosenmeyer — **I. EPISTOLARY FORMS: LETTERS IN NARRATIVE, LETTERS AS NARRATIVE:** A. *Epistolary Writing in Extended Narratives: Letters in Euripides, Herodotus, and Xenophon*: The Appearance of Letters on Stages and Vases, P. A. Rosenmeyer — Letters in Herodotus, A. Bowie — Letters in Xenophon, D. Gera — B. *Correspondences of Historical Figures: Authentic and Pseudonymous*: Narrative and Epistolarity in the 'Platonic' Epistles, A. D. Morrison — Epistolary Epicureans, P. Gordon

— The Letters of Euripides, O. Poltera — **II. INNOVATION AND EXPERIMENTATION IN EPISTOLARY NARRATIVES:** *A. Epistolarity and Other Narrative Forms: Generic Hybridity: Addressing Power: Fictional Letters Between Alexander and Darius*, T. Whitmarsh — Alciphron and the Symptotic Letter Tradition, J. König — Lucian's Saturnalian Epistolarity, N. Slater — *B. Embedded Letters in Longer Fictions: Odysseus' Letter to Kalypso in Lucian's Veræ Historiæ*, S. F. Bär — Yours Truly? Letters in Achilles Tatius, I. Repath — Letters in Philostratus' Life of Apollonius of Tyana, D. Kasprzyk — *C. Short Stories in Epistolary Form: The Epistolary Ghost Story in Phlegon of Tralles*, J. Morgan — Epistolarity and Narrative in ps.-Aeschines Epistle 10, O. Hodgkinson — **III. JEWISH AND EARLY CHRISTIAN EPISTOLARY NARRATIVES:** Letters in the War between Rome and Judaea, R. Olson — The Function of the Letter Form in Christian Martyrdom Accounts, J. McLarty.

Homero: *Íliada*, III: *Cantos X-XVII*. Texto crítico, traducción y notas por L. M. Maciá Aparicio. 2ª edición revisada
2013² rev. – xxv + 600 pp. €40,00

Horrocks, G.: *Greek. A History of the Language and its Speakers*. 2nd Edition
2014² – 526 pp. €37,45

ÍNDICE: Introduction: The Scope and Purpose of This Book — *PART I. Ancient Greek: From Mycenae to the Roman Empire:* The Ancient Greek Dialects — Classical Greek: Official and Literary 'Standards' — The Rise of Attic — Greek in the Hellenistic World — Greek in the Roman Empire — Spoken Koine in the Roman Period — *PART II. Byzantium: From Constantine I to Mehmet the Conqueror:* Historical Prelude — Greek in the Byzantine Empire: The Major Issues — Byzantine Belles Lettres — The Written Koine in Byzantium — Spoken Greek in the Byzantine Empire: The Principal Developments — Texts in the 'Vernacular' — *PART III Modern Greek: From the Ottoman Empire to the European Union:* Ottoman Rule and the War of Independence — Spoken Greek in the Ottoman Period — Written Greek in the Turkish Period — The History of the Modern Greek State — The 'Language Question' and its Resolution.

Horsfall, N.: *Virgil Aeneid 6. A Commentary*, 2 vols.
2013 – xl + 708 pp. €169,95

Hutchinson, G. O.: *Greek to Latin. Frameworks and Contexts for Intertextuality*
2013 – 464 pp. €112,50

ÍNDICE: Preface — Introduction — *I. Time:* Making Histories — Strife and Change — *II. Space:* Rome, Villas, South Italy — Sicily, Athens, Rest of Greek Mainland, Rhodes — Asia, Massilia, Alexandria — *III. Words:* Two Languages — Transposition and Triads — Styles and Settings — Trunk and Branches — *IV. Genre:* The Landscape of Prose — The Grounds

of Prose — The Grounds of Hexameter Poetry — Space and Intertextuality in Hexameters — Hexameters: History and Internal Mixture — Bibliography — Indexes.

Isebaert, L. / A. Smeesters. eds.: *Poésie latine à haute voix (1500-1700)*. Études réunies
2013 – 238 pp.

Precio de lanzamiento hasta el 15.03.2014 €72,80 • Después €85,00

ÍNDICE: Avant-Propos (L. Isebaert / A. Smeesters) — 1. *L'école*: A. Smeesters: Introduction — M. Ferrand: Les exercices de composition et de déclamation poétiques dans les collèges parisiens au début du XVI^e siècle — G. Ems: L'ars pronuntiandi dans les collèges jésuites au XVII^e siècle — D. Sacré / T. Denecker: The Actio oratoris seu de gestu et voce libri duo (Paris, 1675) of the Jesuit Joannes Lucas — 2. *Le modèle romain*: A. Smeesters: Introduction — S. Benedetti: Roma, settembre 1513: Spettacolo, poesia e satira in Teatro capitolino — F. Luciola: «Forma inimica pudori». Le Prolusiones Academicæ de stylo poetico di Famiano Strada — 3. *Poésie latine chantée*: A. Smeesters: Introduction — C. Georis: Contrefactum et oraison mystique — J. Duron: Les cantiques de Pierre Perrin: «De l'or et des pierres brutes pour les musiciens» — A.-C. Magniez: Les Exercices spirituels sur la scène d'une congrégation mariale. L'expérience originale des jésuites munichois (1695-1717) — A. Smeesters: Conclusions générales.

Isidorus Hispalensis: *Etymologiae, libro V: De legibus - De temporibus*. Introducción, edición crítica, traducción y notas por V. Yarza Urquiola y F. J. Andrés Santos
2013 – lxxvii + 270 pp. €55,00

Jones, F.: *Virgil's Garden. The Nature of Bucolic Space*

2013 – 208 pp. €24,95

ÍNDICE: Preface — The Generic Landscape and Bucolic Space — Flora — Fauna — Places in and out of Eclogue-land — Climate, Time, Geology, Geography — Human Geography — Named People — Containing Reality; Realisms and Realities — Conclusion.

Ker, J.: *The Deaths of Seneca*

2013 – 432 pp., 39 fig. €28,70

ÍNDICE: ntroduction — *Part I: Historical Narratives*: Thee Death-Descriptions: Tacitus, Suetonius, Cassius Dio — Neronian Exits: Writing Death into History — *Part II. Seneca the Author*: The Man of Many Genres in his Death — Consolations on the Departure of the Consoler — A Closing Scene in the Theaters of Ethics, Tragedy, and History — End of a Series: Death in Epistolary Time — *Part III. Receptions*: Tracing the Tradition — *Part IV. Themes*: Forced Suicide and the Bodily Paths to Libertas — Passing into Memory: Seneca's Imago and its Reproduction — Places Suburban and Serious: The Ruins of Seneca and Scipio — Epilogue.

Kohn, T. D.: *The Dramaturgy of Senecan Tragedy*
2013 – 344 pp., 8 fig., 8 tabl. €67,60

Konstan, D. / K. A. Raaflaub, eds.: *Epic and History*
2014 – 456 pp. €37,45

INDICE: Maybe Epic: The Origins and Reception of Sumerian Heroic Poetry (Piotr Michalowski) — Historical Events and the Process of Their Transformation in Akkadian Heroic Traditions (Joan Westenholz) — Epic and History in Hittite Anatolia: In Search of a Local Hero (Amir Gilan) — Manly Deeds: Hittite Admonitory History and Eastern Mediterranean Didactic Epic (Mary Bachvarova) — Epic and History in the Hebrew Bible: Definitions, “Ethnic Genres,” and the Challenges of Cultural Identity in the Biblical Book of Judges (Susan Niditch) — No Contest between Memory and Invention: The Invention of the Pândava Heroes of the Mahabharata (James Fitzgerald) — From “Imperishable Glory” to History: The Iliad and the Trojan War (Jonas Grethlein) — Historical Narrative in Archaic and Early Classical Greek Elegy (Ewen Bowie) — Fact, Fiction, and Form in Early Roman Epic (Sander Goldberg) — The Song and the Sword: Silius’ Punica and the Crisis of Early Imperial Epic (Raymond D. Marks) — The Burden of Mortality: Alexander and the Dead in Persian Epic and Beyond (Olga Merck Davidson) — Slavic Epic: Past Tales and Present Myths (Susana Torres Prieto) — Historicity and Anachronism in Beowulf (Geoffrey Russom) — The Nibelungenlied - Myth and History: A Middle High German Epic Poem at the Crossroad of Past and Present, Despair and Hope (Albrecht Classen) — Medieval Epic and History in the Romance Languages (Joseph Duggan) — Roland’s Migration from Anglo-Norman Epic to Royal French Chronicle History (Michel-André Bossy) — A Recurrent Theme of the Spanish Medieval Epic: Complaints and Laments by Noble Women (Mercedes Vaquero) — History in Medieval Scandinavian Heroic Literature and the Northwest European Context (Robert Fulk) — Traditional History in South Slavic Oral Epic (John Miles Foley) — Lord Five Thunder and the Twelve Eagles and Jaguars of Rabinal Meet Charlemagne and the Twelve Knights of France (Dennis Tedlock) — History, Myth, and Social Function in Southern African Nguni Praise Poetry (Richard Whitaker) — Epic and History in the Arabic Tradition (Dwight Reynolds).

Kutscher, S. / D. Werning, eds.: *On Ancient Grammars of Space. Linguistic Research on the Expression of Spatial Relations and Motion in Ancient Languages*

2013 – xxviii + 327 pp. €79,95

INDICE: S. Kutscher, D. A. Werning: Introduction — *Hittite*: C. Brosch: Räumlichkeit in Zentralanatolien. Eine hethitische «Grammar of Space» — *Greek*: T. Georgakopoulos: On the encoding of ALLATIVE and RECIPIENT in the Greek diachrony — T. Nikitina / M. Spano: ‘Behind’ and ‘in front’ in Ancient Greek. A case study in orientation asymmetry — J. Stenger: Fortbewegung ohne Bewegungsverben im Griechischen — *Akkadian*: U. Seinert: Topologische und projektive Relationen in akkadischen Keilschrifttexten — *Egyptian et aliae*: D. A. Werning: The semantic space of static spatial prepositions in Hieroglyphic Ancient Egyptian. A comparison with nine Indo-European and Afro-Asiatic languages based on the Topological Relations Picture Series.

Labate, M. / G. Rosati, eds.: *La costruzione del mito augusteo*
2013 – 323 pp. + 45 lám. €43,70

ÍNDICE: M. Labate / G. Rosati: ‘Tua, Caesar, aetas’: un personaggio, un’epoca, un mito. Riflessioni preliminari — K. Galinsky: La costruzione del mito augusteo: some construction elements — T. Geue: Princeps, ‘avant la lettre’: the foundations of Augustus in pre-augustan poetry — J. P. Schwindt: Der Sound der Macht. Zur onomatopoetischen Konstruktion des Mythos im Zeitalter des Augustus — V. Györi: Augustus and Numa: the *asses* of 23 BC — M. Fucecchi: Storia di Roma arcaica e presupposti di un mito moderno nella prima decade di Livio — M. Stöckinger: Inalienable possessions. The *di penates* in the *Aeneid* and in augustan culture — S. Rebggiani: Words of marble: Virgil’s temple of Juno in *Aeneid* 2 and the construction of the augustan myth — S. Harrison: Horace *Odes* 1.37 and the mythologising of Actium — F. R. Berno: Eccellente ma non troppo: l’*exemplum* di Augusto in Seneca — G. Vannini: Cesare contro Cesare: il divo Augusto nell’*Apokolokyntosis* — S. Citroni Marchetti: *Divi Augusti adversa*: un anti-mito augusteo nel I secolo dell’impero? — C. Newlands: The ‘good life’ in Statius: Baucis and Philemon on the bay of Naples — A. Deremetz: Le mythe augustéen chez Martial — J. Fabre-Serris: Le *Culex* et la construction du mythe augustéen. Pratiques et enjeux d’un poème faussement adressé à Octave — P. Hardie: The augustanism of Ben Jonson’s poetaster.

Liddel, P. / P. Low, eds.: *Inscriptions and their Uses in Greek and Latin Literature*

2013 – 416 pp., 13 fig. €112,50

ÍNDICE: Preface — P. Liddel / P. Low: Introduction: The Reception of Ancient Inscriptions — *Part I. Literary Epigraphy and the Ancient Past:* A. Hartmann: Cui vetustas fidem faciat: Inscriptions and Other Material Relics of the Past in Greco-Roman Antiquity — E. Kosmetatou: Herodotus and Temple Inventories — M. Haake: Illustrating, Documenting, Making-Believe: The Use of Psephismata in Hellenistic Biographies of Philosophers — M. Mari: From Inscriptions to Literature (and Sometimes Back Again): Some uses of the epigraphic sources in the ancient literary traditions on Delphi — Y. Tzifopoulos: Inscriptions as Literature in Pausanias’ Exegesis of Hellas — D. Langslow: Archaic Latin Inscriptions and Greek and Roman Authors — A. Petrovic: Inscribed Epigrams in Orators, Epigrammatic Schools, Epigrammatic Collections — *Part II. Literary Epigraphy: Complementarity and Competition:* J. Day: Epigraphic Literacy in Fifth-Century Epinician and its Audiences — D. Fearn: Kleos versus Stonea Lyric Poetry and Contexts for Memorialization — J. Lougovaya: Inscriptions on the Attic Stage — P. LeVen: Aristotle’s Hymn to Virtue and Funerary Inscriptions — A. Morrison: Speaking from the Tomba The Disappearing Epitaph of Simonides in Callimachus, *Aetia* Fr. 64 Pf. — M. Dinter: Inscriptional Intermediality in Latin Literature — J. Nelis-Clément / D. Nelis: Furor Epigraphicus: Augustus, the Poets, and the Inscriptions — L. Houghton: Epitome and Eternity: Some Epitaphs and Votive Inscriptions in the Latin Love Elegists — A. Zadorojnyi: Shuffling Surfaces: Epigraphy, Power, and Integrity in the Greco-Roman Narratives — Index.

López Gregoris, R., ed.: *Estudios sobre teatro romano. El mundo de los*

sentimientos y su expresión

2012 – 575 pp., 8 tabl. €45,00

ÍNDICE: *Estudios literarios (comedia):* P. Brown: Terence, *Andria* 236-300, and the helpfulness of Donatus' commentary — J. C. Dumont: Expression de l'amitié et de l'amour dans quelques scènes plautiniennes — R. López Gregoris: *Rudens*, la comedia de la compasión — G. Petrone: *Tuost*. L'affetto paterno nella commedia plautina — R. Raffaelli: Uno strano sentimento. Le follie dell'amore nel *Mercator* di Plauto — *Estudios literarios (tragedia):* C. González-Vázquez: ¿Duda o sentimiento? Edipo, de rey a tirano — D. Konstan: A senecan theory of drama? — L. Pérez Gómez: El espectáculo de la muerte y la muerte como espectáculo en *Troades* de Séneca: la teatralización del llanto — *Estudios lingüísticos y lexicográficos:* M. Crampon: *Vt blandiloquast!* Raison et sentiment dans le dialogue plautinien — M. López López: El preludio de la risa o el llanto (I): Expresiones de halago y requiebro en los tragediógrafos y comediógrafos fragmentarios latinos — M. T. Quintilla Zanuy: Diferencias discursivas de género en la expresión de los sentimientos: Plauto vs. Séneca — M. A. Suárez: La expresión del dolor en la comedia de Plauto — L. Unceta Gómez: Cuando los sentimientos irrumpen: valores expresivos de las interjecciones primarias en las comedias de Plauto — *El teatro y el derecho:* B. Biscotti: Il valore giuridico della parola nel teatro romano. Parole magiche e parole vincolanti tra superstizione e sacralità — M. P. Pérez Álvarez: El silencio y su trascendencia. Fuentes jurídicas y literarias — *Estudios de tradición y recepción:* F. Bertini: Un rifacimento del XVI secolo dell'*Amphitruo* plautino: il *Jack Juggler* di Nicholas Udall — B. García-Hernández: La trascendencia cartesiana del *Anfitrión* de Plauto. El pensamiento y la identidad del ser — F. García Jurado: *Mala aetas nulla delenimenta inuenit* o la paradoja de Afranio entre el fragmento y la cita — A. M. Martín Rodríguez: Amores inadecuados en la comedia plautina y su pervivencia en los nuevos géneros dramáticos de la cultura de masas.

Luscombe, D., ed.: *The Letter Collection of Peter Abelard and Heloise.*

Translated by Betty Radice and Revised by David Luscombe

2013 – 792 pp., 1 fig. €205,50

Macías, C. / S. Núñez, eds.: *Virtuti magistri honos. Studia graecolatina A. Alberte septuagesimo anno dicata*

2011 – 646 pp., fig. €38,00

ÍNDICE: M. J. Ormazabal Seviné: Antonio Alberte González. Su biografía y producción científica — C. Alcalde Martín: Las *Metamorfosis* de Picasso. Ilustraciones de la obra de Ovidio — V. Alfaro Bech: Crecimiento de la ciudad e importancia de la casa para la evangelización de Cartago en el siglo III — I. Calero Secall: Disposiciones legales sobre sepulcros, capillas y entierros en las *Leyes de Platón* — G. del Cerro Calderón: Bilingüismo de Pablo de Tarso. Sus limitaciones — P. J. Chamizo Domínguez: Teoría del lenguaje y de la traducción en Ortega y Gasset — M. González González: El *Polytheismo elucidado* (1753) de don Blas Hipólito García y la *Genealogía de los dioses paganos* de Boccaccio — E. López Abelaira: Aproximación a la simbología del león en el libro I de los *Hieroglyphica* de Pierio Valeriano — C. Lozano Guillén: Las musas y los órganos productores de los sonidos — D. Macías / M. Verdú: El cine *peplum* y su aplicación didáctica: *Ágora* de Amenábar — C.

Macías Villalobos: El simbolismo de la oveja y su presencia en la obra de Picasso — J. M. Maestre Maestre: Epigramas en latín de don Joaquín de Villaseñor Calderón de la Barca en alabanza de sí mismo como colofón de su usurpada versión poética castellana de Horacio del Ms. 7200 de la Biblioteca nacional de Madrid — M. Martínez Pastor: Dos versiones de la primera conquista de Almería (1147) — I. Moreno: Formas y contextos del *luctus* en el *Ab vrbe condita* de Livio — S. Núñez: Libertad de palabra, *auctoritas* y política en el proceso contra Sexto Roscio — J. M. Núñez González: Las clases de Pedro Juan Núñez (†1602) en la Universidad de Zaragoza — M. J. Ormazabal Seviné, El calendario del 354: propuesta de análisis iconográfico — C. T. Pabón de Acuña: El canon del *Libellus apologeticus* de Vicente de Beauvais como pauta en el uso de autoridades del *De morali principis institutione* — J. Palacios Royán: Tonos agrios de una polémica teológica: Sansón y Hostegesis — L. Pérez Gómez: *Pariat Iason*: la feminización de Jasón en la *Medea* de Séneca — M. Pérez González: Imperialismo a fines del siglo XI: el Papa Gregorio VII frente a Enrique IV de Alemania — A. Pérez Jiménez: *Homo verbosus erit*. Condicionamientos astrológicos de la retórica antigua — E. Pérez Rodríguez: El aspecto léxico como auxiliar en la datación de los diplomas medievales: El doc. n.º 1 del monasterio de Obona — M. Pons Tovar: Pierio Valeriano o la fascinación por la escritura jeroglífica en el Renacimiento italiano — P. Rodríguez Fernández: La documentación francesa sobre la Guerra de la independencia en Asturias — M. Rodríguez-Pantoja: Las versiones al español del coloquio erasmiano *Senile* en el siglo XVI — G. Senés Rodríguez: Pervivencia clásica de la imagen del castor en la tradición emblemático-simbólica.

Märtl, C. / C. Kaiser / T. Ricklin, eds.: *Inter graecos latinissimus, inter latinus graecissimus. Bessarion zwischen den Kulturen*
2013 – xx + 477 pp., 5 fig. €119,95

ÍNDICE: B. Tambrun-Kraker: Bessarion, de Trébizonde à Mistra: un parcours intellectuel — S. Kolditz: Bessarion und der griechische Episkopat im Kontext des Konzils von Ferrara-Florenz — D. Henderson: Bessarion, Cardinalis Nicenus. A cardinalial vita between ideal conceptions and institutional structures — C. Märtl: Kardinal Bessarion als Legat im Deutschen Reich (1460/1461) — C. Bianca: Da Firenze a Grottaferrata: greci e latini all’ombra del Bessarione — A. Riehle: Kreta: ein ‘melting pot’ der Frühen Neuzeit? Bemerkungen zum Briefnetzwerk des Michaelos Apostoles — B. Mondrain: Le cardinal Bessarion et la constitution de sa collection de manuscrits grecs – ou comment contribuer à l’intégration du patrimoine littéraire grec et byzantin en Occident — N. Egel: Bessarion als Geograph? Bessarions Rolle in der Vermittlung der Geographia des Ptolemäus und ihre Aufnahme durch die italienischen Humanisten — B. Kölbl: Assimilation des Neuen – Reform des Systems. Strategien im Umgang mit griechischen Quellen in der Musiktheorie an der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert — H. A. Klein: Die Staurothek Kardinal Bessarions: Bildrhetorik und Reliquienkult im Venedig des späten Mittelalters — T. Ricklin: Bessarions Türke und andere Türken interessierter Kreise. Von der Schwierigkeit, ein Feindbild gelehrt zu plausibilisieren — C. Abenstein: „Penitus me destruxisti...“ Das Verhältnis Georgs von Trapezunt zu Kardinal Bessarion vor dem Hintergrund seiner Basilius-Übersetzung — J. Monfasani: The Pre- and Post-History of Cardinal Bessarion’s 1469 In Calumniatorem Platonis — S. Mariev: Der Traktat *De natura et arte* des Kardinals Bessarion — C. Kaiser: Leben und Lieben des ‘göttlichen Platon’ zwischen Byzanz und Italien im Quattrocento — P. Kourniakos: Das historische

'unicum' Kardinal Bessarion. Versuch einer Identitätssuche zwischen Kultur, Religion und Politik.

Manuwald, G. / A. Voigt, eds.: *Flavian Epic Interactions*

2013 – x + 448 pp. €119,95

ÍNDICE: G. Manuwald / A. Voigt: Flavian epic interactions — *Part I. Flavian Epic Politics:* M. Wilson: The Flavian Punicca? — J. Penwill: Imperial encomia in Flavian epic — D. Galli: Recusatio in Flavian epic poetry Valerius Flaccus' *Argonautica* (1.7–21) and Statius' *Thebaid* (1.17–33) 55 — B. Gibson: Praise in Flavian epic — F. Bessone: Critical interactions Constructing heroic models and imperial ideology in Flavian epic — M. Fucecchi: Looking for the Giants Mythological imagery and discourse on power in Flavian epic — *Part II. Flavian Epic Themes and Techniques:* P. Hardie: Flavian epic and the sublime — N. W. Bernstein: *Distat opus nostrum, sed fontibus exit ab isdem* Declamation and Flavian epic — A. Augoustakis: *Teichoskopía* and *katabasis* The poetics of spectatorship in Flavian epic — M. T. Dinter: Slavery in Flavian epic — C. Criado: The contradictions of Valerius' and Statius' Jupiter Power and weakness of the supreme god in the epic and tragic tradition — S. Harrison: Proleptic ekphrasis in Flavian epic Valerius Flaccus and Statius — C. Reitz: Does mass matter? The epic catalogue of troops as narrative and metapoetic device — *Part III. Flavian Epic Intertextuality:* D. Kozák: Traces of the Argo Statius' *Achilleid* 1 and Valerius' *Argonautica* 1–2 — M. Heerink: Silius versus Valerius Orpheus in the *Punica* and the *Argonautica* — J. Littlewood: *invida fata piis?* Exploring the significance of Silius' divergence from the night raids of Virgil and Statius — R. Marks: The *Thebaid* and the fall of Saguntum in *Punica* 2 — A. Walter: Beginning at the end Silius *Italicus* and the desolation of Thebes — M. van der Keur: Of corpses, carnivores and Cecropian pyres Funeral rites in Silius and Statius — J.-M. Hulls: 'Well stored with subtle wiles' Pyrene, Psamathe and the Flavian art of interaction — J. Soerink: Statius, Silius *Italicus* and the snake pit of intertextuality Primit Chaudhuri — Flaminius' failure? Intertextual characterization in Silius *Italicus* and Statius — Bibliography.

Marmodoro, A. / J. Hill, eds.: *The Author's Voice in Classical and Late Antiquity*

2013 – 448 pp., 11 fig. €112,35

ÍNDICE: *Foreword:* E. Bowie — *Introduction:* A. Marmodoro / J. Hill — **PART 1. THE AUTHOR'S VOICE: PRESENTATION AND FUNCTION:** *1.1. The author's voice in the third person:* B. Graziosi: The poet in the *Iliad* — C. Pelling: Xenophon's and Caesar's third-person narratives or are theya? — *Section 1.2: The author's voice in dialogue:* W. Allan / A. Kelly: Listening to many voices: Athenian tragedy as popular art — S. C. Stroup: When I read my Cato, it is as if Cato speaks: the birth and evolution of Cicero's dialogic voice — S. Harrison: Author and speaker(s) in Horace's *Satires* 2: *Section 1.3. The author's voice in the first person* — G. Longley: I, Polybius: self-conscious didacticism — R. Ash: Drip-feed invective: Pliny, self-fashioning, and the *Regulus* letters — T. Whitmarsh: An I for an I: reading fictional autobiography — **PART 2. THE AUTHOR'S VOICE: AUTHORITY AND ASCRIPTION:** I. Peirano: *Ille ego qui quondam:* on authorial (an)onymity — A. Morrison: Authorship and authority in Greek fictional letters — M. Erler: Plato's religious voice: Socrates as godsent, in Plato and the Platonists — M. Edwards: When the dead speak: the refashioning of Ignatius of Antioch in

the long recension of his letters — M. Squire: *Ars in their I's: authority and authorship in Graeco-Roman visual culture.*

Martínez, J. / M. de Vaan: *Introduction to Avestan*
2014 – 120 pp. €38,50

Mastronarde, D. J.: *Introduction to Attic Greek*
2013² – 533 pp. €38,65

Mastronarde, D. J.: *Introduction to Attic Greek. Answer Key*
2013² – 92 pp. €18,70

Medda, E.: *La saggezza dell'illusione. Studi sul teatro greco*
2013 – xvi + 488 pp. €37,50

ÍNDICE: Il pianto dell'attore tragico — Spazio scenico e conflitto tragico nell'*Aiace* di Sofocle — Il vuoto della vendetta: l'*Elettra* di Sofocle — La casa di Elettra. Strategie degli spazi e costruzione del personaggio nelle due *Elettre* — La casa e la città: spazio scenico e spazio drammatico nell'*Oreste* di Euripide — Fare teatro in un'epoca di crisi (I). L'*Oreste* di Euripide — 'Abbandonare' o 'svenire'? A proposito di Euripide, *Oreste* 304 — Il coro straniato. Considerazioni sulla voce corale nelle *Fenicie* di Euripide — Fare teatro in un'epoca di crisi (II). La nuova drammaturgia delle *Fenicie* — Drammaturgia e critica del testo (I). Testo e escena in Aesch. Ag. 1649-1654 — Drammaturgia e critica del testo (II). Il caso delle *Fenicie* — Il monologo di Cresfonte e una parodia aristofanea recuperata (Eur. fr. 448a, 83-109 K., Alc. 840, Ar. Ach. 480-488) — L'eroe alla porta. Osservazioni su una tipologia del monologo tragico — Aristofane e il monologo — Aristofane e un inno a rovescio: la potenza di Pluto in *Pl.* 124-221 — Rappresentare l'arcaico: Pasolini ed Eschilo negli *Appunti per un'Orestide africana*.

Melchert, H. C.: *A Dictionary of the Lycian Language*
2004 – xvii + 138 pp. €51,00

Menandre: *Menandre, II: Introduction générale (La vie et l'œuvre de Menandre); Introduction au tome II (Le papyrus du Caire); Le héros; L'arbitrage; La tondue; La fabula incierta du Caire.* Texte établi et traduit par A. Blanchard
2013 – lxxi + 359 pp. €55,00

Mestre, F. / P. Gómez, eds.: *Lucian of Samosata, Greek Writer and Roman Citizen.* Ponencies del col·loqui celebrat a la Universitat de Barcelona del 16 al 18 de novembre de 2006
2010 – 290 pp. €23,00

ÍNDICE: *Opening Lecture:* C. Miralles: Del meu tracte amb Llucà — *Lucian the Writer:* M. Bonazzi: Luciano e lo scetticismo del suo tempo — J. Carruesco / M. Reig: Fontenelle i els *Nous*

diàlegs dels morts: unes *Vides paral·leles* a la manera de Llucià — B. Decharneux: Lucien doit-il être rangé dans la boîte des philosophes sceptiques? — M. García Valdés: Luciano: diálogo y compromiso intelectual — I. Gassino: Par-delà toutes les frontières: le *pseudos* dans les *Histoires vraies* de Lucien — P. Gómez / M. Jufrea: Llucià a taula: aliments i simposi — O. Karavas: Luciano, los cristianos y Jesucristo — K. Ní-Mheallaigh: The game of the name: onymity and the contract of reading in Lucian — T. Whitmarsh: The metamorphoses of the ass — *Lucian the Citizen*: A. Billault: Lucien, Lucius Verus et Marc Aurèle — C. Darbo-Peschanski: *L'histoire* d'un citoyen romain de langue grecque — J. Gómez Espelosín: Luciano y el viaje: una estrategia discursiva — D. Konstan: Anacharsis the Roman, or reality vs. play — A. Martin: Lucien et l'Égypte — F. Mestre / E. Vintró: Lucien ne sait pas dire bonjour — B. Rochette: La problématique des langues étrangères dans les opuscules de Lucien et la conscience linguistique des grecs — *Lucian in the Library of the University of Barcelona*: L. González / L. Bofill: Edicions conservades al fons antic de la BUB.

Miller, D. G.: *Ancient Greek Dialects and Early Authors. Introduction to the Dialect Mixture in Homer, with Notes on Lyric and Herodotus*
2013 – xxxiii + 442 pp. €129,95

Mindt, N.: *Martials Epigrammatischer Kanon*
2013 – 318 pp. €81,15

Minerva. Revista de filología clásica, 26 — 2013
2013 – 364 pp., fig. €18,20

ÍNDICE: *Sesión de debate*: La tradición clásica: continuidad e innovación — J. M. Nieto Ibáñez: Presentación — V. Cristóbal López: La tradición clásica en España. Miradas desde la filología clásica — A. Gómez Moreno: La tradición clásica como concepto y método: artes visuales y literatura — *Artículos*: C. Morenilla Talens: Evocaciones luctuosas en el estásimo I (432-486) de *Electra* de Eurípides — R. Fernández-Garrido: Las *gnomai* en *Calíroe* como manifestación de la omnisciencia e injerencia del narrador — L. Amela Valverde: De nuevo sobre el denario de César con elefante (RRC 443/1) — M. E. Cairo: El diálogo entre Júpiter y Venus en *Met.* 15,807-842: una lectura del *fatum* virgiliano — M. A. Díaz Gito: El recibimiento de Vaca de Castro como gobernador del Perú en El Cuzco (1542) en la *Vaccaeis* de Calvete de Estrella — M. Mañás Núñez: Pedagogía y teoría gramatical en el *Libellus* de Fray Martín de la Cueva — M. C. Álvarez / R. M. Iglesias: La recepción de *Met.* 13,750-897 en libretos de ópera — *Documentos*: L. Charlo Brea / B. Pozuelo Calero: Himnos litúrgicos del licenciado Francisco Pacheco. III. Himnos a san Isidoro y a las santas Justa y Rufina — *Semblanza*: M. López López: Agustín García Calvo, filólogo clásico — *Reseñas de libros*.

Möller, M.: *Ciceros Rhetorik als Theorie der Aufmerksamkeit*
2013 – 397 pp. €66,60

Molero Alcaraz, L. E. / A. Villarrubia Medina, eds.: *Miscelánea de estudios*

filológicos en la jubilación del profesor Bartolomé Segura Ramos

2010 – 218 pp. €22,00

ÍNDICE: Presentación — Semblanza — Currículum — L. E. Molero Alcaraz / A. Villarrubia Medina: El *Himno a Diana* de Catulo (poema 34). Aspectos literarios y religiosos — M. M. Gálvez Quintero: Dido, Creúsa y Lavinia, fundadoras de Roma — R. M. del C. Pérez Pérez: El personaje a los ojos del autor: caracterización léxica de la Medea ovidiana — B. Segura Ramos: El destierro de Ovidio: ¿realidad o ficción? — C. Arias Abellán: La posición vital de los personajes femeninos del *Agamenón* de Séneca — C. Fernández Martínez: Los hombres que amaban a las mujeres: Elia, *nec sine me ...* (CLE 492) — F. Moya del Baño: El primer acercamiento filológico en lengua castellana a Cayo Valerio Catulo. La labor de estudio y traducción de Joaquín Demetrio Casasús.

Montarese, F.: *Lucretius and his Sources. A Study of Lucretius, De rerum natura I: 635-920*

2012 – xii + 314 pp. €89,95

Munteanu, D.: *Emotion, Genre and Gender in Classical Antiquity*

2013 – 280 pp. €28,70

ÍNDICE: Introduction: Emotion in Literature: Genre and Gender: D. LaCourse Munteanu — Veiling Grief on the Tragic Stage: D. L. Cairns — Cowardice and Gender in the Iliad and Greek Tragedy: J. Wissmann — Women's Emotions in New Comedy: D. Dutsch / D. Konstan — Comic Emotions: Shamelessness and Envy (Schadenfreude); Moderate Emotion: D. LaCourse Munteanu — Helen as Vixen, Helen as Victim: Remorse and the Opacity of Female Desire: L. Fulkerson — Emotions in Ecphrasis and Art Criticism: É. Prioux — One Wife, One Love: Coniugalis Amor, Grief and Masculinity in Statius' *Silvae*: A. McCullough — Absit Malignus Interpres: Martial's Preface to Book One of the Epigrams and the Construction of Audience Response: P. J. Anderson — De Bello Civili 2.326-91: Cato Gets Married: M. Graver — Engendering Reception: Joseph Brodsky's 'Dido and Aeneas': Z. M. Torlone.

Munteanu, D. L.: *Tragic Pathos. Pity and Fear in Greek Philosophy and Tragedy*

2011 – xiii + 278 pp. €77,40

ÍNDICE: Introduction — *Part I. Theoretical Views about Pity and Fear as Aesthetic Emotions:* Drama and the emotions: an Indo-European connection? 2. Gorgias: a strange trio, the poetic emotions — Plato: from reality to tragedy and back — Aristotle: the first 'theorist' of the aesthetic emotions — *Part II. Pity and Fear within Tragedies:* An introduction — Aeschylus: Persians — Prometheus Bound — Sophocles: Ajax — Euripides: Orestes — *Appendix:* catharsis and the emotions in the definition of tragedy in the Poetics.

Myrtia. Revista de filología clásica, 28 — 2013

2013 – 471 pp. €9,00

ÍNDICE: Georg Luck (1926-2013) — *Artículos:* L'eteoretrese di Deros e il semitico: nuove

considerazioni: A. Magnelli / G. Petrantoni — El Caesaraug. Gr. 17 y el texto de Demostenes: primeros apuntes textuales: F. G. Hernández Muñoz — El hexámetro de Dionisio el Periegeta. I: A. Muñoz Pascual — Nota su alcuni epiteti del delfino nella poesia greca: F. Angio — Purgar, sangrar y cauterizar: algunos ejemplos en la literatura griega: C. Sierra Martín — Los vocativos plautinos en la impostura de las identidades: C. M. Roig — El escudo de Vulcano: ecfrosis y profecía en Eneida 8: M. E. Cairo — Sulpicia e l'antitesi: P. Paolucci — Marcial ante la enfermedad: M. C. Herrero Ingelmo / E. Montero Cartelle — La Eneida como modelo: entre Macrobio y Fulgencio: J. Rodríguez Beltrán — *Ars medicinalis* de animalibus. Estudio y edicion critica de un anecdotum de zooterapia altomedieval: A. Ferraces Rodríguez — Esopo y los profetas biblicos. Su hermanamiento en la fabula latino-medieval: Odon de Cheriton: E. Sánchez Salor — La epipoleis en la epica culta renacentista: Tasso, modelo de Mesa; Tasso, continuador de la tradicion epica e historiografica grecolatina: D. Carmona Centeno — Un nuevo himno inedito a san Isidoro del licenciado Francisco Pacheco: L. Charlo Brea / B. Pozuelo Calero — La presencia de Clio en los Episodios Nacionales: P. Fanconi — *Notas — Reseñas*.

Oniga, R. / R. Iovino / G. Giusti, eds.: *Formal Linguistics and the Teaching of Latin: Theoretical and Applied Perspectives in Comparative Grammar* 2011 – xii + 450 pp. €62,40

Pagan, V. E.: *Conspiracy Theory in Latin Literature* 2013 – 184 pp. €46,20

Papaioannou, S.: *Michael Psellos. Rhetoric and Authorship in Byzantium* 2013 – 359 pp., 8 fig. €82,15

ÍNDICE: Introduction — *Part I. The Professional Rhetor and Theory of Authorship:* The philosopher's rhetoric — The rhetor as creator: Psellos on Gregory of Nazianzos — The return of the poet: mimesis and the aesthetics of variation — *Part II. Self-Representation:* Aesthetic charm and urbane ethos — The statue's smile: discourses of Hellenism — Female voice: gender and emotion — *Conclusion:* From rhetoric to literature — *Appendix:* Books and readers in the reception of Psellos.

Papanghelis, T. D. / S. J. Harrison / S. Frangoulidis, eds.: *Generic Interfaces in Latin Literature. Encounters, Interactions and Transformations* 2013 – x + 478 pp. €129,95

ÍNDICE: S. J. Harrison: Introduction — *General:* G. Hutchinson: Genre and Super-Genre — A. Kahane: The (Dis)continuity of Genre: A Comment on the Romans and the Greeks — C. Newlands: Architectural Ecphrasis in Roman Poetry — T. Fuhrer: Hypertexts and Auxiliary Texts: New Genres in Late Antiquity? — *Epic and Didactic:* K. Volk: The Genre of Cicero's *De consulatu suo* — R. Cowan: Fear and Loathing in Lucretius: Latent Tragedy and Anti-Allusion in DRN 3 — A. Zissos: Lucan and Caesar: Epic and Commentarius — M. Fantuzzi: Achilles and the improba virgo Ovid, *Ars am.* 1.681–704 and Statius, *Ach.* 1.514–35 on

Achilles at Scyros — S. Hinds: Claudianism in the *De Raptu Proserpinae* — P. Hardie: Shepherds' Songs: Generic Variation in Renaissance Latin Epic — *Pastoral*: T. D. Papanghelis: Too Much Semiotics will Spoil the Genre. The Pastoral Unscription in Virgil, *Ecl.* 10.53–4 — H. Peraki-Kyriakidou: Virgil's Eclogue 4.60–3: A Space of Generic Enrichment — E. Karakasis: Comedy and Elegy in Calpurnian Pastoral: 'Generic Interplays' in *Calp.* 3 — *Other Poetic Genres*: S. Frangoulidis: Transformations of Paraclausithyron in Plautus' *Curculio* — F. Muecke: The Invention of Satire: A Paradigmatic Case? — K. Freudenburg: The Afterlife of Varro in Horace's *Sermones* Generic Issues in Roman Satire — R. Hunter: One Verse of Mimnermus? Latin Elegy and Archaic Greek Elegy — S. Kyriakidis: The Poet's Afterlife: Ovid between Epic and Elegy — S. J. Harrison: Didactic and Lyric in Horace *Odes* 2: Lucretius and Vergil — *Prose*: R. K. Gibson: Letters into Autobiography: The Generic Mobility of the Ancient Letter Collection — C. S. Kraus: Is *historia* a Genre? (With Notes on Caesar's First Landing in Britain, *BG* 4.24-5) — R. Ash: Tacitean Fusion: Tiberius the Satirist? — D. Konstan: Apollonius King of Tyre: Between Novel and New Comedy.

Pérez Jiménez, A. / P. Volpe Cacciatore, eds.: *Musa graeca tradita, musa graeca recepta. Traducciones de poetas griegos (siglos XV-XVII)*

2011 – 221 pp. €18,00

ÍNDICE: A. Pérez Jiménez / P. Volpe Cacciatore: *Musa graeca tradita / Musa graeca recepta* — J. Bergua: La traducción musical de los clásicos en el Renacimiento: antecedentes, presupuestos y logros de una práctica secular — M. Vigorito: Sul *De audiendis poetis* di Plutarco: citazioni omeriche nelle traduzioni umanistiche — M. González González: La *Olímpica I* de Pindaro en la version de fray Luis — J. F. Martos Montiel: Autocensura en la traducción de los Idilios de Teócrito *cum scholiis* de Vicente Mariner — C. Alcalde Martín: Quevedo, del *Anacreón*, helenista — G. Pace: La traduzione di Eschilo di Saint-Ravy: il caso dei *Persiani* — St. Amendola: Due citazioni euripidee (*Or.* 420 e fr., 979 Kn.) nel *De sera numinis vindicta*: riflessioni sulle prime traduzioni a stampa — F. Tanga: Una citazione euripidea nel *Mulierum virtute* di Plutarco: osservazioni sulle traduzioni di età umanistica — A. Caramico: «O *machinatrix lynce versipellior*»: nota alla traduzione latina di Xylander di un frammento tragico (fr. tra. adesp. 349 S.-K.), tràdito da Plutarco, *De audiendis poetis* 160D 8-9 — P. Volpe Cacciatore: Citazioni poetiche nel *De liberis educandis* in alcune traduzioni umanistiche — R. Caballero: Quevedo traductor de Plutarco en la *Doctrina estoica*: las paradojas de los estoicos y las fantasías de los poetas.

Podlecki, A. J.: *The Political Background of Aeschylean Tragedy*

1999² – xx + 188 pp. €18,80

Priscien: *Grammaire, livres XIV-XV-XVI: Les invariables: préposition, ad-
verbe et interjection, conjonction.* Texte latin, traduction introduite et an-
notée par le Groupe Ars Grammatica

2013 – 328 pp. €19,00

Quiroga Puertas, A. J., ed.: *Hiera kai logoi. Estudios de literatura y de religión en la antigüedad tardía*

2011 – 423 pp., 6 fig. €35,00

ÍNDICE: A. J. Quiroga Puertas: Prólogo — L. Miralles Maciá: Salomón, la hija del faraón y la dedicación del templo de Jerusalén. La versión de *Levítico Rabbá* 12.5 — J. P. Monferrer: Critianos surarábigos en la primera mitad del siglo VI d.C. Del ‘molde’ a la narración en la ‘Historia de los martirios de Nagrân’ — M. Herrero de Jáuregui: Tradiciones e innovación en torno a $\eta\mu\alpha\rho$ en la poesía de Gregorio de Nacianzo — O. Ruiz Morell: Las mujeres judías, transmisoras de la tradición a la luz de la literatura rabínica — B. Schouler: Réalité et fiction chez Libanios — R. Fernández-Garrido: *Etiópicas* de Heliodoro y los *progymasmata*: la etopeya — J. G. Montes Cala: $\Lambda\lambda\iota\alpha$, $\delta\iota\alpha\lambda\epsilon\zeta\iota\varsigma$ y oratoria improvisada en Himerio — L. Jiménez Justicia: El mito de Procne y Filomela en las *Dionisíacas* de Nono de Panópolis — M. Gerth: *Educare, erudire, instituere*. The educational aims of Macrobius’ *Saturnalia* — L. Miguélez Caveró: Espectáculos acuáticos en las *Dionisíacas* de Nono de Panópolis: ¿Reflejo de una realidad, ficción literaria o necesidad retórica? — P.-L. Malosse: La parole de Libanios: «faiblesse, discrédit et boue» ou «remède plus fort que l’autorité des gouverneurs»? — R. Quevedo Blanco: Retórica versus filosofía en el *Dión* de Sinesio de Cirene — A. J. Quiroga Puertas: Una embajada ante Sapor II. Breves apuntes a Eunapio, VS 465-466 — A. Pérez Jiménez: La astrología en el siglo IV. Pablo de Alejandría — M. López Pérez: Orbasio de Pérgamo y la pervivencia del paganismo a través de la medicina — P. Castillo Maldonado: El viaje de la reliquia. La contribución de los peregrinos a la generación de una geografía universal de la santidad en la antigüedad tardía — J. R. Aja Sánchez: *Dat omina manifestania de futuris*. Amiano Marcelino y el Apis del emperador Juliano. Ecos del pasado y testimonio coetáneo — D. Natal Villazala: *Ex verbis tuis condemnaberis*: libertad de palabra y retórica en las cartas de Ambrosio de Milán — V. Leonard: Nefarious acts and sacrilegious sacrifices: live burial in the *Historia adversus paganos* — F. J. Guzmán Armario: Cristianismo y paganismo: la lucha política en Roma y Constantinopla entre los años 378-450.

Ramos Jurado, E. A., ed.: *Cuatro estudios sobre exégesis mítica, mitografía y novela griegas*

2009 – 248 pp. €34,00

ÍNDICE: E. A. Ramos Jurado: Del antialegorismo de Platón al alegorismo de su entorno. Poesía y filosofía en Grecia en el siglo IV a.C. — J. Ritoré Ponce: Heracles en la encrucijada: significados y metamorfosis del mito en la literatura griega antigua — A. Villarrubia Medina: La mitografía griega y sus autores — M. Brioso Sánchez: *Autor, narrador, lector y narratorio* en la novela griega antigua.

Ramos Jurado, E. A. / A. Sancho Royo: *Léxico de terminología retórica griega: figuras y tropos*. Edición, traducción y notas

2009 – 455 pp. €47,00

Saussure, F. de: *Anagrammes homériques*. Présentés et édités par P.-Y.

Testenoire. Préface de D. Gambarara
2013 – 445 pp. €60,00

Seider, A. M.: *Memory in Vergil's Aeneid. Creating the Past*
2013 – 240 pp. €69,50

ÍNDICE: Introduction — Turning toward Rome — The challenge of Troy — A personal affair: memories of Dido — The narrator's song — Imperatives of memory: foundation and fury in Aeneid 12 Conclusion.

Sharland, S.: *Horace in Dialogue. Bakhtinian Readings in the Satires*
2010 – xii + 347 pp. €70,70

Silk, M. / I. Goldenhard / R. Barrow: *The Classical Tradition. Art, Literature, Thought*
2013 – 530 pp. €112,35

ÍNDICE: Prologue — *Part I. Overview:* The Classical Tradition and the Scope of Our Book — Mapping the Field — Eras — Sustaining the Tradition: Classics and Education — Authority and Authorities — Masters of Knowledge — Models of Style — Beacons of Morality — Love Guides — Special Relationships — The Visual Arts: Contexts and Connections — Popular Culture and Its Problematics — Languages and Language — Modes of Engagement — Translation — Science and Sensibility — Looking at the Past — The Classical Tradition – and the Rest — *Part II. Archetypes:* Preface — The Dome — The Hero — Word-Genres — *Part III. The Imaginary:* Preface — Myth — The City: Rome — Forms of Government — The Order of Things — *Part IV. Making a Difference:* Preface — Originators — Points of Departure — Ideas and Action — *Part V. Contrasts and Comparisons:* Preface — Painting — Political Thought — Poetry — Epilogue.

Storey, I. C. / A. Allan: *A Guide to Ancient Greek Drama*. 2nd Edition
2013² – 352 pp. €38,10

Villarrubia Medina, A.: *Estudios filológicos sobre poesía griega arcaica*
2012 – 429 pp. €35,00

ÍNDICE: Presentación — Notas biográficas y literarias sobre Arquíloco de Paros — La poesía lírica griega y las huellas de Homero — Ensayo sobre Corina de Tanagra y sus poemas — Las cuestaciones poéticas de la Grecia antigua.

Walters, E. T.: *Unitas in Latin Antiquity. Four Centuries of Continuity*
2011 – 220 pp., 4 gráf. €52,70

Whitmarsh, T. / S. Thomson, eds.: *The Romance between Greece and the*

East

2013 – 409 pp. €94,80

ÍNDICE: The romance between Greece and the East: T. Whitmarsh — *Part I. Egyptians:* Greek fiction and Egyptian fiction: are they related, and, if so, how?: I. Rutherford — Manetho: J. Dillery — *Imitatio Alexandri* in Egyptian literary tradition: K. Ryholt — Divine anger management: the Greek version of the myth of the sun's eye (P.Lond.Lit. 192): S. West — Fictions of cultural authority: S. Stephens — *Part II. Mesopotamians and Iranians:* Berossus: J. Haubold — The Greek novel Ninus and Semiramis: its background in Assyrian and Seleucid history and monuments: S. Dalley — Ctesias, the Achaemenid court, and the history of the Greek novel: J. Wieshöfer — Iskander and the idea of Iran: D. Selden — *Part III. Jews and Phoenicians:* Josephus' Esther and Diaspora Judaism: E. Kneebone — The eastern king in the Hebrew Bible: novelistic motifs in early Jewish literature: J. Barbour — 'Lost in translation'? The Phoenician Journal of Dictys of Crete: K. N. Mheallaigh — Milesiae Punicae: how Punic was Apuleius?: S. Harrison — *Part IV. Anatolians:* The victory of Greek Ionia in Xenophon's Ephesiaca: A. Tagliabue — Milesian tales: E. Bowie — *Part V. Transmission and Reception:* Does triviality translate? The Life of Aesop travels east: P. Avlami — Mime and the romance R. Webb — Orality, folktales, and the cross-cultural transmission of narrative: L. Kim — History, empire and the novel: Pierre-Daniel Huet and the origins of the romance: P. Vasunia.

Yasumura, N.: *Challenges to the Power of Zeus in Early Greek Poetry*

2013 – 240 pp. €28,70

ÍNDICE: Introduction — The Threat of Thetis — The Golden Chain of Hera — The Reordering of the Universe — The Birth of Athena — Prometheus, God of Forethought — Typhon, Son of Hera — The Bitter Sorrow of Aphrodite — Epilogue.

Zanobi, A.: *Seneca's Tragedies and the Aesthetics of Pantomime*

2014 – 296 pp. €81,15

ÍNDICE: Introduction — Pantomime in the Ancient World — Pantomime and the structure of Seneca's tragedies — Pantomime and descriptive running commentaries — Monologues of self-analysis — Pantomime and descriptive narrative set-pieces of Seneca's tragedies — Conclusion.

FILOSOFÍA — CIENCIA

Aristotele: *La politica*, libro III. Testo a cura di Michele Curnis, introduzione, traduzione e commento di Paolo Accattino

2013 – 276 pp. €104,00

Artsdall, A. van / T. Graham: *Herbs and Healers from the Ancient Mediterranean through the Medieval West*. Essays in Honor of John M. Riddle

2012 – 394 pp., 8 fig. €99,85

ÍNDICE: Introduction, A. Touwaide — Pharmacology and toxicology at the court of Cleopatra

VII: traces of three physicians, J. Scarborough — Quid pro quo: revisiting the practice of substitution in ancient pharmacy, A. Touwaide — Speaking in tongues: medical wisdom and glossing practices in and around Salerno, c.1040-1200, F. E. Glaze — The ghost in the Articella: a 12th-century commentary on the Constantinian Liber Graduum, F. Wallis — ‘I will add what the Arab once taught’: Constantine the African in Northern European medical verse, W. Black — A problematic plant name: elehtre. A reconsideration, M. A. D’Aronco — Herbs and herbal healing satirized in Middle English texts, L. Ehksam Voigts — ‘Kurze versuochte dinge.’ Ein mährisch-schlesisches wundärztliches Rezeptar des 15. Jahrhunderts. G. Keil — Saint John’s Wort (*Hypericum perforatum* L.) in the age of Paracelsus and the great herbals: assessing the historical claims for a traditional remedy, K. Reeds — Revisiting Eve’s herbs: reflections on therapeutic uncertainties, J. K. Crellin — Modding medievalists: designing a web-based portal for the Medieval Plant Survey/ Portal der Pflanzen des Mittelalters (MPS/PPM), H. W. Klug / R. Weinberger — The publications of John M. Riddle, 1964-2010, compiled by A. van Arsdall / T. Graham.

Baracchi, C., ed.: *The Bloomsbury Companion to Aristotle*

2013 – 432 pp. €124,80

INDICE: Corpus Aristotelicum — “Introduction: Paths of Inquiry” C. Baracchi — PART I. QUESTIONS: 1. *Logos*: Saying What One Sees, Letting See What One Says: Aristotle’s Rhetoric and the Rhetoric of the Sophists B. Cassin — Aristotelian Definition: On the Discovery of Archai R. Winslow — 2. *Phusis*: Aristotle on Sensible Objects: Natural Things and Body H. Lang — On Aristotle’s Formula: Physics IV. 11, 14 R. Brague — 3. *Psuchê*: Phantasia in De Anima E. Sanday — Mind in Body in Aristotle E. R. Jiménez — The Hermeneutic Slumber: Aristotle’s Reflections on Sleep M. S. Cavalcante Schuback — 4. *Philosophia Prôtê*: First Philosophy A. Vigo — First Philosophy and the History of Being in Aristotle’s Metaphysics S. Rangos — 5. *Êthos*: Aristotle on Human Nature and the Foundations of Ethics, with an “Addendum” M. C. Nussbaum — The Visibility of Goodness P. Kontos — To Kakon Pollachôs Legetai: The Poly-vocity of the Notion of Evil in Aristotelian Ethics A. Fermani — 6. *Polis*: Education: The Ethico-Political Energeia M. Weinman — 7. *Poiêsis*: Toward the Sublime Calculus of Aristotle’s Poetics K. Nikolopoulou — PART II: DISSEMINATIONS: Aristotle on the Natural Dwelling of Intellect Idit Dobbs-Weinstein — The Peripatetic Method: Walking with Woodbridge, Thinking with Aristotle C. Long — What Remains of Aristotle’s Metaphysics Today? E. Berti — Would Aristotle Be a Communitarian? P. Aubenque — Glossary (E. R. Jiménez) — Chronology of Recent Research (B. J. Grazzini) — Bibliography (E. R. Jiménez) — Resources (B. J. Grazzini / E. R. Jiménez).

Ben-Dov, J. / W. Horowitz / J. M. Steele, eds.: *Living the Lunar Calendar*

2012 – viii + 387 pp., fig. €39,95

INDICE: Sunday in Mesopotamia: W. Horowitz — Middle Assyrian Lunar Calendar and Chronology: Y. Bloch — Beyond the Moon: Minoan ‘Calendar’-Symbolism in the ‘Blue Bird Fresco’: S. Beckmann — Early Greek Lunisolar Cycles: The Pythian and Olympic Games: R. Hannah — What To Do on the Thirtieth? A Neo-Platonic Interpretation of Hesiod’s Works and Days 765-8: P. Marzillo — Why Greek Lunar Months Began A Day Later than Egyptian Lunar Months, Both before First Visibility of the New Crescent: L. Depuydt — Lunar

Calendars at Qumran? A Comparative and Ideological Study: J. Ben-Dov — From Observation to Calculation: The Development of the Rabbinic Lunar Calendar: L. H. Schiffman — The Rabbinic New Moon Procedure: Context and Significance: S. Stern — Taming the Wild and Wilding the Tame: The Shifting Relationships between Humans, God and Nature in the Qumran and Rabbinic Calendars: R. H. Feldman — The Harmonization of the Lunar Year with the Julian Calendar by Anatolius, bishop of Laodicea: D. P. Mc Carthy — Between Crucifixion and Calendar Reform: Medieval Christian Perceptions of the Jewish Lunisolar Calendar: C. P. E. Nothaft — Christian Calendrical Fragments from Turfan: M. Dickens / N. Sims-Williams — Lunar Tables in Medieval Russia: M. L. Gorodetsky — Telling Time with the Moon: An American Overview: S. Iwaniszewski — Lunar Ceremonial Planning in the Ancient American Southwest: J. Walton — Adjusting Calculations to the Ideal in the Chinese and Japanese Calendars: S. Tsumura — Living with a Lunar Calendar in Mesopotamia and China: J. Steele.

Bochet, I., ed.: *Augustin philosophe et prédicateur*. Hommage à Goulven Madec. Actes du colloque international organisé à Paris les 8 et 9 septembre 2011

2012 – xiii + 590 pp., 1 lám.col. €49,00

ÍNDICE: B. Grière: Ouverture — 1. *Goulven Madec*: Bibliographie de G. Madec — I. Bochet: Augustin philosophe et prédicateur: l'unité de la recherche de Goulven Madec — C. P. Mayer: Goulven Madec und das Augustinus-Lexikon — A. D. Fitzgerald: Goulven Madec, «le tâcheron du Bulletin Augustinien» — J.-F. Petit: Intériorité et communauté : les «deux sources» de la spiritualité augustiniennne selon Goulven Madec — 2. *Augustin Porphyre*: R. Goulet: Augustin et le De regressu animae de Porphyre — G. Madec / R. Goulet: Porphyre de Tyr : Sur le retour de l'âme. Un recueil provisoire des témoignages et des fragments avec une traduction française et des notes — E. Bermon: Grammaire et métaphysique : à propos des formes essendi, essendo, essendum et essens dans l'Ars grammatica breuiata de saint Augustin (IV, 31 Weber) — 3. *Augustin et la philosophie*: G. Madec / I. Bochet: Augustin et l'Hortensius de Cicéron. Notes de lectures — A.-I. Bouton-Touboulis: Alypius, l'ami sceptique d'Augustin? — B. Stock: The Soliloquy. Transformations of an Ancient Philosophical Technique — O. Boulnois: Philosophia christiana. Une étape dans l'histoire de la rationalité théologique — L. Alici: Interrogatio mea, intentio mea: le mouvement de la pensée augustiniennne — G. van Riel: La sagesse chez Augustin: de la philosophie à l'Écriture — 4. *Augustin et le service de la parole*: F. Dolbeau: Une causerie doctrinale à propos de Jean 10, 30: «Moi et le Père sommes un». Édition critique du Sermon 139 d'Augustin — P.-M. Hombert: La christologie des trente-deux premières Enarrationes in Psalmos de saint Augustin — M. Dulaey: Les larmes de Pierre dans la pensée d'Augustin (Mt 26, 69-75 et parallèles) — A. Massie: Prophétique, témoin, réprouvé? La destinée du peuple juif d'après la méditation augustiniennne de Romains 9-11 — 5. *Transmission et réception d'Augustin*: C. Weidmann: Augustinus als Organisator von Texten — P. Sellier: Pascal et le Contre Fauste — E. Falque: Augustin et la phénoménologie au XX^e siècle.

Brill, S.: *Plato on the Limits of Human Life*

2013 – 304 pp. €24,95

Burri, R.: *Die Geographie des Ptolemaios im Spiegel der griechischen Handschriften*

2013 – 600 pp., 10 fig. €109,95

Cleary, J.: *Studies on Plato, Aristotle and Proclus. The Collected Essays on Ancient Philosophy of John Cleary*. Edited by John Dillon, Brendan O’Byrne, and Fran O’Rourke

2013 – 609 pp. €207,00

Diogenes Laertius: *Lives of Eminent Philosophers*. Edited by T. Dorandi

2013 – 952 pp. €189,55

Dioscórides: *Estudios y traducción. Dioscórides: Sobre los remedios medicinales. Manuscrito de Salamanca*. Traducción de A. López Eire y F. Cortés Gabaudán. Anotaciones e índices de F. Cortés Gabaudán. Estudios de B. M. Gutiérrez Rodilla y M. C. Vázquez de Benito

2006 – 498 pp. €60,00

Dorion, L.-A.: *L’autre Socrate. Études sur les écrits socratiques de Xéno-phon*

2013 – xxxii + 518 pp. €55,00

Erler, M. / J. E. Hessler, eds.: *Argument und literarische Form in antiker Philosophie*. Akten des 3. Kongresses der Gesellschaft für antike Philosophie 2010. In Collaboration with B. Blumenfelder

2013 – viii + 620 pp. €129,95

ÍNDICE: M. Erler: Einleitung — G. Gabriel: Literarische Formen der Vergegenwärtigung in der Philosophie — N. Blößner: Argument und Dialogform in Platons *Menon* — M. Erler: *Plasma* und Historie: Platon über die Poetizität seiner Dialoge — M. Harbsmeier: Glaukon am Scheideweg. Zur kritischen Verarbeitung eines literarischen Motivs in Platons *Politeia* — N. Kreft: Philosophy and Love in Plato’s *Symposium* – or: Why the first five speeches matter — B. Lienemann: Das erste ‚Argument des Dritten Menschen‘ im *Parmenides*: Zum Umgang mit enthymematischen Argumenten bei Platon — A. Neschke-Hentschke (†): Literarische Form und Grenzen des Arguments in Platons *Gesetzen*. Zu *Nomoi* 859b 864c — F. Ricken: Dihairese Mythos Beispiel. Literarische Werkzeuge der philosophischen Argumentation in Platons *Politikos* — H. Yunis: Argument and Form, Philosophy and Rhetoric in the *Phaedrus* — D. Fonfara: Argument und literarische Form in der *Metaphysik* des Aristoteles. Die Vereinbarkeit der unterschiedlichen Bestimmungen zur ‚ersten Philosophie‘

im Rahmen einer universalistischen Substanz-Ontologie — D. Frede: Form and Argument in Aristotle's *Nicomachean Ethics*: Some Observations — O. Primavesi: Aristoteles *Poetik* 1: die Poetizität philosophischer Texte und die Unterscheidung zwischen Metrum und Rhythmus — C. Rapp: Sprachliche Gestaltung und philosophische Klarheit bei Aristoteles — C. Rowett: Literary genres and judgements of taste: some remarks on Aristotle's remarks about the poetry of Empedocles — G. Arrighetti: Forme della comunicazione in Epicuro — A. Becker: Therapie und Dialog. Ein Vergleich zwischen Platons *Phaidon* und Ciceros — *Tusculanae Disputationes* I — A. M. Ioppolo: *Elenchos* socratico e genesi della strategia argomentativa dell'Accademia scettica — M. van Ackeren: Die *Selbstbetrachtungen* Marc Aurels. Ein stoischer Selbstdialog — R. Bett: The Pyrrhonist's Dilemma: What to write if you have nothing to say — J. Wildberger: *Paraenesis* and Argument in Arrian, *Discourses of Epictetus* 1.4 — M. Asper: Narratives in (late-antique) commentary — D. J. O'Meara: The Rhetoric of the Ineffable in late ancient Philosophy — C. Steel: Surface Reading and Deeper Meaning. On Aristotle reading Plato and Platonists reading Aristotle — W. M. Stock: Argument und Bild in Plotins Schrift *Über das Schöne* — C. Tornau: Die Enthüllung der intelligiblen Materie. Ein Versuch über die Argumentationstechnik Plotins (*Enneaden* 2,4 [12] 1 5) — T. Uhle: Philosophisches Argument und literarische Form in Augustins *Soliloquia* — M. Schwartz / A. Schrieffl: Round-Table-Gespräche: Vorstellung von Dissertationsprojekten im Bereich der antiken Philosophie.

Ewegen, S. M.: *Plato's Cratylus. The Comedy of Language*
2013 – 256 pp. €33,70

Galien: *Œuvres, V: Sur les facultés des aliments*. Texte établi et traduit par J. Wilkins
2013 – xliii + 512 pp. €57,00

García González, J. A.: *Heródoto y la ciencia de su tiempo*
2007 – 537 pp. €25,00

Garzón Díaz, J.: *Geógrafos griegos. Escilax de Carianda. Hannon de Cartago. Heraclides Cretico. Dionisio, hijo de Califonte*
2008 – 439 pp., 17 Map. €24,95

Hippocrate: *Hippocrate, III/1^{re} partie: Pronostic*. Texte établi, traduit et annoté par J. Jouanna avec la collaboration de A. Anastassiou et C. Magdelaine
2013 – ccxci + 407 pp. €75,00

Horky, P. S.: *Plato and Pythagoreanism*
2013 – 320 pp. €59,90

ÍNDICE: Preface — Aristotle on Mathematical Pythagoreanism in the 4th Century BCE —

Hippasus of Metapontum and Mathematical Pythagoreanism — Exoterism and the History of Pythagorean Politics — Mathematical Pythagoreanism and Plato's Cratylus — What is Wisest? Mathematical Pythagoreanism and Plato's Phaedo — The Method of the Gods: Mathematical Pythagoreanism and Discovery — Afterword.

Karfik, F. / E. Song, eds.: *Plato Revived. Essays on Ancient Platonism in Honour of Dominic J. O'Meara*

2013 – xi + 427 pp. €109,95

ÍNDICE: UNITY, INTELLECT, BEAUTY: W. Beierwaltes: Plotins Theorie des Schönen und der Kunst — A. Schniewind: Le statut des objets intelligibles chez Alexandre d'Aphrodise et Plotin — P. Mueller-Jourdan: «Toute pluralité participe en quelque manière de l'un» Le premier théorème des *Éléments de théologie* de Proclus revisité par le Pseudo-Denys l'Aréopagite — E. K. Emilsson: Leibniz, Plato, Plotinus — SOUL AND BODY: J. Dillon: Shadows on the Soul: Plotinian Approaches to a Solution of the Mind-Body Problem — F. Karfik: Ἀημογεροντες. L'image de l'assemblée dans les *Ennéades* VI, 4 [22], 15 — E. Song: Ashamed of Being in the Body? Plotinus versus Porphyry — L. Karfiková: Das Verhältnis von Seele und *ratio* in Augustins Abhandlung *De immortalitate animae* — HAPPINESS AND VIRTUE: L. Bene: Ethics and Metaphysics in Plotinus — M.-L. Lakmann: «...die feine Stimme der Zikaden» Iunkos, Περὶ γῆρως und die platonische Philosophie — S. Stern-Gillet: When Virtue Bids Us Abandon Life (Ennead VI 8 [39] 6, 14–26) — D. P. Taormina: Porfirio ha scritto un trattato Περὶ τοῦ εὐημῖν? — C. Tornau: Augustinus und die neuplatonischen Tugendgrade. Versuch einer Interpretation von Augustins Brief 155 an Macedonius — I. Männlein-Robert: Platonismus als ‚Philosophie des Glucks‘: Programm, Symbolik und Form in der *Vita Procli* des Marinus — PLATONOPOLIS: R. Ferber: Das Paradox von der Philosophenherrschaft im *Staat*, *Staatsmann* und in den *Gesetzen*. Einige Bemerkungen zur Einheit und Variation des platonischen Denkens — C. Arruzza: Being True to One's Birth: What is *gennaion* in the Noble Falsehood of the *Republic*? — A. Neschke-Hentschke: Ἀδικτα – Strafrechtsprinzipien bei Aristoteles und Platon Zur *divisio* und *significatio textus* der *Nikomachischen Ethik* V 10 (1134 a 17–1136 a 9) und zu Platons Strafrechtsexkurs (*Nomoi* IX 859 b 5–864 c 9) — PHILOSOPHY AND RELIGION: A. Smith: The Image of Egypt in the Platonic Tradition — T. Alekniéné: La priere a l'Un dans le traité 10 [V, 1] de Plotin et la tradition philosophique grecque — D. O'Brien: Augustine at Ostia: A Common Misreading — J. Schamp: Themistios et l'oracle des philosophes — A. Lernould: Boece. *Consolation de Philosophie* III, *metrum* 9 — DOMINIC J. O'MEARA: TEACHER AND SCHOLAR: A. Jollien: La philosophie n'est pas la philosophie c'est pourquoi je l'appelle la philosophie — N. D'Andrès: List of Publications by Dominic J. O'Meara.

Montero Cartelle, E.: *Tipología de la literatura médica latina. Antigüedad, edad media, Renacimiento*

2010 – 243 pp. €44,75

Muñoz Preciado, C. E. / C. Andrés Morales, eds.: *La antigua Grecia. Sabios*

y *saberes*

2010 – xxviii + 405 pp. €55,00

ÍNDICE: D. L. Madrigal Torres: La filosofía en Grecia: sobre el encuentro *mythos-logos* — M. C. Posada: Anaxímenes de Mileto — G. Soto Posada: La sentencia de Anaximandro — R. Castañeda Sepúlveda: A la sombra de lo *ápeiron* — J. D. Vélez: Zenón de Elea — A. de la Torre Gómez: Pitágoras — N. Naranjo Boza: Empédocles de Agrigento — J. A. Mejía Escobar: Hipócrates de Cos: patrón de una tradición de pensamiento — L. C. Molina González: Galeno como filósofo. La pertinencia de su obra sobre el alma en el ámbito de las investigaciones en filosofía — J. Lopera Builes: Sócrates — W. Román: Protágoras, los sofistas y la Atenas de Pericles — J. Mejía Toro: Platón: ¿«por boca de Sócrates»? Un criterio para diferenciar sus poéticas — V. H. Chica: El concepto de *epistémé* en la obra de Platón — G. Pineda: La física de Aristóteles — L. A. Palau C.: Aristóteles o la vida como animación — C. Parra Londoño: Euclides — A. de la Torre Gómez: Arquímedes — G. Soto Posada: Qué es filosofar en Séneca — C. M. González R.: El amor y la sexualidad en la antigua Grecia — A. Córdoba Mora: Sobre la tragedia griega (o de cómo gobernar) — M. C. Posada G.: El arte de Fidias — A. González: La música de la Grecia antigua — S. Sánchez Giraldo: Aristóteles y la tragedia — A. Castrillón Aldana: Foucault y la Grecia antigua — P. J. Posada Gómez: El concepto de razonamiento en los *Tópicos* y las *Refutaciones sofísticas*

Ophuijsen, J. M. van / M. van Raalte / P. Stork, eds.: *Protagoras of Abdera. The Man, his Measure*

2013 – 344 pp. €130,00

Proclus: *Commentaire sur le Parménide de Platon*, tome IV: Livre IV, 2 vols. (1: 1^{re} partie; 2: 2^e partie. Notes complémentaires et index du livre IV)

2013 – cxliii + 788 pp. €135,00

Raimondi, M.: *Imerio e il suo tempo*

2012 – 358 pp. €208,00

Sextus Empiricus: *Sextus Empiricus: Against the Physicists*. Translated and Edited by R. Bett

2012 – xxxiii + 178 pp. €71,15

Tarrant, H. / M. Johnson, eds.: *Alcibiades and the Socratic Lover-Educator*

2013 – 272 pp. €28,70

Vinagre Lobo, M. A.: *Los libros griegos de interpretación de sueños*

2011 – 357 pp., 4 cuadr. €30,00

ÍNDICE: *Introducción:* Clasificación de los libros griegos sobre los sueños. Terminología — Orígenes. Los tratados de los siglos V y IV a.C. — Los tratados de Aristóteles y los

peripatéticos — Los tratados de los estoicos — El sueño en época imperial. El *Sobre los sueños* de Filón de Alejandría — Galeno de Pérgamo y sus precedentes médicos — Los *Discursos sagrados* de Elio Aristides — Artemidoro de Daldis y sus fuentes oniocríticas — Recapitulaciones. Evolución de las clasificaciones de sueños en Grecia.

RELIGIÓN

Alpass, P.: *The Religious Life of Nabataea*
2013 – xvi + 256 pp., 56 fig. €139,40

Bernabe, A. / F. Casadesus, eds.: *Orfeo y la tradición órfica. Un reencuentro*, 2 vols.
2008 – 1.803 pp. €95,00

Bricault, L.: *Les cultes isiaques dans le monde greco-romain*. Documents réunis, traduits et commentés par (...)
2013 – 576 pp. €35,00

Campos Méndez, I.: *El dios Mitra: los orígenes de su culto anterior al mitraísmo romano*
2006 – 299 pp. €16,64

Cecconi, G. A.: *Pagani e cristiani nell'occidente tardoantico. Quattro studi*
2012 – 184 pp. €109,20

ÍNDICE: Introduzione — Aristocrazia sacerdotale romana e culti municipali in Italia durante l'impero: riflessioni in tema di controllo — *Ex Christianis pagani facti sunt*: aspetti dell'apostasia tardoantica — Religione e politica nella scuola tardoantica — 'Neopaganesimo' e persistenze pagane nell'occidente tardoantico: un'interpretazione delle forme e dei ritmi del processo di conversione.

Clivaz, C. & al., eds.: *Digital Humanities in Biblical, Early Jewish and Early Christian Studies*
2014 – xviii + 276 pp. €114,40

ÍNDICE: Introduction: Digital Humanities in Biblical, Early Jewish and Early Christian Studies: C. Clivaz — *Part One: Digitized Manuscripts*: The Leon Levy Dead Sea Scrolls Digital Library. The Digitization Project of the Dead Sea Scrolls: P. Shor — Dead Sea Scrolls Inside Digital Humanities. A Sample: D. Hamidovi — The Electronic Scriptorium: Markup

for New Testament Manuscripts: H. Houghton — Digital Arabic Gospels Corpus: E. Dannaoui — The Role of the Internet in New Testament Textual Criticism: the Example of the Arabic Manuscripts of the New Testament: S. Schulthess — The Falasha Memories Project. Digitalization of the Manuscript BNF, Ethiopien d'Abbadie: C. Touati — *Part Two: Digital Academic Research and Publishing: The Seventy and Their 21st-Century Heirs. The Prospects for Digital Septuagint Research: J. Garces — Digital Approaches to the Study of Ancient Monotheism: O. Amitay — Internet Networks and Academic Research: the Example of the New Testament Textual Criticism: C. Clivaz — New Ways of Searching with Biblindex, the Online Index of Biblical Quotations in Early Christian Literature: L. Mellerin — Aspects of Polysemy in Biblical Greek. A Preliminary Study for a New Lexicographical Resource: R. Vergari — Publishing Digitally at the University Press? A Reader's Perspective: A. Gregory — Does not Biblical Studies Deserve to Be an Open Source Discipline?: R. Hobson.*

Cusumano, N. & al., eds.: *Memory and Religious Experience in the Greco-Roman World*

2013 – 223 pp., fig. €55,15

ÍNDICE: Introduction: N. Cusumano & al. — Publishing the Proceedings of the 9th EASR – IAHR Special Conference (Messina, 14–17 September 2009): G. Sfameni Gasparro — *Part I. Memory and Religion in the Greek World: Memory and Religion in the Greek World: N. Cusumano — Glaucus and the Importance of Being Earnest. Herodotus 6.86 on Memory and Trust, Oath and Pain: N. Cusumano — The Perpetuation of Memory in the Myths and Cults of Artemis in the Peloponnese: I. Solima — Memory Lost, Memory Regained. Considerations on the Recovery of Sacred Texts in Messenia and in Biblical Israel: A Comparison: D. Bonanno — The Origins and Deeds of our Gods: Inscriptions and Local Historical-Religious Memories in the Hellenistic and Roman World: G. Franco Chiai — Heroic Memory and Polis: Achilles and Athens in Zosimus' *Historia Nova*: D. Motta — *Part II. Religious Experience in the Roman World: Religious Experience in the Roman World: A. Mastrocinque / J. Rüpke — On Religious Experiences that should not Happen in Sanctuaries: J. Rüpke — Group Settings and Religious Experiences: M. Arnhold — Dionysos and Religious Experiences in Bona Dea Rituals: A. Mastrocinque — From the Curia on the Palatine Hill to the Regia on the Forum: The Itinerary of the Salii as a War Ritual: C. Guittard — Staging Religion. Cultic Performances in (and Around) the Temple of Isis in Pompeii: V. Gasparini — Index: M. Gutberlet.**

Daraki, M.: *Las tres negaciones de Yahvé. Religión y política en el antiguo Israel*

2007 – 270 pp. €22,10

Dowden, K. / N. Livingstone, eds.: *A Companion to Greek Mythology*

2014 – 672 pp. €37,45

ÍNDICE: K. Dowden & N. Livingstone: Approaching Myth: Thinking through myth - thinking myth through — *Part 1. Establishing the Canon: F. Létoublon: Homer's use of myth — K. Dowden: Telling the mythology: from Hesiod to the fifth century — R. G. Edmonds III: Orphic mythology — Part 2. Myth Performed, Myth Believed: I. Rutherford: Singing myth:*

Pindar — N. Livingstone: Instructing myth: from Homer to the sophists — J. Alaux: Acting myth: Athenian drama — S. Woodford: Displaying myth: the visual arts — P. Murray: Platonic ‘myths’ — A. Griffiths: Myth in history — *Part 3. New Traditions*: F. Graf: Myth and Hellenic identities — A. Mori: Names and places: myth in Alexandria — M. Fox: The myth of Rome — Z. Newby: Displaying myth for Roman eyes — K. Dowden: The myth that saves: mysteries and mysteriosophies — Z. Newby: Myth and death: Roman mythological sarcophagi — F. Graf: Myth in Christian authors — *Part 4. Older Traditions*: N. J. Allen: The Indo-European background to Greek mythology — A. Livingstone / B. Haskamp: Near Eastern mythologies — N. Marinatos / N. Wyatt: Underworlds in Greece and neighbouring cultures — *Part 5. Interpretation*: S. Woodford: Interpreting images — D. Hertel: The myth of history: the case of Troy — S. Lewis: Women and myth — I. Rutherford: Mythology of the Black Land: Greek myths and Egyptian origins — R. Armstrong: Psychoanalysis: the wellspring of myth? — K. Dowden: Initiation: the key to myth? — C. Calame: The semiotics and pragmatics of myth — *Part 6. Conspectus*: J. N. Bremmer: A brief history of the study of Greek mythology.

Dunn, M.: *Belief and Religion in Barbarian Europe c. 350-700*
2013 – 248 pp., 3 fig. €24,95

Ehrlich, C. S. / A. Runesson / E. Schuller, eds.: *Purity, Holiness, and Identity in Judaism and Christianity*. Essays in Memory of Susan Haber
2013 – x + 313 pp. €134,20

Feder, Y.: *Blood Expiation in Hittite and Biblical Ritual. Origins, Context, and Meaning*
2011 – xii + 310 pp. €125,85

Fingerman, A.: *La elección de Israel. Estudio histórico comparado sobre la doctrina del pueblo elegido en las religiones*
2008 – 151 pp. €18,00

Flynn, S. W.: *Yhwh is King. The Development of Divine Kingship in Ancient Israel*
2013 – xiv + 210 pp. €107,15

Fürst, A. & al., eds.: *Monotheistische Denkfiguren in der Spätantike*
2013 – viii + 293 pp. €77,00

ÍNDICE: C. Gers-Uphaus / S. Klug: Einleitung: Die spätantike Debatte über den Monotheismus — A. Fürst: Die Rhetorik des Monotheismus im Römischen Reich. Ein neuer Zugang zu einem zentralen historischen Konzept — L. Ahmed: Das monotheistische Gottesbild

als Konversionsmotiv? — C. Müller: Aggressiver Polytheismus? Monotheismus als (k)ein Thema in christlichen Märtyrerakten — C. Gers-Uphaus: Rhetorik des Monotheismus in der Oratio ad Graecos Tatians — A. Villani: Tertullianische Variationen zum Thema Monotheismus — C. Bruns: Überlegungen zum Subordinatianismus in der Trinitätslehre des Origenes — J. Sauer: Naturrechtsdiskurs und Monotheismus. Denkfiguren ciceronischer Prägung in Laktanz' Argumentation für den Monotheismus — S. Stöcklin-Kaldewey: Göttliche Hierarchie und Aufgabenteilung bei Kaiser Julian — N. Hömke: Pater rerum und dreieiniger Gott. Die Prädikation des einen Gottes in den Versus paschales des Ausonius — T. Fuhrer: Augustins Modellierung des manichäischen Gottesbildes in den Confessiones — P. Lötscher: Varro in der lateinischen Apologetik und der pagane Monotheismus — F. Chiaï: Die Ortsgebundenheit des Göttlichen bei Macrobius — I. Tanaseanu-Döbler: Einheit des Göttlichen bei Proklos.

Gemeinhardt, P. / K. Heyden, eds.: *Heilige, Heiliges und Heiligkeit in spätantiken Religionskulturen*

2012 – x + 455 pp. €99,95

ÍNDICE: A) *Grundlegung:* C. Auffarth: Wie kann man von Heiligkeit in der Antike sprechen? Heiligkeit in religionswissenschaftlicher Perspektive — B) *Erkundung:* I. *Heilige Orte:* U. Sinn: Olympias Sakralität im Wandel der Zeiten — A. Arbeiter: Holy Spaces. Bauliche Inszenierungen von Heiligkeit in der christlichen Spätantike — K. Heyden: Die Sakralisierung der christlichen Basilika in Eusebs Kirchweihrede für Tyros (h.e. 10,4) — Y. Schulz-Wackerbarth: Die Wüste: Ort der Heiligung – Heiliger Ort? Stimmen aus dem christlichen Eremitentum — A. Dubrau: Heiligkeitskonzepte von Eretz Israel in rabbinischen Texten der Spätantike — II. *Heilige Personen:* G. Stemberger: «Rabbenu ha-qadosh»: Wie wird Jehuda ha-Nasi zum «Heiligen»? — W. Gernhöfer: Roms Heilige in der Spätantike: Märtyrer, Bischöfe und Kirchenstifter — J. Leemans: Flexible Heiligkeit. Der Beitrag der Märtyrer zur Identitätskonstitution christlicher Gemeinden im griechischen Osten im 4. Jahrhundert — III. *Heilige Zeiten:* J. Rüpke: Sakralisierung von Zeit in Rom und Italien. Produktionsstrategien und Aneignung von Heiligkeit — C. Leonhard: Das Laubhüttenfest der Rabbinen und die Heiligung von Zeiten — H. Buchinger: Heilige Zeiten? Christliche Feste zwischen Mimesis und Anamnesis am Beispiel der Jerusalemer Liturgie der Spätantike — 4. *Heilige Gemeinschaften:* I. Tanaseanu-Döbler: Gibt es eine pagane *communio sanctorum* in der Spätantike? Personale und kollektive Heiligkeitsvorstellungen im spätantiken Heidentum — B. Rebiger: Gemeinschaft der Heiligen in der rabbinischen Literatur — P. Gemeinhardt: Die Heiligen der Kirche – die Gemeinschaft der Heiligen — C) *Ertrag:* P. Gemeinhardt / K. Heiden: Heilige, Heiliges und Heiligkeit in spätantiken Religionskulturen.

Gemert, G. van, ed.: *New International Dictionary of Old Testament Theology and Exegesis*, 5 vols.

1997 – ccv + 5.770 pp. €187,20

González González, E.: *Imitando a Rebeca. Modelos de feminidad para cristianas en el Antiguo Testamento (siglos II al IV)*

2009 – 314 pp. €21,95

Gras, B.: *La destruction du paganisme dans l'empire romain. De Constantin à Charlemagne*
2011 – 335 pp. €27,05

Huttner, U.: *Early Christianity in the Lycus Valley*
2013 – 480 pp. €178,90

ÍNDICE: Introduction — Historical Background — Pauline Influence: Philemon and Colossians — The Letter in the Apocalypse of John — Philip and His Daughters — Papias and Apollinarius: Bishops in Hierapolis — Institutionalization: Clerical Offices, Synods, and Councils — Persecution and Legends — Conclusion — Sources and Bibliography — Indexes — Clergy and Functionaries (Prosopographic Index).

Kenney, J. P.: *Contemplation and Classical Christianity. A Study in Augustine*
2013 – 208 pp. €62,40

ÍNDICE: Introduction — Contemplation and Pagan Monotheism — Transcendence and Christian Monotheism — Contemplation at Cassiciacum — Early Catholic Treatises — Christian Transcendentalism — Conclusion.

Lennon, J. J.: *Pollution and Religion in Ancient Rome*
2013 – 235 pp. €75,85

ÍNDICE: Introduction — Defining pollution — Birth, sex and bodily margins — Blood — Death and remembrance — Pollution and rhetoric — Conclusion.

López Salvá, M., ed.: *De cara al Más Allá: conflicto, convivencia y asimilación de modelos paganos en el cristianismo antiguo*
2010 – 350 pp. €32,00

ÍNDICE: J. Fernández Ubiña: Paz y conflictos en el cristianismo primitivo: el papel de los obispos — P. Ubric Rabaneda: Estrategias de convivencia religiosa en la antigüedad tardía — M. Marcos Sánchez: El debate sobre la persuasión y la coacción religiosa en el cristianismo antiguo — J. Torres Prieto: Recursos retóricos en la polémica literaria entre cristianos y paganos (ss. II-V): el género del diálogo — M. Herrero de Jáuregui: Apologética, reacción, continuidad: valores de la poesía épica entre paganos y cristianos en la antigüedad tardía — F. García Jurado: Construcción moderna de la historia de la literatura latino-cristiana: la actualización del conflicto entre cristianos y paganos — J. Nieto Ibáñez: Oráculos paganos y profecías cristianas — C. Stang: La herencia cristiana de la teúrgia pagana — L. Myer: La $\theta\upsilon\sigma\iota\alpha$ cristiana griega entre los siglos VI y XII: ¿sacrificio o fiesta? — A. Piñero Sáenz: El juicio final y el primer cristianismo — S. Torallas Tovar: El infierno como instrumento de coerción en Shenoute de Atripe — M. López Salvá: El concepto de «deificación» en el cristianismo griego antiguo — E. Otón Sobrino: Arnobio y su teoría acerca del alma.

Massie, A.: *Peuple prophétique et nation témoin. Le peuple juif dans le*

Contra faustum manichaeum *de Saint Augustin*

2011 – 666 pp. €46,00

Montserrat Torrents, J.: *La sinagoga cristiana*

2005 – 380 pp. €21,00

ÍNDICE: Sobre métodos y procedimientos — El judaísmo hasta el año 70 — Filón de Alejandría — Pablo: la Carta a los gálatas — Aspectos de la misión paulina — Jerusalén y Roma — El judaísmo entre las dos guerras — El concepto de judaísmo cristiano — Corrientes del judaísmo entre 70 y 135 — El judaísmo cristiano — La evolución del judaísmo cristiano — Galilea — Jerusalén — La diáspora siríaca — Conclusiones. Es plausible que...

Moreira, I.: *Heaven's Purge: Purgatory in Late Antiquity*

2010 – 304 pp. €57,40

ÍNDICE: Introduction. Purgatory in Late Antiquity — Purgatory in Early Christian and Patristic Thought — Of Sons and Slaves: Violence and Correction in the Afterlife — O Purgatorium Caeleste!: Purging Body and Soul at St. Martin's Shrine — Purgation in the Sixth and Seventh Centuries — Purgatory, Penitentials, and the Irish Question — Purgatory in Bede and Boniface — Missionary Eschatology and the Politics of Certainty — Barbarians, Law Codes, and Purgatory — Conclusion.

Nagy, A.: *Les repas de Thyeste. L'accusation d'anthropophagie contre les chrétiens au 2^e siècle*

2000 – 105 pp. €26,00

Piñero, A. / J. Peláez, eds.: *Los libros sagrados en las grandes religiones. Los fundamentalismos*

2007 – 298 pp. €27,00

ÍNDICE: A. Piñero: Introducción: Libros sagrados. Conceptos y nociones fundamentales — 1. *Hinduismo*: J. M. Mendoza Tuñón: Los libros sagrados del hinduismo — J. A. Álvarez Pedrosa Núñez: El fundamentalismo hindú — 2. *Judaísmo*: M. Pérez Fernández: Los libros sagrados del judaísmo: Biblia, Targum, Misnah y Talmudes — J. Treballe Barrera: El origen de los cánones judío y cristiano del Antiguo Testamento — G. Seijas de los Ríos-Zarzosa: Fundamentalismo judío y libros sagrados — 3. *Cristianismo*: J. Peláez: Los libros sagrados del cristianismo primitivo — A. Piñero: Cómo y por qué se formó en canon del Nuevo Testamento — J. J. Tamayo: Fundamentalismo y cristianismo. Aproximación histórica y teológica — 4. *Islam*: M. Sobh: El libro sagrado del islam: el Corán y los dichos del profeta — P. Martínez Montávez: Corán, revelación e interpretación — C. Ruiz Bravo-Villasante: Corán y fundamentalismo — 5. *Budismo*: A. Vélez de Cea: Los libros canónicos del budismo.

Rapp, C.: *Holy Bishops in Late Antiquity. The Nature of Christian Lea-*

dership in an Age of Transition

2013 – 362 pp. €31,15

ÍNDICE: The Nature of Leadership in Late Antiquity — Pragmatic Authority — Spiritual Authority — Ascetic Authority — Bishops in Action — Social Contexts — Cities — Empire — The Bishop as a New Urban Functionary — *Epilogue*.

Rigoglioso, M.: *Virgin Mother Goddesses of Antiquity*

2012 – 280 pp. €26,20

ÍNDICE: In the Beginning: Chaos, Nyx and Ge/Gaia — Athena/Neith/Metis: Primordial Creatrix of Self-Replication — Artemis: Mother of the Wild, Patron of Amazons — Hera: Queen of Heaven, Earth, and the Underworld — Demeter and Kore/Persephone: Double Goddesses of Parthenogenesis — Isis: Meri/Beloved and Mother of Horus — Sophia: Divine Generative Force Conclusion.

Rüpke, J., ed.: *The Individual in the Religions of the Ancient Mediterranean*

2013 – 560 pp. €124,80

ÍNDICE: J. Rüpke: Introduction: Individualization as a concept for historical research — *Historical Change*: C. Bonnet: Individualization as an historical trend in the religion of Phoenician cities in Hellenistic timesa — J. North: Disguising religious change in first-century Rome — C. Ando: Cities, gods, and empire — *Individual and Society*: F. Graf: Individual and Common Cult: Epigraphical Reflections — G. Woolf: Ritual and the individual in Roman religion — *Experiences and Choices*: R. Gordon: Religious anthropology of high magical practice in the Empire — J. Leemans: The cult of the saints in Late Antiquity as a privileged locus for religious individualization — *Conceptualizing Religious Experience*: K. Waldner: Dimensions of Individuality in Ancient Mystery Cults: Religious Practice and Philosophical Discourse — N. Belayche: Superior beings of a new shape for mediation between faithful and their gods in imperial Anatolia? — *Agency*: I. Henderson: Marc's Gospel and the Pre-History of Individuation — T. Rajak: Text, Prophesy, and the Individual in Hellenistic Judaism: Texts from Philo and Josephus — J. Rüpke: Fighting for Difference: Forms and Limits of Religious Individualization in the "Shepherd of Hermas" — K. King: Literature as preparation for martyrdom — *Master and Disciple*: G. S. Gasparro: Religio mentis: Hermetic process of individualization — G. Filoramo: The Discourse of Revelation as source for the Gnostic process of individualization — *Beyond the Empirical Individual*: A. Setaioli: Cicero and Seneca on the fate of the soul: Private feelings and philosophical doctrines — C. Fonrobert: The ritualization of the body in Roman Judaism: Individualization with a difference.

Solevag, A. R.: *Birthing Salvation. Gender and Class in Early Christian Childbearing Discourse*

2013 – xiv + 288 pp. €118,60

Tropper, A.: *Simeon the Righteous in Rabbinic Literature: A Legend*

Reinvented

2013 – 249 pp. €111,30

ÍNDICE: Introduction — The Rabbinic Traditions — Simeon the Righteous, the Great Assembly of Avot and the Rabbinization of Early Second Temple Judaism — Simeon the Righteous and the Origins of the World's Three Pillars — Simeon the Righteous and the Narcissistic Nazirite — Simeon the Righteous and Alexander the Great — Simeon the Righteous and the Temple of Onias — Simeon the Righteous in Second Temple Chronology — Conclusion.

Trzaskoma, S. M. / R. S. Smith, eds.: *Writing Myth. Mythography in the Ancient World*

2013 – xxiv + 382 pp. €49,50

ÍNDICE: *The Origins and Development of Greek Mythography:* R.L. Fowler: Herodotos and the Early Mythographers: The Case of the Kabeiroi — K.A. MacFarlane: Choerilus Mythistoricus? — D.W. Berman: Greek Thebes in the Early Mythographic Tradition — *Hellenistic and Imperial Mythography:* J.N. Bremmer: Local Mythography: The Pride of Halicarnassus — S.M. Trzaskoma: Citation, Organization and Authorial Presence in Ps.-Apollodorus' *Bibliotheca* — U. Kenens: Text and Transmission of Ps.-Apollodorus' *Bibliotheca:* Avenues for Future Research — M. Huys: † Traces of Scholarship and Erudition in Greek Mythographic Papyri from the Roman Period — K.F.B. Fletcher: Hyginus' *Fabulae:* Toward a Roman Mythography — R.S. Smith: Mythographic Material and Method in the So-Called 'Staius Scholia' — *The Mythographic Impulse and Other Genres:* L.E. Patterson: Geographers as Mythographers: The Case of Strabo — J. Farrell: Complementarity and Contradiction in Ovidian Mythography — A. Cameron: Young Achilles in the Roman World — C.A. Gibson: True or False? Greek Myth and Mythography in the Progymnasmata — G. Hays: Fulgentius the Mythographer?

Westerholm, S., ed.: *The Blackwell Companion to Paul*

2013 – 632 pp. €37,45

ÍNDICE: Introduction; S. Westerholm — *Part I. Paul and Christian Origins:* Pauline Chronology; R. Riesner — Paul and the Macedonian Believers; T. D. Still — Paul and the Corinthian Believers; C. S. Keener — Paul and the Galatian Believers; S. Chester — Paul and the Believers of Western Asia; J. P. Heil — Paul and the Roman Believers; B. R. Gaventa — The Pastoral Epistles; I. H. Marshall — The Portrait of Paul in Acts; S. E. Porter — The Gospel According to St. Paul; J. D. G. Dunn — Paul and Scripture; J. R. Wagner — Paul's Christology; S. J. Gathercole — Paul, Judaism, and the Jewish People; J. M. G. Barclay — Paul and the Law; A. J. Hultgren — The Text of the Pauline Corpus; D. Jongkind — Rhetoric in the Letters of Paul; J.-N. Aletti — The Social Setting of Pauline Communities; G. Theissen — Women in the Pauline Churches; M. Y. MacDonald — Paul and Empire; N. T. Wright — *Part II. Readers of Paul:* Marcion; H. Räisänen — Origen; P. Widdicombe — Chrysostom; C. A. Hall — Augustine; L. Ayres — Aquinas; M. Levering — Luther; M. L. Mattox — Calvin; A. N. S. Lane — John and Charles Wesley; J. R. Tyson — Barth; R. E. Burnett — Recent Continental Philosophers; P. T. Kroeker — Jewish Readings of Paul; D. R. Langton — Orthodox Readings of Paul; T. G. Stylianopoulos — African Readings of Paul; G. LeMarquand

— *Part III. The Legacy of Paul*: Art; R. M. Jensen — Literature; D. L. Jeffrey — Christian Theology: Sin and the Fall; M. Shuster — Christian Theology: The Spirit; R. Del Colle — Christian Theology: Ethics; G. Meilaender — Christian Theology: The Church; N. M. Healy.

Wright, D. P.: *Inventing God's Law. How the Covenant Code of the Bible Used and Revised the Laws of Hammurabi*

2014 – 608 pp. €28,70

ÍNDICE: Introduction: The Basic Thesis and Background — *Part I. Primary Evidence for Dependence: Sequential Correspondences and Date*: The Casuistic Laws — The Apodictic Laws — Date and Opportunity for the Use of Hammurabi's and Other Cuneiform Laws — *Part II. Compositional Logic of the Covenant Code*: Debt-Slavery and the Seduction of a Maiden (Exodus 21:2-11; 22:15-16) — Homicide, Injury, Miscarriage, Talion (Exodus 21:12, 18-27) — Child Rebellion, Kidnapping, Sorcery, Bestiality, Illicit Sacrifice (Exodus 21:12-17; 22:17-19) — The Goring Ox and Negligence (Exodus 21:28-36) — Animal Theft, Crop Destruction, Deposit, and Burglary (Exodus 21:37-22:8) — Animal Injury, Death, and Rental (Exodus 22:9-14) — The Themes and Ideology of the Apodictic Laws (Exodus 20:23-26; 21:1; 22:20-23:19) — Redactional Growth in the Apodictic Laws and the Covenant Code's Relationship to the Exodus Narrative — Conclusions.

DERECHO

Bauschatz, J.: *Law and Enforcement in Ptolemaic Egypt*

2013 – 423 pp. €82,15

ÍNDICE: Introduction: the place of police — The officer corps – police administration and hierarchy: the Phylakitai — The officer corps – police administration and hierarchy: civil and military police — Agents of appeal: petitions and responses — Busting and booking: arrest, investigation, detention, resolution — The strong arm of the law: security and muscle — Conclusion.

Bertoldi, F.: *Il negozio fiduciario nel diritto romano classico*

2012 – 242 pp. €31,20

Buckland, W. W.: *The Roman Law of Slavery. The Condition of the Slave in Private Law from Augustus to Justinian* [1908, reprint]

2010 – xiv + 735 pp. €50,55

Carawan, E.: *The Athenian Amnesty and Reconstructing the Law*

2013 – 320 pp. €81,15

ÍNDICE: Introduction: Amnesty and Reconstruction — A Brief History of the Problem — Comparanda: Treaties and Decrees — The Evolving Agreement — Paragraphe and Civil Suits:

Isokrates Against Kallimachos — The Homicide Rule and the Case against Agoratos — The Special Accountings and the Speech Against Eratosthenes — Andokides Defense On the Mysteries and the Amnesty Legislation — The Case against Socrates — The Case against Nikomachos and Rewriting the Laws — The Legacy of the Reconciliation — Conclusions and Defining Issues.

De Angelis, F., ed.: *Spaces of Justice in the Roman World*

2010 – xiii + 434 pp., fig. €149,80

ÍNDICE: F. de Angelis: *Ius* and space: An introduction — E. Metzger: Civil procedure in classical Rome: Having and audience with the magistrate — K. Tuori: A place for jurists in the spaces of justice? — B. Frier: Finding a place for law in the High empire: Tacitus, *Dialogus* 39.1-4 — E. Kondratieff: The urban praetor's tribunal in the Roman republic — F. de Angelis: The Emperor's justice and its spaces in Rome and Italy — R. Neudecker: The Forum of Augustus in Rome: Law and order in sacred spaces — M. Maiuro: What was the Forum Iulium used for? The *Fiscus* and its jurisdiction in first-century CE Rome — L. Bablitz: A relief, some letters and the centumviral court — L. Capponi: Spaces of justice in Roman Egypt — J.-J. Aubert: The setting and staging of Christian trials — J. Bodel: Kangaroo courts: Displaced justice in the Roman novel — S. Schwartz: Chronotopes of justice in the Greek novel: Trials in narrative spaces.

Díaz Bautista, A., ed.: *Conspectus Constitutionum Diocletiani*

2013 – 281 pp. €26,00

El Beheiri, N.: *Das Regimen morum der Zensoren. Die Konstruktion des römischen Gemeinwesens*

2012 – 172 pp. €93,50

Hagedorn, A. C. / R. G. Kratz, eds.: *Law and Religion in the Eastern Mediterranean. From Antiquity to Early Islam*

2013 – 432 pp., 4 fig. €99,85

ÍNDICE: A. C. Hagedorn / R. G. Kratz: Introduction — A. David: The Sound of the Magic Flute in Legal and Religious Registers of the Ramesside Period: Some Common Features of Two 'Ritualistic Languages' — J. Wiesehöfer: Law and Religion in Achaemenid Iran — M. Gagari: Law and Religion in Early Greece — F. S. Naiden: Gods, Kings, and Lawgivers — A. F. Botta: Hated by the Gods and your Spouse — A. D. Gross: Law and Religion in the Eastern Mediterranean — J. F. Healey: Fines and Curses: Law and Religion among the Nabataeans and their Neighbours — B. S. Jackson: Law and Religion in the Hebrew Bible — E. Otto: The History of the Legal-Religious Hermeneutics of the Book of Deuteronomy from the Assyrian to the Hellenistic Period — R. G. Kratz: 'The peg in the wall': Cultic Centralization revisited — B. Wells: Is It Law or Religion? Legal Motivations in Deuteronomic and Neo-Babylonian Texts — R. Magdalene: Job's compositional history one more time: What its law might contribute — A. Shemesh: 'For the judgment is God's' (Deut. 1: 17): Biblical and communal

law in the Dead Sea Scrolls — I. Schneider: The Jurist as a Mujtahid - the Hermeneutical Concept of Abu l-Hasan Alial-Mawardi (d. 449/1058).

Harke, J. D.: *Der Eid im klassischen römischen Privat- und Zivilprozessrecht*

2013 – 234 pp. €82,10

Harke, J. D.: *Studien zu Vertrag und Eigentumserwerb im römischen Recht*

2013 – 99 pp. €51,90

Heinemeyer, S.: *Der Freikauf des Sklaven mit eigenem Geld Redemptio suis nummis*

2013 – 381 pp. €98,70

Kehoe, D. P.: *Law and the Rural Economy in the Roman Empire*

2007 – xiii + 265 pp. €83,20

ÍNDICE: Introduction: Legal institutions and the roman economy — The new institutional economics and roman legal policy — The creation of rights in the countryside — Roman legal policy and private farm tenancy — Legal order in the rural economy — late antique tax policy and incentives for investment — Conclusion.

Kindler, M.: *Affectionis aestimatio. Vom Ursprung des Affektionsinteresses im römischen Recht und seiner Rezeption*

2012 – 224 pp. €77,90

Knobloch, E. / C. Möller, eds.: *In den Gefilden der römischen Feldmesser. Juristische, wissenschaftsgeschichtliche, historische und sprachliche Aspekte*

2013 – vi + 262 pp., 13 fig. €79,95

ÍNDICE: O. Behrends: Die Gärten in der römischen Feldordnung. Zu den siedlungsgeschichtlichen Grundlagen des römischen Bodeneigentums — M. F. Cursi: *Modus servitutis*. Ausmaß, Funktion und Typizität der Servituten — C. Möller: *Finis* und *via, iter* und *limes* – die Sicht von Gromatikern und Juristen auf das Wegenetz — E. Knobloch: Wissenschaftshistorische Aspekte im Thulin'schen Corpus agrimensorum romanorum — K. Geus: Agennius Urbicus und die Antichthonen: Ein stoisches Weltbild im Corpus agrimensorum romanorum — M. Folkerts: Die Mathematik der Agrimensoren – Quellen und Nachwirkung — P. Castillo: *Die controversia de iure territorii bei den Gromatikern* — S. Esders: Landvermessung, Grundsteuerveranlagung und Gemeindezeugnis. Zur Bedeutung der kurialen *iuratores* für die Umsetzung der diokletianischen Steuerreform in Ägypten — J.-O. Lindermann: *Locus, ager, spatium*. Wortuntersuchungen zum Raumbegriff der Gromatici veteres — T. Fögen: Die Traktate römischer Agrimensoren im Kontext antiker Fachliteratur. Form, Funktion, Autorenbewußtsein.

Lamoine, L. / C. Berrendonner / M. Cebeillac-Gervasoni, eds.: *Gérer les territoires, les patrimoines et les crises. Le quotidien municipal II* 2012 – 637 pp. €35,00

ÍNDICE: L. Lamoine & al.: Prolegomènes: les facettes d'une gestion locale — I. GÉRER LES TERRITOIRES: 1. *Les territoires civiques: éléments de définition:* P. Le Roux: Cités et territoire: la question des relations — B. Rémy: Critères de délimitation du territoire des cités gallo-romaines: les exemples de Vienne et de Die — M. Dacko: La gestion du réseau routier dans les cités arvene et vellave à l'époque romaine: approches archéologique et épigraphique — C. Mitton: Organisation et gestion des lieux de culte au sein des territoires arverne et lémovice — P. L. Dall'Aglia / G. Marchetti: Le valli di Trebbia e di Nure nella *Tabula alimentaria veleiate*: geomorfologia e uso del suolo — 2. *Stratégies de gestion des territoires et réactions aux interventions du pouvoir romain:* A. Bertrand: Conquête, appropriation et gestion d'un territoire: le cas des colonies républicaines — C. Franceschelli: Les distributions viritanes de 173 av. J.-C. dans l'*ager Ligustinus et Gallicus* — E. Deniaux: Les *vectigales* des cités et la correspondance de Cicéron: recherches sur un aspect des ressources des cités d'Arpinum et d'Atella — A. D. Rizakis: Controverses territoriales et stratégies impériales. Territoire et ressources économiques de Sparte sous l'empire — M. Chelotti: *Controversia confinaria* da Luceria — II. GÉRER LES PATRIMOINES CIVIQUES: 1. *Les caractères structurels des finances civiques:* C. Berrendonner: L'invisible *aerarium* des cités italiennes — N. Tran: Un montage entre finances publiques et associatives au II^e siècle: à propos de l'organisation des *ludi sevirales* à Nîmes (*AE*, 1982, 680) — J. Andreau: Les cités de l'empire prêtaient-elles de l'argent à intérêt? — 2. *Les difficultés de l'administration des fonds et des patrimoines civiques:* J. F. Rodríguez Neila: La gestión financiera municipal. Entre el control, el dispendio y la necesidad — A. Sartori: Gestire il territorio per gestire il patrimonio per gestire le crisi (e il potere) — M. Christol: Prévenir et guérir les embarras du forum: l'*Aequitas* — M. Aberson / T. Hufschmid: Bâtiments publics inachevés: crises et solutions — III. GÉRER «LES CRISES»: UN «ENJEU À LA PORTÉE DES CITÉS»? 1. *Questions de méthode: la «crise» ou prisme des sources archéologiques et épigraphiques:* G. Mennella: Il riuso dei monumenti pubblici a Luna: segnale di crisi o razionalizzazione di spazi interni? — S. Antolini & al.: Riflessi epigrafici della crisi (III-IV d.C.) nelle regioni dell'Italia medio-adriatica — G. Camodeca: Nola: vicende sociale e istituzionali di una colonia romana da Sulla alla tetrarchia — M. Silvestrini: La crisi di Heracleo di Lucania e l'epigrafia — B. Pichon: Évergésies, constructions monumentales et élites locales aux III^e et IV^e siècles dans les cités des trois Gaules, des Germanies et de la Bretagne — 2. *Guerres de conquête et guerres civiles:* P. Cabanes: Les partis pro-romains en Grèce occidentale dans la première moitié du II^e siècle av. J.-C. ou comment Rome a géré son expansion en Grèce occidentale — E. García Riaza: Crisis políticas en los núcleos de Occidente durante la época de la expansión romana (ámbitos hispano y galo) — L. Lamoine: La «crise» des institutions gauloises à l'époque de César. Bilan historiographique (France) — F. Santangelo: From Pompeii to America: patrimoines and institutions in the age of Sulla — M. Cebeillac-Gervasoni: Les crises politiques urbaines et leur gestion locale à la fin de la république entre 89 et 31 av. J.-C. — 3. *La peste antonine et ses conséquences:* B. Rossignol: «Il avertissait les cités de se méfier des pestes, des incendies, des tremblements de terre». Crises militaire, frumentaire et sanitaire: les cités de l'Occident au temps de la peste antonine — G. Cresci Marrone & al.: Gestire una crisi a *Iulia Concordia*: aspetti finanziari, giuridici e politici — 4. *La «crise du III^e siècle»:* M.

G. Granino Cecere: La crisi e i grandi santuari del *Latium vetus*: qualche riflessione dalla documentazione epigrafica — E. Melchor Gil: Composición interna de las curias locales y reclutamiento de decuriones en los siglos II y III d.C. en las ciudades del Occidente romano: ¿crisis o continuidad? — A. Hostein / M. Kasprzyk: Une communauté civique face à la crise: la *civitas Aeduorum* dans la seconde moitié du III^e siècle (approches archéo-logique et historique) — IV. SYNTHÈSE – CHRONIQUE DES TRAVAUX ET DISCUSSIONS: F. Chausson: Conclusions — M. Cébeillac-Gervasoni / L. Lamoine: Chronique des travaux et discussions — V. INDICES: L. Lamoine: Index institutionnel — M. Cébeillac-Gervasoni: Index onomastique — M. Cébeillac-Gervasoni: Index des divinités et des *sacerdotes* — M. Cébeillac-Gervasoni: Index des peuples et habitants de cité — M. Cébeillac-Gervasoni: Index géographique.

Moreno Resano, E.: *Los cultos tradicionales en la política legislativa de Constantino (306-337)*

2013 – 286 pp. €20,00

ÍNDICE: Introducción — El problema de las fuentes — El sacrificio en la legislación constantiniana — *Ludi, pompae, munera* y otras formas de *pietas* tradicionales — La adivinación — El calendario romano — Los colegios sacerdotales — El culto imperial — La magia — Las religiones peregrinas y bárbaras — La filosofía neoplatónica — Conclusiones.

Pérez López, X.: *La delegación de jurisdicción en el derecho romano*

2011 – 532 pp. €40,00

Plessis, P. J. du: *Studying Roman Law*

2012 – 128 pp. €16,25

Reinoso Barbero, F.: *Modus allegandi textus qui in pandectis continentur. Elenchus omnium capitum et paragraphorum*

2013 – 633 pp. €50,00

Wolf, J. G.: *Lex irmitana. Gesammelte Aufsätze*

2012 – 292 pp., 2 lám. €93,50

