

# PÓRTICO

## Teoría y crítica literaria 7

PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

Mayo 2017

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday

10-14 15-18

Viernes / Friday 10-14

*Responsable de la Sección:* Concha Aguirre  
concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias  
www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

## Teoría y crítica literaria

Agamben, G.: *El final del poema. Estudios de poética y literatura.*

Traducción y prólogo de E. Dobry  
2016 – 294 pp. € 18,00

**Índice**

Alonso Veloso, M. J., ed.: *Quevedo en su contexto europeo. Política y religión.*

*Traducciones y textos burlescos*  
2017 – 225 pp. € 49,00

**Índice**

Alou, D.: *El reverso de la cultura. Mitos y figuras del nuevo fin de siglo*

2017 – 164 pp. € 15,00

**Índice**

Altamira, R.: *El realismo y la literatura contemporánea.* Edición de L. Bonet con la colaboración de P. Miret

2016 – 424 pp. € 28,00

**Índice**

*Anales de filología francesa*, 24 — 2016:  
*Voyages / Viajes*

2016 – 394 pp. € 12,00

**Índice**

Ángel, M. / G. Argüelles Fernández,  
eds.: *Recetas para el misterio. Ensayos de escritura creativa*

2016 – 112 pp. € 13,00

**Índice**

Aquién, M.: *Poétique et psychanalyse. L'autre versant du langage*

2016 – 368 pp. € 39,00

Aullón de Haro, P.: *Idea de la literatura y teoría de los géneros literarios.* Edición y prólogo de M. R. Martí Marco

2016 – 286 pp. € 19,00

**Índice**

Auraix-Jonchiere, P. / S. Bernard-Griffiths, eds.: *Dictionnaire littéraire des fleurs et des jardins (XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles)*

2017 – 840 pp. € 130,00

Baboulene-Miellou, N.: *Le créateur et sa créature. Le mythe de Pygmalion et ses métamorphoses dans les arts occidentaux*

2016 – 360 pp. € 25,00

**Índice**

Baena, E.: *Estudios de teoría y literatura comparada. De Goethe a Machado y de las vanguardia a la poética actual*

2017 – 256 pp. € 18,50

**Índice**

Baeza, R.: *Ensayo y crítica literaria.*

Edición de E. Creus Visiers

2016 – 375 pp. € 30,00

Bagno, V.: *Rusia y España: La frontera común*

2016 – 380 pp. € 22,00

**Índice**

Barella, J. / L. Alonso, eds.: *La mecánica de la escritura creativa: en busca de una voz propia*

2017 – 253 pp., fot. € 20,00

**Índice**

Bartlett, J.: *Object Lessons. The Novel as a Theory of Reference*

2016 – 184 pp. € 34,00

Beltrán Almería, L.: *Estética de la risa. Genealogía del humorismo literario*

2016 – 86 pp., fig. € 16,00

Beltrán Almería, L.: *Simbolismo y modernidad.* Edición al cuidado de S. A. Manzanilla Sosa

2015 – 396 pp. € 25,00

**Índice**

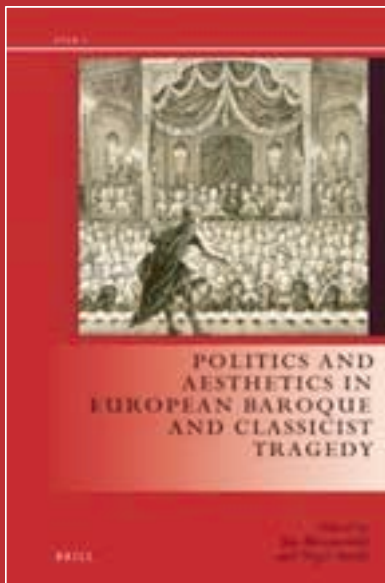
Bernal Granados, G.: *Anotaciones para una teoría del fracaso*

2016 – 192 pp., fig. € 14,90

**Índice**

Biglari, A. / H. Desoubieux, eds.: *Dix-huit lustres. Hommages à Michel Butor*

2016 – 706 pp. € 59,00



J. Bloemendal / N. Smith, eds.

## Politics and Aesthetics in European Baroque and Classicist Tragedy

2016 – xii + 442 pp. € 186,20

[Índice](#)



W. Boucher

## The School of Montaigne in Early Modern Europe,

2 vols.

(1: *The Patron Author*;  
2: *The Reader-Writer*)

2017 – 1.040 pp. € 158,60

[Índice](#)

Boutaghou, M.: *Occidentalismes, romans historiques postcoloniaux et identités nationales au XIX<sup>e</sup> siècle: Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Markus Clarke, Jurji Zaydan*  
2016 – 526 pp. € 90,00

Cáceres Blanco, R.: *Mundos épicos imaginarios: de J. R. R. Tolkien a G. R. R. Martín*  
2016 – 233 pp. € 15,00

[Índice](#)

Calero, F. & al.: *Renacimiento y modernidad*. Coordinadores M. González García y A. Sánchez  
2017 – 552 pp. € 26,00

[Índice](#)

Calvo Carilla, J. L., ed.: *Expresionistas en España (1914-1939)*  
2017 – 243 pp. € 18,00

[Índice](#)

Cavailles, N. / B. Scapolo: *Cioran et Valéry. L'attention soutenue*  
2016 – 192 pp. € 29,00

Cerman, I. / S. Reynolds / D. Lucci, eds.: *Casanova: Enlightenment Philosopher*  
2017 – xvi + 248 pp. € 78,00

[Índice](#)

Chamberlain, D. F. / J. E. Chamberlin, eds.: *Or Words to That Effect. Orality*

and the Writing of Literary History

2016 – vi + 317 pp. € 139,00

[Índice](#)

Chiron, P. / L. Radi, eds.: *Valeur des lettres à la Renaissance. Débats et réflexions sur la vertu de la littérature*

2016 – 285 pp. € 29,00

Cioranescu, A.: *Escritos autobiográficos*.

Edición de A. Sánchez Robayna y L.

Voicu-Brey

2016 – 447 pp. € 24,00

Clifton, J. / D. van de Mieroop: *Master Narratives, Identities, and the Stories of Former Slaves*

2016 – viii + 229 pp. € 104,00

[Índice](#)

Consolino, F. E. / L. Spetia / F. Marzella, eds.: *Aspetti del meraviglioso nelle letterature medievali / Aspects du merveilleux dans les littératures médiévales. Medioevo latino, romanzo, germanico e celtico*

2016 – 456 pp., 1 fig. € 83,20

[Índice](#)

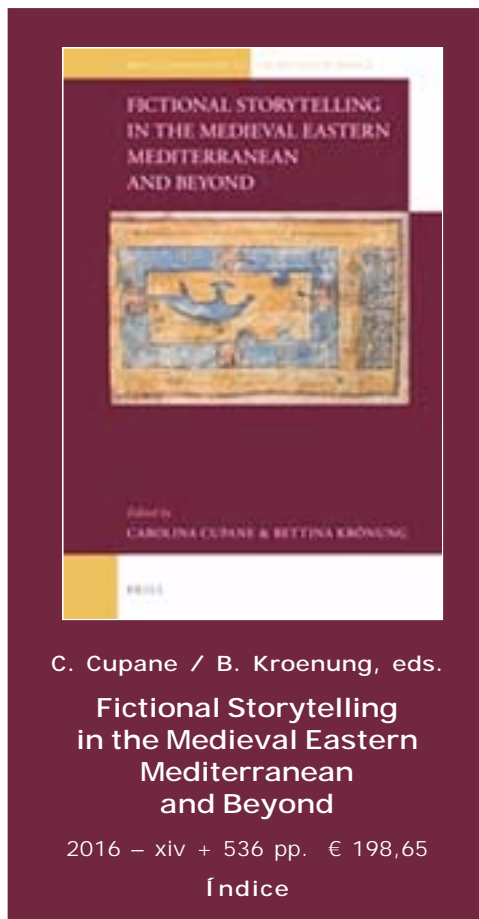
Copeland, R., ed.: *The Oxford History of Classical Reception in English Literature, Volume 1: 800-1558*

2016 – 770 pp. € 215,70

[Índice](#)

Decout, M.: *Qui a peur de l'imitation?*

2017 – 156 pp. € 18,00



Decout, M. / E. Walezak, eds.: *Au nom du Père. Les réécritures contemporaines de la passion*

2017 – 166 pp. € 29,00

Delmas, C. / D. Lançon, eds.: *Vestiges du Proche-Orient et de la Méditerranée*

2015 – 258 pp., fig. € 36,40

[Índice](#)

Denzel, V.: *Les mille et un visages de la virago. Marphise et Bradamante, entre continuation et variation*

2016 – 617 pp. € 59,00

Diez Abad, G.: *Claves para una lectura del Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, de Jean-Jacques Barthélemy*

2016 – 652 pp., 5 lám.col. € 46,00

[Índice](#)

Digole, D. P.: *Postcolonial Indian Novel. A Comparative Study in the Socio-Cultural Dynamics*

2016 – 464 pp. € 46,00

Dodson-Robinson, E., ed.: *Brill's Companion to the Reception of Senecan Tragedy. Scholarly, Theatrical and Literary Receptions*

2016 – 332 pp. € 145,60

[Índice](#)

Dragas, A.: *The Return of the Storyteller in Contemporary Fiction*

2016 – 312 pp. € 37,00

Espigado, M.: *Reír por no llorar. Identidad y sátira en el fin del milenio.*  
2017 – 280 pp., fig. € 19,50

Estébanez Calderón, D.: *Diccionario de términos literarios.* Tercera edición  
2016 – 1.423 pp. € 62,00

*Estudios románicos*, 25 — 2016.  
Monográfico: *Traducción y recreación en la cultura románica (lenguas y literaturas)*  
2016 – 338 pp. € 12,00  
**Índice**

Faulkner, A. / A. Vergados / A. Schwab, eds.: *The Reception of the Homeric Hymns*  
2016 – 432 pp. € 114,20  
**Índice**

047 Fischer, C. / B. Wehinger, eds.: *Un siècle sans poésie? Le lyrisme des Lumières entre sociabilité, galanterie et savoir*  
2016 – 290 pp. € 55,00  
**Índice**

Forrester, S. E. S., ed.: *A Companion to Marina Cvetaeva. Approaches to a Major Russian Poet*  
2017 – 254 pp., 14 fig. € 119,60  
**Índice**

Fouda, M., ed.: *África y la literatura comparada. Perspectivas críticas y*

*teóricas*  
2016 – 184 pp. € 49,00  
**Índice**

Frelick, N. M., ed.: *The Mirror in Medieval and Early Modern Culture. Specular Reflections*  
2016 – 307 pp., 9 fig., 3 lám.col. € 83,20  
**Índice**

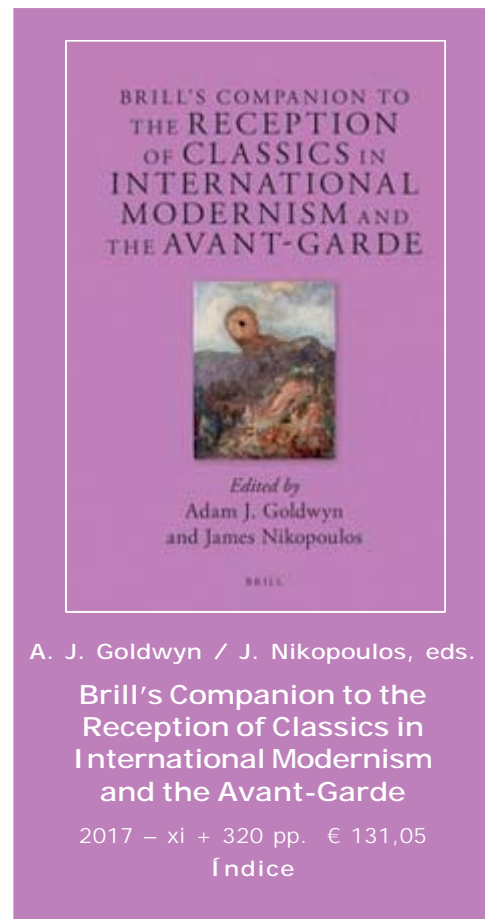
Galanes Santos, I. & al., eds.: *La traducción literaria. Nuevas investigaciones*  
2016 – xi + 339 pp. € 26,00  
**Índice**

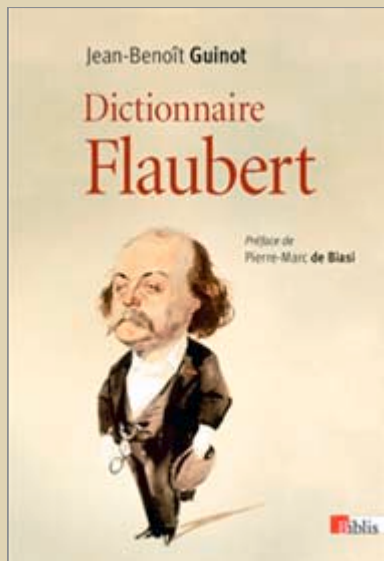
Gallego, H. / M. Bolufer, eds.: *¿Y ahora qué? Nuevos usos del género biográfico*  
2016 – 255 pp. € 21,00  
**Índice**

Gallego, M.: *A ambas orillas del Atlántico. Geografías de hogar y diáspora en autoras afrodescendientes*  
2017 – 379 pp. € 29,95

García Carpintero, M.: *Relatar lo ocurrido como invención. Una introducción a la filosofía de la ficción contemporánea*  
2016 – 195 pp. € 15,00

García Gual, C.: *El zorro y el cuervo. Estudios sobre las fábulas*  
2016 – 165 pp., 1 fig. € 14,00  
**Índice**





J.-B. Guinot

## Dictionnaire Flaubert

Préface de P.-M. de Biasi  
2016 – 826 pp. € 15,00

Gasparini, P.: *Poétiques du Je. Du roman autobiographique à l'autofiction*

2016 – 274 pp. € 22,00

Índice

Gautier, J.-J. / N. Preiss, eds.: *Balzac, architecte d'intérieurs*. Exposition, Saché, Musée Balzac, du 2 juillet 2016 au 7 janvier 2017

2016 – 256 pp., fig., lám.col. € 35,00

Godayol, P.: *Tres escritoras censuradas. Simone de Beauvoir, Betty Friedan y Mary McCarthy*

2017 – 168 pp. € 13,00

Greene, R. / S. Cushman, eds.: *The Princeton Handbook of World Poetries*

2016 – 608 pp. € 35,60

Guerrier, O.: *Rencontre et reconnaissance. Les essais ou le jeu du hasard et de la vérité*

2016 – 294 pp. € 34,00

Gutiérrez Sebastián, R.: *Manual de literatura infantil y educación literaria*

2016 – 300 pp. € 25,00

Haefner, R., ed.: *Mythographie in der Neuzeit. Modelle und Methoden in Literatur, Kunst und Wissenschaft*

2016 – ix + 307 pp., fig. € 46,00

Índice



P. Hamilton, ed.

## The Oxford Handbook of European Romanticism

2016 – 864 pp., 2 fig. € 121,50

Índice

Hagberg, G. L., ed.: *Fictional Characters, Real Problems. The Search for Ethical Content in Literature*

2016 – 416 pp. € 70,00

**Índice**

Hartley, D.: *The Politics of Style. Towards a Marxist Poetics*

2017 – xii + 280 pp. € 125,85

**Índice**

Hernández Pérez, M. S.: *Manga, anime y videojuegos. Narrativa cross-media japonesa*

2017 – 259 pp., fig. € 19,00

Hescher, A.: *Reading Graphic Novels. Genre and Narration*

2016 – viii + 220 pp., 56 fig. € 69,95

*Imago. Revista de emblemática y cultura visual*, 8 – 2016. Dossier: *Cervantes, Shakespeare, Lluí*

2016 – 182 pp., fig. € 20,00

**Índice**

Jakobson, R.: *Acerca de la poesía checa particularmente en relación con la rusa.*

Traducción de F. Corriente

2015 – 144 pp. € 11,00

Jameson, F.: *Marxismo y forma. Teorías dialécticas en la bibliografía del siglo XX*

2016 – 304 pp. € 24,00

Jauss, H. R.: *Pour une herméneutique littéraire.* Traduit de l'allemand par

Maurice Jacob. Préface Thomas G. Pavel  
2017 – 476 pp. € 12,00

Klinkert, T.: *Musse und Erzählen: Ein poetologischer Zusammenhang vom Roman de la Rose bis zu Jorge Semprún*

2016 – ix + 223 pp. € 57,00

Kluge, S.: *Honest Entertainment, Transcendental Jest. Six Essays on don Quijote and Novelistic Theory*

2017 – viii + 264 pp. € 39,00

**Índice**

Kommers, J.: *¿Robo de niños o robo de gitanos? Los gitanos en la literatura infantil.* Edición y estudio introductorio de M. Sierra

2017 – 263 pp., 17 lám. € 16,00

**Índice**

Lacapra, D.: *Historia, literatura, teoría crítica*

2016 – 305 pp. € 20,00

**Índice**

Lantelme, M.: *Figures de la repentance. Littérature et devoir de mémoire*

2016 – 231 pp. € 29,00

Larguèche, A.: *Christiania (1811-1869). Littérature, nation et religion dans la Norvège des années romantiques*

2015 – 436 pp., fig. € 26,00

Leibrandt, I.: *La formación estético emocional a través de la literatura*

2016 – xiii + 124 pp. € 13,00

Leuker, T. / C. Pietsch, eds.: *Klassik als Norm - Norm als Klassik. Kultureller Wandel als Suche nach funktionaler Vollendung*

2016 – vi + 358 pp. € 51,00

Levkina, A.: *Thomas Bernhard und die Tradition der russischen Literatur*

2016 – 228 pp., 2 fig. € 37,50

*Littératures classiques*, 90: *Les voies du genre: Rapports de sexe et rôles sexués (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle).* Sous la direction de Florence Lotterie

2016 – 184 pp. € 25,00

**Índice**

*Littératures classiques*, 91: *Littératures d'hier, publics d'aujourd'hui.* Sous la direction de véronique Lochert et Anne Reach-Ngo

2016 – 197 pp., fig., lám.col. € 25,00

**Índice**

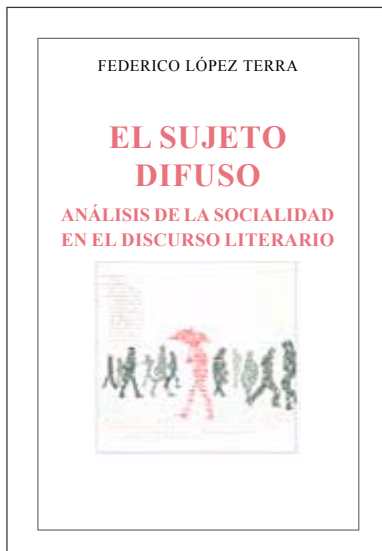
López Mujica, M. / M. A. Mezquita, eds.: *Visiones ecocríticas del mar en la literatura*

2016 – 197 pp. € 15,00

**Índice**

Luneau, M.-P. / D. Saint-Amand, eds.: *La préface. Formes et enjeux d'un discours d'escorte*

2016 – 408 pp. € 49,00



FEDERICO LÓPEZ TERRA

## EL SUJETO DIFUSO

ANÁLISIS DE LA SOCIALIDAD  
EN EL DISCURSO LITERARIO



F. López Terra

### El sujeto difuso

Análisis de la socialidad  
en el discurso literario

2015 – 260 pp. € 22,88

Índice



J. G. Maestro

## Crítica de la razón literaria

El materialismo filosófico como teoría,  
crítica y dialéctica de la literatura,  
3 vols.

- I: El materialismo filosófico como teoría de la literatura;
- II: El materialismo filosófico como crítica de la literatura;
- III: El materialismo filosófico como dialéctica de la literatura

2017 – 3.136 pp. € 249,00

**Índice:** Presentación · I. Razón teórica. El materialismo filosófico como teoría de la literatura: *La Academia contra Babel*. Postulados fundamentales del materialismo filosófico como teoría de la literatura — *¿Qué es la literatura?* Idea y concepto de literatura desde el materialismo filosófico — *Genealogía de la literatura*. Origen, concepción y génesis de la literatura — *Ontología de la literatura*. Los materiales literarios: autor, obra, lector e intérprete o transductor — *Gnoseología de la literatura*. El conocimiento científico de la literatura: crítica de las formas y materiales literarios — *El concepto de ficción en la literatura* — *Gnoseología de la literatura*. Teoría de los géneros literarios. Ideas y conceptos de género en la investigación literaria — *Idea, concepto y método de la literatura comparada* · II. Razón crítica. El materialismo filosófico como crítica de la literatura: Crítica de la literatura primitiva o dogmática — Crítica de la literatura crítica o indicativa — Crítica de la literatura programática o imperativa — Crítica de la literatura sofisticada o reconstructivista · III. Razón dialéctica. El materialismo como dialéctica de la literatura: Dialéctica de conceptos — Dialéctica de ideas — Dialéctica de teorías — Dialéctica de interpretaciones — Dialéctica de los géneros literarios en el *Quijote* — Dialéctica entre ciencia e ideología · IV. Conclusión · V. Glosario · VI. Videoteca · VII. Bibliografía



Madonia, F. P. A., ed.: *Pratiques de l'imaginaire dans l'œuvre de Julien Green*  
2015 – 248 pp. € 28,00

Maestro, J. G.: *El origen de la literatura. ¿Cómo y por que nació la literatura?*  
2017 – 256 pp. € 18,50

Maestro, J. G., ed.: *Necrosis de la posmodernidad. Sobre el estado actual de la interpretación de la filosofía y la literatura en España*  
2016 – 246 pp. € 39,00  
[Índice](#)

Manuel, C. / I. Ramos. eds.: *Letras desde la trinchera. Testimonios literarios de la primera guerra mundial*  
2015 – 432 pp., fot. € 24,50  
[Índice](#)

Marciniak, K., ed.: *Our Mythical Childhood... The Classics and Literature for Children and Young Adults*  
2016 – xvi + 528 pp. € 188,25  
[Índice](#)

Marrero Henríquez, J. M., ed.: *Transatlantic Landscapes. Environmental Awareness, Literature, and the Arts*  
2016 – 239 pp., fig. € 15,00  
[Índice](#)

Martens, D. / J.-P. Montier / A. Reverseau, eds.: *L'écrivain vu par la photographie. Formes, usages, enjeux*  
2017 – 304 pp. € 32,00

Martín-Achard, F.: *Voix intimes, voix sociales. Usages du monologue romanesque aujourd'hui*  
2017 – 465 pp. € 32,00

Martin-Cardini, K. / J. Aube-Bourligueux, eds.: *Le Néó. Sources, héritages et réécritures dans les cultures européennes*  
2016 – 558 pp., fig. € 26,00  
[Índice](#)

Mayaux, C. / J. Szavai, eds.: *Romans européens depuis 1960: Réécritures et regard sur une histoire partagée*  
2016 – 340 pp. € 60,00  
[Índice](#)

McCarthy, J. A., ed.: *The Early History of Embodied Cognition from 1740-1920. The Lebenskraft-Debate and Radical Reality in German Science, Music, and Literature*  
2016 – 357 pp. € 103,00  
[Índice](#)

McGee, P.: *Political Monsters and Democratic Imagination. Spinoza, Blake, Hugo, Joyce*  
2016 – 280 pp. € 121,80

Moraña, M.: *El monstruo como máquina de guerra*  
2017 – 482 pp. € 29,80  
[Índice](#)

Moulton, I. F., ed.: *Eroticism in the Middle Ages and the Renaissance: Magic,*

*Marriage, and Midwifery*  
2016 – xv + 171 pp., 14 fig. € 72,80  
[Índice](#)

Nadhiri, A.: *Saracens and Franks in 12<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> Century European and Near Eastern Literature. Perceptions of Self and the Other*  
2016 – 216 pp. € 121,50

Navarro Domínguez, F., ed.: *Azorín y Miró en traducción*  
2015 – 474 pp. € 24,00  
[Índice](#)

Nicolás-Pierre, D.: *Simone de Beauvoir, l'existence comme un roman*  
2016 – 748 pp. € 59,00

Pater, W.: *La Renaissance: études d'art et de poésie*. Traduction et édition critique par Bénédicte Coste  
2016 – 240 pp. € 32,00

Paulson, S. J. / A. S. Malvik, eds.: *Literature in Contemporary Media Culture. Technology - Subjectivity- Aesthetics*  
2016 – xiii + 265 pp. € 103,00  
[Índice](#)

Pérez Fontdevila, A. / M. Torras Francés, eds.: *Los papeles del autor/a. Marcos teóricos sobre la autoría literaria*. Compilación, edición y bibliografía (...)  
2016 – 354 pp. € 18,20  
[Índice](#)

Perramon, J., ed.: *Literatura i economia*  
2016 – 257 pp. € 22,00  
**Índice**

Picciola, L., ed.: *Baroque ou bizarre? Avatars de la bizarrerie aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles: France, Espagne, Italie*  
2016 – 230 pp. € 22,00  
**Índice**

Pouspin, M.: *Publier la nouvelle. Les pièces gothiques, histoire d'un nouveau média (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*. Préface de Jean-Claude Schmit  
2016 – 633 pp. € 40,00  
**Índice**

Pujante, D.: *Eros y Tanatos en la cultura occidental. (Un estudio de terminología comparatista)*  
2017 – 414 pp., fig. € 28,00  
**Índice**

Quinsey, K. M., ed.: *Animals and Humans: Sensibility and Representation, 1650-1820*  
2017 – x + 324 pp. € 95,00  
**Índice**

Raid, L.: *Le souterrain: Wittgenstein, Bakhtine, Dostoievski*  
2017 – 247 pp. € 24,00

Rao, N.: *Theme of Protest in Native Canadian Literature. A Study of Thomson Highway and Armand Garnet Ruffo*  
2016 – 176 pp. € 29,00

*Revista de poética medieval*, 29 — 2015:  
*El cuento medieval: cruce de culturas*.  
Edición de M. J. Lacarra  
2015 – 356 pp. € 18,00  
**Índice**

Robortello, F.: *Comentario a la Poética de Aristóteles*. Introducción, índice, notas y revisión de J. Bermúdez Ramiro y R. Montañés Gómez  
2016 – 726 pp. € 37,00  
**Índice**

Rodríguez, J. C.: *Teoría e historia de la producción ideológica. Las primeras literaturas burguesas (siglo XVI)*  
2017 – 384 pp. € 24,00  
**Índice**

Roger, S.: *Borges and Kafka. Sons and Writers*  
2017 – 208 pp. € 76,15

Romera Pintor, I., ed.: *Europa en su teatro*  
2016 – 320 pp., fig. € 18,00  
**Índice**

Rueda, A., ed.: *Minificción y nanofilología: latitudes de la hiperbrevedad*  
2017 – 422 pp., fig. € 28,00

Sacotte, M. / J.-Y. Laurichesse, eds.: *Dictionnaire Giono*  
2016 – 985 pp. € 59,00

Salceda, H., ed.: *Oulipo. Atlas de*

*literatura potencial*, 1: *Ideas potentes*.  
Traducción D. L. Sanromán  
2016 – 282 pp. € 22,00  
**Índice**

Sánchez Zapatero, J. / A. Martín Escriba, eds.: *La globalización del crimen: Literatura, cine y nuevos medios*  
2017 – 758 pp., fig. € 22,00

Santamaria, N. / F. Foguet, eds.: *De fronteras i arts escèniques*  
2015 – 602 pp., fig. € 21,00  
**Índice**

Santesso, E. M. / J. E. McClung, eds.: *Islam and Postcolonial Discourse. Purity and Hybridity*  
2016 – 256 pp. € 107,85  
**Índice**

Foreword: Claire Chambers — Introduction: Esra Mirze Santesso — **History of the Muslim Other**: «Saracens in Middle English Romance»: Janice Hawes — «The Two Faced Muslim in the Early Modern Imagination: The Cultural Genealogy of a Modern Political Dialectic»: Imtiaz Habib — **Secularism and Islamopolitics**: «Naguib Mahfouz's Cairo Trilogy: Mediating Secularism in Postcolonial Egypt»: Rehnema Sazzad — «Unmasking Allah: The Violence of Religious Theater in Nawal El Saadawi's God Dies by the Nile»: Rajesh Reddy — «The Terror of Symbols: Colonialism, Secularism, and Islam in Cheikh Hamidou Kane's Ambiguous Adventure and Amitav Ghosh's In an Antique Land»: Vincent van Bever Donker — **Female Agency and Subversion**: «Untranslatable Acts: 'Veiling' and the Aporias of Transnational Feminism»: Munia Bhaumik — «Sex and the

City of Riyadh: Postfeminist Fabrication»: Jean Kane — **Islamophobia**: «Islamophobia and its Discontents»: Tahir Abbas — «British Asian Muslim Radicalization: Narratives of Travelling Justice/Injustice»: Chloé A. Gill-Khan — «Mistaken Identities: Performances of Post 9/11 Scenarios of Fear and Terror in the US»: Ketu H. Katrak — «From Nawab to Jihadi: The Transformation of Muslim Identity in Popular Indian Cinema»: Alpana Sharma — **Postsecular Re-thinking**: «Politics of Privacy: Distinguishing Religion in Poststructuralist Discourse»: K. Merinda Simmons — «Baghdad, Beirut, and Brooklyn: Communal and Transnational Visions in Muslim and Arab American Poetry after September 11»: Levin Arnsperger — «Coming out for Islam? Critical Muslim Responses to Postcolonialism in Theory and Writing»: Nath Aldalala'a and Geoffrey P. Nash.

Sciarrino, E.: *Le plurilinguisme en littérature: Le cas italien*  
2017 – ix + 188 pp. € 32,00

Simiand, G.: *Casanova dans l'Europe des aventuriers*  
2017 – 675 pp. € 79,00

Spiquel-Courdille, A. / C. Phéline: *Albert Camus, Militant Communiste: Alger 1935-1937*  
2017 – 394 pp. € 25,00

Starobinski, J.: *La tinta de la melancolía*  
2016 – 552 pp. € 26,00

Sullivan, E.: *Beyond Melancholy, Sadness and Selfhood in Renaissance*

*England*  
2016 – 256 pp., 21 fig. € 76,40  
**Índice**

Thon, J.-N.: *Transmedial Narratology and Contemporary Media Culture*  
2016 – 552 pp., 80 fig. € 66,00

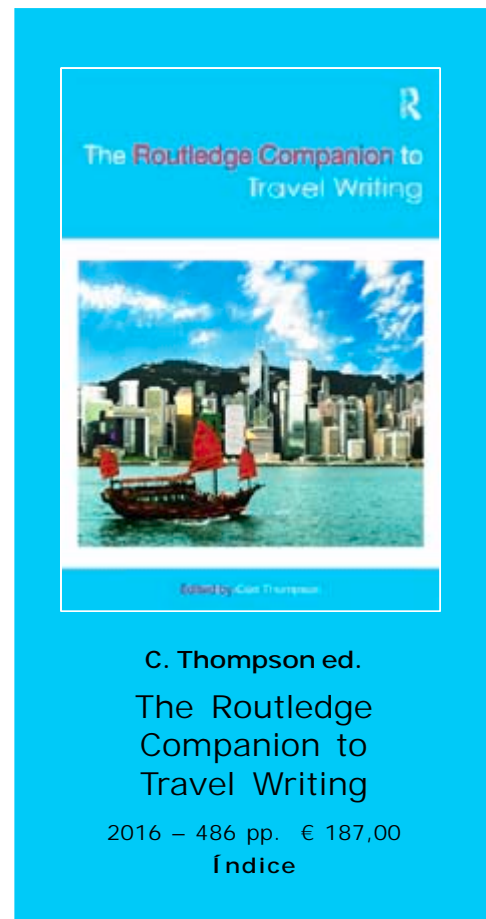
Torlone, Z. M. / D. L. Munteanu / D. Dutsch: *A Handbook to Classical Reception in Eastern and Central Europe*  
2017 – 632 pp. € 153,00  
**Índice**

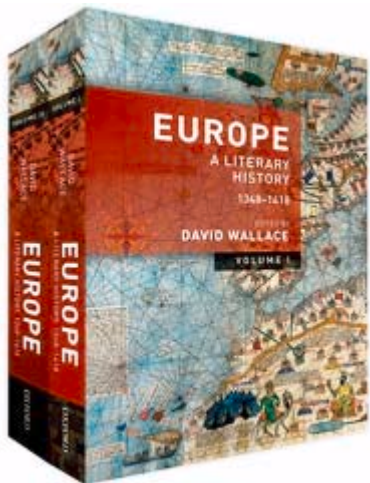
Trzyna, T.: *Karl Popper and Literary Theory. Critical Rationalism as A Philosophy of Literature*  
2017 – xi + 212 pp. € 71,80  
**Índice**

Tunca, D. / J. Wilson, eds.: *Postcolonial Gateways and Walls. Under Construction*  
2016 – xviii + 347 pp. € 144,60  
**Índice**

Valverde Sánchez, M.: *El mito de Idomeneo y su tradición literaria. De la épica griega al teatro español del siglo XVIII*  
2016 – 192 pp. € 20,00  
**Índice**

Vilariño Picos, M. T., ed.: *Narrativas cruzadas. Hibridación, transmedia y performatividad en las humanidades digitales*  
2017 – 438 pp., fig. € 79,00  
**Índice**





D. Wallace ed.

## EUROPE

### A Literary History, 1348-1418

2 vols.

2016 – 1.696 pp., 93 fig. € 228,50

#### Índice

##### VOLUME I

General Introduction

**I: Paris to Béarn:** Paris · Chaalis · Valenciennes (Hainault) · Reims · Lusignan · Dijon, Burgundy · Savoy and the Marquisate of Saluces · Toulouse · Béarn

**II: Calais to London:** Calais · Canterbury · Oxford · Berkeley Castle · Chester and Cheshire · York and Yorkshire · Lichfield · Leicester · Lynn, Walsingham, Norwich · London, Southwark, Westminster

**III: St Andrews to Finistère:** Introduction · St Andrews and Aberdeen · Kirkwall, Orkney · Iceland · Dublin · Lough Derg · Lecan and Ballymote · Ceredigion: Strata Florida and Llanbadarn Fawr · Glasney College, Penryn, Cornwall · Finistère

**IV: Basel to Danzig:** Basel · Strasbourg · Cologne · Brussels · Bruges · The Hague · Deventer and Zwolle · Lübeck · Vadstena · Turku · Danzig

**V: Avignon to Naples:** Introduction · Avignon · Lombardy: Milan and Pavia · Florence · Siena · Rome · Naples

##### VOLUME II

**VI: Palermo to Tunis:** Palermo · Ciutat de Mallorca · The Crown of Aragon · Castile · Santiago de Compostella · Lisbon · Canarias (Fortunate Islands) · Fes · Seville and Córdoba · Granada · Tunis

**VII: Cairo to Constantinople:** Alexandria and Cairo · Jerusalem · Damascus · Sis. The Armenian Kingdom of Cilicia · Cyprus · Rhodes · Athens, Thebes, and Mystra · Thessalonica · Bursa · Constantinople

**VIII: Mount Athos to Muscovy:** Mount Athos · Trnovo · Ruthenia (Lithuania-Rus) · Novgorod · Muscovy and Northeastern Rus

**IX: Venice to Prague:** Introduction · Venice · Zadar · Dubrovnik (Ragusa) · Buda, Pest, Óbuda; and Visegrád · Cracow · Nuremberg · Würzburg · Salzburg · Vienna · Prague

**X: Nations of Europe, 1414-1418:** Constance

Wadhera, P.: *Original Copies in Georges Perec and Andy Warhol*

2017 – xii + 204 pp. € 86,35

White, d.: *Nabokov and his Books. Between Late Modernism and the Literary Marketplace*

2017 – 256 pp. € 76,15

Wolf, W. / W. Bernhart, eds.: *Silence and Absence in Literature and Music*

2016 – xii + 254 pp., 32 fig. € 114,40

#### Índice

Wood, J.: *Los mecanismos de la ficción. Cómo se construye una novela.*

Traducción de A. Herrera

2016 – 240 pp. € 17,90

Wood, M.: *On Empson*

2017 – 184 pp. € 24,20

Yoshikawa, K. / N. Taguchi, eds.: *Comment naît une œuvre littéraire? Brouillons, contextes culturels, évolutions thématiques.* Actes du colloque franco-japonais sur la genèse de l'œuvre dans la littérature française

2016 – 354 pp. € 50,00

Zwerdling, A.: *The Rise of the Memoir*

2016 – 256 pp. € 69,80

#### Índice



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología [ivea@porticolibrerias.es](mailto:ivea@porticolibrerias.es)

Arte • Historia-Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía concha [@porticolibrerias.es](mailto:@porticolibrerias.es)

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos [pilar@porticolibrerias.es](mailto:pilar@porticolibrerias.es)

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:  
[http://www.porticolibrerias.es/c/PTCL\\_07.pdf](http://www.porticolibrerias.es/c/PTCL_07.pdf)

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

**PÓRTICO LIBRERÍAS** pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS** así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es **PÓRTICO LIBRERÍAS**.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a **PÓRTICO LIBRERÍAS**, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico@porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)