

# PÓRTICO

Teoría y crítica  
literaria 6

• Novedades

PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6

50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

Enero 2017

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

*Responsable de la Sección:* Concha Aguirre

[concha@porticolibrerias.es](mailto:concha@porticolibrerias.es)

 [facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

## Novedades

Agamben, G.: *El final del poema. Estudios de poética y literatura.*

Traducción y prólogo de E. Dobry  
2016 – 294 pp. € 18,00

[Índice](#)

Aullón de Haro, P.: *Idea de la literatura y teoría de los géneros literarios.* Edición y prólogo de M. R. Martí Marco

2016 – 286 pp. € 19,00

[Índice](#)

Baboulene-Miellou, N.: *Le créateur et sa créature. Le mythe de Pygmalion et ses métamorphoses dans les arts occidentaux*

2016 – 360 pp. € 25,00

[Índice](#)

Badiou, A.: *Que pense le poème?*

2016 – 192 pp. € 20,00

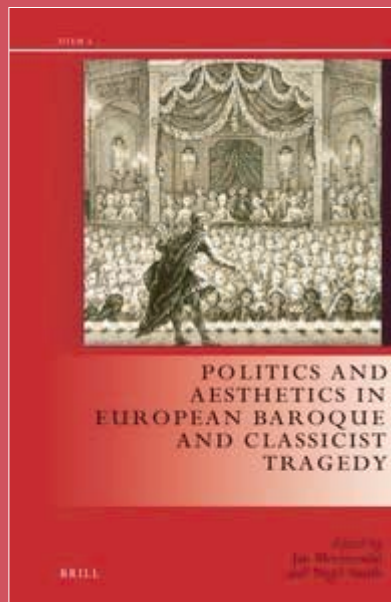
Beltrán Almería, L.: *Estética de la risa. Genealogía del humorismo literario*

2016 – 86 pp., fig. € 16,00

Böhm, E. / K. Dennerlein, eds.: *Der Bildungsroman im literarischen Feld. Neue Perspektiven auf eine Gattung*

2016 – vi + 308 pp., 5 fig. € 99,95

[Índice](#)



J. Bloemendal / N. Smith, eds.

### POLITICS AND AESTHETICS IN EUROPEAN BAROQUE AND CLASSICIST TRAGEDY

2016 – xii + 442 pp. € 186,20

[Índice](#)

Introduction — **Sovereignty:** Frans-Willem Korsten – What Roman Paradigm for the Dutch Republic? Baroque Tragedies and Ambiguities Concerning Dominion and Torture — Russ Leo – Grotius Among the Dagonists: Joost van den Vondel's Samson, of Heilige Wraeck, Revenge and the *Ius Gentium* — Freya Sierhuis – Performing the Medieval Past: Vondel's Gysbreght van Aemstel (1637) — **Religion:** Howard B. Norland – Political Martyrdom at the English College in Rome — James A. Parente, Jr. – Historical Tragedy and the End of Christian Humanism: Nicolaus Vernulaeus (1583–1649) — Blair Hoxby – The Baroque Tragedy of the Roman Jesuits: Flavia and Beyond — **Ethics:** Emily Vasiliauskas – Mortal Knowledge: Akrasia in English Renaissance Tragedy — Sarah Knight – *A fabulis ad veritatem*: Latin Tragedy, Truth and Education in Early Modern England — Tatiana Korneeva – The Political Theatre and Theatrical Politics of Andrea Giacinto Cioognini: *Il Don Gastone di Moncada* (1641) — Christian Biet – French Tragedy During the Seventeenth Century: From Cruelty on a Scaffold to Poetic Distance on Stage and Critical Judgment — **Mobility:** Joel Lande – German Trauerspiel and its International Nexus: On the Migration of Poetic Forms — Helmer Helmers – The Politics of Mobility: Shakespeare's *Titus Andronicus*, Jan Vos' *Aran* and *Titus* and the Poetics of Empire — Nienke Tjoelker – French Classicism in Jesuit Theatre Poetics of the Eighteenth Century — Kirill Ospovat – Scenario of Terror: Royal Violence and the Origins of Russian Tragic Drama.

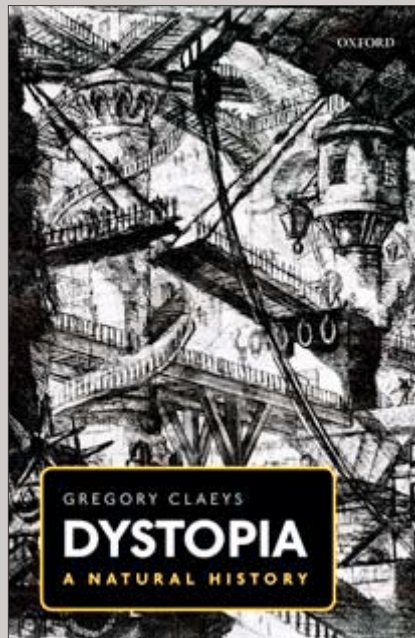
Bost-Pouderon, C. / B. Pouderon, eds.: *La réception de l'ancien roman. De la fin du moyen âge au début de l'époque classique. Actes du colloque de Tours, 20-22 octobre 2011*  
2015 – 326 pp. € 40,00  
Série littéraire et philosophique n° 20  
**Índice**

Céceres Blanco, R.: *Mundos épicos imaginarios: De J. R. R. Tolkien a G. R. R. Martin*  
2016 – 233 pp. € 15,00  
**Índice**

Chamberlain, D. F. / J. E. Chamberlin, eds.: *Or Words to That Effect. Orality and the Writing of Literary History*  
2016 – Vi + 317 pp. € 139,00  
**Índice**

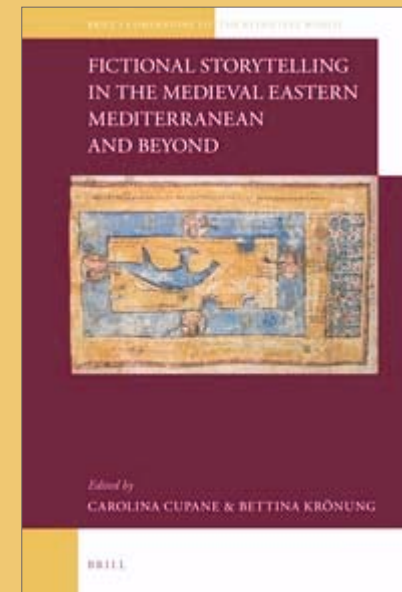
Consolino, F. E. / L. Spetia / F. Marzella, eds.: *Aspetti del meraviglioso nelle letterature medievali / Aspects du merveilleux dans les littératures médiévales. Medioevo latino, romanzo, germanico e celtico*  
2016 – 456 pp., 1 fig. € 83,20  
**Índice**

Dodson-Robinson, E., ed.: *Brill's Companion to the Reception of Senecan Tragedy. Scholarly, Theatrical and Literary Receptions*  
2016 – 332 pp. € 131,00  
**Índice**



G. Claeys  
**DYSTOPIA**  
A NATURAL HISTORY

2016 – 576 pp., 16 fig. € 107,85  
**Índice**



C. Cupane / B. Krönung, eds.  
**FICTIONAL STORYTELLING  
IN THE MEDIEVAL EASTERN  
MEDITERRANEAN  
AND BEYOND**

2016 – xiv + 536 pp. € 198,65  
**Índice**

Estébanez Calderón, D.: *Diccionario de términos literarios*. Tercera edición  
2016<sup>3</sup> – 1.423 pp. € 62,00

Fernández Medina, N. / M. Truglio, eds.: *Modernism and the Avant-Garde Body in Spain and Italy*  
2016 – 262 pp., 12 fig. € 108,50  
[Índice](#)

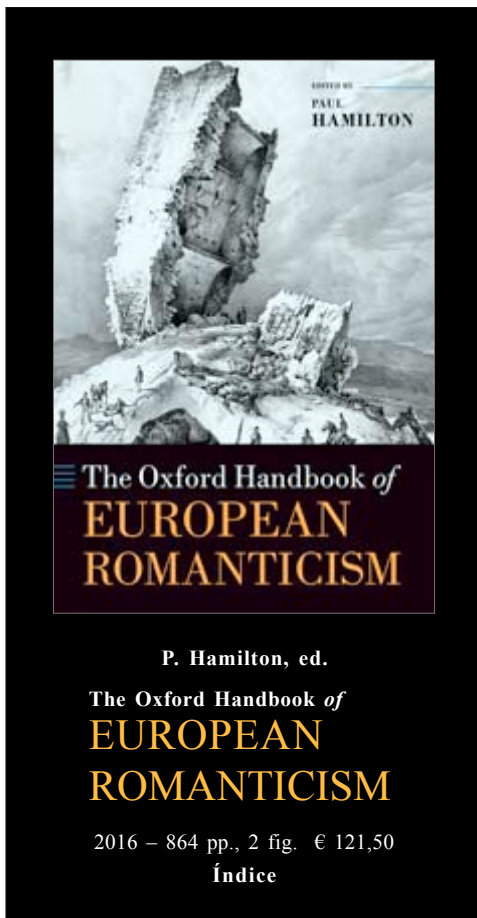
Fischer, C. / B. Wehinger, eds.: *Un siècle sans poésie? Le lyrisme des Lumières entre sociabilité, galanterie et savoir*  
2016 – 290 pp. € 55,00  
[Índice](#)

Hescher, A.: *Reading Graphic Novels. Genre and Narration*  
2016 – viii + 220 pp., 56 fig. € 69,95

Kümmerling-Meibauer, B. / A. Müller, eds.: *Canon Constitution and Canon Change in Children's Literature*  
2017 – 256 pp., 13 fig. € 107,85  
[Índice](#)

Lacapra, D.: *Historia, literatura, teoría crítica*  
2016 – 305 pp. € 20,00  
[Índice](#)

Maestro, J. G., ed.: *Necrosis de la posmodernidad. Sobre el estado actual de la interpretación de la filosofía y la literatura en España*  
2016 – 246 pp. € 39,00  
[Índice](#)



Manuel, C. / I. Ramos. eds.: *Letras desde la trinchera. Testimonios literarios de la primera guerra mundial*  
2015 – 432 pp., fot. € 24,50  
[Índice](#)

Matzner, S.: *Rethinking Metonymy. Literary Theory and Poetic Practice from Pindar to Jakobson*  
2016 – 336 pp. € 83,00  
[Índice](#)

Mayaux, C. / J. Szavai, eds.: *Romans européens depuis 1960: Réécritures et regard sur une histoire partagée*  
2016 – 340 pp. € 60,00  
[Índice](#)

Pettersson, B.: *How Literary Worlds Are Shaped. A Comparative Poetic of Literary Imagination*  
2016 – viii + 326 pp. € 99,95  
[Índice](#)

Picciola, L., ed.: *Baroque ou bizarre? Avatars de la bizarrerie aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles: France, Espagne, Italie*  
2016 – 230 pp. € 22,00  
[Índice](#)

Salceda, H., ed.: *Oulipo. Atlas de literatura potencial, 1: Ideas potentes*. Traducción D. L. Sanromán  
2016 – 282 pp. € 22,00  
[Índice](#)



K. Martín-Cardini  
J. Aube-Bourlignieux, eds.

## LE NÉO

**SOURCES, HÉRITAGES  
ET RÉÉCRITURES DANS LES  
CULTURES EUROPÉENNES**

2016 – 558 pp., fig. € 26,00

Índice

Valverde Sánchez, M.: *El mito de Idomeneo y su tradición literaria. De la épica griega al teatro español del siglo XVIII*

2016 – 192 pp. € 20,00

### Índice

Prólogo — Introducción

**1. El mito de Idomeneo en la épica y en otras fuentes greco-latinas**

El héroe en la guerra de Troya — Un regreso feliz y un destino afortunado — Idomeneo en los relatos ficticios de Odiseo y en la tradición antihomérica Un regreso accidentado con distintas versiones — La versión del voto imprudente y el sacrificio del hijo — La cuestión de los sacrificios humanos en Grecia — El tema del voto imprudente y el sacrificio del hijo en otros mitos — El mito de Idomeneo en las fuentes greco-latinas: recapitulación

**2. El mito de Idomeneo en la literatura francesa del siglo XVIII**

Itinerario del mito — El mito de Idomeneo en el *Télémaque* de Fénelon — El héroe en la escena: la tragedia *Idoménée* de Crébillon

— Idomeneo de Danchet-Campra a Varesco-Mozart: una breve ojeada

**3. El mito de Idomeneo en el teatro español de finales del siglo XVIII**

Un tratamiento novelesco previo: el mito de Idomeneo en *El Anténor* de Montegón — El melólogo *Idomeneo* de Comella — La tragedia *Idomeneo* de Cienfuegos El drama trágico *Idomeneo* de Tapia — Conclusiones — Catálogo de obras sobre el mito de Idomeneo — Bibliografía.

Zwerdling, A.: *The Rise of the Memoir*

2016 – 256 pp. € 69,80

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásale el enlace:

[http://www.porticolibrerias.es/c/PTCL\\_06.pdf](http://www.porticolibrerias.es/c/PTCL_06.pdf)



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar @ porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

*PÓRTICO LIBRERÍAS* pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico@porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)