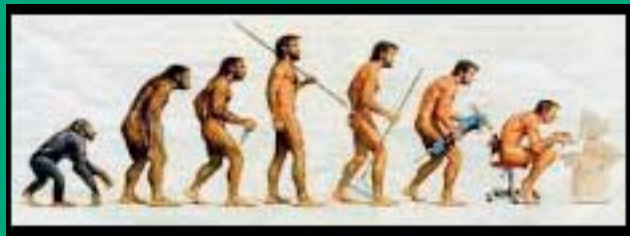


PÓRTICO

Teoría y crítica literaria 5



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Noviembre 2016

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10–14 15–18

Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Teoría y crítica literaria

Abiven, K.: *L'anecdote ou la fabrique du petit fait vrai. De Tallemant des Réaux à Voltaire (1650-1750)*

2015 – 483 pp. € 39,00

Acebrón, J. / I. Grifoll / F. Sabaté, eds.: *La construcció d'identitats imaginades. Literatura medieval i ideologia*

2015 – 317 pp. € 22,00

Índice

Alciat, A.: *Les Emblèmes / Emblemata. Fac-similé de l'édition lyonnaise Macé Bonhomme de 1551*. Préface, traduction de Pierre Laurens de l'Institut. Notes et table de concordance de Florence Vuilleumier Laurens

2016 – xxviii + 320 pp. € 45,00

Alkemie. Revue semestrielle de littérature et philosophie, 2015-1, n° 15: *L'éros*

2015 – 425 pp. € 29,00

Alkemie. Revue semestrielle de littérature et philosophie, 2015-2, n° 16: *Le paradoxe*

2015 – 357 pp. € 29,00

Alkemie. Revue semestrielle de littérature et philosophie, 2016-1, n° 17:

L'ennui

2016 – 328 pp. € 29,00

Allen, W. S.: *Aesthetics of Negativity. Blanchot, Adorno, and Autonomy*

2016 – 312 pp. € 69,00

Almela, M. / H. Guzmán / M. Sanfilippo / A. Zamorano, eds.: *Tiempo de mujeres: Literatura, edad y escritura femenina*

2015 – 292 pp. € 14,00

Índice

Alvar Ezquerro, A., ed.: *La vida a escena: Ayer y hoy del teatro clásico*

2015 – 354 pp., lám., 1 map. € 36,00

Índice

Ambrose, K.: *The Woman Question in Nineteenth-Century English, German and Russian Literature. (En)Gendering Barriers*

2016 – 248 pp. € 80,10

Índice

Andricain, S. / A. O. Rodríguez: *Escuela y poesía. ¿Y qué hago con el poema?*

2016 – 173 pp. € 18,00

Anokhina, O. / F. Rastier, eds.: *Écrire en langues. Littératures et plurilinguisme*

2015 – 126 pp. € 25,00

Aparicio Maydeu, J.: *La imaginación en la jaula. Razones y estrategias de la creación cortada*

2015 – 400 pp., fig., lám.col. € 20,00

Índice

Araujo, S. / M. Pacheco Pinto / S. Bettencourt, eds.: *Fear and Fantasy in a Global World*

2015 – 418 pp., fig. € 80,10

Índice

Arenas, L., ed.: *El efecto Deleuze*

2016 – 270 pp. € 10,00

Índice

Argaud, E. & al., eds.: *Pour et contre le scepticisme. Théories et pratiques de l'antiquité aux Lumières*

2015 – 309 pp. € 65,00

Índice

Argüelles Fernández, G.: *Roman Ingarden. Teoría literaria entre Husserl y Gerigk*

2015 – 288 pp. € 20,00

Aullón de Haro, P., ed.: *Historiografía y teoría de la historia del pensamiento, la literatura y el arte*

2015 – 782 pp. € 50,00

Índice

Aullón de Haro, P. / A. Silván Rodríguez, eds.: *Translatio y cultura*
2015 – 506 pp. € 30,00

Índice

Avanessian, A.: *Irony and the Logic of Modernity*

2015 – viii + 230 pp. € 79,95

Índice

Averbach, M.: *Leer antes. Crítica literaria en suplementos culturales*

2015 – 285 pp. € 16,00

Ayers, D. / B. Hjartarson / T. Huttunen / H. Veivo, eds.: *Utopia. The Avant-Garde, Modernism and (Im)Possible Life*

2015 – xii + 532 pp., 40 fig. € 119,95

Índice

Baillet, R.: *Le mythe de Don Juan ou le miroir italien. Il grandira car il est espagnol, il séduira car il est italien*

2016 – 141 pp. € 16,50

Balakian, P.: *Vise and Shadow. Essays on the Lyric Imagination, Poetry, Art, and Culture*

2015 – 242 pp., fot., CD-ROM € 24,50

Balzamo, E.: *Autour du conte: Neuf études*

2016 – 223 pp., fig. € 22,00

Bandry-Scubbi, A. / R. Vuillemin, eds.: *Real and Imaginary Travels 16th-18th*

Centuries / Voyages réels, voyages imaginaires, XVI^e-XVIII^e siècles

2015 – 174 pp. € 19,00

Índice

Barella, J.: *La magia de las palabras en la escritura creativa*

2015 – 244 pp., fig. € 15,00

Índice

Barón, J.: *Le sujet poétique chez Apollinaire et Huidobro*

2015 – 336 pp. € 45,70

Barrero, M.: *Diccionario terminológico de la historieta*

2015 – 408 pp. € 25,00

Barthes, R.: *La préparation du roman (I et II). Cours au collège de France 1978-1979 et 1979-1980*. Sous la direction d'Éric Marty. Texte annoté par Nathalie Léger et Eric Marty. Transcription des enregistrements par Nathalie Lacroix.

Avant-propos de Bernard Comment

2015 – 594 pp. € 32,00

Barzilay, S.: *Tales of Bluebeard and his Wives from Late Antiquity to Postmodern Times*

2015 – 206 pp. € 44,40

Bassols Pascual, L.: *Pasear, caminar, descansar. Un recorrido por la literatura europea de la modernidad*

2016 – 180 pp. € 18,95

Índice

Beaupré, N., ed.: *Écrivains en guerre, 14-18: Nous sommes des machines à oublier*. Exposition, Péronne, Historial de la Grande Guerre, du 28 juin au 16 novembre 2016

2016 – 160 pp., fig. € 24,00

Belknap, R. L.: *Plots*. Introduction by R. F. Miller

2016 – 192 pp. € 28,00

Beltrán Almería, L.: *Simbolismo y modernidad*. Edición al cuidado de S. A. Manzanilla Sosa

2015 – 396 pp. € 25,00

Beltrán Almería, L. & al.: *Poesía y filosofía*. Con un prólogo de J. A. Escrig Aparicio

2015 – 230 pp. € 19,00

Índice

Benoit, E.: *Dynamiques de la voix poétique*

2016 – 164 pp. € 23,00

Bernier-Tomas, S.: *Contenir en vers au siècle des Lumières. Du divertissement mondain au genre libertin*

2015 – 784 pp. € 150,00

Bertrand, J.-P.: *Inventer en littérature. Du poème en prose à l'écriture automatique*

2015 – 336 pp. € 25,00

Berube, M.: *The Secret Life of Stories. From Don Quixote to Harry Potter, How Understanding Intellectual Disability Transforms the Way We Read*
2016 – 240 pp. € 26,70

Besson, A.: *Constellations. Des mondes fictionnels dans l'imaginaire contemporaine*
2015 – 558 pp. € 27,00

Bianchi Bensimon, N. / B. Darbord / M.-C. Gómez-Geraud, eds.: *Le choix du vulgaire. Espagne, France, Italie (XIII^e-XVI^e siècle)*
2015 – 390 pp. € 39,00
Índice

Birkner, N. / Y.-G. Mix, eds.: *Idyllik im Kontext von Antike und Moderne. Tradition und Transformation eines europäischen Topos*
2015 – viii + 354 pp., 15 fig. € 99,95
Índice

Blanco Valdés, C. F. / A. M. Domínguez Ferro, ed.: «*Madonna à 'n sé vertute con valore*». Estudios en homenaje a Isabel González
2016 – 540 pp. € 30,00
Índice

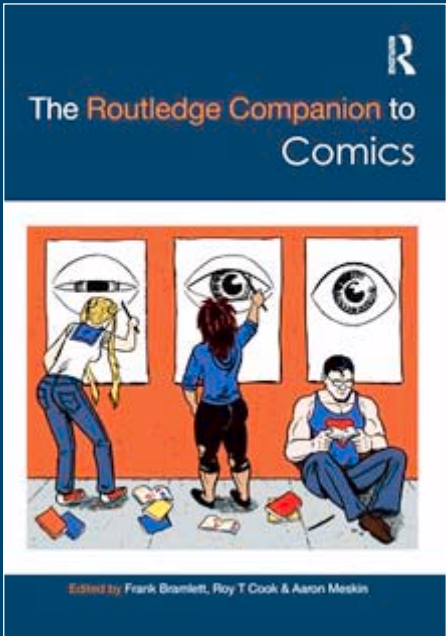
Blondet, S. / M. Vuillermoz, eds.: *Le paratexte théâtral face à l'auctoritas: entre soumission et subversion. Regards*

croisés en Italie, France et Espagne aux XVI^e et XVII^e siècles. Textes réunis par J.-F. Lattarico, P. Meunier et Z. Schweitzer
2016 – 304 pp. € 20,00
Índice

Blumenberg, H.: *Literatura, estética y*

nihilismo
2016 – 153 pp. € 15,00
Índice

Boe, A. de Freitas / A. Coykendall, eds.: *Heteronormativity in Eighteenth-Century Literature and Culture*
2015 – 234 pp. € 76,50



The Routledge Companion to Comics

F. Bramlett
R. Cook
A. Meskin, eds.

The Routledge Companion to Comics

2016 – 456 pp., 50 fig., 2 tabl. € 191,50
Índice

Edited by Frank Bramlett, Roy T Cook & Aaron Meskin

Bolduc, B.: *La fête imprimée. Spectacles et cérémonies politiques (1549-1662)*
2016 – 391 pp., fig. € 38,00

Bolens, G.: *L'humour et le savoir des corps. Don Quichotte, Tristram Shandy et le rire du lecteur*
2016 – 178 pp. € 18,00

Bost-Pouderon, C. / B. Pouderon, eds.: *La réception de l'ancien roman. De la fin du moyen âge au début de l'époque classique*. Actes du colloque de Tours, 20-22 octobre 2011
2015 – 326 pp. € 40,00

Índice

Bouchardon, M. / F. Naugrette, eds.: *La poésie dans les écritures dramatiques contemporaines*
2015 – 196 pp. € 29,00

Índice

Bouhours, J.-M. / J.-M. Goutier / C. Morando, eds.: *Les cahiers du Musée national d'art moderne, Hors Série: André Breton: le surréalisme et le politique*
2016 – 112 pp., fig. € 23,00

Bouillaguet, A. / B. G. Rogers, eds.: *Dictionnaire Marcel Proust*. Nouvelle édition revue et corrigée, 2 vols.
2015 – 1.120 pp. € 115,00

Boutet, D. / J. Ducos, eds.: *Savoirs et fiction au moyen âge et à la Renaissance*
2015 – 400 pp. € 28,00

Índice

Braud, M., ed.: *Le récit sans fin. Poétique du récit non clos*
2016 – 313 pp. € 34,00

Índice

Brizay, F. / V. Sarrazin, eds.: *Erudition et culture savante. De l'antiquité à l'époque moderne*
2015 – 272 pp. € 20,00

Índice

Brough-Evans, V.: *Sacred Surrealism, Dissidence and International Avant-Garde Prose*
2016 – 252 pp. € 121,50

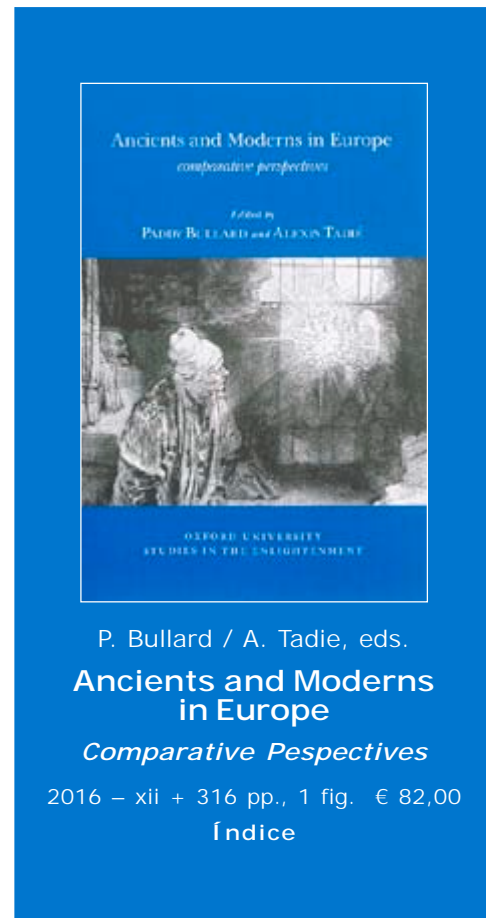
Índice

Cahiers d'études romanes, 31: *Les formes hétérogènes du roman policier: Torrent, Roncagliolo, Vargas Llosa, Giardinelli*. Sous la direction de D. Barrientos Tecun, M. Gaultier, P. López, E. Massip i Graupera
2015 – 196 pp. € 15,00

Les Cahiers européens de l'imaginaire, 7
— Mars 2015: *Le baroque*. Sous la direction de Michel Maffesoli
2015 – 368 pp., fig., 16 lám.col. € 30,00

Calas, F. / N. Viet, eds.: *Séductions de la fable, d'Esopo à La Fontaine*
2015 – 432 pp. € 53,00

Índice



Cañamares Torrijos, C. & al., eds.: *Odres nuevos: Retos y futuro de la literatura popular infantil*. IV jornadas iberoamericanas de investigadores de literatura popular infantil, 17-19 de junio de 2015
2016 – 509 pp., fig. € 30,00
Índice

Chansigaud, V.: *L'enfant et nature: à travers trois siècles d'oeuvres pour la jeunesse*
2016 – 240 pp., fig. € 36,00

Clasen, T. / H. Hassel, eds.: *Gender(ed) Identities. Critical Rereadings of Gender in Children's and Young Adult Literature*
2017 – 302 pp., 16 fig. € 108,50
Índice

Clement-Tarantino, S. / F. Klein, eds.: *La représentation du couple Virgile-Ovide dans la tradition culturelle de l'antiquité à nos jours*
2015 – 419 pp., fig., lám.col. € 29,00

Clouet, R.: *Robin Hood: hito y mito cultural*
2016 – 83 pp., 15 fig. € 14,56

Collins, M. S.: *Imagining Arcadia in Renaissance Romance*
2016 – 274 pp., 1 fig. € 108,50
Índice

Connan-Pintado, C. / G. Behoteguy, eds.:

Littérature de jeunesse au présent. Genres littéraires en question(s)
2015 – 287 pp. € 24,00

Cortés Vieco, F. J.: *Otro género, otro mundo: Sexualidad y suicidio en la literatura de mujeres*
2016 – 274 pp. € 15,00
Índice

Coste, C.: *Roland Barthes ou l'art du detour*
2016 – 280 pp. € 30,70

Cothran, C. / M. Cannon, eds.: *New Perspectives on Detective Fiction. Mystery Magnified*
2016 – 256 pp. € 114,50
Índice

Croizy-Naquet, C. / L. Harf-Lancner / M. Szkilnik, eds.: *Les manuscrits médiévaux témoins de lectures*
2015 – 259 pp., fig., lám.col. € 28,50
Índice

Dabiezies, A.: *Des rêves au réel. Cinq siècles de Faust. Littérature, idéologie et mythe*
2015 – 608 pp. € 100,00

Damon, R. / A. Desbois-Ientile / A. Petit / A. Vintenon, eds.: *L'histoire à la Renaissance. À la croisée des genres et des pratiques*
2016 – 454 pp. € 46,00
Índice

Dantzig, C.: *Les écrivains et leurs mondes [Ma république idéale - La guerre du cliché - Dictionnaire égoïste de la littérature française]*
2016 – 1.024 pp. € 30,00
Bouquins

Demars, A. / N. Cavailles / C. Laurent / M.-G. Stanisor, eds.: *Cioran, archives paradoxales: nouvelles approches critiques*. XVIII^e colloque international Emil Cioran, 2013, Sibiu, Roumanie
2015 – 159 pp. € 25,00

D'Haen, T. / I. Goerlandt / R. D. Sell, eds.: *Major versus Minor? – Languages and Literatures in a Globalized World*
2015 – xv + 280 pp. € 103,00
Índice

Dietl, C. / C. Schanze / F. Wolfzettel, eds.: *Gattugsinterferenzen. Der Artusroman im Dialog*
2016 – xviii + 230 pp. € 69,95
Índice

Dix-huitième siècle, 48: Se retirer du monde. Sous la direction d'H. Cussac et O. Richard-Pauchet
2016 – 768 pp., fig., lám.col. € 49,00

Domenech, F., ed.: *Manual de dramaturgia*
2016 – 318 pp. € 21,00
Índice

Dosse, M.: *Poétique de la lecture des*

traductions: Joyce, Nabokov, Guimarães Rosa

2016 – 479 pp. € 59,00

Drees, M. M. / S. de Leeuw, eds.: *The Power of Satire*

2015 – xiii + 277 pp. € 103,00

Índice

Ducrey, A. / T. Victoroff, eds.:

Renaissances du mystère en Europe fin XIX^e siècle-début XXI^e siècle

2015 – 391 pp., fig. € 30,00

Índice

Duene, J. / A. Mahler, eds.: *Handbuch Literatur & Raum*

2015 – viii + 590 pp., 6 fig. € 149,95

Índice

Edmunds, L.: *Stealing Helen. The Myth of the Abducted Wife in Comparative Perspective*

2015 – 448 pp., fig., fot., map. € 48,50

Índice

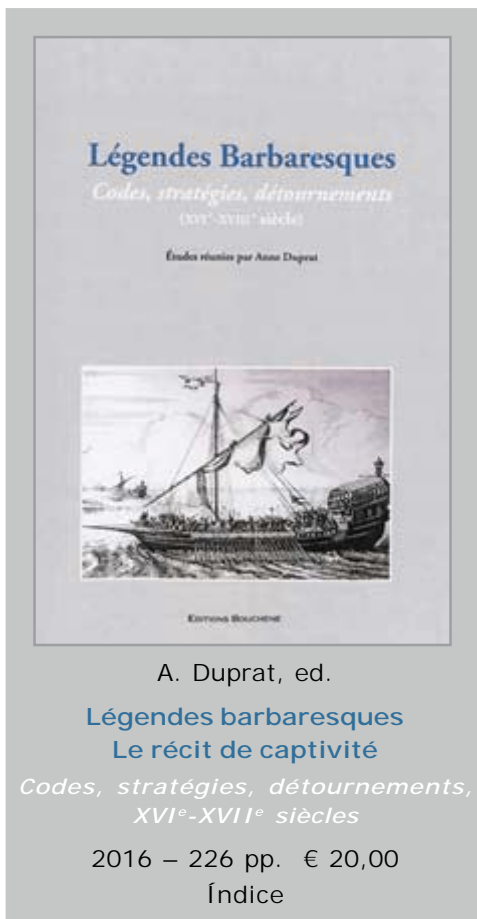
Edwards, P.: *Perle noire. Le photobook littéraire*

2016 – 348 pp., fig. € 32,00

Índice

Effertz, J.: *Songbirds on the Literary Stage. The Woman Singer and Her Song in French and German Prose Fiction, from Goethe to Berlioz*

2015 – x + 285 pp. € 62,00



A. Duprat, ed.

Légendes barbaresques
Le récit de captivité

Codes, stratégies, détournements,
XVI^e-XVII^e siècles

2016 – 226 pp. € 20,00

Índice

El Omari, D.: *Das arabische Element in der spanischen Dichtung des 15. bis 17. Jahrhunderts. Eine vergleichende Studie anhand der Schönheitsbeschreibung*

2015 – 308 pp. € 48,00

Engelibert, J.-P. / R. Guidee, eds.: *Utopie et catastrophe. Revers et renaissances de l'utopie (XVI^e-XXI^e siècles)*

2015 – 262 pp. € 20,00

Índice

Escobar, M.: *The Persistence of the Human. Consciousness, Meta-Body and Survival in Contemporary Film and Literature*

2016 – x + 218 pp. € 98,80

Esianu, C.: «Und so führt die Philosophie zur Poesie». *Systematische Forschungen zu Friedrich Schlegel*

2016 – 421 pp. € 43,00

Falkeid, U. / A. A. Feng, eds.: *Rethinking Gaspara Stampa in the Canon of Renaissance Poetry*

2015 – 236 pp. € 77,00

Ferlampin-Acher, C., ed.: *Artus de Bretagne: du manuscrit à l'imprimé (XIV^e-XIX^e siècle)*

2015 – 364 pp., fig. € 22,00

Índice

Ferraro, A. / R. Grutman, eds.: *L'autotraduction littéraire. Perspectives*

théoriques

2016 – 260 pp. € 32,00

Índice

Feuillebois-Pierunek, E. / Z. Ben Lagha, eds.: *Etrangeté de l'autre, singularité du moi. Les figures du marginal dans les littératures*

2015 – 657 pp. € 49,00

Índice

Finch, J.: *Deep Locational Criticism. Imaginative Place in Literary Research and Teaching*

2016 – xiii + 249 pp. € 104,00

Fiss, A.: *Luhmann und die Literaturwissenschaft. Ein differenzthöretischer Versuch*

2016 – 336 pp. € 52,00

Florey, S. & al., eds.: *Enseigner la littérature au début du XXI^e siècle*

2015 – 252 pp., 3 fig., 5 tabl. € 50,15

Fontana, A.: *L'exercice de la pensée: Machiavel, Leopardi, Foucault*. Edition J.-L. Fournel, X. Tabet

2015 – 320 pp. € 18,00

Frank, M. / J. Goldberg / K. Newman, eds.: *This Distracted Globe. Worldmaking in Early Modern Literature*

2016 – 240 pp., 2 fig. € 33,00

Frazier, A / P. Nold, eds.: *Essays in*

Renaissance Thought and Letters. In

Honor of John Monfasani

2015 – lx + 634 pp. € 207,00

Índice

Friede, S. / M. Schwarze, eds.: *Autorschaft und Autorität in den romanischen Literaturen des Mittelalters*

2015 – viii + 290 pp. € 99,95

Índice

Gallen, E. / J. F. Ruiz Casanova, ed.: *Josep M. Castellet, editor i mediador cultural*

2015 – 375 pp. € 16,00

Índice

Garric, H.: *Parole muette, récit burlesque: Les expressions silencieuses aux XIX^e-XX^e siècles*

2015 – 469 pp. € 49,00

Gaspari, F., ed.: *L'écriture du visage dans les littératures francophones et anglophones. De l'âge classique au XXI^e siècle*

2016 – 268 pp. € 28,00

Gavoille, E. / M.-P. de Weerdtd-Pilorge / P. Chardin, eds.: *L'autorité dans le monde des lettres*

2015 – 271 pp. € 26,00

Gengoux, N.: *Une lecture philosophique de Cyrano. Gassendi, Descartes, Campanella: trois moments du*

matérialisme

2015 – 576 pp. € 90,00

Giannini, G. / F. Gingras, eds.: *Les centres de production des manuscrits vernaculaires au moyen âge*

2015 – 252 pp., fig., lám.col. € 29,00

Índice

Godayol, P.: *Tres escriptores censurades. Simone de Beauvoir, Betty Friedan y Mary McCarthy*

2016 – 205 pp., fig. € 16,00

Goebel, W. / S. Schabio, eds.: *Locating Transnational Ideals*

2015 – 288 pp. € 45,00

Índice

Gonzalez, F.: *Las utopías renacentistas. Esoterismo y símbolo*

2016 – 337 pp., fig. € 23,00

Índice

Grant, B.: *The Aphorism and Other Short Forms*

2016 – 164 pp. € 20,50

New Critical Idiom

Greene, R. / S. Cushman, eds.: *The Princeton Handbook of Poetic Terms*.

Third Edition

2016 – 448 pp. € 32,00

Gresillon, A.: *Eléments de critique génétique: Lire les manuscrits modernes*

2016 – 312 pp. € 26,00

Grevin, B. / A.-M. Turcan-Verkerk, eds.:
Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'Ars Dictaminis (XI^e-XV^e siècles). Actes du colloque international de Paris, 5-6 juillet 2012
 2015 – 610 pp. € 98,80
Índice

Gros, G., ed.: *Les raisons du livre: du statut de l'œuvre écrite à la figuration du symbole (XII^e-XVII^e siècles)*
 2015 – 232 pp. € 48,00

Gruia, I., ed.: *La obra de Norman Manea: crítica e interpretación*
 2016 – 223 pp. € 18,00
Índice

Guijarro Lasheras, R.: *Jardín y laberinto: La flor en el imaginario decadente*
 2015 – 155 pp., 28 fig. € 10,00
Índice

Guillamaud, P.: *L'art et la renonciation. Essai d'ousiologie esthétique*
 2016 – 648 pp. € 29,00

Gussago, L.: *Picaresque Fiction Today. The Trickster in Contemporary Anglophone and Italian Literature*
 2016 – x + 305 pp. € 131,05

Habjan, J. / F. Imlinger, eds.: *Globalizing Literary Genres. Literature, History,*

Modernity
 2016 – 280 pp., 10 fig. € 115,00
Índice

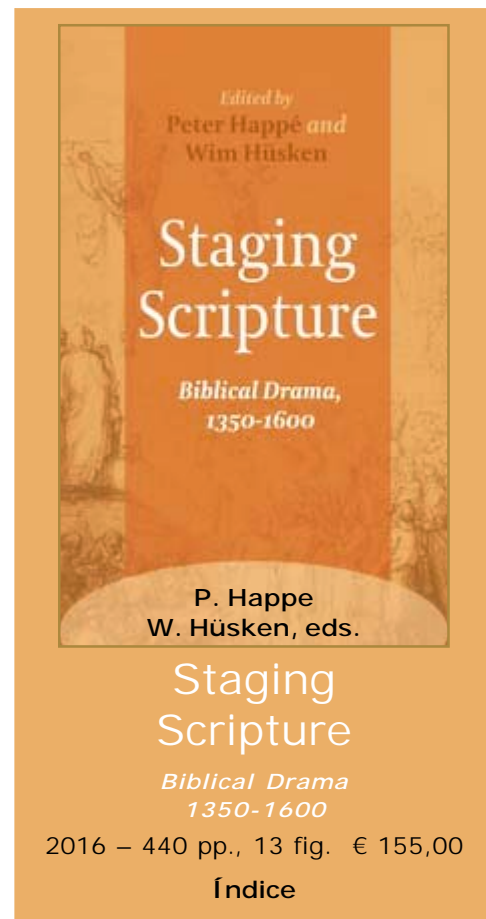
Hache, S. / A.-P. Pouey-Mounou, eds.:
L'épithète, la rime et la raison. La lexicographie poétique en Europe, XVI^e-XVII^e siècles
 2015 – 445 pp. € 46,00
Índice

Hagedorn, H. C., ed.: *Don Quijote en los cinco continentes. Acerca de la recepción internacional de la novela cervantina*
 2016 – 612 pp. € 30,00
Índice

Hall, E. / J. McConnell, eds.: *Ancient Greek Myth in World Fiction Since 1989*
 2016 – 288 pp. € 32,50
Índice

Hasenohr, G.: *Textes de dévotion et lectures spirituelles en langue romane (France, XII^e-XVI^e siècle)*. S. Lefèvre, M. C. Hubert, A.-F. Leurquin-Labié, C. Ruby, M.-L. Savoye (eds.)
 2015 – 914 pp., 3 fig. € 115,00
Índice

Haugeard, P. / B. Ribemont, eds.:
Chansons de geste et savoirs savants. Convergences et interférences
 2015 – 320 pp. € 32,00
Índice



Heiniger, A.: *Jane Eyre's Fairytale Legacy at Home and Abroad. Constructions and Deconstructions of National Identity*

2016 – 186 pp. € 121,50

[Índice](#)

Hernández Borge, J. / D. L. González Lopo, eds.: *Emigración y literatura: historias, experiencias, sentimientos*. Actas del coloquio internacional. Cátedra UNESCO 226 sobre migracions. Santiago de Compostela, 13-14 de noviembre de 2014

2015 – 250 pp., 5 Ccuadr., fig. € 18,00

[Índice](#)

Hernández, I., ed.: *El retrato en la traducción literaria: heroínas decimonónicas*

2016 – 318 pp. € 16,00

[Índice](#)

Hilder, J.: *Designed Words for a Designed World. The International Concrete Poetry Movement, 1955-1971*

2016 – 272 pp., 51 fot. € 39,50

Hollander, J.: *The Substance of Shadow. A Darkening Trope in Poetic History*.

Edited by K. Gross

2016 – 192 pp. € 28,00

Hoppenot, E.: *Maurice Blanchot et la tradition juive*

2015 – 540 pp. € 35,00

Horlacher, S., ed.: *Configuring Masculinity in Theory and Literary Practice*

2015 – 328 pp. € 85,30

[Índice](#)

Howe, J. N.: *Montrosität. Abweichungen in Literatur und Wissenschaften des 19. Jahrhunderts*

2016 – viii + 232 pp. € 89,95

[Índice](#)

Hühn, H. / J. Schiedermaier, eds.: *Europäische Romantik. Interdisziplinäre Perspektiven der Forschung*

2015 – viii + 328 pp., 12 fig. € 99,95

[Índice](#)

Igl, N. / S. Zeman, eds.: *Perspectives on Narrativity and Narrative Perspectivization*

2016 – viii + 185 pp. € 104,00

[Índice](#)

Imago. Revista de emblemática y cultura visual, 7 – 2015

2015 – 196 pp., fig. € 20,00

[Índice](#)

Issler, R. A.: *Europa Romanica. Stationen literarischer Mythenrezeption in Frankreich, Italien und Spanien zwischen Mittelalter und Moderne*

2015 – 838 pp. € 115,00

Jaffe-Berg, E.: *Commedia dell'arte and*

the Mediterranean. Charting Journeys and Mapping 'Others'

2015 – 184 pp., 9 fig. € 77,00

[Índice](#)

Jane, O. / P. Poujade, eds.: *Memòria personal. Construcció i projecció en primera persona a l'època moderna*

2015 – 183 pp. € 19,00

[Índice](#)

Johnson, H. / J. Mathis / K. G. Short, eds.: *Critical Content Analysis of Children's and Young Adult Literature. Reframing Perspective*

2017 – 206 pp., 1 fig., 2 tabl. € 38,50

[Índice](#)

Jones-Davies, M. / F. Malhomme, eds.: *Le silence à la Renaissance*

2015 – 198 pp., 2 fig. € 64,00

[Índice](#)

Joosten, J. / C. Parry, eds.: *The Echo of Die Blechtrommel in Europe. Studies on the Reception of Günter Grass's The Tin Drum*

2016 – x + 230 pp. € 103,00

[Índice](#)

Jouanny, S. / E. Le Corre & Colabs., eds.: *Les intermittences du sujet. Écritures de soi et discontinu*

2016 – 396 pp. € 24,00

[Índice](#)

Jurado Santos, A.: *Recorridos del*

Quijote *por Europa (siglos XVII y XVIII). Hacia una bibliografía*
2015 – x + 265 pp. € 59,00

Kazmierczak, M. / M. T. Signes, eds.: *Lengua, literatura y práctica educativa. Reflexiones actuales sobre la palabra en la educación*
2016 – 332 pp. € 49,00

Kern-Staähler, A. / B. Busse / W. de Boer, eds.: *The Five Senses in Medieval and Early Modern England*
2016 – xiv + 298 pp. € 131,00
Índice

Klausnitzer, R. / C. Spörhase / D. Werle, eds.: *Ethos und Pathos der Geisteswissenschaften. Konfigurationen der wissenschaftlichen Persona seit 1750*
2015 – 380 pp., 15 fig. € 89,95
Índice

Klengel, S. / A. Ortiz Wallner, eds.: *Sur / South: Poetics and Politics of Thinking Latin America / India*
2016 – 313 pp., fig. € 28,00
Índice

Knight, M., ed.: *The Routledge Companion to Literature and Religion*
2016 – 454 pp. € 191,00
Índice

Kuhn-Kennedy, F.: *Le disciple et le faussaire. Imitation et subversion*

romanesques de la mémoire juive
2016 – 537 pp. € 59,00

Landerouin, Y.: *La critique creative: une autre façon de commenter les œuvres*
2016 – 160 pp. € 38,00

Langone, A. D.: *Molière et le théâtre arabe. Réceptions moliéresque et identités nationales arabes*
2016 – xii + 332 pp., 1 fig. € 99,95

Laroussi, F.: *Postcolonial Counterpoint. Orientalism, France, and the Maghreb*
2016 – 240 pp. € 56,00

Lavezzi, E. / T. Picard, eds.: *L'artifice dans les lettres et les arts*
2015 – 544 pp. € 26,00

Lavocat, F.: *Fait et fiction. Pour une frontière*
2016 – 618 pp. € 33,00

Le Huenen, R.: *Le récit de voyage au prisme de la littérature*
2015 – 392 pp. € 24,00

Lefay, S.: *L'éloquence des pierres. Usages littéraires de l'inscription au XVIII^e siècle*
2015 – 362 pp. € 39,00

Lejeune, P.: *Aux origines du journal personnel: France, 1750-1815*
2016 – 650 pp. € 99,00

Lejeune, P.: *Écrire sa vie. Du pacte au patrimoine autobiographique*
2015 – 120 pp., fig., lám.col. € 13,00

Levy, N.: *L'intellectuel juif entre histoire et fiction: S. Doubrovsky, Ph. Roth, A.B. Yehoshua*
2016 – 495 pp. € 49,00

Liaroutzos, C., ed.: *Que faire avec les ruines? Poétique et politique des vestiges*
2015 – 294 pp., fig., 10 lám.col. € 18,00
Índice

Littératures classiques, 89 — 2016: *Naissance de la critique dramatique.*
Sous la direction de L. Michel et C. Bourqui
2016 – 207 pp., fig. € 25,00
Índice

Lombes, C.: *La seconde profondeur: La traduction poétique et les poètes traducteurs en Europe au XX^e siècle*
2016 – xvi + 428 pp. € 25,90

López Pasarín Basabe, A.: *Teoría y práctica del análisis de textos poéticos*
2016 – 424 pp. € 20,00

Louis, R.: *Metabilder in der Literatur. Metareflexive Bilder bei Adolf Muschg, Kuno Råber und Alain Robbe-Grillet*
2016 – x + 294 pp., 35 fig. € 89,95



L. Mace / C. Poulouin
Y. Leclerc, eds.

Censure et critique

2016 – 496 pp. € 32,00

Índice

Maestre Maestre, J. M. y otros, eds.:
Humanismo y pervivencia del mundo clásico: Homenaje al profesor Juan Gil,
V/1

2015 – 595 pp., fig. € 37,00

Índice

Maestre Maestre, J. M. y otros, eds.:
Humanismo y pervivencia del mundo clásico: Homenaje al profesor Juan Gil,
V/2

2015 – 555 pp. € 37,00

Índice

Maestre Maestre, J. M. y otros, eds.:
Humanismo y pervivencia del mundo clásico: Homenaje al profesor Juan Gil,
V/3

2015 – 510 pp., tabl. € 37,00

Índice

Maestre Maestre, J. M. y otros, eds.:
Humanismo y pervivencia del mundo clásico: Homenaje al profesor Juan Gil,
V/4

2015 – 589 pp., fig. € 37,00

Índice

Maestre Maestre, J. M. y otros, eds.:
Humanismo y pervivencia del mundo clásico: Homenaje al profesor Juan Gil,
V/5

2015 – 637 pp., fig. € 37,00

Índice

Maestro, J. G., ed.: *Los siete pecados*

capitales en el teatro
2015 – 360 pp. € 59,00

Magnot-Ogilvy, E. / J. Valls-Russell, eds.:
Enfants perdus, enfants trouvés. Dire l'abandon en Europe du XVI^e au XVIII^e siècle

2015 – 400 pp. € 43,00

Índice

Martin, T. L. / J. D. Pesta: *The Renaissance and the Postmodern. A Study in Comparative Critical Values*

2016 – 216 pp. € 108,50

Índice

Martín Escriba, A. / J. Sánchez Zapatero, eds.: *El género negro. De la marginalidad a la normalización*

2015 – 714 pp., fig. € 22,00

Mathieu-Castellani, G.: *Le rossignol poète dans l'antiquité et à la Renaissance*

2016 – 235 pp. € 29,00

Maulpoix, J.-M.: *La poésie à mauvais genre*

2016 – 219 pp. € 21,00

Mccaw, D.: *Bakhtin and Theatre. Dialogues with Stanislavski, Meyerhold and Grotowski*

2016 – 248 pp. € 41,00

McClennen, S. / A. S. Moore, eds.: *The*

Routledge Companion to Literature and Human Rights

2016 – 528 pp. € 178,50

Índice

Meihuizen, N.: *Achieving Autobiographical Form. A Twentieth Century Perspective*

2016 – 245 pp. € 86,35

Índice

Mellon, W. S. / B. Ramakers, eds.: *Personification. Embodying Meaning and Emotion*

2016 – 788 pp., 185 fig. € 235,00

Índice

Merlin-Kajman, H.: *Lire dans la gueule du loup. Essai sur une zone à défendre, la littérature*

2016 – 318 pp. € 23,50

Meunier, C.: *L'espace dans les livres pour enfants*

2016 – 392 pp., fig. € 22,00

Michaud, P.-A., ed.: *Beat Generation: New York, San Francisco, Paris.*

Exposition. Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. 2016
2016 – 304 pp., fig., lám.col. € 44,90

Mildorf, J. / T. Kinzel, eds.: *Audionarratology. Interfaces of Sound and Narrative*

2016 – viii + 268 pp., 6 fig. € 99,95

Índice

Les Mille et une nuit. Contes arabes.

Traduit par A. Galland. Edition critique par M. Couvreur, avec la collaboration de X. Luffin, 2 vols.

2016 – 1.824 pp. € 300,00

Minzetanu, A.: *Carnets de lecture: Généalogie d'une pratique littéraire*

2016 – 352 pp. € 25,00

Moellendorff, P. von / A. Simonis / L. Simonis, eds.: *Figures of Antiquity and their Reception in Art, Literature and Music*

2016 – xxiv + 496 pp. € 259,00

Brill's New Pauly, Supplements, 7

Monginot, B.: *Poétique de la contingence. Poétique, critique et théorie à partir de Mallarmé, Valéry et Reverdy*

2015 – 416 pp. € 65,00

Montandon, A., ed.: *Dictionnaire du dandysme*

2016 – 728 pp. € 110,00

Moore, E. K.: *The Eye and the Gaze. Goethe and the Autobiographical Subject*

2015 – 270 pp., 20 fig. € 75,10

Moretti, F.: *Lectura distante*

2015 – 274 pp., fig. € 22,00

Índice

Mühlethaler, J.-C.: *Enée le mal-aimé. Du roman médiéval à la bande dessinée*

2016 – 404 pp. € 35,00

Nayar, P. K.: *The Indian Graphic Novel. Nation, History and Critique*

2016 – 216 pp., 25 fig. € 121,50

Neubauer-Petzoldt, R.: *Blaubart als neuer Mythos. Von verbotener Neugier und grenzüberschreitendem Wissen*

2015 – 640 pp., 62 fig. € 82,50

Noguerol, F. / M. A. Pérez López / V. Sánchez Aparicio, eds.: *Letras y bytes. Escrituras y nuevas tecnologías*

2015 – vi + 246 pp. € 39,00

Índice

Nyela, D.: *La filière noire. Dynamiques du polar made in Africa*

2015 – 280 pp. € 55,00

Olmo Lete, G. del: *La biblia hebrea en la literatura. Guía temática y bibliográfica.* 2ª edición

2015² – 265 pp. € 26,00

O'Neill, P.: *Transforming Kafka. Translation Effects*

2015 – 224 pp. € 44,00

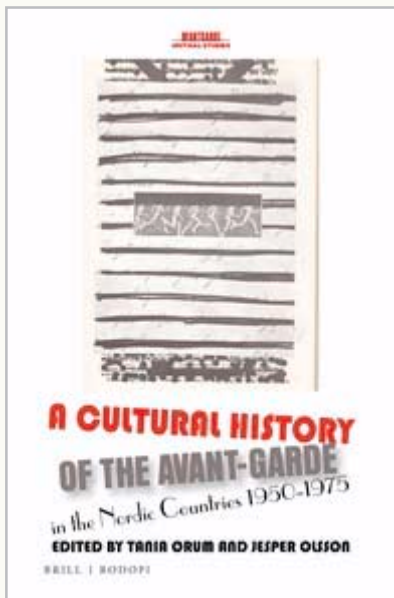
Ovadija, M.: *Dramaturgy of Sound in the Avant-Garde and Postdramatic Theatre*

2016 – 264 pp. € 34,25

Owen, J.: *Epigrammes / Epigrammata.* Edition, traduction, introduction et notes de S. Durand

2016 – cccxlv + 1.056 pp. € 95,00

Edition bilingue latin-français



T. Orum / E. Olsson, eds.

**A CULTURAL HISTORY
OF THE AVANT-GARDE**
in the Nordic Countries 1950-1975

2016 – 880 pp., 123 fig. € 207,00

[Índice](#)

Pachet, P.: *Les baromètres de l'âme. Naissance du journal intime*
2015 – 164 pp. € 8,00

Pancorbo, L.: *Mapamundi de lugares insólitos, míticos y verídicos*
2015 – 510 pp. € 22,01

Parisot, Y. / C. Pluvinet, eds.: *Pour un récit transnational. La fiction au défi de l'histoire immédiate*
2016 – iv + 362 pp., fig., lám. € 22,00
[Índice](#)

Pawlikowska, K.: *Anti-Portraits: Poetics of the Face in Modern English, Polish and Russian Literature (1835-1965)*
2015 – 252 pp. € 67,60
[Índice](#)

Perrin, J.-F.: *L'orientale allégorie. Le conte oriental au XVIII^e siècle en France (1704-1774)*
2015 – 312 pp. € 60,00

Petey-Girard, B. / C. Trotot, eds.: *Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes*
2016 – 357 pp. € 39,00
[Índice](#)

Pettersen, T. / A. Bjørnsnøs, eds.: *Simone de Beauvoir: A Humanist Thinker*
2015 – xiv + 215 pp. € 60,35
[Índice](#)

Peyroles, A.: *Roman et engagement. Le*

laboratoire des années 1930
2016 – 667 pp. € 49,00

Phillips, J. W., ed.: *Derrida Now. Current Perspectives in Derrida Studies*
2016 – 226 pp. € 20,80
[Índice](#)

Pinçonat, C.: *Endofiction et fable de soi. Ecrire en héritier de l'immigration*
2016 – 398 pp. € 43,00

Pociña, A. / A. López: *Otras Fedras. Nuevos estudios sobre Fedra e Hipólito en el siglo XX*
2016 – 195 pp. € 16,00
[Índice](#)

Poulsen, K.: *Littérature scandinave et identités européennes. Rencontres et interactions*
2015 – 185 pp. € 20,00

Prunghaud, J.: *Gothique et décadence. Recherches sur la continuité d'un mythe et d'un genre au XIX^e siècle en Grande-Bretagne et en France*
2015 – 497 pp. € 65,00

Puech, J.-B.: *Fonds de miroirs. Suivi de Blanchot tel que je l'ai connu*
2015 – 288 pp. € 22,00

Quintana, L.: *Caminar per la vida vella. La memoria involuntaria en la literatura i l'art*
2016 – 347 pp. € 18,50
[Índice](#)



C. Reggiani / A. Schaffner, eds.

Oulipo mode d'emploi

2016 – 444 pp. € 65,00

Índice

Ramos Ortega, M. J.: *Historias contadas. La narratividad en el cine y la novela*
2016 – 150 pp., fig. € 16,00

Reemtsma, J. P.: *Schriften zur Literatur Gesamtwerk*, 3 vols. (1: *Homer, Shakespeare, Wieland und andere Zeitgenossen*; 2: *Arno Schmidts poetische Sendung*; 3: *Literarische Endspiele von Karl Kraus bis Walter Kempowski*)
2015 – 1.442 pp., 3 fig. € 102,95

Resta, I.: *Fuentes, reescrituras e intertextos. La novella italiana en el entremés del Siglo de Oro*
2016 – 297 pp., 1 tabl. € 44,00

Rippl, G., ed.: *Handbook of Intermediality. Literature - Image - Sound - Music*
2015 – x + 692 pp. € 199,95

Índice

Riveline, E.: *Tempêtes en mer. Permanence et évolution d'un topos littéraire (XVI^e-XVIII^e siècle)*
2015 – 535 pp. € 59,00

Rois de Corella, J.: *The Story of Leander and Hero, by Joan Roís de Corella. A Multilingual Edition of a Classic from the Crown of Aragon*. Edited by Antonio Cortijo Ocaña and Josep-Lluís Martos
2016 – v + 238 pp. € 98,80

Índice



Revue européenne de recherches sur la poésie, 1

2016 – 405 pp. € 39,00

Índice

Romanesques, 8 (2016), *Lukacs 2016: Cent ans de théorie du roman*. Avec un essai de Georg Lukacs inédit en français. Sous la direction de Carlo Umberto Arcuri et Andreas Pfersmann
2016 – 305 pp. € 29,00
Índice

Romero López, D., ed.: *Retratos de traductoras en la edad de plata*
2016 – 248 pp. € 16,00
Índice

Rongier, S.: *Théorie des fantômes. Pour une archéologie des images*
2016 – 240 pp. € 23,00
Índice

Rosolato, G.: *Encrage psychiatrique et psychanalytique du surréalisme*. Edition J. Chenieux-Gendron. Préface P. Merot
2016 – 236 pp. € 45,00

Roubaud, J.: *Poétique, remarques, poésie, mémoire, nombre, temps, rythme, contrainte, forme, etc.*
2016 – 424 pp. € 25,00

Rubert i Vilar, P.: *Lectura de Al este del Eden des de la perspectiva de René Girard i de la historia dels efectes del text bíblic*
2016 – 116 pp. € 16,00

Samoyault, T.: *Roland Barthes: biographie*
2016 – 832 pp., fig. € 14,50

Sanguard-Berdeaux, C.: *Au plus haut point. Reinvention du sublime au XX^e siècle (Breton, Bataille et Blanchot)*
2016 – 305 pp. € 33,00

Sarmiento, J. A.: *Cabaret Voltaire*
2016 – 400 pp., fig. € 30,00

Sarmiento, J. A., ed.: *168 dardos dada*. Escritos por Francis Picabia, Tristan Tzara, Benjamin Peret, Philippe Soupault, André Breton... Recopilados y traducidos por (...)
2016 – 189 pp. € 18,00

Segura, E.: *El viaje del anillo. Un mapa narrativo de la tierra media*. Prólogo de L. A. de Cuenca
2016 – 300 pp., tabl. € 20,00

Seurat, A.: *La perte des limites. Hallucinations et délires dans le roman européen (Années 1920-1940)*
2016 – 448 pp. € 70,00

Shaffer, E. / C. Brown, eds.: *The Reception of George Eliot in Europe*
2016 – 512 pp. € 229,50
Índice

Sharma, D. / F. Tygstrup, eds.: *Structures of Feeling. Affectivity and The Study of Culture*
2015 – viii + 268 pp., 6 fig. € 94,95
Índice

Smit, B. van Zyl, ed.: *A Handbook to the*

Reception of Greek Drama
2016 – 624 pp. € 157,50
Índice

Spurr, D. / N. Ducimetière, eds.: *Frankenstein, créé des ténèbres*. Exposition, Cologny, Fondation Martin Bodmer, du 13 mai au 9 octobre 2016
2016 – 288 pp., lám.col. € 35,00

Starace, P.: *Entre pasado y presente. Las mujeres de Japón y del Renacimiento italiano en la obra de dos escritoras del siglo XX*
2016 – 150 pp. € 12,00
Índice

Starobinski, J.: *La beauté du monde. La littérature et les arts*. Sous la direction de M. Rueff
2016 – 1.344 pp., fig. € 30,00

Stein, D. / J.-N. Thon, eds.: *From Comic Strips to Graphic Novels. Contributions to the Theory and History of Graphic Narrative*
2015, 2 – 428 pp., 50 fig. € 24,95
Índice

Sylvos, F., ed.: *Poétiques du voyage aérien dans la littérature*
2015 – 190 pp. € 29,00

Taminiaux, P.: *Du surréalisme à la photographie contemporaine: Au croisement des arts et de la littérature*
2016 – 206 pp., fig., lám.col. € 40,00

Therault, P.: *Le (de)montage de la fiction. La révélation moderne de Mallarmé*

2016 – 354 pp. € 76,00

Thoss, J.: *When Storyworlds Collide. Metalepsis in Popular Fiction, Film and Comics*

2015 – ix + 194 pp. € 57,20

Toal, C.: *The Entrapments of Form. Cruelty and Modern Literature*

2016 – 168 pp. € 26,70

Torres, L. / H. Rabaey, eds.: *Pauvres et pauvreté en Europe à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècle)*

2016 – 434 pp. € 39,00

Índice

Trotter, D. A., ed.: *Manuel de la philologie de l'édition*

2016 – viii + 480 pp., 16 fig. € 199,95

Manuals of Romance Linguistics, 4

Índice

Tsimbidy, M. / F. Charbonneau, eds.: *Dialogues intérieurs. Les écrits des mémorialistes dans leurs mémoires*

2015 – 240 pp. € 29,00

Tubert, S.: *Trayectorias del deseo: Literatura, psicoanálisis, feminismo.*

Edición y prólogo de G. Colaizzi

2016 – 334 pp. € 15,00

Índice

Ugochukwu, F. / M.-R. Abomo-Maurin, eds.: *La femme dans la littérature orale africaine: Persistence des clichés ou perception de la modernité?*

2015 – 292 pp. € 31,00

Villanueva, D. / C. Domínguez / H. Saussy: *Lo que Borges le enseñó a Cervantes. Una introducción a la literatura comparada*

2016 – 288 pp. € 22,90

Vivar, F.: *Elias Canetti y España*

2016 – 116 pp. € 30,00

Índice

Volpilhac, A.: *Le secret de bien lire. Lecture et herméneutique de soi en France au XVII^e siècle*

2015 – 720 pp. € 100,00

Wallace, N.: *Scanning the Hypnograph. Sleep in Modernist and Postmodern Representation*

2016 – xxvi + 343 pp. € 124,80

Índice

Westphal, B.: *La cage des méridiens. La littérature et l'art contemporain face à la globalisation*

2016 – 272 pp., 17 fig. € 19,00

Yocaris, I.: *Style et sémosis littéraire*

2016 – 430 pp. € 39,00

Zanker, A. T.: *Greek and Latin Expressions of Meaning. The Classical Origins of a Modern Metaphor*

2016 – 274 pp. € 92,50

Índice

Zea Álvarez, F.: *El motivo humorístico del viaje en la novela picaresca española e inglesa*

2016 – 184 pp. € 17,50

Zucker, A. & al., eds.: *Lire les mythes. Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'antiquité à la Renaissance*

2016 – 336 pp. € 27,00

Índice

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PTCL_05.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS** así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a **PÓRTICO LIBRERÍAS**, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: portico@porticolibrerias.es