

PÓRTICO

Teoría y crítica literaria 1

- Teoría y crítica literaria
- **AGOTADOS**



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945


Dirige: José Miguel Alcrudo

Noviembre 2014

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*
10–14 15–18
Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre
concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias
www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39
976 35 03 03
976 35 70 07
Fax (+34) 976 35 32 26

Teoría y crítica literaria

Alber, J. / P. K. Hansen, eds.: *Beyond Classical Narration. Transmedial and Unnatural Challenges*

2014 – vi + 285 pp., 36 fig. € 99,95

Índice

Albury, W. R.: *Castiglione's Allegory. Veiled Policy in the Book of the Courtier (1528)*

2014 – 290 pp., 2 fig., 11 tabl. € 92,50

Índice

Allaigre, A. / D. Lecler, eds.: *Afinidades electivas. El poeta-isla y las poéticas homoéroticas*

2014 – 395 pp. € 12,00

Índice

Altes, L. K.: *Ethos and Narrative Interpretation. The Negotiation of Values in Fiction*

2014 – 344 pp. € 52,50

Índice

Andries, L. & al., eds.: *Intellectual Journeys. The Translation of Ideas in Enlightenment England, France and Ireland*

2013 – ix + 373 pp. € 105,00

Arcuri, C. / A. Pfersmann, eds.: *L'interprétation politique des œuvres*

littéraires. Avec la collaboration de M. Combes

2014 – 269 pp. € 26,00

Índice

Ardoin, P. / S. E. Gontarski / L. Mattison, eds.: *Understanding Deleuze, Understanding Modernism*

2014 – 304 pp. € 97,00

Índice

Attebery, B.: *Stories about Stories. Fantasy and the Remaking of Myth*

2014 – 256 pp. € 26,20

Índice

Bacardi, M. / P. Godayol: *Les traductores i la tradició. 20 pròlegs del segle XX*

2013 – 243 pp. € 16,00

Baehler, U. / A. Corbellari / V. Cangemi, eds.: *Le savant dans les lettres*

2014 – 306 pp. € 20,00

Índice

Bailey, I.: *Samuel Beckett and the Bible*

2014 – 208 pp. € 78,65

Índice

Bancaud, F. / K. Winkelvoss, eds.: *Poétiques de la métamorphose dans l'espace germanique et européen*

2013 – 362 pp., lám.col. € 25,00

Índice

Barria-Poncet, E.: *L'Italie de*

Montesquieu. Entre lectures et voyages

2013 – 683 pp. € 49,00

Bastable, J. / H. McGill, eds.: *The 21st-Century Novel*. Notes from the Edinburgh World Writers' Conference

2014 – 352 pp. € 25,00

Battenfeld, K.: *Göttliches Empfinden. Sanfte Melancholie in der englischen und deutschen Literatur der Aufklärung*

2013 – ix + 318 pp. € 89,95

Baudry, M.: *Lectrices romanesques. Représentations et théorie de la lecture aux XIX^e et XX^e siècles*

2014 – 471 pp. € 49,00

Bautista Naranjo, E.: *El mito de Don Quijote en la novela posmoderna. Y su reescritura paradigmática en City of Glass (1985), de Paul Auster*

2014 – 228 pp. € 39,00

Behdad, A. / D. Thomas, eds.: *A Companion to Comparative Literature*

2014 – 544 pp. € 43,80

Índice

Benjamin, A.: *Working with Walter Benjamin. Recovering a Political Philosophy*

2013 – 272 pp. € 39,50

Índice

Bermann, S. / C. Porter, eds.: *A*

Companion to Translation Studies

2014 – 656 pp. € 149,80

[Índice](#)

Bertrand, M., ed.: *Dictionnaire Claude Simon*, 2 vols.

2013 – 1.176 pp. € 225,00

Besnier, J.-M.: *Georges Bataille: la politique de l'impossible. L'intellectuel entre révolte et engagement*

2014 – 353 pp. € 22,00

Bilimoria, P. / D. al-Kassim, eds.: *Postcolonial Reason and its Critique. Deliberations on Gayatri Spivak's Thoughts*

2013 – 256 pp. € 36,20

[Índice](#)

Bohls, E.: *Romantic Literature and Postcolonial Studies*

2013 – 224 pp., 6 fig. € 26,50

Boisson, D / E. Pinto-Mathieu, eds: *La conversion: textes et réalités*

2014 – 424 pp., fig. € 24,00

[Índice](#)

Boone, J. A.: *The Homoerotics of Orientalism*

2014 – 520 pp., 250 fig. € 45,50

[Índice](#)

Bost-Fievet, M. / S. Provini, eds.: *L'antiquité dans l'imaginaire*

contemporain. *Fantasy, science-fiction, fantastique*

2014 – 617 pp. € 39,00

Brange, M.: *La séduction du cinéma. Artaud, Pirandello et Brecht entre cinéma, littérature et théâtre (1914-1941)*

2014 – 544 pp. € 95,00

Briand, M. / L. Louvel / I. Gadoin, eds.: *Les figures du ravissement*

2014 – 396 pp., fig. € 20,00

[Índice](#)

Buchholtz, M.: *Henry James and the Art of Auto/Biography*

2014 – 222 pp., 24 fig. € 58,35

Burke, M., ed.: *The Routledge Handbook of Stylistics*

2014 – 530 pp. € 185,00

[Índice](#)

Cabre, L. / A. Coroleu / J. Kraye, eds.: *Fourteenth-Century Classicism: Petrarch and Bernat Metge*

2012 – ix + 206 pp. € 58,00

Calin, W.: *The Lily and the Thistle. The French Tradition and the Older Literature of Scotland*

2013 – 360 pp. € 64,20

Campana, M.: *Linaje de malditos. De Sade a Leopoldo María Panero*

2014 – 389 pp. € 20,00

[Índice](#)

Camps, A.: *Traducción y recepción de la literatura italiana en España*

2014 – 283 pp. € 30,00

[Índice](#)

Canettieri, P. / A. Punzi, eds.: *Dai pochi ai molti*. Studi in onore di Roberto Antonelli, 2 vols.

2014 – 1.848 pp. € 141,45

[Índice](#)

Caracciolo, M.: *The Experientiality of Narrative. An Enactivist Approach*

2014 – xiii + 231 pp., 8 fig. € 99,95

[Índice](#)

Cardwell, R., ed.: *The Reception of Byron in Europe*. 2nd Edition

2014² – 584 pp. € 45,95

Cartmell, D., ed.: *A Companion to Literature, Film and Adaptation*

2014 – 576 pp. € 44,55

[Índice](#)

Castanet, H.: *Pierre Klossowski. Corps théologiques et pratiques du simulacre*

2014 – 427 pp. € 31,00

Castillo Gómez, A. / V. Sierra Blas, eds.: *Cartas - Lettres - Lettere. Discursos, prácticas y representaciones épistolaires (siglos XIV-XX)*

2014 – 592 pp. € 15,00

[Índice](#)

Catalá, J. M.: *Estética del ensayo. La forma ensayo, de Montaigne à Godard*
2014 – 579 pp. € 24,50

Cavaille, J.-P.: *Les deniaises. Irreligion et libertinage au début de l'époque moderne*
2014 – 531 pp. € 49,00

Chardin, P. / M. Rousseau, eds.: *L'écrivain et son critique. Une fratrie problématique*
2014 – 568 pp. € 35,00

Childs, D. J.: *The Birth of New Criticism. Conflict and Conciliation in the Early Work of William Empson, I. A. Richards, Robert Graves, and Laura Riding*
2014 – 420 pp. € 87,80
Índice

Chvedova, L. / S. Maire, eds.: *L'image de la femme russe dans la littérature européenne du XX^e et du XXI^e siècle*
2014 – 227 pp. € 15,00
Índice

Ciordia, M. y Otros: *Placeres de la melancolía. Reflexiones sobre literatura y tristeza*
2014 – 368 pp. € 23,00

Cohen, N.: *Les poètes modernes et le cinéma (1910-1930)*
2014 – 449 pp. € 49,00

Cohn, N.: *The Visual Language of Comics. Introduction to the Structure and Cognition of Sequential Images*
2013 – 224 pp., 81 fig. € 32,75
Índice

Colceriu, D. M.: *Le paradigme chrétien autour de 1800. L'exemple de Chateaubriand et des romantiques allemands*
2013 – 279 pp., 43 fig., 1 tabl. € 53,00

Coleridge, Samuel Taylor: *Biographia Literaria*. Edited by Adam Roberts
2014 – 608 pp. € 195,80

Collani, T. / N. Cuny, eds.: *Poétiques scientifiques dans les revues européennes de la modernité (1900-1940)*
2013 – 461 pp. € 35,00

Collini, M. B. / P. Auraix-Jonchiere, eds.: *Syncretismes, mythes & littératures*
2014 – 341 pp., fig., lám.col. € 20,00
Índice

Colombo, G.: *Goethe e la trasmissione delle anime*
2013 – 264 pp. € 78,55

Colón Calderón, I. & al., eds.: *Los viajes de Pampinea: novella y novela española en los Siglos de Oro*
2013 – 346 pp. € 25,00
Índice

Connan-Pintado, C. / C. Tauveron: *Fortune des contes de Grimm en France. Formes et enjeux des rééditions, reformulations, réécritures dans la littérature de jeunesse*
2013 – 466 pp., fig., lám.col. € 17,00



C. Cordoni

Barlaam und Josaphat in der europäischen Literatur des Mittelalters

Darstellung der Stofftraditionen - Bibliographie - Studien

2014 – xiii + 497 pp. € 99,95

Índice

Cooke, S.: *Travellers' Tales of Wonder. Chatwin, Naipaul, Sebald*
2013 – 216 pp., 4 fig. € 91,80

Courcelles, D. de, ed.: *Dire le vrai dans la première modernité. Langue, esthétique, doctrine*
2013 – 277 pp. € 28,00

Crago, H.: *Entranced by Story. Brain, Tale and Teller, from Infancy to Old Age*
2014 – 272 pp. € 111,50
Índice

Cullhed, A. / L. Rydholm, eds.: *True Lies Worldwide. Fictionality in Global Contexts*
2014 – xi + 339 pp. € 99,95
Índice

Curatolo, B. / J. Peslier, eds.: *Les écrivains théoriciens de la littérature 1920-1945*
2013 – 333 pp. € 12,00
Índice

Curbet Soler, J., ed.: *Figuras del deseo femenino. 12 representaciones de la mujer en la literatura occidental*
2014 – 585 pp., fig. € 22,00
Índice

Daly, P. M.: *The Emblem in Early Modern Europe. Contributions to the Theory of the Emblem*
2014 – 248 pp., 63 fig. € 91,40
Índice

Danblon, E. & al., eds.: *Rhétoriques de l'exemple: fonctions et pratiques*
2014 – 158 pp. € 12,00
Índice

D'Andrea, P.: *Le spiritisme dans la littérature de 1865 à 1913. Perspectives européennes sur un imaginaire fin-de-siècle*
2014 – 624 pp. € 105,00

Davison, C.: *Translation as Collaboration. Virginia Woolf, Katherine Mansfield and S. S. Koteliansky*
2014 – 208 pp. € 91,80

Deguy, M.: *La poesía no esta sola. Breve tratado de poética*. Presentación, traducción y notas de J. Vassas Vila
2014 – 151 pp. € 16,00

Dehoux, A.: *L'égarément comme signe d'une communauté. La génération perdue d'Aragon, Dos Passos, Fitzgerald et Hemingway*
2013 – 187 pp. € 37,75

Del Lungo, A.: *La fenêtré. Sémiologie et histoire de la représentation littéraire*
2014 – 520 pp. € 28,00

Delgado, C. / C. Clemente, eds.: *Identidad y disidencia en la cultura estadounidense*
2014 – 211 pp., 6 fig. € 18,00
Índice

Denecke, W.: *Classical World Literatures. Sino-Japanese and Greco-Roman Comparisons*
2013 – 382 pp., 13 fig. € 78,70
Índice

Dibattista, M. / E. Wittman, eds.: *The Cambridge Companion to Autobiography*
2014 – 286 pp. € 25,70
Índice

Dick, M.-D. / J. Wolfreys: *The Derrida Wordbook*
2013 – 512 pp. € 157,00

Dimaria, S.: *The Poetics of Imitation in the Italian Theatre of the Renaissance*
2013 – 256 pp. € 64,20

Diu, I. / R. Mouren, eds.: *De l'autorité à la référence*
2014 – 140 pp., fig. € 24,00
Índice

Domingo, J. M. / A. Llovera, eds.: *De realisme. Aproximacions i testimonis*
2013 – 423 pp. € 19,00
Índice

Domsch, S.: *The Emergence of Literary Criticism in 18th-Century Britain. Discourse between Attacks and Authority*
2014 – viii + 410 pp. € 119,95
Índice

Donoghue, W.: *Mannerist Fiction.*

Pathologies of Space from Rabelais to Pynchon

2014 – 208 pp. € 49,90

[Índice](#)

Dora García. Continuarración. Sobre sueños y crímenes. Catálogo de exposición. Centro José Guerrero, Granada, del 11 de octubre al 9 de diciembre de 2013

2014 – 191 pp., fot. € 12,00

2014 – 191 pp., fot. € 12,00

[Índice](#)

Douzou, C. / F. Greiner, eds.: *Le roman mis en scène*

2013 – 285 pp. € 29,00

Ducroux, A.: *La relation et l'absolu. Lecture de la poésie de T. S. Eliot*

2014 – 456 pp. € 22,00

2014 – 456 pp. € 22,00

Dunsch, B. / A. Schmitt / T. A. Schmitz, eds.: *Epos, Lyrik, Drama. Genese und Ausformung der literarischen Gattungen.* Festschrift für Ernst-Richard Schwinge zum 75. Geburtstag

2013 – 422 pp. € 77,00

2013 – 422 pp. € 77,00

Eagle, C.: *Dysfluencies. Speech Disorders and Modern Literature*

2014 – 240 pp. € 78,80

2014 – 240 pp. € 78,80

[Índice](#)

Ehrman, B. D.: *The Bible. A Historical and Literary Introduction*

2013 – 432 pp., fig., fot., map. € 51,40

Elbert, M. / B. M. Marshall, eds.: *Transnational Gothic. Literary and Social Exchanges in the Long Nineteenth Century*

2013 – 280 pp. € 85,50

[Índice](#)

Ellmann, M.: *The Poetics of Impersonality. T. S. Eliot and Ezra Pound*

2013 – 224 pp. € 32,85

Ergal, Y.-M. / M. Finck, eds.: *Litterature comparée et correspondance des arts*

2014 – 456 pp. € 32,00

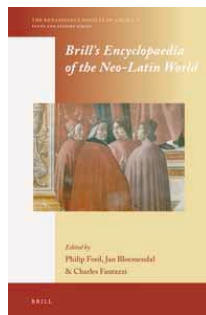
[Índice](#)

Escandell Montiel, D.: *Escrituras para el siglo XXI. Literatura y blogosfera*

2014 – 342 pp., 22 fig. € 19,80

[Índice](#)

Faflak, J. / J. Haslam, eds.: *The Public Intellectual and the Culture of Hope.*



P. Ford / J. Bloemendal

C. Fantazzi, eds.

**Brill's Encyclopaedia
of the Neo-Latin World**
2 vols.

2014 – 1.024 pp. € 410,80

[Índice](#)

Whit a Foreword by J. Polanyi
2013 – 304 pp., 3 fig. € 55,20

[Índice](#)

Farga, G. / E. Lipcen, eds.: *La literatura en la filosofía política*

2013 – 164 pp. € 15,00

[Índice](#)

Fernández Leborans, M. J. / L. Martínez Falero, eds.: *Lingüística-Retórica-Teoría de la Literatura.* Trabajos ofrecidos en memoria del profesor José Antonio Mayoral

2013 – 222 pp. € 17,16

[Índice](#)

Flor, F. R. de la / D. Escandell Montiel: *El gabinete de Fausto: teatros de la escritura y la lectura a un lado y otro de la frontera digital*

2014 – 271 pp., 48 fig. € 26,00

[Índice](#)

Francés, C.: *Casanova: la memoire du deésir*

2014 – 681 pp. € 59,00

Friedl, E.: *The Folktales and Storytellers of Iran. The Culture of Tribal and Rural Identities*

2013 – 288 pp. € 76,00

Friedrich, U. / A. Hammer / C. Witthöft, eds.: *Anfang und Ende. Formen narrativer Zeitmodellierung in der Vormoderne*

2013 – 288 pp. € 99,95

Índice

Furno, M. / R. Mouren, eds.: *Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... Qui écrit?*

2013 – 329 pp. € 33,00

García Jurado, F. / R. Salazar Morales: *La traducción y sus palimpsestos: Borges, Homero y Virgilio*

2014 – 158 pp. € 14,00

Gasyna, G. Z.: *Polish, Hybrid, and Otherwise. Exilic Discourse in Joseph Conrad and Witold Gombrowicz*

2013 – 288 pp., 6 fig. € 34,40

Gavins, J.: *Reading the Absurd*

2013 – 224 pp. € 32,90

Gebert, B. / U. Mayer, eds.: *Zwischen Präsenz und Repräsentation. Formen*

und Funktionen des Mythos in theoretischen und literarischen Diskursen

2013 – vi + 358 pp., 17 fig. € 99,95

Índice

Gely, V. / S. Parizet / A. Tomiche, eds.: *Modernités antiques. La littérature occidentale et l'antiquité gréco-romaine dans la première moitié du XX^e siècle*

2014 – 439 pp., fig. € 25,00

Índice

George, S. / W. A. Hughes, eds.: *Open Graves, Open Minds. Representations of Vampires and the Undead from the Enlightenment to the Present Day*

2013 – 320 pp., 30 fig. € 91,85

Índice

Gess, N. / S. Janssen, eds.: *Wissens-Ordnungen. Zu einer historischen Epistemologie der Literatur*

2014 – vi + 293 pp. € 99,95

Índice

Giacomotto-Charra, V. / C. Silvi, eds.: *Lire, choisir, écrire. La vulgarisation des savoirs du moyen âge à la Renaissance*

2014 – 276 pp., fig. € 24,00

Índice

Gladieu, M.-M. / J.-M. Pottier / A. Trouve: *L'arrière-texte. Pour repenser le littéraire*

2013 – 219 pp., 3 tabl. € 47,15

Glick, T. F. / E. Shaffer, eds.: *The Literary and Cultural Reception of Charles Darwin in Europe, III-IV, (2 vols.)*

2014 – 784 pp. € 262,00

Índice

Goodden, A.: *Rousseau's Hand. The Crafting of a Writer*

2013 – 248 pp. € 72,40

Gouanvic, J.-M.: *Sociologie de l'adaptation et de la traduction. Le roman d'aventures anglo-américain dans l'espace littéraire français pour les jeunes 1826-1960*

2014 – 272 pp. € 55,00

Govoni, P. / Z. Franceschi, eds.: *Writing about Lives in Science. (Auto)Biography, Gender, and Genre*

2014 – 287 pp. € 46,80

Índice

Grange, J.: *La destruction des genres. Jane Austen et Madame d'Apinay*

2014 – 336 pp. € 60,00

Gunning, D.: *Postcolonial littérature*

2013 – 224 pp. € 26,50

Guy, E. / L. le Bras, eds.: *Guy Debord. Un art de la guerre.* Exposition, Paris,

Bibliothèque Nationale de France, site Tolbiac, du 27 mars au 30 juin 2013

2013 – 224 pp., 240 fig. € 39,00

Hane, R.: *Gewalt des Schweigens. Verletzendes Nichtsprechen bei Thomas Bernhard, Abe Kobo, Ingeborg Bachmann und oe Kenzaburo*
2014 – x + 306 pp. € 99,95

Hanrahan, M.: *Cixous's Semi-Fictions. Thinking at the Borders of Fiction*
2014 – 256 pp. € 85,40

Harrison, C. & al., eds.: *Cognitive Grammar in Literature*
2014 – xiv + 255 pp. € 41,00

Índice

Harto Trujillo, M. L. / J. Villalba Álvarez, eds.: *Exempla fidem faciunt*
2013 – 344 pp. € 22,00

Índice

Havely, N.: *Dante's British Public. Readers and Texts, from the Fourteenth Century to the Present*
2014 – 384 pp., fig. € 85,20

Índice

Henky, D.: *L'empreinte de la Bible. Réécritures contemporaines de mythes bibliques en littérature de jeunesse*
2014 – 287 pp. € 82,50

Herman, D.: *Storytelling and the Sciences of Mind*
2013 – 440 pp., 34 fig. € 42,00

Hersant, M. / J.-L. Jeannelle / D.

Zanone, eds.: *Le sens du passé. Pour une nouvelle approche des mémoires*
2013 – 398 pp. € 20,00

Índice

Hext, K.: *Walter Pater. Individualism and Aesthetic Philosophy*
2013 – 232 pp., 6 fig. € 92,00

Himy-Pieri, L. / J.-F. Castille / L. Bougault, eds.: *Le style, decoupeur de réel. Faits de langue, effets de style*
2014 – 444 pp. € 23,00

Holdsworth, N. / G. Willcocks, eds.: *European Theatre Performance Practice, 1900 to the Present*
2014 – 570 pp. € 209,70

Índice

Hubert, M.-C., ed.: *Dictionnaire Jean Genet*
2014 – 736 pp. € 115,00

Huehn, P. / J. C. Meister / J. Pier / W. Schmid, eds.: *Handbook of Narratology*. Second, Expanded Edition, 2 vols.
2014² – xxii + 932 pp. € 229,00

Índice

Humieres, C. d' / R. Poignault, eds.: *Autour du Minotaure*
2013 – 476 pp., fig., lám.col. € 25,00

Índice

Huss, B. / C. Wehr, eds.: *Manierismus*.

Interdisziplinäre Studien zu einem ästhetischen Stiltyp zwischen formalem Experiment und historischer Signifikanz
2014 – 491 pp., 59 fig. € 60,35

Huther, H.: *Zauberschwert und Teufelsmesser. Zur Kulturgeschichte von Messern und Klingen in der populären Erzähltradition*
2013 – 413 pp., 31 fig., 3 lám. € 54,80

Índice

Ilea, L. T.: *Littérature et scénarios d'aveuglement. Orhan Pamuk, Ernesto Sábato, José Saramago*
2013 – 192 pp. € 45,00

Jandova, J. / E. Volek, eds.: *Teoría teatral de la escuela de Praga. De la fenomenología a la semiótica performativa*
2013 – 256 pp. € 18,00

Japp, U.: *Ironien der Hermeneutik*. Hrsg. von C. Deupmann, S. Scherer und C. Stockinger
2013 – 363 pp. € 45,80

Jockers, M. L.: *Macroanalysis. Digital Methods and Literary History*
2013 – 328 pp., 15 fig., 16 tabl. € 26,40

Jones, C.: *Literature and Music in the Atlantic World, 1767-1867*
2014 – 288 pp. € 92,50

Joubert, C. / E. Baneth-Nouailhetas, eds.: *Le postcolonial comparé. Anglophonie, francophonie*
2014 – 288 pp. € 20,00

Kafar, M. / M. Modrzejewska-Swigulska, eds.: *Autobiography - Biography - Narration. Research Practice for Biographical Perspectives*
2014 – 146 pp. € 38,00

Kassab-Charfi, S. / M. Bahi, eds.: *Mémoires et imaginaires du Maghreb et de la Caraïbe*
2013 – 336 pp. € 75,00

Kedra-Kardela, A. / A. S. Kowalczyk, eds.: *Expanding the Gothic Canon. Studies in Literature, Film and New Media*
2014 – 303 pp. € 69,30

Índice

Kennedy, P. F. / M. Warner, eds.: *Scheherazade's Children. Global Encounters with the Arabian Nights*
2013 – 466 pp., 36 fig. € 22,50

Kerr-Koch, K.: *Romancing Fascism. Modernity and Allegory in Benjamin, de Man, Shelley*
2013 – 240 pp. € 78,90

Índice

Kestner, D.: *Zwischen Verstand und Gefühl. Romanheldinnen des 18. und 19.*

Jahrhunderts
2013 – xx + 390 pp. € 99,95

Klauk, T. / T. Köppe, eds.: *Fiktionalität. Ein interdisziplinäres Handbuch*
2014 – ix + 540 pp., 7 fig. € 129,95

Índice

Klinkert, T. / G. Österle, eds.: *Katastrophe und Gedächtnis*
2013 – vi + 445 pp., 9 fig. € 99,95

Índice

Koble, N. / A. Mussou / M. Seguy, eds.: *Mémoire du moyen âge dans la poésie contemporaine*
2014 – 458 pp. € 34,00

Köbele, S. / B. Quast, eds.: *Literarische Säkularisierung im Mittelalter*
2014 – 429 pp. € 99,95

Índice

Küpper, J., ed.: *Approaches to World Literature*
2013 – 180 pp. € 89,90

Índice

Kuon, P. / G. Peylet, eds.: *L'utopie entre eutopie et dystopie. En hommage à Claude-Gilbert Dubois*
2014 – 228 pp., fig., 11 lám. € 23,00

Lacoue-Labarthe, P.: *Agonía terminada, agonía interminable. Acerca de Maurice*

Blanchot. Seguido de La emoción.
Edición fijada por Aristidebianchi y Leonid Kharlamov
2014 – 128 pp. € 12,00

Laigneau Fontaine, S., ed.: «*Petite patrie*». *L'image de la région natale chez les écrivains de la Renaissance.* Actes du colloque de Dijon, mars 2012
2014 – 392 pp., 3 fig. € 60,00

Índice

Landy, J.: *How to Do Things with Fictions*
2014 – 266 pp., 5 fig. € 22,30

Índice

Lecler, E.: *L'absolu et la littérature du romantisme allemand à Kafka. Pour une critique politique*
2013 – 340 pp. € 37,00

Lehmann, H.-T.: *Teatro posdramático*
2013 – 480 pp. € 22,00

Levy, C.: *Territoires postmodernes. Géocritique de Calvino, Echenoz, Pynchon et Ransmayr.* Préface de Bertrand Westphal
2014 – 338 pp. € 18,00

Lluch, G. / L. Quintana / C. Gregori, eds.: *El relat: literatura, lectura i escriptura*
2013 – 270 pp. € 8,00

Índice

Losada Goya, J. M.: *Victor Hugo et l'Espagne. L'imaginaire hispanique dans l'œuvre poétique*. Avec la collaboration d'André Labertit
2014 – 560 pp. € 90,00

Lotman, I. M.: *No-memorias / Doble retrato*. Edición de M. Cáceres y K. Kaldjarv. Traducción del ruso al español de K. Kaldjarv
2014 – 156 pp., 16 fot. € 17,00

Lukas, W. / R. Nutt-Kofoth / M. Podewski, eds.: *Text - Material - Medium. Zur Relevanz editorischer Dokumentationen für die literaturwissenschaftliche Interpretation*
2014 – vi + 303 pp., 60 fig. € 99,95
Índice

Macherey, P.: *Philosopher avec la littérature: Exercices de philosophie littéraire* [publicado en 1990 con el título: *À quoi pense la littérature?*]
2013 – 394 pp. € 27,00

Macherey, P.: *Pour une théorie de la production littéraire*. Présentation et édition par Anthony Glinoer. Préface à l'édition anglaise par Terry Eagleton. Postface inédite par Pierre Macherey
2014 – 289 pp. € 17,00

Maestro, J. G.: *Contra las musas de la ira. El materialismo filosófico como*

teoría de la literatura
2014 – 460 pp. € 32,00
Índice

Maestro, J. G., ed.: *Theatralia, 16: Amor, adulterio y sexo en el teatro*
2014 – 356 pp. € 49,00
Índice

Man, Paul de: *The Paul De Man Notebooks*. Edited by Martin McQuillan
2014 – 336 pp., 24 fig. € 104,50
Índice

Mancosu, P.: *Petrarca en la América virreinal (siglos XVI y XVII)*
2014 – 166 pp., 23 fig. € 16,00
Índice

Manucu, N.: *De Tristan Tzara à Gherasim Luca. Impulsions des modernités roumaines au sein de l'avant-garde européenne*
2014 – 264 pp. € 55,00

Marcus, L. / A. Mukherjee, eds.: *A Concise Companion to Psychoanalysis, Literature and Culture*
2014 – 450 pp. € 99,85
Índice

Marghescu, M.: *Pourquoi la littérature?*
2014 – 198 pp. € 22,00

Marlière, E.: *Variations sur le*

libertinage: Ovide et Sollers
2014 – 137 pp. € 15,90

Martin, S., ed.: *Paroles rencontres. Ouvrir les archives Henri Meschonnic*
2013 – 192 pp. € 20,00

Martín Escriba, A. / J. Sánchez Zapatero, eds.: *La (re)invención del género negro*
2012 – 742 pp., fig. € 23,00

Martín Gutiérrez, F.: *Retorno a la historia literaria norteamericana. Itinerarios críticos y pedagógicos*
2014 – 335 pp. € 20,00
Índice

Martínez Martínez, F. J.: *Próspero en el Laberinto. Las dos caras del barroco*
2014 – 280 pp. € 21,00
Índice

Matravers, D.: *Fiction and Narrative*
2014 – 192 pp. € 39,40
Índice

McNally, L.: *Reading Theories in Contemporary Fiction*
2013 – 224 pp. € 78,80

Michel, C.: *Poétique de l'analogie*
2013 – 489 pp. € 49,00

Miernowski, J.: *La beauté de la haine. Essais de misologie littéraire*
2014 – 280 pp., 1 fig. € 42,00
Índice

Miernowski, J., ed.: *Le sublime et le grotesque*
2014 – 344 pp., 22 fig., lám.col. € 53,00
[Índice](#)

Miller, J. F. / C. E. Newlands, eds.: *A Handbook to the Reception of Ovid*
2014 – 520 pp. € 149,80
[Índice](#)

Miller, T.: *Modernism and the Frankfurt School*
2014 – 192 pp. € 91,80

Milon, A., ed.: *Maurice Blanchot entre roman et récit*
2014 – 300 pp. € 23,00

Milone, G. / G. Simón, eds.: *Variaciones Orfeo. El mito en la filosofía, la*

literatura, el teatro y la música
2013 – 246 pp. € 22,00
[Índice](#)

Molina, V. / J. London, eds.: *El desig teatral d'Europa*
2013 – 221 pp., fig. € 14,00
[Índice](#)

Monteagudo, 3ª época, Nº 18 — 2013: Poéticas de la brevedad. Monográfico coordinado por A. Esteve y F. Vicente
2014 – 330 pp. € 10,00
[Índice](#)

Montesinos, T.: *Melancolía y suicidios literarios. de Aristóteles a Alejandra Pizarnik*
2014 – 191 pp. € 18,50



S. Molpeceres Arnaiz

Mito persuasivo y mito literario

Bases para un análisis retórico-mítico del discurso
2014 – 274 pp. € 15,60

[Índice](#)

Moszczyńska-Duerst, K. / M. Potok, eds.: *Sociocriticism*, XXVII / 1 y 2 — 2012. Dossier: *El poder y el género*
2013 – 361 pp. € 60,00
[Índice](#)

Moszczyńska-Duerst, K. / M. Potok, eds.: *Sociocriticism*, XXVIII / 1 y 2 — 2013. Dossier: *La (re)construcción de género y el orden social en las literaturas hispánicas: figuras de lo femenino y nuevas subjetividades*
2014 – 411 pp. € 60,00
[Índice](#)

Mounier, P. / C. Nativel, eds.: *Copier et contrefaire à la Renaissance: faux et usage de faux.* Actes du colloque organisé les 29, 30 et 31 octobre 2009, Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne, par l'association RHT et la SFDES
2014 – 496 pp. € 75,00

Moylan, T.: *Demand the Impossible. Science Fiction and the Utopian Imagination.* Edited by Raffaella Baccolini
2014 – 358 pp. € 47,15

Muschietti, D.: *Traducir poesía. La tarea de repetir en otra lengua*
2013 – 392 pp. € 25,00

Neiva, S. / A. Montandon, eds.: *Dictionnaire raisonné de la caducité des genres littéraires*
2013 – 1.166 pp. € 79,00

Nikolajeva, M.: *Reading for Learning. Cognitive Approaches to Children's Literature*

2014 – viii + 247 pp. € 103,00

Noir, P.: *Aux pieds d'Omphale. Hercule ou le crépuscule d'un dieu masochiste. Mythocritique de la décadence et de Sacher-Masoch*

2014 – 384 pp. € 75,00

O'Donoghue, H.: *English Poetry and Old Norse Myth. A History*

2014 – 256 pp. € 72,10

Índice

Olson, S. D., ed.: *Ancient Comedy and Reception. Essays in Honor of Jeffrey Henderson*

2013 – xi + 1.086 pp., 7 fig. € 299,95

Índice

Palacio, M.-F. de, ed.: *Correspondances d'érudits aux XVIII^e et XIX^e siècles: France, Pologne, Lituanie*

2014 – 249 pp., fig. € 18,00

Panzer, M. C., ed.: *L'exemplarité épistolaire du moyen âge à première modernité*

2014 – 270 pp. € 22,00

Pariante, A.: *Repertorio de ideas del surrealismo (1919-1970)*

2014 – 278 pp., fig. € 22,00

Patke, R. S.: *Modernist Literature and Postcolonial Studies*

2013 – 224 pp. € 26,30

Paul, J.: *Werke, Band V: Vorschule der Ästhetik. Nebst einigen Vorlesungen in Leipzig über die Parteien der Zeit.* Hrsg. F. Bambeck, 3 vols.

2014 – 812 pp. € 249,00

Peylet, G., ed.: *La mélancolie*

2013 – vii + 406 pp. € 25,00

Índice

Piatti-Farnell, L.: *The Vampire in Contemporary Popular Literature*

2014 – 234 pp. € 111,50

Picard, T.: *Âge d'Or, décadence, régénération. Un modèle fondateur pour l'imaginaire musical européen*

2014 – 913 pp. € 49,00

Plain, G. / S. Sellers, eds.: *A History of Feminist Literary Criticism*

2013 – 362 pp. € 25,70

Índice

Poirson, M.: *Les audiences de Thalie. La comédie allégorique, théâtre des idées à l'âge classique*

2013 – 856 pp. € 56,00

Powe, B. W.: *Marshall McLuhan and Northrop Frye. Apocalypse and Alchemy*

2014 – 368 pp. € 30,30

Índice

Pron, P.: *El libro tachado. Prácticas de la negación y del silencio en la crisis de la literatura*

2014 – 305 pp. € 19,90

Raducanu, A.: *Speaking the Language of the Night. Aspects of the Gothic in Selected Contemporary Novels*

2014 – 206 pp. € 47,25

Ramakrishnan, E. V. / H. Trivedi / C. Mohan, eds.: *Interdisciplinary Alter-Natives in Comparative Literature*

2013 – x + 251 pp. € 45,80

Índice

Ramón Torrijos, M. M., ed.: *Crossing the Borders of Imagination*

2014 – 259 pp. € 15,00

Índice

Recas, J.: *Relámpagos de lucidez. El arte del aforismo*

2014 – 342 pp. € 22,00

Índice

Reggiani, C.: *Poétiques oulipiennes. La contrainte, le style, l'histoire*

2014 – 176 pp. € 37,00

Renger, A.-B.: *Oedipus and the Sphinx. The Threshold Myth from Sophocles through Freud to Cocteau*

2013 – 128 pp., 4 fig. € 22,95

Revue germanique internationale, 19: La

romanistique allemande: un creuset transculturel

2014 – 200 pp. € 30,00

Índice

Roig Rechou, B. A. / V. R. Kenfel, eds.: *The Representations of the Spanish Civil War in European Children's Literature (1975-2008)*

2014 – 303 pp., 20 fig. € 66,00

Ryan, M.-L. / J.-N. Thon, eds.: *Storyworlds across Media. Toward a Media-Conscious Narratology*

2014 – 380 pp., 58 fig., 5 tabl. € 31,50

Ryle, S., ed.: *Erasmus and the Renaissance Republic of Letters*

2014 – xviii + 474 pp., 5 fig. € 114,40

Índice

Saint Martin, A. / S. A. Viselli, eds.: *Les Lumières au-delà des Alpes et des Pyrénées. Communications, transferts et échanges*

2013 – 205 pp. € 26,00

Índice

Saliceto, E.: *Dans l'atelier néoclassique. Ecrire l'Italie, de Chateaubriand à Stendhal*

2014 – 551 pp. € 49,00

Sanz Roig, D., ed.: *Bourdieu después de Bourdieu*

2014 – 396 pp. € 18,72

Índice

Schaeffer, J.-M.: *Pequeña ecología de los estudios literarios. ¿Por qué y cómo estudiar la literatura?*

2013 – 124 pp. € 12,00

Índice

Schanoes, V. L.: *Fairy Tales, Myth, and Psychoanalytic Theory. Feminism and Retelling the Tale*

2014 – 170 pp. € 79,00

Schwartz, M.: *Expeditionen in andere Welten. Sowjetische Abenteuerliteratur und Science-Fiction von der Oktoberrevolution bis in die Stalinzeit*

2014 – 712 pp., 20 fig. € 89,90

Schwarz, D. R.: *Reading the European Novel to 1900*

2014 – 304 pp. € 82,00

Índice

Seaton, J.: *Literary Criticism from Plato to Postmodernism. The Humanistic Alternative*

2014 – 236 pp. € 70,70

Índice

Shamel, S.: *Goethe and Hafiz. Poetry and History in the West-Östlicher Divan*

2013 – 265 pp. € 62,45

Snyder, J. R.: *La estética del barroco*

2014 – 190 pp. € 20,00

Índice

Solomon, N.: *Voyages et fantasmes de voyages à l'époque romantique*

2014 – 307 pp. € 24,00

Índice

Spivak, G.: *Sobre la deconstrucción. Introducción a De la gramatología de Derrida*

2013 – 208 pp. € 15,00

Sribnai, J.: *Récit et relation de soi au XVII^e siècle*

2014 – 607 pp. € 59,00

Steinbrügge, L. / S. van Dijk, eds.: *Narrations genrées. Écrivaines dans l'histoire européenne jusqu'au début du XX^e siècle*

2014 – iv + 345 pp. € 53,00

Índice

Stockwell, P. / S. Whiteley, eds.: *The Cambridge Handbook of Stylistics*

2014 – 689 pp., 53 fig., tabl. € 122,15

Índice

Suchet, M.: *L'imaginaire hétérologue. Ce que nous apprennent les textes à la croisée des langues*

2014 – 349 pp. € 39,00

Thomas, M. / N. Blanchard, eds.: *Des littératures périphériques*

2014 – 330 pp. € 21,00

Índice

Thou, Jacques Auguste de: *La fauconnerie à la Renaissance. Le Hieracosophonion de Jacques Auguste de Thou*. Edition critique par I. A. R. de Smet
2013 – x + 692 pp., 16 fig. € 86,00

Tinguely, F.: *Le voyageur aux mille tours. Les ruses de l'écriture du monde à la Renaissance*
2014 – 248 pp. € 45,00

Torralba, J. M., ed.: *Mundos de papel. Las difusas fronteras entre ficción y filosofía*
2014 – 270 pp. € 22,00
[Índice](#)

Trissino, Giovan Giorgio: *La poética*. Edición y traducción de I. Paraíso
2014 – 557 pp. € 26,00

Ueding, G. / G. Kalivoda, eds.: *Wege moderner Rhetorikforschung. Klassische Fundamente und interdisziplinäre Entwicklung*
2013 – vii + 865 pp., 25 fig. € 119,95
[Índice](#)

Vance, J.: *Secrets. Humanism, Mysticism, and Evangelism in Erasmus of Rotterdam, Bishop Guillaume Briçonnet, and Marguerite de Navarre*
2014 – 194 pp. € 103,00

Verdier-Navlet, J.: *La représentation du paradis dans la littérature européenne d'Homère à Milton. Le poète et le sacré*
2014 – 488 pp. € 90,00

Vice, S.: *Textual Deceptions. Contemporary False Memoirs and Literary Hoaxes*
2014 – 224 pp. € 91,80

Vlacos, S.: *Ricoeur, Literature and Imagination*
2014 – 248 pp. € 79,00
[Índice](#)

Warminski, A.: *Ideology, Rhetoric, Aesthetics. For De Man*
2013 – 240 pp. € 91,80
[Índice](#)

Warminski, A.: *Material Inscriptions. Rhetorical Reading in Practice and Theory*
2013 – 248 pp. € 91,80
[Índice](#)

Welsh, A.: *The Humanist Comedy*
2014 – 280 pp. € 19,65

Westling, L., ed.: *The Cambridge Companion to Literature and the Environment*
2014 – 281 pp. € 23,15
[Índice](#)

Wood, S.: *Without Mastery. Reading and Other Forces*
2014 – 208 pp. € 85,40
[Índice](#)

Zanin, E.: *Fins tragiques. Poétique et éthique du dénouement dans la tragédie de la première modernité: Italie, France, Espagne, Allemagne*
2014 – 472 pp. € 53,00
[Índice](#)

AGOTADOS

Álvarez de Morales Mercado, C.:

Aproximación a la teoría poética de Harold Bloom

1996 - 116 pp. € 9,02

Amor y erotismo en literatura [Congreso internacional de Salamanca, 1998. En el bicentenario de la muerte de Giacomo Casanova]

1999 - 976 pp. € 23,00

Apter, E.: *Feminizing the Fetish. Psychoanalysis and Narrative Obsession in Turn-of-the-Century France*

1991 - xviii + 273 pp. € 26,00

Balvet, M.: *Itinéraire d'un intellectuel vers le fascisme: Drieu La Rochelle*

1984 - 231 pp. € 32,00

Beecher, D. / M. Ciavolella, eds.: *Eros and Anteros: The Medical Traditions of Love in the Renaissance*

1992 - 232 pp. € 22,00

Bensmaïa, R.: *Barthes à l'essai. Introduction au texte réfléchissant*

1986 - 136 pp. € 35,00

Bosco, G.: *Il meraviglioso barocco come segno*

della trasgressione. Il saint Louys di Pierre le Moyné

1985 - 158 pp. € 25,00

Brown, W. E.: *A History of Russian Literature of the Romantic Period*, 4 vols.

1986 - 1.600 pp. € 124,00

Chiabo, M. / F. Doglio, eds.: *Mito e realtà del potere nel teatro: dell'antichità classica al Rinascimento*. Atti del convegno, Roma 29 ottobre / 1 novembre 1987

1988 - 536 pp., fig. € 80,00

Chiabo, M. / F. Doglio, eds.: *Origini del dramma pastorale in Europa*. Atti del convegno di studi, Viterbo 31 maggio-3 giugno 1984

1985 - 389 pp. € 60,00

Colonna, Francesco: *Hypnerotomachia Poliphili. Venetiis, Aldo Manuzio 1499* [Facsimil]. With an Introduction by P. Dronke

1981 - lxxvi + 466 pp., fig. € 195,00

Darnton, R.: *Gens de lettres, gens du livre*

1991 - 303 pp. € 26,00

Delgado, F.: *El lenguaje de la novela*

1988 - 127 pp. € 12,00

Dubatti, J. A., ed.: *Comparatística. Estudios de*

literatura y teatro

1992 - 213 pp. € 18,00

Ferro, R.: *Escritura y desconstrucción. Lectura (h)errada con Jacques Derrida*

1992 - 180 pp. € 23,00

Florio, R.: *Dos notas al humanismo europeo del siglo XV*

1981 - 35 pp. € 16,00

Friederich, W. P.: *Dante's Fame abroad, 1350-1850. The Influence of Dante Alighieri on the Poets and Scholars of Spain, France, England, Germany, Switzerland and the United States*

1950 - 592 pp. € 48,50

García Sánchez, F.: *Estudios sobre la intertextualidad*

1996 - 182 pp. € 17,75

Guilhaumou, J., ed.: *Bulletin du Centre d'analyse du discours*, 5 — 1981: *La rhétorique du discours objet d'histoire (XVIII^e-XX^e siècles)*

1981 - vii + 282 pp. € 28,00

Haffen, J.: *Contribution à l'étude de la Sibylle médiévale*. Étude et édition du Ms. B. N., F. Fr. 25 407 fol. 160v-172v: *Le livre de Sibille*

1984 - 198 pp. € 32,00

Handoo, J. / A.-L. Siikala, eds.: *Folklore and*

Discourse. ISFNR XIth Mysore Congress
Papers, vol. 4
1999 – viii + 199 pp. € 36,00

Hauck, G.: *Reductionism in Drama and the Theatre. The Case of Samuel Beckett*
1992 – 230 pp. € 51,35

Hickey, L.: *Realidad y experiencia de la novela*
1978 – 267 pp. € 8,00

Higgins, I., ed.: *Surrealism and Language. Seven Essays*
1986 – viii + 94 pp. € 30,00

Hitchcock, P.: *Dialogics of the Oppressed*
1993 – xxiv + 244 pp. € 26,00

Hoelderlin, F.: «Bevestigter Gesang». *Die neu zu Entdeckende hymnische Spätdichtung bis 1806*. Herausgegeben und textkritisch begründet von Dietrich Uffhausen
1989 – xxxvi + 271 pp. + 16 lám. € 80,00

Honti, J.: *Studies in Oral Epic Tradition*
1975 – 205 pp. € 21,00

Jitrik, N.: *Historia e imaginacion literaria. Las posibilidades de un género*
1995 – 89 pp. € 18,00

Keach, W.: *Elizabethan Erotic Narratives. Irony*

and Pathos in the Ovidian Poetry of Shakespeare, Marlowe, and their Contemporaries
1977 – xviii + 277 pp., 14 fig. € 44,00

Keele, A. F.: *The Apocalyptic Vision. A Thematic Exploration of Postwar German Literature*
1983 – xi + 135 pp. € 46,60

Kelsall, M.: *Byron's Politics*
1987 – viii + 211 pp. € 44,45

Kittay, J. / W. Godzich: *The Emergence of Prose. An Essay in Prosaics*
1987 – xx + 262 pp. € 32,00

Klinkenberg, J. M.: *El sentido retórico. Ensayos de semántica literaria*
1991 – 187 pp. € 7,81

Knapp, B. L.: *Gerard de Nerval: The Mystic's Dilemma*
1980 – viii + 372 pp. € 29,00

Kratz, D. M.: *Mocking Epic. Waltharius, Alexandreis and the Problem of Christian Heroism*
1980 – xv + 171 pp. € 45,30

Kritzman, L. D.: *Destruction/découverte. Le fonctionnement de la rhétorique dans les Essais de Montaigne*
1980 – 186 pp. € 23,00

Lacapra, D.: *Madame Bovary on Trial*
1982 – 219 pp. € 16,00

Laroche, H.: *Dictionnaire des clichés littéraires*
2001 – 187 pp. € 18,00

Lewis, P.: *Fielding's Burlesque Drama. Its Place in the Tradition*
1987 – viii + 220 pp., fig. € 42,50

Liebertz-Gruen, U.: *Zur Soziologie des amour courtois. Umrisse der Forschung*
1977 – 228 pp. € 25,00

Looseley, D.: *A Search for Commitment: The Theatre of Armand Salacrou*
1985 – xviii + 124 pp. € 16,50

López Quintas, A.: *Análisis estético de obras literarias*
1982 – 381 pp. € 8,00

López Quintas, A.: *Análisis literario y formación humanística (Kafka, Hesse, Unamuno, Lorca, B. Vallejo)*
1986 – 190 pp. € 10,00

Makolkin, A.: *Anatomy of Heroism*
2000 – 172 pp. € 24,00

McCarthy, M. S.: *Balzac and his Reader. A Study of the Creation of Meaning in La Comédie*

- humaine
1982 - x + 156 pp. € 30,00
- Melikian, A.: *Byron and the East*
1977 - viii + 116 pp. € 21,00
- Minturno, A. S.: *De poeta (1559)*. Facsimil
1970 - 576 pp. € 90,00
- Nokes, D.: *Raillery and Rage*. A Study
Eighteenth Century Satire
1987 - xii + 211 pp. € 78,00
- Pérez Gallego, C.: *Psicosemiótica*
1981 - 268 pp. € 17,00
- Prada Oropeza, R.: *El lenguaje narrativo. Prolegómenos para una semiótica narrativa*
1991 - 362 pp. € 32,00
- Quaderns d'Italia, 2: Dalla commedia dell'arte a Goldoni*
1997 - 164 pp. € 26,00
- Roessner, M. / B. Wagner, eds.: *Aufstieg und Krise der Vernunft. Komparatistische Studien zur Literatur der Aufklärung und des Fin-de-Siècle*
1984 - 480 pp. € 74,00
- Rose, M. B.: *The Expense of Spirit. Love and Sexuality in English Renaissance Drama*
1988 - xi + 240 pp. € 31,00
- Sánchez Macarro, A.: *Teatrosocial en Inglaterra. Del Workers' Theatre al Centre 42*
1984 - 224 pp. € 10,00
- Schlicke, P.: *Dickens and Popular Entertainment*
1985 - xiv + 288 pp. € 44,30
- Shiach, M.: *Hélène Cixous. A Politics of Writing*
1991 - x + 161 pp., 6 lám. € 13,80
- Singh, C. S.: *Concentric Imagination: Mandala Literary Theory*
1994 - xii + 251 pp., 3 fig. € 16,00
- Skinner, B. G.: *Henry Francis Lyte. Brixham's Poet and Priest*
1974 - x + 164 pp. + 3 lám. € 20,00
- Soupel, S.: *Apparence et essence dans le roman anglais de 1740 à 1771: l'écriture ambiguë*
1983 - 306 pp. € 41,00
- Stegmüller, B.: *Das von der Schriftsprache Abweichende Vokabular in Celines Mort à crédit*
1981 - x + 600 pp. € 48,00
- Szavai, J.: *Introduction à la littérature hongroise*
1989 - 179 pp. € 26,00
- Taylor, A.: *The Black Ox. A Study in the History of a Folk-Tale*
1927 - 92 pp. € 20,00
- Toro, A. de, ed.: *Gustave Flaubert. Procédés narratifs et fondements épistémologiques*
1990 - 226 pp. € 39,55
- Uther, H. J.: *The Types of International Folktales*, 3 vols.
2004 - 1.440 pp. € 142,00
- Velázquez, J. I.: *El romántico comique. Entre la farsa degradada y la estructura especular*
1983 - 158 pp. € 16,00
- Weimar, K.: *Geschichte der deutschen Literaturwissenschaft bis zum Ende des 19. Jahrhunderts*
1989 - 512 pp. € 40,60
- Wienert, W.: *Die Typen der griechisch-römischen Fabel*. Mit einer Einleitung über das Wesen der Fabel
1925 - 187 pp. € 28,00
- Wimmers, I. C.: *Poetics of Reading. Approaches to the Novel*
1988 - xxii + 179 pp. € 13,00
- Wünsch, M.: *Die fantastische Literatur der frühen Moderne (1890-1930). Definition, denkgeschichtlicher Kontext, Strukturen*
1991 - 264 pp. € 52,00
- Zagona, H. G.: *Flaubert's roman philosophique and the Voltairian Heritage*
1985 - viii + 137 pp. € 34,00



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
carmen @ porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: [portico @ porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es)