

# PÓRTICO

## Museos 13

- Museología — Patrimonio
- Restauración

PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

Enero 2019

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday

10–14 15–18

Viernes / Friday 10–14

*Responsable de la Sección:* Dra. Ieva Rėklaitytė

[ieva@porticolibrerias.es](mailto:ieva@porticolibrerias.es)

[f facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

## Museología — Patrimonio

AMSELLEM, E. / I. LIMOUSIN, EDS.: LE MUSEE, DEMAIN: COLLOQUE DE CERISY. ACTES DU COLLOQUE, CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE CERISY, DU 12 AU 19 JUIN 2014  
2017 – 241 pp., fig. € 26,00

ARATA, F. P.: IL SECOLO D'ORO DEL MUSEO CAPITOLINO 1733-1838. NASCITA E FORMAZIONE DELLA PRIMA COLLEZIONE PUBBLICA DI ANTICHITA  
2017 – 416 pp., 250 fig. € 43,00

ARAYICI, Y. & AL., EDS.: HERITAGE BUILDING INFORMATION MODELLING  
2017 – 280 pp., fig. € 83,50  
**INDICE**

BANDLE, A.-L. / F. ELSIG, EDS.: RISQUES ET PERILS DANS L'ATTRIBUTION DES OEUVRES D'ART. DE LA PRATIQUE DES EXPERTS AUX ASPECTS JURIDIQUES  
2018 – vi + 121 pp., lám.col. € 55,00  
**INDICE**

BAPTISTE, P. / C. CRAMEROTTI, EDS.: ENQUETES VAGABONDES: LE VOYAGE ILLUSTRE D'EMILE GUIMET EN ASIE. EXPOSITION, PARIS, MUSEE GUIMET, DU 6 DECEMBRE 2017 AU 12 MARS 2018  
2017 – 256 pp. € 39,00

BAUDOUX-ROUSSEAU, L. / M.-P. CHELINI / C. GIRY-DELOISON, EDS.: LE PATRIMOINE, UN ENJEU DE LA GRANDE GUERRE: ART ET ARCHEOLOGIE DANS LES TERRITOIRES OCCUPES, 1914-1921 / DER KULTURERBESCHUTZ ALS HERAUSFORDERUNG IM ERSTEN WELTKRIEG: KUNST UND ARCHÄOLOGIE IN DEN BESETZTEN GEBIETEN, 1914-1921  
2018 – 379 pp., fig. € 30,00  
**INDICE**

BAUJARD, C.: MUSEES ET MANAGEMENT. VERS LA MONDIALISATION CULTURELLE  
2018 – xii + 211 pp. € 69,50  
**INDICE**

BENTKOWSKA-KAFEL, A. / L. MACDONALD, EDS.: DIGITAL TECHNIQUES FOR DOCUMENTING AND PRESERVING CULTURAL HERITAGE  
2017 – 369 pp., 107 fig. € 105,00  
**INDICE**

BLYTHE, S. G. / A. MARTINEZ, EDS.: WHY ART MUSEUMS? THE UNFINISHED WORK OF ALEXANDER DORNER  
2018 – 272 pp., 52 fig., 28 lám.col. € 36,85  
**INDICE**

BODI RAMIRO, J.: DE FERRALLA A PATRIMONI. EL PROCES DE PATRIMONIALITZACIO INDUSTRIAL DE LES ANTIGUES INSTAL·LACIONS SIDEROMATAL·LURGIQUES DE PORT DE SAGUNT (1984-2014)  
2018 – 280 pp., fig. € 15,00

BRUGNOLI, M. V.: DAL PRIVATO AL PUBBLICO. NOTE SUL COLLEZIONISMO D'ARTE E DI ANTICHITA DALL'ANTICO AL SECOLO XVIII  
2017<sup>2</sup> – 368 pp., fig. € 43,00

BURDHAN, A.: COLONIAL MUSEUMS: AN INNER HISTORY  
2017 – xvii + 363 pp., 52 fig. € 65,00

CAMARDO, D. / M. NOTOMISTA, EDS.: ERCOLANO: 1927-1961. L'IMPRESA ARCHEOLOGICA DI AMEDEO MAIURI E L'ESPERIMENTO DELLA CITTA MUSEO  
2017 – 366 pp., 173 fig. € 137,30

CAMPOS SANCHEZ-BORDONA, M. D. / J. PEREZ GIL, EDS.: EL CONJUNTO HISTORICO DE GRAJAL DE CAMPOS  
2018 – 438 pp. € 35,00  
**INDICE**



A. COLORADO CASTELLARY

## ARTE, REVANCHA Y PROPAGANDA

LA INSTRUMENTALIZACIÓN FRANQUISTA DEL  
PATRIMONIO DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

2018 – 497 pp., fig., fot. € 25,00

INDICE

CATSAROS, C.: LASCAUX CENTRE INTERNATIONAL DE L'ART  
PARIETAL: CO-CONCEPTION SNOHETTA ET DUNCAN LEWIS,  
SCAPE ARCHITECTURE, REALISATION SNOHETTA ET SRA  
ARCHITECTES

2017 – 80 pp., lám.col. € 12,90

CHERUBINI, B., ED.: PATRIMOINE ET IDENTITES LOCALES:  
ENJEUX TOURISTIQUES, ETHNOLOGIQUES ET  
MUSEOGRAPHIQUES

2017 – 240 pp. € 26,00

CIMINO, V.: THE CONSERVATION OF THE VATICAN MUSEUM. A  
TEN-YEAR PROJECT COMPLETED

2017 – 168 pp., fig. € 48,00

CLOONAN, M.V.: THE MONUMENTAL CHALLENGE OF  
PRESERVATION: THE PAST IN A VOLATILE WORLD

2018 – 280 pp., 70 fig. € 29,45

X CONGRESO INTERNACIONAL DE MOLINOLOGIA. TURISMO  
CULTURAL. ACTAS, SEGOVIA 20, 21 Y 22 DE MAYO DE 2016, EN  
SEGOVIA

2016 – xv + 541 pp., fig., fot., plan. € 36,00

DAWSON, T. & AL., EDS.: PUBLIC ARCHAEOLOGY AND CLIMATE  
CHANGE

2017 – 208 pp., fig., lám.col. € 45,00

INDICE

DELARGE, A. / I. ROUSSEL, EDS.: LE MUSEE PARTICIPATIF.  
L'AMBITION DES ECOMUSEES

2018 – 195 pp., fig., lám.col. € 20,00

INDICE

DELBORGO, J.: COLLECTING THE WORLD. HANS SLOANE AND  
THE ORIGINS OF THE BRITISH MUSEUM

2017 – 528 pp., 27 fot., 42 lám.col., 3 map. € 31,00

DOMENECH CARBO, M. T.: ANALISIS QUIMICO Y EXAMEN  
CIENTIFICO DE PATRIMONIO CULTURAL

2018 – 334 pp. € 27,00

INDICE

DONNELLAN, C.: TOWARDS TATE MODERN: PUBLIC POLICY, PRIVATE VISION

2017 – 150 pp. € 128,00

**INDICE**

ESER, T. / M. FARRENKOPF / D.KIMMEL / A.SAUPE / U.WARNKE, ED: AUTHENTISIERUNG IM MUSEUM. EIN WERKSTATT-BERICHT

2017 – 160 pp., 61 fig. € 33,00

FERRER, J. A.: RAFAEL MONEO. EL ARTE Y LA ARQUITECTURA DE LOS MUSEOS

2018 – 348 pp., fig., fot. € 24,00

FRANCHI, E.: I VIAGGI DELL'ASSUNTA. LA PROTEZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO VENEZIANO DURANTE I CONFLITTI MONDIALI

2018 – 128 pp., fig. € 35,00

FRASER, A.: 2016 IN MUSEUMS, MONEY, AND POLITICS. AFTERWORD BY JAMIE STEVENS

2018 – 1.000 pp., 240 gráf. € 119,00

GAHTAN, M. W. / D. PEGAZZANO, EDS.: MONOGRAPHIC EXHIBITIONS AND THE HISTORY OF ART

2018 – 354 pp., 80 fig. € 138,00

**INDICE**

GAMMON, M.: DEACCESSIONING AND ITS DISCONTENTS. A CRITICAL HISTORY

2018 – 448 pp., 64 fig. € 42,95

GARCIA GONZALEZ, J.: YACIMIENTOS ARQUEOLOGICOS Y ARQUITECTURA CONTEMPORANEA. INTERVENCIONES EN EL PATRIMONIO

2017 – 309 pp., fig. € 20,00

**INDICE**

GARCIA PULIDO, L. J. & AL., EDS.: PRESENTE Y FUTURO DE LOS PAISAJES MINEROS DEL PASADO. ESTUDIOS SOBRE MINERIA, METALURGIA Y POBLAMIENTO

2017 – 421 pp., 1 CD-ROM, fig. € 35,00

**INDICE**



M. GOMEZ CASTELLS

## EFICACIA SIMBOLICA EN MUSEOS

PUBLICOS Y SIGNIFICADOS EN EL CONSUMO  
DE SERVICIOS CULTURALES

2018 – 128 pp. € 18,00

GASNIER, M.: LE PATRIMOINE INDUSTRIEL AU PRISME DE NOUVEAUX DEFIS. USAGES ECONOMIQUES ET ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX  
2018 – 296 pp., fig., lám.col. € 40,00

GOURMELEN, R.-J.: LA PROTECTION JURIDIQUE DES MONUMENTS HISTORIQUES. ANALYSE ET RELECTURE D'UN MODELE  
2016 – 908 pp. € 59,00

GRAHN, W. / R. WILSON, EDS.: GENDER AND HERITAGE. PERFORMANCE, PLACE AND POLITICS  
2018 – 274 pp. € 41,00  
**INDICE**

GRAZIANI, P.: IL PATRIMONIO CULTURALE IN ITALIA. SUA ORGANIZZAZIONE TRA TUTELA E VALORIZZAZIONE  
2017 – 336 pp. € 208,00

GUTIERREZ LLORET, S. / M. LOUIS CERECEDA, EDS.: L'ALCUDIA D'ELX. PLAN DIRECTOR 2017-2029  
2018 – 375 pp., lám.col., tabl. € 20,00

HERNANDEZ HERNANDEZ, F.: REFLEXIONES MUSEOLOGICAS DESDE LOS MARGENES  
2018 – 159 pp. € 22,00

HILAIRE, M. / P. STEPANOFF, EDS.: LE MUSEE AVANT LE MUSEE: LA SOCIETE DES BEAUX-ARTS DE MONTPELLIER (1779-1787). EXPOSITION, MONTPELLIER, MUSEE FABRE, 2017-2018  
2018 – 231 pp., fig., lám.col. € 20,00

JACOBI, D. / F. DENISE, EDS.: LES MEDIATIONS DE L'ARCHEOLOGIE  
2017 – 278 pp., fig., lám.col., gráf. € 24,00  
**INDICE**

JAGIELSKA-BURDUK, A. / W. SZAFRANSKI: LEGAL ISSUES IN CULTURAL HERITAGE MANAGEMENT. A POLISH PERSPECTIVE  
2016 – 201 pp., 3 fig. € 49,95

JEFFERIES, J. / D. W. CONROY / H. CLARK, EDS.: THE HANDBOOK

OF TEXTILE CULTURE  
2018 – 512 pp., 100 fig. € 47,00  
**INDICE**

JIBOKJI, J. & AL., EDS.: MUSEOSCOPIES: FICTIONS DU MUSEE AU CINEMA  
2018 – 358 pp., fig. € 23,00

KNIGHT, C. K. / H. F. SENIE, EDS.: MUSEUMS AND PUBLIC ART?  
2018 – 328 pp. € 78,00  
**INDICE**

LELEU, N.: BIS REPETITA: ESSAI SUR LES REPLIQUES, COPIES ET RECONSTITUTIONS DANS LE MUSEE DU XXE SIECLE  
2018 – 132 pp., fig., lám.col. € 16,00

LEVENT, N. / I. D. MIHALACHE, EDS.: FOOD AND MUSEUMS  
2018 – 384 pp., 58 fig. € 36,00  
**INDICE**

MERLEAU-PONTY, C., ED.: DU LIEU DE CULTE A LA SALLE DE MUSEE: MUSEOLOGIE DES EDIFICES RELIGIEUX  
2017 – 327 pp. € 29,00

MESKELL, L.: A FUTURE IN RUINS. UNESCO, WORLD HERITAGE, AND THE DREAM OF PEACE  
2018 – 400 pp. € 24,55  
**INDICE**

MILLER, S.: THE ANATOMY OF A MUSEUM: AN INSIDER'S TEXT  
2017 – 288 pp. € 36,00  
**INDICE**

MUÑOZ CRUZ, V. / S. FERNANDEZ CACHO / J. A. ARENILLAS, EDS.: INTRODUCCION A LA DOCUMENTACION DEL PATRIMONIO CULTURAL  
2017 – 320 pp., fig. € 34,00  
**INDICE**

NICOLAS, Y., ED.: MODELES ECONOMIQUES DES MUSEES ET BIBLIOTHEQUES  
2017 – 143 pp. € 20,00



B. PLANKENSTEINER, ED.

## THE ART OF BEING A WORLD CULTURE MUSEUM

FUTURES AND LIFEWAYS OF ETHNOGRAPHIC  
MUSEUMS IN CONTEMPORARY EUROPE

2018 – 240 pp., 250 fig. € 49,80

PALLECCHI, S., ED.: RACCONTARE L'ARCHEOLOGIA. STRATEGIE E  
TECNICHE PER LA COMUNICAZIONE DEI RISULTATI DELLE  
RICERCHE ARCHEOLOGICHE

2017 – 160 pp., fig. € 35,00

**INDICE**

POULIOS, I.: CULTURE AND PERSPECTIVE AT TIMES OF CRISIS.  
STATE STRUCTURES, PRIVATE INITIATIVE AND THE PUBLIC  
CHARACTER OF HERITAGE

2018 – 176 pp., fig. € 49,10

**INDICE**

PRADO SANCHEZ-CAMBRONERO, J. F.: CONFLICTIVIDAD SOCIAL  
Y PATRIMONIO EN LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL DURANTE LA  
SEGUNDA REPUBLICA (1931-1939)

2018 – 390 pp., fig., fot. € 12,00

QUICCHEBERG, S.: INSCRIPCIONES O TITULOS DEL MAS ILUSTRE  
TEATRO (1565). EL MUSEO COMO CONTENEDOR DE OBJETOS  
MARAVILLOSOS. ESTUDIO Y EDICION DE A. VALLINA.

TRADUCCION DE E. FERNANDEZ

2018 – 178 pp., fig. € 25,00

RANERA NADADOR, J. G.: EL PATRIMONIO ARTISTICO DE  
PASTRANA DURANTE LA GUERRA CIVIL. DESTRUCCION,  
PROTECCION Y RECUPERACION

2018 – 189 pp., fig. € 20,00

REGOURD, M., ED.: MARQUES MUSEALES: UN ESPACE PUBLIC  
REVISITE

2018 – 307 pp., fig. € 29,00

**INDICE**

REITER, Y.: CONTESTED HOLY PLACES IN ISRAEL-PALESTINE.  
SHARING AND CONFLICT RESOLUTION

2017 – 322 pp., 22 fig. € 43,50

**INDICE**

RICO, J. C. & AL., EDS.: LIME MADRID 2016. LABORATORIO DE  
INVESTIGACION Y EXPERIMENTACION MUSEOGRAFICA. OTRA  
MIRADA AL MONTAJE Y A LA INSTALACION DEL ARTE: LA  
PERCEPCION ESPACIAL

2017 – 335 pp., fig., lám.col., tabl. € 15,00



M. D. RUIZ DE LA CANAL RUIZ-MATEOS

## CONSERVADORES Y RESTAURADORES

LA HISTORIA DE LA CONSERVACION  
Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES

2018 – 460 pp., fot. € 29,00

ROBINS, C.: CURIOUS LESSONS IN THE MUSEUM. THE PEDAGOGIC POTENTIAL OF ARTISTS' INTERVENTIONS  
2017 – 260 pp., 26 fig., 9 lám.col. € 37,00

RUIZ MANTECA, R.: LOS RETOS DE LA PROTECCION JURIDICA DEL PATRIMONIO CULTURAL SUBACUATICO. LOGROS E INSUFICIENCIAS  
2018 – 496 pp. € 30,00

SANCHEZ TORIJA, B.: FOTOGRAFIA DE CASIANO ALGUACIL. MONUMENTOS ARTISTICOS DE ESPAÑA  
2018 – 406 pp., fot. € 25,00

SANTACANA MESTRE, J. & AL., EDS.: LA EVALUACION DE LAS «APPS» EN EL PATRIMONIO CULTURAL  
2018 – 156 pp., fig., gráf. € 22,00

SANTACANA, J. / N. LLONCH / M. ASENSIO: APP, ARQUEOLOGIA & M-LEARNING. RECONSTRUIR, RESTITUIR, INTERPRETAR I AVALUAR APP  
2018 – 160 pp., fig. € 20,00

SELMA CASTELL, S.: ELS JACIMENTS ARQUEOLOGICS DE CASTELLO DE LA PLANA. DE LA INVESTIGACIO A LA DIVULGACIO  
2018 – 261 pp., lám.col., fig. € 25,00

SERLORENZI, M. / I. JOVINE, EDS.: PENSARE IN RETE, PENSARE LA RETE PER LA RICERCA, LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO. ATTI DEL IVCONVEGNO DI STUDI SITAR (ROMA 14 OTTOBRE 2015)  
2017 – 208 pp. € 29,50

### INDICE

SIMONNOT, N. / R. LHEUREUX, EDS.: ARCHITECTURES ET ESPACES DE LA CONSERVATION (1959-2015): ARCHIVES, BIBLIOTHEQUES, MUSEES  
2018 – 276 pp., fig. € 24,00

STYLIANIDIS, E. / F. REMONDINO, EDS.: 3D RECORDING, DOCUMENTATION AND MANAGEMENT OF CULTURAL HERITAGE  
2016 – xx + 388 pp., fig., gráf., lám.col. € 106,00

TOMPKINS, A.: PLUNDERING BEAUTY. A HISTORY OF ART CRIME DURING WAR  
2018 – 192 pp., fig. € 31,00

VIDAL, G.: LA MEDIATION NUMERIQUE MUSEALE: UN RENOUELEMENT DE LA DIFFUSION CULTURELLE  
2018 – 212 pp., fig., lám.col. € 26,00

WENGER, S., ED.: PENSER-CLASSER LES COLLECTIONS DES SOCIÉTÉS SAVANTES. ACTES DES JOURNÉES D'ÉTUDE ORGANISÉES PAR LA SOCIÉTÉ DES ARTS DE GENÈVE. PALAIS DE L'ATHÉNÉE, 24 ET 25 NOVEMBRE 2016  
2018 – 230 pp., fig. € 29,00

---

## Restauración

---

ARROYO SERRANO, S. / M. GIMENEZ PRADES /D. SANCHEZ MUSTIELES: CONSERVACION Y RESTAURACION DE PATRIMONIO INDUSTRIAL  
2018 – 192 pp. € 20,00

BELLUCCI, R. / M. CIATTI / C. FROSININI, EDS.: FROM THE FLOOD TO NEW LIFE: RESTORATION OF THE LAST SUPPER BY GIORGIO VASARI.  
SANTA CROCE FIFTY YEARS AFTER (1966-2016)  
2017 – 198 pp., fig. € 33,00

BLASCO SERRANO, A. C. / A. LACARTA APARICIO, EDS.: RESTAURACION DEL RETABLO MAYOR DE SANTA MARIA LA MAYOR DE TOSOS (ZARAGOZA)  
2017 – 150 pp., fig., lám.col., fot. € 12,00

BRINKMANN, V. / R. DREYFUS / U. KOCH-BRINKMANN: GODS IN COLOR: POLYCHROMY IN THE ANCIENT WORLD  
2017 – 192 pp., lám.col. € 37,00

CIANFERONI, G. C. / S. PINI: MARMI ANTICHI IN PALAZZO VECCHIO. LE STATUE DELLA COLLEZIONE ROMANA DI VILLA MEDICI. STORIA E RESTAURO  
2016 – 160 pp., fig. € 33,00

CIATTI, M. / C. FROSININI, EDS.: IL RESTAURO DELL'ADORAZIONE DEI MAGI DI LEONARDO. LA RISCOPERTA DI UN CAPOLAVORO  
2017 – 326 pp., fig. € 32,00

CLARKE, M.: TRICKS OF THE MEDIEVAL TRADES: THE TRINITY ENCYCLOPEDIA, A COLLECTION OF 14TH CENTURY ENGLISH CRAFT RECIPES  
2017 – 132 pp., 10 fig. € 42,95

[INDICE](#)

COSTARAS, N. & AL., EDS.: A CHANGING ART: NINETEENTH-CENTURY PAINTING PRACTICE AND CONSERVATION  
2017 – 144 pp., 36 fig., 86 lám.col. € 50,15

[INDICE](#)

DELLERMANN, R. / K. UETZ: LA FACCIATA NORD DI SAN MARCO A VENEZIA. STORIA E RESTAURI. TRADUZIONE DI HEINEMANN CAMPANA B.  
2018 – 256 pp., fig. € 55,00

GONZALEZ MOZO, A: IN LAPIDE DEPICTUM. PINTURA ITALIANA SOBRE PIEDRA, 1530-1555. CATALOGO EXPOSICION, MUSEO DEL PRADO, 17 DE ABRIL-5 DE AGOSTO 2018  
2018 – 160 pp., fig. € 19,00

HILAIRE, M. / P. STEPANOFF, EDS.: DANS LE SECRET DES OEUVRES D'ART: CAMPAGNES DE RESTAURATION AU MUSEE FABRE. EXPOSITION, MONTPELLIER, MUSEE FABRE, 2018  
2018 – 95 pp., fig., lám.col. € 16,00

JABLONSKI, M. A. / K. T. MOFFITT, EDS.: MACRO TO MICRO: EXAMINING ARCHITECTURAL FINISHES  
2018 – 236 pp., 169 fig. € 62,00

[INDICE](#)

KREKEL, C. / J.H. TOWNSEND /S. EYB-GREEN /J. KIRBY /K. PILZ, :



EXPRESSION AND SENSIBILITY. ART TECHNOLOGICAL SOURCES AND THE RISE OF MODERNISM

2018 – 156 pp. € 51,00

[INDICE](#)

KROESEN, J. / E. NYBORG / M. SAUERBERG, EDS.: FROM CONSERVATION TO INTERPRETATION. STUDIES OF RELIGIOUS ART (C. 1100-C. 1800) IN NORTHERN AND CENTRAL EUROPE

2017 – vi + 366 pp. € 89,50

MITCHELL, R. / J. CLIFFORD, EDS.: BIODETERIORATION AND PRESERVATION IN ART, ARCHAEOLOGY AND ARCHITECTURE

2018 – 160 pp., fig. € 42,95

[INDICE](#)

MOSQUERA, M<sup>a</sup> J. / M. L. ALMORAIMA GIL, EDS.: CONSERVING CULTURAL HERITAGE. PROCEEDINGS OF THE 3RD INTERNATIONAL CONGRESS ON SCIENCE AND TECHNOLOGY FOR THE CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE (TECHNOHERITAGE 2017), MAY 21-24, 2017, CADIZ, SPAIN

2018 – 338 pp. € 182,00

[INDICE](#)

POLERO, V.: ARTE DE LA RESTAURACION Y OTROS TEXTOS SOBRE CONSERVACION DE CUADROS. EDICION DE ANA MACARRON. INTRODUCCION DE GIUSEPPINA PERUSINI Y ANA MACARRON

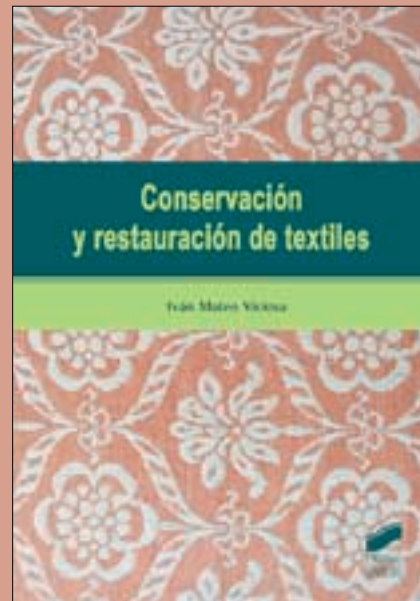
2018 – 146 pp. € 18,00

POPINET, A.: TRAITE DE MAÇONNERIE ANCIENNE: CALCULS, MATERIAUX, DIAGNOSTIC ET REHABILITATION

2018 – 415 pp., fig., 16 lám. € 77,00

RIVERA BLANCO, J., ED.: UNIVERSIDAD DE ALCALA. 40 ANIVERSARIO RESTAURANDO EL PATRIMONIO UNIVERSITARIO DESDE 1977. 2018. AÑO EUROPEO DEL PATRIMONIO. 20 AÑOS DE LA DECLARACION DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA COMO PATRIMONIO MUNDIAL

2018 – 200 pp., lám.col., fig. € 30,00



I. MATEO VICIOSA

## CONSERVACION Y RESTAURACION DE TEXTILES

2018 – 210 pp., fig. € 20,00



S. MUÑOZ VIÑAS

## LA RESTAURACION DEL PAPEL

2018<sup>2</sup> — 407 pp., fig., lám.col., fot. € 35,00

SUNARA, S. / A. THORN, EDS.: THE CONSERVATION OF  
SCULPTURE PARKS

2018 — 192 pp., fig. € 51,00

[INDICE](#)

THAU, M. V.: FRA LONGHI E PROCACCI. RESTAURO A FIRENZE  
NELLA PRIMA META DEL NOVECENTO

2017 — 231 pp., fig. € 22,00

WEYER, A., ED.: KONSOLIDIEREN UND KOMMUNIZIEREN.  
MATERIALIEN UND METHODEN ZUR KONSOLIDIERUNG VON  
KUNST- UND KULTURGUT IM INTERDISZIPLINÄREN DIALOG

2018 — 176 pp., 144 fig. € 34,00

[INDICE](#)

ZULLO, E., ED.: RESTAURO E TERREMOTO. I BENI CULTURALI  
DELLA CAPITANATA. ATTI DEL CONVEGNO (FOGGIA 2 FEBBRAIO  
2017)

2018 — 158 pp., fig. € 72,80

[INDICE](#)

Si este catálogo le resulta interesante y  
conoce a quien pueda serle de utilidad,  
reenvíelo o pásese el enlace:

[http://www.porticolibrerias.es/c/PPAT\\_13.pdf](http://www.porticolibrerias.es/c/PPAT_13.pdf)



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar @ porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Eurocard, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

**PÓRTICO LIBRERÍAS** es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.