

PÓRTICO

Museos 12

- Museología — Patrimonio
- Restauración

PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6

50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Marzo 2018

Responsable de la Sección: Dra. Ieva Rėiklaitytė

ieva@porticolibrerias.es

[facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday

10–14 15–18

Viernes / Friday 10–14

Museología — Patrimonio

Alker, S. / B. Bauer / M. Stumpf: *Ns-Provenienzforschung und Restitution an Bibliotheken*

2016 – viii + 133 pp., 20 fig. € 49,95

[Índice](#)

Alonso González, P.: *El antipatrimonio: fetichismo y dominación en Maragateria*

2017 – 328 pp., fig. € 21,00

[Índice](#)

Alvárez Areces, M. A., ed.: *Pensar y actuar sobre el patrimonio industrial en el territorio*

2017 – 663 pp., fig., fot., tabl. € 28,00

Alvárez Arroyo, F. / M. C. Cebria García, eds.: *Haciendas locales y patrimonio histórico y cultural*

2017 – 509 pp. € 35,00

[Índice](#)

Annales islamologiques, 50 — 2016:
Bâtir, exposer, restaurer: une histoire architecturale de l'Égypte moderne

2016 – 377 pp. € 55,00

Aragonés i Francés, E. / J. López Sala, eds.: *Las torres de l'Horta d'Alacant. Un patrimonio singular*

2017 – 159 pp., lám., 1 despl. € 12,00

[Índice](#)



ACAOAF

**Regards sur le patrimoine
mobilier de l'enseignement
scolaire et universitaire**

2017 – 356 pp., fig. € 27,00



I. Arrieta Urtizberea, ed.

**El género en el
patrimonio cultural**

2017 – 148 pp., fig. € 12,00

[Índice](#)

Aufaure, C. / J. Singer: *Paris Musées: Histoire des Musées de la ville de Paris*. Photographies de F. Ferranti
2017 – 253 pp., fig., lám.col. € 35,00

Beisiegel, K., ed.: *Musées du XXI^e siècle: visions, ambitions, défis*. Musée d'art et d'histoire de Genève, du 11 mai au 20 août 2017
2017 – 215 pp., lám.col. € 46,80

[Índice](#)

Berlabe Jove, C.: *Del Museu diocesà al Museu de Lleida. Formació i legitimitat del seu patrimoni artístic*
2018 – 686 pp. € 32,00

Cahiers d'études africaines, 227: *Monuments Publics: Entre permanences et renaissances africaines*. Coordonné Par N. Greani
2017 – 284 pp. € 18,00

[Índice](#)

Candlin, F.: *Micromuseology. An Analysis of Small Independent Museums*
2017 – 240 pp., 60 fig. € 34,10

[Índice](#)

Cauwet, L.: *La domestication de l'art: politique et mécénat*
2017 – 170 pp. € 12,00

Chitty, G., ed.: *Heritage, Conservation and Communities. Engagement, Participation and Capacity Building*
2016 – 304 pp., 61 fig. € 130,00

[Índice](#)

Coma, L. / J. Santacana, eds.: *Ciudad educadora y turismo responsable*
2017 – 310 pp., fig., fot. € 25,00

[Índice](#)

Conlin, M. V. / L. Jolliffe, eds.: *Automobile Heritage and Tourism*
2017 – 250 pp., 23 fig. € 136,00

[Índice](#)

Crespo Delgado, D.: *Preservar los puentes. Historia de la conservación patrimonial de la ingeniería civil en España (siglo XVI-1936)*, 2 vols. vol. 1: *Del Renacimiento al romanticismo*; vol. 2: *De las Comisiones de monumentos a la Segunda República*
2017 – 626 pp., fig. € 30,00

[Índice](#)

Cuadernos de la Alhambra, 46-47 / 2011-2012
2017 – 396 pp., 1 CD-ROM, lám., fig. € 30,00

[Índice](#)

Cugno, S. A.: *Patrimonio culturale, paesaggi e personaggi dell'altopiano ibleo. Scritti di archeologia e museologia della Sicilia sud-orientale*. Prefazione di Lorenzo Guzzardi
2017 – 171 pp., 118 fig., tabl. € 41,00

Dufaux, L.: *L'amphithéâtre, la galerie et le rail. Le Conservatoire des arts et métiers, ses collections et le chemin de fer au XIX^e siècle*
2017 – 362 pp., fig. € 26,00

[Índice](#)

[Índice](#)

El taller del artista. Una mirada desde los archivos fotográficos del Instituto del patrimonio cultural de España
2017 – 177 pp., fig., fot. € 16,00

[Índice](#)

Erskine-Loftus, P. / M. I. al-Mulla / V. Hightower, eds.: *Representing the Nation. Heritage, Museums, National Narratives, and Identity in the Arab Gulf States*
2016 – 224 pp., fig., 23 fot., tabl. € 130,00

[Índice](#)

Exell, K.: *Modernity and the Museum in the Arabian Peninsula*
2016 – 230 pp. € 39,00

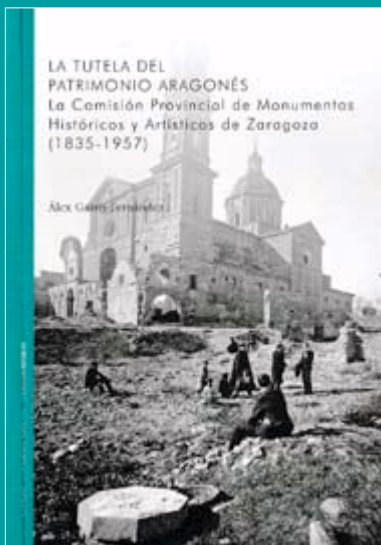
[Índice](#)

Fournier, L. / C. Lamming: *Patrimoine ferroviaire*
2017 – 259 pp. € 45,00

García Esparza, J. A., ed.: *Paisatge, etnografia i rituals a Penyalgosa / Landscape, Ethnography and Rituals at Penyalgosa*
2017 – 289 pp., 10 fig. € 15,00

[Índice](#)

González-Pérez, C.: *Information Modelling for Archaeology and Anthropology. Software Engineering Principles for Cultural Heritage*
2018 – xx + 449 pp., fig., gráf. € 63,50



A. Garris Fernández

La tutela del patrimonio aragonés

La comisión provincial de monumentos históricos y artísticos de Zaragoza (1835-1957)

2017 – 470 pp., fig., fot. € 40,00

Grau, O., ed.: *Museum and Archive on the Move. Changing Cultural Institutions in the Digital Era*

2017 – 316 pp., 74 fig., 26 lám. € 39,95

Índice

Griener, P.: *Pour une histoire du regard: l'expérience du musée au XIX^e siècle*

2017 – 255 pp., lám.col. € 26,00

Gruson, L.: *Le Musée national de l'histoire de l'immigration*. Préface de Jacques Toubon, Postface de Benjamin Stora

2017 – 203 pp. € 18,00

Harrison, V., ed.: *Philosophy and Museums. Essays on the Philosophy of Museums*

2017 – 330 pp. € 31,40

Índice

Hernando Garrido, J. L.: *De falsos, falsarios y otras apostillas sobre patrimonio histórico-artístico*

2018 – 376 pp. € 29,00

Índice

Higbie, C.: *Collectors, Scholars, and Forgers in the Ancient World. Object Lessons*

2017 – 304 pp., 33 fig., 8 lám. € 76,40

Índice

Ho, D. Y.: *Curating Revolution. Politics on Display in Mao's China*

2017 – 322 pp., 47 fig. € 30,10

Índice



A. Lavin Berdonces

La Casa y el Museo del Greco de Toledo

y la creación de los Museos de ambiente en España

2017 – 366 pp., + lám., fig. € 35,00

Hohenstein, J. / T. Moussouri: *Museum Learning. Theory and Research as Tools for Enhancing Practice*
2017 – 320 pp. € 35,25

Índice

Ibáñez Fernández, J., ed.: *Del mecenazgo a las nuevas formas de promoción artística. Actas del XIV coloquio de arte aragonés*
2017 – 506 pp., lám.col. € 25,00

Índice

Inclán Castañeda, O. & al.: *Termoeléctrica de Tallapiedra. La actualidad de un pasado en la Bahía de La Habana*
2017 – 115 pp. € 14,00

International Directory of Arts 2018
2017⁴² – xxvi + 2.963 pp. € 529,00

Lawrence-Zuniga, D.: *Protecting Suburban America. Gentrification, Advocacy and the Historic Imaginary*
2016 – 208 pp., 20 fig. € 100,00

Índice

Lopes, V. / S. Gómez Martínez / L. Rafael, eds.: *Arrabalde ribeirinho: Museu de Mértola*
2014 – 104 pp., lám.col., fig. € 24,00

Índice

Mager, T.: *Schillernde Unschärfe. Der Begriff der Authentizität im*

architektonischen Erbe
2016 – viii + 271 pp., 28 fig. € 49,95

Índice

Mejías López, F. / G. Martínez Español: *La canalización de aguas dulces del Obispo Tormo entre Aspe y Elche (1785-1789). Historia y valoración patrimonial de una arquitectura hidráulica amenazada*
2017 – 139 pp., 72 fig. € 6,00

Índice

Mira Rico, J. A.: *Management Analysis of Municipal Castles in the Province of Alicante (Spain)*
2017 – 204 pp., 67 fig., 69 tabl. € 51,50

Mogollón Cano-Cortes, P.: *Praxis de la restauración monumental durante el desarrollismo en Extremadura (1959-1975)*
2017 – 202 pp., 68 fig., lám.col. € 15,00

Índice

Monterroso Montero, J. M., ed.: *Del taller al museo. Estudios sobre historia del arte, patrimonio y museología*
2017 – 355 pp., lám.col. € 18,00

Índice

Muenster, S. & al., eds.: *3D Research Challenges in Cultural Heritage II: How to Manage Data and Knowledge Related to Interpretative Digital 3D Reconstructions of Cultural Heritage*
2017 – x + 290 pp., fig. € 68,00

Índice

Navarrete, E. / A. Martínez, eds.: *Patrimonio en conflicto: memoria del botín napoleónico recuperado (1815-1819)*
2015 – 203 pp., lám.col. € 20,00

Índice

Onciul, B. / M. L. Stefano / S. Hawke, eds.: *Engaging Heritage, Engaging Communities*
2017 – 256 pp., 10 fig. € 71,00

Índice

Ramírez Galán, M.: *Los yacimientos olvidados: registro y musealización de campos de batalla*
2017 – 430 pp., fig., lám., tabl. € 66,00

Rasse, P.: *Le musée réinventé. Culture, patrimoine, médiation*
2017 – 295 pp. € 25,00

Rush, L. / L. Benedettini Millington, eds.: *The Carabinieri Command for the Protection of Cultural Property. Saving the World's Heritage*
2015 – 232 pp., 58 fig. € 71,00

Índice

Stanco, F. / S. Battiato / G. Gallo, eds.: *Digital Imaging for Cultural Heritage Preservation. Analysis, Restoration, and Reconstruction of Ancient Artworks*
2017 – 523 pp. + 20 lám., fig. € 70,45

Stupples, P. / K. Teaiwa, eds.: *Art and*

International Development

2017 – 284 pp. € 130,00

[Índice](#)Thomas, S. / P. G. Stone, eds.: *Metal Detecting and Archaeology*

2017 – x + 224 pp., fig. € 23,50

[Índice](#)Torija, A. / J. Morin, eds.: *Paisajes de la guerra y la postguerra. Espacios amenazados*

2017 – 350 pp., 180 fig. € 66,30

[Índice](#)Ulrich, L. T. & al., eds.: *Tangible Things: Making History Through Objects*

2015 – xvii + 259 pp., lám.col. € 37,60

[Índice](#)Vaquerizo Gil, D.: *Cuando (no siempre) hablan «las piedras». Hacia una arqueología integral en España cómo recurso de futuro. Reflexiones desde Andalucía*

2018 – 588 pp., fig. € 17,00

[Índice](#)Verlaine, J., ed.: *Le Comité professionnel des galeries d'art: 70 ans d'histoire: 1947-2017*. Préface de G.-P. Valois

2017 – 175 pp., fig. € 26,00

Walters, D. / D. Laven / P. Davis, eds.: *Heritage and Peacebuilding*

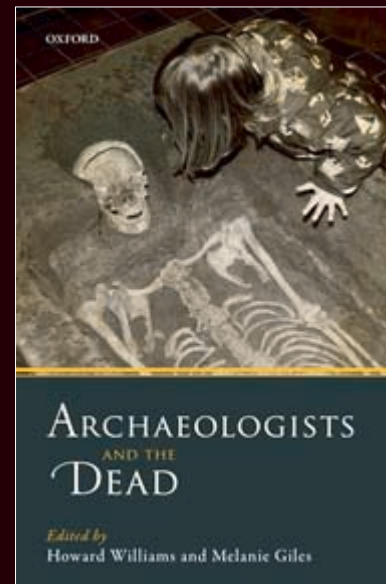
2017 – 272 pp., 20 fig. € 71,00

[Índice](#)

E. J. Verón Bustillo

La protección del patrimonio cultural contra el tráfico ilícito de bienes culturales

2017 – 394 pp. € 30,00

[Índice](#)

H. Williams / M. Giles, eds.

Archaeologists and the Dead

Mortuary Archaeology in Contemporary Society

2016 – 496 pp. € 100,00

[Índice](#)

Wellington, J.: *Exhibiting War. The Great War, Museums and Memory in Britain, Canada and Australia*

2017 – 366 pp., 50 fig. € 117,70

Índice

Wood, J., ed.: *The Amusement Park. History, Culture and the Heritage of Pleasure*

2017 – 282 pp., 70 fig. € 135,15

Índice

Introduction — 1 Fair grounds for debate: Celebrating the heritage of amusement parks: JASON WOOD — **PART I Development of the**

amusement park in Britain: 2 Mechanical pleasures: The appeal of British amusement parks, 1900–1914: JOSEPHINE KANE — 3 From Battersea to Alton Towers: In search of the Great British theme park: IAN TROWELL — **PART II International case histories:** 4 The heritage of public space: Bondi Beach, Luna Park and the politics of amusement in Sydney: CAROLINE FORD — 5 The Turkish amusement park: Modernity, identity and cultural change in the early republic: JASON WOOD AND B. NILGÜN ÖZ — 6 Knott's Berry Farm: The improbable amusement park in the shadow of Disneyland: GARY CROSS — 7 The dilemma of the crowd: Atlantic City's Steel Pier, George Hamid, and leisure and urban space in post-civil rights America: BRYANT

SIMON — 8 The Parque de Atracciones de Vizcaya, Artxanda, Bilbao: Provincial identity, paternalistic optimism and economic collapse, 1972–1990: JOHN K. WALTON — **PART III Cultural significance, revival and heritage protection:** 9 Last night of the fair: Heritage, resort identity and the closure of Southport's Pleasureland: ANYA CHAPMAN AND DUNCAN LIGHT — 10 Delivering the dream: Saving Britain's amusement park heritage and the reawakening of Margate's Dreamland: NICK LAISTER — 11 Designing the past: Implications of a new vision for Dreamland: ELEANOR MCGRATH — 12 The designation of amusement parks and fairground rides in England: ALLAN BRODIE AND ROGER BOWDLER

Restauración

Alejandro Sánchez, F. J. & al., eds.: *La cal. Investigación, patrimonio y restauración*

2014 – 313 pp., fig., tabl. € 27,00

Índice

Andaloro, M. / C. D'Angelo, eds.: *Mosaici medievali a Roma attraverso il restauro dell'ICR 1991-2004*

2017 – 544 pp., lám.col. € 62,40

Angelova, L. / B. Ormsby / J. H. Townsend / R. Wolbers, eds.: *Gels in the Conservation of Art*

2017 – 406 pp., 145 fig., lám. € 86,00

Índice

Biagi Maino, D. / G. Gandolfi, eds.: *Principi e applicazioni del restauro virtuale*

2017 – 166 pp., fig. € 21,50

Billi, E. / L. D'Agostino, eds.: *Sironi Svelato. Il restauro del murale della Sapienza*

2017 – 162 pp., 450 fig. € 62,40

Cabrera Lafuente, A. / C. Ibáñez / A. Schoebel, eds.: *Reflexiones sobre conservación de alfombras y tapices / Considerations on Conservation of Carpets and Tapestries. Jornadas*

celebradas durante los días 19, 20 y 21 de octubre de 2006 en Madrid
2010 – 103 pp., lám.col. € 25,00

Capone, P. / M. Ciatti, eds.: *Restaurare in sicurezza. Nuovi progetti per i laboratori dell'O.P.D (1966-2016)*
2017 – 157 pp., fig. € 21,50

Chahine, C.: *Cuir et parchemin ou la métamorphose de la peau*
2013 – 472 pp. + lám., fig., tabl. € 35,00

Ciatti, M. / C. Frosinini, eds.: *Structural Conservation of Panel Paintings at the*

Opificio delle Pietre Dure in Florence: Method, Theory, and Practice
2016 – 349 pp., fig. € 29,50

Esteban Chapapria, J. / M. P. García Cuetos: *Alejandro Ferrant y la conservación monumental en España (1929-1939). Castilla y León y la primera zona monumental*, 2 vols.
2007 – 911 pp., fig. € 70,00

[Índice](#)

Gisbert Aguilar, J., ed.: *Caracterización y restauración de materiales pétreos en arquitectura, escultura y arqueología: I jornadas*. Tomo I: Rocas, morteros y ladrillos: caracterización y patologías
2002 – 296 pp., fig. € 40,00

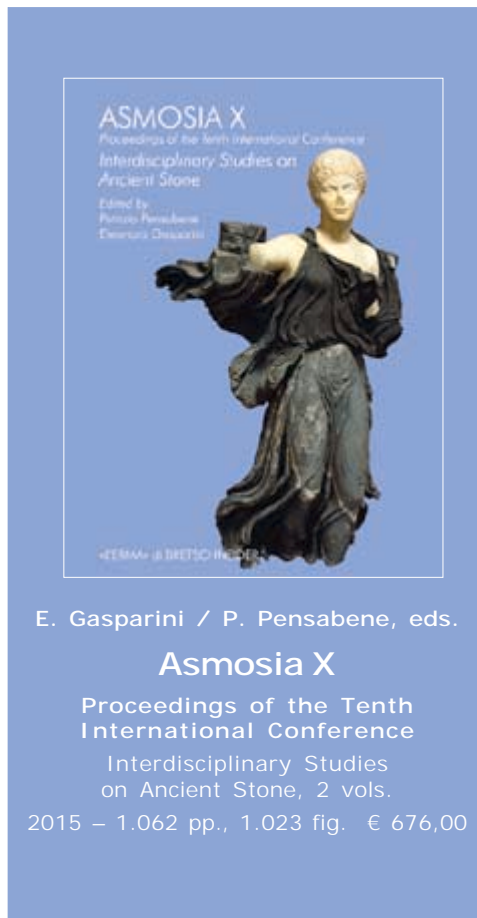
[Índice](#)

Gisbert Aguilar, J., ed.: *Caracterización y restauración de materiales pétreos en arquitectura, escultura y arqueología: I jornadas*. Tomo II: Legislación y criterios técnicos e histórico-artísticos en restauración de materiales pétreos: métodos y criterios de actuación
2002 – 151 pp., fig. € 32,00

[Índice](#)

Granville, A. & al., eds.: *The Picture So Far: 50 Years of Painting Conservation*
2017 – 156 pp., fig. € 37,00

[Índice](#)



E. Gasparini / P. Pensabene, eds.

Asmosia X

Proceedings of the Tenth
International Conference
Interdisciplinary Studies
on Ancient Stone, 2 vols.

2015 – 1.062 pp., 1.023 fig. € 676,00



M. Stols-Witlox

A Perfect Ground

Preparatory Layers for Oil
Paintings 1550-1900

2017 – 412 pp., 232 lám. € 104,00

[Índice](#)

Gupta, S. P.: *Mycological Study and Scientific Conservation on Historical Monuments*

2017 – 219 pp., fig., tabl., gráf. € 80,65

Limoncelli, M.: *Virtual Restoration, I: Paintings and Mosaics*

2017 – 200 pp., 207 fig. € 124,80

Índice

Owczarek, N. / M. Gleeson / L. A. Grant, eds.: *Engaging Conservation:*

Collaboration Across Disciplines

2017 – 306 pp., fig. € 52,00

Índice

Rovetta, A.: *La Rotonda di Rovigo. Restauri e valorizzazione*

2017 – 160 pp., 127 fig. € 34,00

Santner, M.: *Bild versus Substanz: die Restaurierung mittelalterlicher Wandmalerei im Spannungsfeld zwischen Theorie und Praxis (1850-1970).*

Entwicklungslinien in Kärnten und Österreich

2017 – 348 pp., 67 fig., lám.col. € 53,00

Vivancos Ramón, V.: *La conservación y restauración de pintura de caballete. Pintura sobre tabla*

2007 – 326 pp., 68 fig. € 28,00

Índice

Zalbidea Muñoz, M. A.: *Els vernissos artístics. Revisió i evolució*

2014 – 120 pp., fig. € 31,00

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásale el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PPAT_12.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar@porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*. Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: portico@porticolibrerias.es