

PÓRTICO

Museos 11

- Museología — Patrimonio
- Restauración

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España


Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Enero 2018

Responsable de la Sección: Dra. Ieva Rėklaitytė

ieva@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*

10-14 15-18

Viernes / *Friday* 10-14

Museología — Patrimonio

Anderson, J. / H. Geismar, eds.: *The Routledge Companion to Cultural Property*
2017 – 492 pp., 33 fig. € 210,00

[Índice](#)

Arcos García, M.: *Patrimonio en guerra: entre el daño colateral y el objetivo bélico. Siria, escenario central de la barbarie cultural*

2017 – 231 pp., fot., tabl. € 16,00

[Índice](#)

Bachimont, B.: *Patrimoine et numérique. Technique et politique de la mémoire*

2017 – 246 pp., fig., lám.col. € 20,00

Balle, C. & al., eds.: *Patrimoine contemporain des sciences et techniques*
2016 – 390 pp., lám.col. € 23,00

[Índice](#)

Barcelona Llop, J. / M. Cisneros Cunchillos: *Vestigios y palabras. Arqueología y derecho del patrimonio arqueológico*

2016 – 446 pp., fig. € 28,00

[Índice](#)

Barrero Martín, N. / A. Velázquez Jiménez, eds.: *30 años del Museo nacional de arte romano, 1986-2016. Homenaje a José María Álvarez Martínez.*

2017 – 457 pp., lám.col. € 20,00

[Índice](#)



I. Arrieta Urtizberea, ed.

Lugares de memoria traumática

Representaciones museográficas de conflictos políticos armados

2016 – 267 pp., fig. € 14,00

[Índice](#)



A. Benítez Ramos

Manual para la seguridad de almacenes en museos

2017 – 191 pp., fig. + lám. € 28,00

Bassegoda, B. / I. Domenech, eds.: *Col·leccionistes, antiquaris, falsificadors i museus. Noves dades sobre el patrimoni artístic de Catalunya al segle XX*
2016 – 222 pp., fig. € 28,00
Índice

Burch, J. / G. Alcalde, eds.: *Museus, jaciments, festes i fires: la posada en escena del món romà al NE de Catalunya*
2017 – 230 pp., fig. € 28,00
Índice

Calaf Masachs, R. / M. A. Suárez Suárez, eds.: *Acción educativa en museos: su calidad desde la evaluación cualitativa*
2016 – 304 pp. € 25,00
Índice

Carman, J.: *Archaeological Resource Management. An International Perspective*
2015 – 220 pp., 18 tabl. € 31,40
Índice

Carrier, D. / D. Jones: *The Contemporary Art Gallery. Display, Power and Privilege*
2016 – 116 pp. € 58,35
Índice

Crecente Maseda, J. M. / S. González Soutelo, eds.: *Dos mil años del balneario de Lugo. Un modelo de*

activación del patrimonio termal
2016 – 696 pp., lám., fig., map. € 50,00
Índice

Diferents. Revista de museus, 1 — 2016
2016 – 128 pp., lám.col. € 10,00
Índice

Eidelman, J., ed.: *Inventer des musées pour demain. Rapport de la Mission musées XXI^e siècle*
2017 – 249 pp., lám.col. € 19,00
Índice

Exell, K. / S. Wakefield, eds.: *Museums in Arabia. Transnational Practices and Regional Processes*
2016 – 188 pp., 22 fig., 6 tabl. € 140,00
Índice

Fluck, P.: *Manuel d'archéologie industrielle: archéologie et patrimoine*
2017 – 400 pp. € 39,00

García Calderón, J. M.: *La defensa penal del patrimonio arqueológico*
2016 – 402 pp. € 30,00
Índice

García Targa, J. / G. G. Martín Medina, eds.: *Patrimonio tangible e intangible mexicano: una reflexión*
2017 – 110 pp., 33 fig. € 30,45
Índice

Gellereau, M., ed.: *Témoignages et médiations des objets de guerre en musée*
2017 – 266 pp., fig., map. € 25,00



B. Geoffroy-Schneiter

Dans les coulisses du Musée du Louvre

Illustrations L. Piketty

2017 – 240 pp., fig., lám.col. € 29,00

Gómez Martínez, J.: *Museografía al filo del milenio. Tendencias y recurrencias* 2016 – 479 pp., 46 + lám. € 40,00

Índice

González Alcantud, J. A. / S. Rojo Flores / J. Muñoz, eds.: *La Alhambra, mito y vida, 1930-1990. Tientos de memoria oral y antropología de un patrimonio de la humanidad*

2016 – 500 pp., fig., lám.col. € 30,00

Índice

Grijalba Bengoetxea, J. & al., eds.: *Best Practices Manual in Cultural Heritage Management*

2016 – 152 pp., fig., tabl. € 26,00

Índice

Hauser-Schaeublin, B. / L. V. Prott, eds.: *Cultural Property and Contested Ownership. The Trafficking of Artefacts and the Quest for Restitution*

2016 – 260 pp., 41 fig. € 140,00

Índice

Hillerdal, C. / A. Kalstroem / C.-G. Ojala, eds.: *Archaeologies of «Us» and «Them». Debating the Ethics and Politics of Indigeneity in Archaeology and Heritage Discourse*

2017 – 304 pp., 24 fig. € 140,00

Índice

Huerta Nuño, M. A., ed.: *El patrimonio industrial, ¿Un patrimonio oxidado?*

Primeras jornadas de patrimonio cultural de Oviedo, celebradas en octubre de 2015

2017 – 160 pp. € 18,00

Huerta, R. / A. Alonso-Sanz, eds.: *Entornos informales para educar en artes*

2017 – 206 pp., 5 fig. € 14,50

Kocoj, E. / L. Gawel, eds.: *Faces of Identity and Memory. The Cultural Heritage of Central and Eastern Europe*

2016 – 224 pp. € 48,15

Lagrange, M., ed.: *Université et histoire de l'art. Objets de mémoire (1870-1970)*

2017 – 280 pp., fig., lám.col. € 28,00

Índice

La investigación en los museos. Actas del seminario *Museos e investigación* que se celebró en el Arkeologi Museoa el 10 de diciembre de 2015

2017 – 182 pp., lám.col. € 20,00

Índice

Les nouvelles de l'archéologie, 147: *Musées d'archéologie au début du XXI^e siècle.* Coordonne par A. Delpuech et S. Rostain

2017 – 71 pp., fig. € 12,00

Índice

López Sanz, H. G.: *Zoos humanos, «ethnic freaks» y exhibiciones*

etnológicas. Una aproximación desde la antropología, la estética y la creación artística contemporánea

2017 – 232 pp., fig., fot. € 24,95

Índice

Lubar, S.: *Inside the Lost Museum. Curating, Past and Present*

2017 – 416 pp., 21 fot. € 35,50

Índice

Macaya, A. / R. Ricoma / M. Suárez, eds.: *Presencias virtualitats. Les tic i la didactica de l'art als espais museístics*

2010 – 196 pp., lám.col. € 20,00

Índice

Mairesse, F. / A. Monjaret, eds.: *Accueillir et surveiller. Les métiers du gardien de musée*

2017 – 233 pp., fig., lám.col. € 24,00

Índice

Marchioni, J.: *Vivant Denon ou l'âme du Louvre: essai biographique*

2017 – 302 pp. € 23,00

Martínez-Vilanova Martínez, R.: *Realidad y posibilidades del marketing en los museos de España*

2017 – 296 pp. € 30,00

Melida y Alinari, J. R.: *La arqueología, el arte y el museo: obra dispersa en la España moderna.* Introducción de J. M. Luzón Nogué

2016 – 266 pp. € 26,00

Índice



M. Mattone / E. Viglioco, eds.

Patrimonio y paisajes eléctricos

Patrimonio
e paesaggi elettrici

2017 – 249 pp., fig. € 18,00

Menjón Ruiz, M.: *Salvamento y expolio. Las pinturas murales del monasterio de Sijena en el siglo XX*

2017 – 302 pp., fig. € 25,00

[Índice](#)

Michonneau, S.: *Fue ayer. Belchite: un pueblo frente a la cuestión del pasado.*

Traducción de S. Pinilla Cañadas

2017 – 490 pp., fig. € 29,00

[Índice](#)

Molina Puche, S. / N. Llonch Molina / T. Martínez Gil, eds.: *Identidad, ciudadanía y patrimonio. Educación histórica para el siglo XXI*

2017 – 208 pp. € 24,00

Mollard, C. / L. Le Bon, eds.: *L'art de concevoir et gérer un musée*

2016 – 304 pp., lám.col. € 51,00

[Índice](#)

Moreno Martín, F. J., ed.: *El franquismo y la apropiación del pasado. El uso de la historia, de la arqueología y de la historia del arte para la legitimación de la dictadura*

2017 – 335 pp. +16 lám. € 15,00

[Índice](#)

Nadal Farreras, J., ed.: *La ciudad y el mar. La patrimonialización de las ciudades portuarias*

2017 – 310 pp., lám.col. € 32,00

[Índice](#)

Navascués Palacio, P. / B. Revuelta Pol, eds.: *Maquetas y modelos históricos. Ingeniería y construcción.* Catálogo de exposición. Centro Conde Duque (Madrid), del 7 de junio al 17 de septiembre de 2017

2017 – 287 pp., lám.col. € 30,00

[Índice](#)

Oosterbeek, L., ed.: *Área Domeniu, 4: Direito ao património para uma gestão integrada do território*

2011 – 144 pp. € 18,00

[Índice](#)

Pardo Abad, C. J.: *El patrimonio industrial en España. Paisajes, lugares y elementos singulares*

2016 – 286 pp., 52 fig. € 20,00

[Índice](#)

Pellini, J. R., ed.: *Arqueología comercial: dinero, alienación y anestesia*

2017 – 225 pp., 3 fig. € 17,00

[Índice](#)

Pérez Segura, J.: *¡Bienvenido Mr. Carnegie! Arte español en las internacionales de Estados Unidos (1898-1995)*

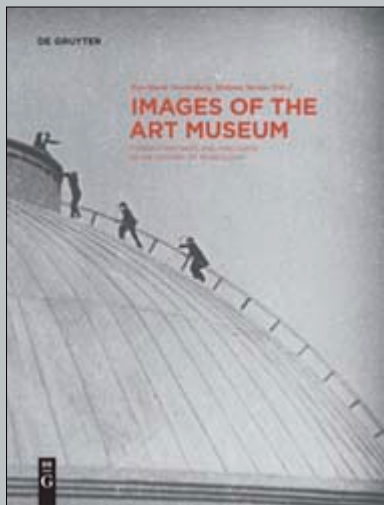
2017 – 294 pp., fig. € 15,00

[Índice](#)

Peterson, B. / C. Holtorf, eds.: *The Archaeology of Time Travel. Experiencing the Past in the 21st Century*

2017 – x + 303 pp., fig., lám. € 46,00

[Índice](#)



E.-M. Troelenberg
M. Savino, eds.

Images of the Art Museum

Connecting Gaze and Discourse
in the History of Museology

2017 – vi + 378 pp., 160 fig. € 49,95

Índice

Pufke, A., ed.: *Schall und Rauch. Industriedenkmäler bewahren.*
Redaktion: Eva-Maria Beckmann
2017 – 352 pp., 423 fig. € 41,55

Quagliuolo, M. / D. Delfino, eds.: *Quality Management of Cultural Heritage: Problems and Best Practices.*
Proceedings of the XVII UISPP World Congress (1-7 September 2014, Burgos, Spain), Session A13
2016 – ix + 69 pp. € 28,00

Rotaeche González de Ubieta, M.: *Museología y conservación de arte contemporáneo: un conflicto de intereses*
2016 – 334 pp., fig. € 30,00

Índice

Sánchez Muñoz, D.: *Cómo catalogar obras de arte y objetos artísticos*
2016 – 97 pp., fig. € 12,50

Índice

Santos Gómez, S.: *La conservación del arte contemporáneo. Criterios y metodologías de actuación en obras configuradas con nuevos materiales*
2017 – 112 pp., 16 + lám. € 24,00

Sastre Moll, J. / P. Ollers Vives, eds.: *La recuperació del patrimoni de les Illes Balears.* XXIX jornades d'estudis històrics locals, Palma del 17 al 20 de

novembre de 2010
2011 – 285 pp., fig. € 18,00
Índice

Savoy, B.: *Objets du désir, désir d'objets. Histoire culturelle du patrimoine artistique en Europe, XVIII^e-XX^e siècle*
2017 – 88 pp. € 12,50
Leçons Inaugurales du Collège de France

Techne, 44 — *Archives de l'humanité. Les restes humains patrimonialisés.*
Sous la direction de N. Timbart, H. Guichard, A. Froment
2017 – 126 pp., lám.col. € 25,00

Índice

Thivet, E. / A. Chaillou / S. Pain, eds.: *Inventaire du mobilier archéologique.*
Actes de la première table ronde du réseau interprofessionnel des gestionnaires de mobilier archéologique
Rigma: 29-30 Janvier 2015, Besançon
2017 – 195 pp., fig. € 24,00

Índice

Vaquerizo, D. / A. B. Ruiz / M. Delgado, eds.: *Rescate. Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: el patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible*, 2 vols.
2016 – 603 pp., fig. € 45,00

Índice

Restauración

Amo Pérez, M. P. del: *La intervención en la arquitectura. La acción restauradora y rehabilitadora. El mantenimiento.*

Aspectos generales de la patología

2014 – 228 pp., 186 fig. € 18,00

[Índice](#)

Barnes, N. / K. Ilmonen: *Clock Cases: A Practical Guide to Their Construction, Restoration and Conservation*

2015 – 208 pp., fig. € 31,30

Barros D'Sa, A. & al., eds.: *Current Technical Challenges in the Conservation of Paintings*

2015 – 126 pp., lám.col. € 43,00

[Índice](#)

Burns, T.: *Compositiones variae - A Late 8th Century Artists' Technical Treatise*

2017 – 224 pp., 50 lám., 1 lám. € 47,00

[Índice](#)

Clarricoates, R. / H. Dowding / A. Gent, eds.: *Colour Change in Paintings*

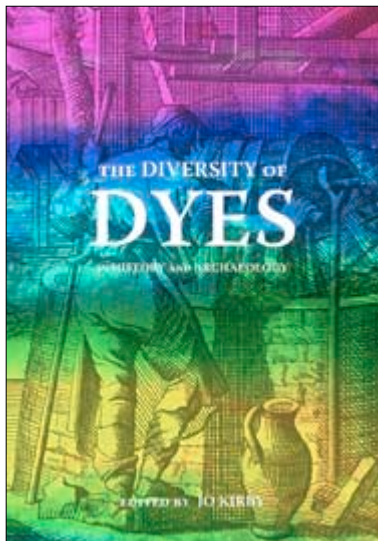
2016 – ix + 130 pp., lám.col. € 42,50

[Índice](#)

Gan, Z. / G. Merchionne / M. Palazzo, eds.: *Il restauro dei dipinti murali in Italia. Alcuni esempi*

2016 – 150 pp., lám.col. € 22,00

[Índice](#)



J. K. Atkinson, ed.

The Diversity of DYES

in History and Archaeology

2017 – 464 pp., 231 fig. € 72,00

[Índice](#)



A. Fernández Puertas & al., eds.

La carpintería de lo blanco en ejemplos granadinos

Lógicas constructivas,
conservación y restauración

2017 – 334 pp., fig., lám. € 32,00

[Índice](#)

García Cuetos, P.: *El lenguaje de las bellas construcciones. Reflexiones sobre la recepción y la restauración de la arquitectura andalusí*

2016 – 316 pp., 162 fig. € 24,00

Hernández Martínez, A., ed.:

Conservando el pasado, proyectando el futuro. Tendencias en la restauración monumental en el siglo XXI / Preserving the Past, Projecting the Future.

Tendences in 21st Century Monumental Restoration

2016 – 334 pp., fig., lám.col. € 30,00

Bilingüe

Índice

- M. P. Biel Ibáñez / A. Hernández Martínez: Presentación
- J. Castillo Ruiz: El patrimonio cultural del siglo XXI: tendencias, desafíos y esperanzas. Su efecto sobre la restauración monumental
- A. Hernández Martínez: Restauración, transformación, reciclaje. La deriva de la disciplina más allá de los criterios consolidados
- B. Mugayar Kühl: Ética na preservação no século XXI
- L. Franco Lahoz: Algunas reflexiones sobre el papel del arquitecto en la intervención contemporánea
- R. Dalla Negra: L'architettura storica tra «cultura della conservazione» e «cultura del progetto»: contrapposizioni, equivoci e finalit 
- C. Varagnoli: Uso e consumo del patrimonio architettonico in Italia, prospettive per il secolo XXI
- S. Salvo: Trent'anni d'interventi sull'architettura del novecento: il punto di vista della cultura italiana del restauro

C. Santab rbara Morera: La conservación del arte contemporáneo:  un desaf o para la teor a de la restauración crítica?

M. P. Biel Ib n ez: El patrimonio industrial en el siglo XXI y su relación con la ciudad posindustrial

N. Cervero Sánchez: La periferia de la ciudad como patrimonio: estrategias para la intervención

PRESERVING THE PAST, PROJECTING THE FUTURE. Tendencias in 21st century monumental restoration

M. P. Biel Ib n ez / A. Hernández Martínez: Introduction

J. Castillo Ruiz: Cultural heritage in the 21st century: tendencies, challenges and hopes. Effects on monumental restoration

A. Hernández Martínez: Restoration, transformation, recycling. The drifting of the discipline beyond the consolidated criteria

B. Mugayar Kühl: Ethics in preservation in the 21st century

L. Franco Lahoz: Reflections on the role of the architect in contemporary interventions

R. Dalla Negra: Historical architecture between the «culture of conservation» and the «culture of design»: controversies, misunderstandings and aims

C. Varagnoli: Use and consumption of the architectural heritage in Italy, outlook for the 21st century

S. Salvo: Thirty years of practice on modern architecture: the standpoint of the italian culture of restoration

C. Santab rbara Morera: Conservation of contemporary art: a challenge for the theory of critic restoration?

M. P. Biel Ib n ez: Industrial heritage in the 21st century and its relationship with the post-industrial city

N. Cervero Sánchez: The urban fringe as heritage: intervention strategies



FONDATION LE CORBUSIER

Le Corbusier L'œuvre à l'épreuve de sa restauration



Le Corbusier L'œuvre à l'épreuve de sa restauration

XIX^{es} rencontres de la Fondation
Le Corbusier, avril 2015, Paris

Introduction C. Mengin

2017 – 287 pp. € 23,00

López Moro, F. J. & al., eds.: *De los plutones a los monumentos: un recorrido temático por la piedra del este de Sayago (Zamora). El granito silicificado de Peñausende y la vaugnerita de Arcillo*
2012 – 304 pp., lám.col. € 28,00

Menéndez, M. L., ed.: *Joaquín Sorolla. Técnica artística*
2015 – 421 pp., lám.col. € 30,00
Índice

Pinna, D.: *Coping with Biological Growth on Stone Heritage Objects. Methods, Products, Applications, and Perspectives*
2017 – 360 pp., fig., lám.col. € 137,05
Índice

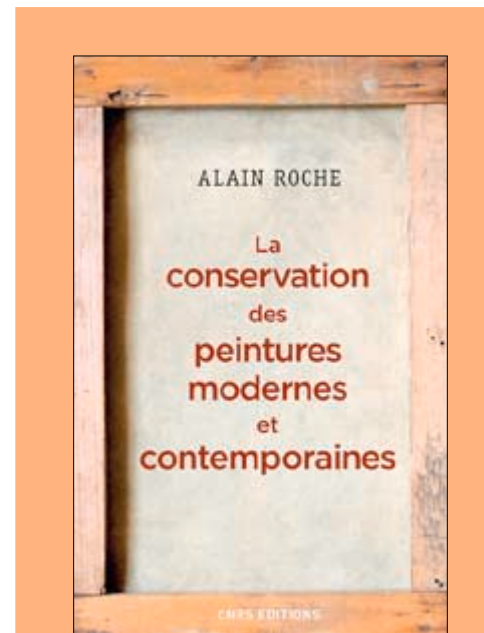
Introduction
Basic Principles of Biology
Biochemistry Basics
Organisms Responsible of Biodeterioration
Ecology
Bioreceptivity of Natural and Artificial Stones
Including Wall Paintings
Factors Influencing Biological Growth
Outline of Biodeterioration of Stone Objects
General Principles
Biofilms
Cyanobacteria, Bacteria, Microalgae
Fungi
Lichens
Bioprotection of Stones by Biofilms and Lichens
Mosses and Vascular Plants
Birds
Control Methods of Biodeterioration
Physical Eradication and Inhibition
Mechanical and Water-Based Control Methods

Biocides
Terms
Application
Types of Microbicides and Herbicides
Mechanisms of Antimicrobial Action
Stains After Treatments
Biocides No More on the Market, Biocides That Changed the Name or the Producer, Very Hazardous Biocides and Strange Information Reported in the Literature
Resistance of Organisms to Biocides
Toxicity and Legislative Regulations
Recolonization after Treatment and Maintenance Plans
Biocides' Effects On Stones
Effectiveness of Biocides and the Persistence of Their Effect
Novel Biocides and Alternative Methods For the Control of Biological Growth
Prevention of Biodeterioration
Bioremediation
Scientific Examinations
Assessment of the Biological Growth and Its Effect on Stones
Assessment of the Efficacy of Control Methods

Reimers, H. / D. Jonkanski / H. Seidel, eds.: *Kirchen aus Gips: Die Wiederentdeckung einer mittelalterlichen Bauweise in Holstein*
2017 – 432 pp., 430 fig. € 53,00

Rosario Amado, I. de / J. Feijoo Conde: *Alteración de las rocas y otros materiales de construcción en los monumentos. Técnicas de conservación*
2016 – 294 pp., 153 fig., lám., tabl. € 18,00

Índice



A. Roche

La conservation des peintures modernes et contemporaines

2016 – 282 pp., fig., gráf., tabl. € 32,00

Índice



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología ivea@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía concha @porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos pilar@porticolibrerias.es

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásese el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PPAT_11.pdf

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS** así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a **PÓRTICO LIBRERÍAS** para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: portico@porticolibrerias.es