



PÓRTICO

Museología 10

- Museología — Patrimonio
- Restauración

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Septiembre 2017

Responsable de la Sección: Dra. Ieva Rėklaitytė

ieva@porticolibrerias.es

[facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday

10-14 15-18

Viernes / Friday 10-14

Museología — Patrimonio

Álvarez Domínguez, P., ed.: *Los museos pedagógicos en España. Entre la memoria y la creatividad*
2016 – 260 pp., fot. € 25,00

Aparicio Resco, P., ed.: *Archaeology and Neoliberalism*
2016 – 425 pp., fig. € 20,00
Índice

Barceló de Torres, E. / M. Álvarez García, eds.: *La recuperación del patrimonio cultural de la ciudad de Lorca*
2016 – 742 pp., lám.col. € 30,00
Índice

Beurden, J. van: *Treasures in Trusted Hands. Negotiating the Future of Colonial Cultural Objects*
2017 – 230 pp. € 44,45
Índice

Bresc-Bautier, G. / G. Fonkenell / F. Mardrus / Y. Lintz, eds: *Histoire du Louvre*, 3 vols. (1: *Des origines à la Monarchie de Juillet*; 2: *De la II^e République au XXI^e siècle*; 3: *Dictionnaire thématique et culturel*)
2016 – 1.992 pp., lám.col. € 208,00

Cacheda Barreiro, R. M. & al., eds.: *La accesibilidad de los museos: visiones y perspectivas: Una propuesta de*

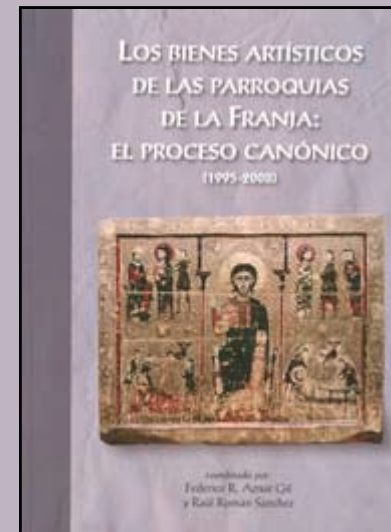
intervención en Galicia
2015 – 435 pp., gráf., tabl. € 18,00
Índice

Cahiers du CAP: création, arts, patrimoines, 4: *Au-delà de l'art et du patrimoine. Expériences, passages et engagements*
2017 – 272 pp., fig., lám.col. € 25,00
Índice

Calatrava, J. / F. García Pérez / D. Arredondo, eds.: *La cultura y la ciudad* [Congreso internacional *La cultura y la ciudad. Imagen y representación de lo urbano. Ciudades históricas y eventos culturales*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, 15 al 17 de abril de 2015]
2016 – xx + 1.105 pp., fig. € 45,00
Índice

Campos Carrasco, J. M., ed.: *El patrimonio histórico y cultural en el paraje natural Marismas del Odiel. Un enfoque diacrónico y transdisciplinar*
2016 – 602 pp., fig. € 50,00
Índice

Caparrós Masegosa, L.: *Fomento artístico y sociedad liberal*. Exposiciones nacionales de bellas artes (1917-1936)
2015 – 768 pp., fig. € 40,00
Índice



F. R. Aznar Gil
R. Román Sánchez, eds.

Los bienes artísticos de las parroquias de la Franja

El proceso canónico (1995-2008)

2009 – 276 pp. € 15,00

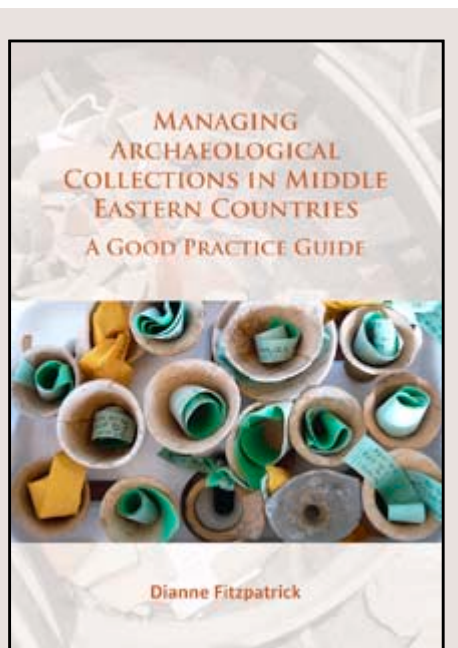
Cien años de administración de las bellas artes. Actas de las jornadas internacionales. Museo arqueológico nacional. Madrid, 18 y 19 junio de 2005. Coordinación de I. Izquierdo y A. Amorós
2017 – 329 pp., fig., fot. € 26,00
Índice

Cuadernos de prehistoria y arqueología de la Universidad de Granada, 25 — 2015: Monográfico: *Arqueología en riesgo / Archaeology at Risk*. En memoria de Leovigildo Sáez Pérez (1945-2015). Eds. I. Rodríguez Temiño y J. A. Afonso Marrero
2015 – 378 pp., fig. € 45,00
Índice

Culture et musées, 29: Conserver et transmettre la performance artistique
2017 – 158 pp. € 21,00
Índice

Dylan Foster, M. / L. Gilman, eds.: *Unesco on the Ground Local Perspectives on Intangible Cultural Heritage*
2015 – 180 pp., fig. € 33,00

Eck, C. van, ed.: *Idols and Museum Pieces. The Nature of Sculpture, its Historiography and Exhibition History 1640-1880*
2017 – 292 pp., 79 fig. € 49,95



D. Fitzpatrick

Managing Archaeological Collections in Middle Eastern Countries

A Good Practice Guide

2016 – x + 115 pp., fig. € 34,50



C. García Vázquez
E. Valero Ramos, eds.

Intervención en barriadas residenciales obsoletas

Manual de buenas prácticas

2016 – 376 pp., 136 fig. € 23,00

Gómez Barrera, J. A.: *Blas Taracena Aguirre, 1895-1951*

2016 – 972 pp., fig., 1 CD-ROM € 45,00

Índice

Griesser, M. & al., eds.: *Gegen den Stand der Dinge. Objekte in Museen und Ausstellungen*

2016 – 226 pp., lám.col. € 34,95

Índice

Hermosilla, J. / T. Estrela, eds.:

Patrimonio hidráulico. Sistema metodológico de evaluación del patrimonio hidráulico

2016 – 185 pp., lám., tabl., plan. € 25,00

Hutchings, R. M.: *Maritime Heritage in Crisis. Indigenous Landscapes and Global Ecological Breakdown*

2016 – 144 pp. € 37,00

Índice

Karidis, D. N.: *Athens from 1920 to 1940. A True and Just Account of How History Was Enveloped by a Modern City and the Place Became an Event*

2016 – viii + 194 pp., fig. € 45,00

Índice

Kazerouni, A.: *Le miroir des cheikhs. Musée et politique dans les principautés du Golfe Persique*

2017 – 274 pp., fig. € 29,00

Martínez Montero, J. / L. Santos de Paz,

eds.: *El conservador-restaurador de patrimonio cultural. Instituciones educativas y profesionales para la conservación de bienes culturales*

2016 – 231 pp., fot., fig. € 20,00

Índice

Medeiros, F. / A. Salgado / P. Rosa / B. Almeida, eds.:

Acervos patrimoniais: novas perspectivas e abordagens

2012 – 132 pp., 1 CD-ROM, fig. € 16,00

Índice

Mileto, C. & al., eds.: *Vernacular Earthen Architecture, Conservation and Sustainability* (Sostierra 2017, Valencia, Spain, 14-16 September 2017)

2017 – 824 pp. € 266,45

Índice

Moellmer, T., ed.: *Stil und Charakter. Beiträge zu Architekturgeschichte und Denkmalpflege des 19. Jahrhunderts*

2015 – 426 pp., 150 fig. € 79,95

Mognetti, E. / K. Basle, eds.: *Conservation et restauration des collections d'art graphique* [Association générale des conservateurs des collections publiques (France). Section (Provence-Alpes-Côte d'Azur)]

2017 – 92 pp., fig., lám.col. € 15,00

Mora Castro, A. J.: *El antiguo Museo de historia natural de la Universitat de Valencia*

2017 – 107 pp., fig. € 20,00

Muñoz de la Calle, D.: *El uso del adobe en la arquitectura tradicional segoviana. Pasado, presente y futuro*

2016 – 212 pp., lám.col. € 28,00

Muñoz Fernández, F. J.: *El museo ausente. La evacuación del Museo de arte moderno de Bilbao a Francia durante la guerra civil*

2017 – 229 pp., fig. € 17,00

Proceedings of the International Conference on Fortified Heritage: Management and Sustainable Development. Pamplona, 15-17 October 2014

2015 – 394 pp., 1 CD-ROM € 20,00

Ruiz Ruiz, J. F.: *Patrimonio inmaterial de la provincia de Granada: orientaciones para su gestión como recurso de desarrollo*

2016 – 124 pp., lám.col., fot. € 8,00

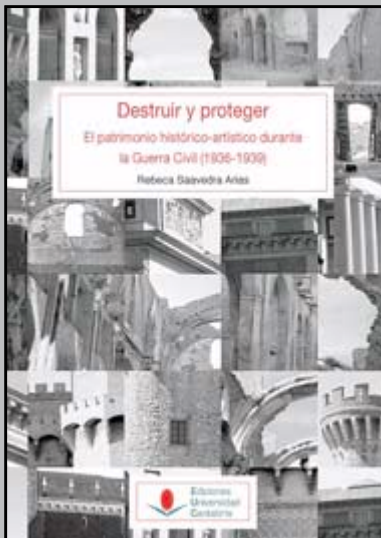
Smith, K.: *Wright on Exhibit. Frank Lloyd Wright's Architectural Exhibitions*

2017 – 288 pp., 57 lám., 188 fig. € 63,40

Índice

Snauwaert, D., ed.: *Le musée absent: Préfiguration d'un musée d'art contemporain pour la capitale de l'Europe*. Exposition, Bruxelles, Wiels-Centre d'art contemporain, du 20 avril au 13 août 2017. Coordiné par C. Dumain

2017 – 224 pp., fig., lám.col. € 34,95



R. Saavedra Arias

Destruir y proteger

El patrimonio histórico-artístico durante la guerra civil (1936-1939)

2017 – 429 pp. € 25,00

Índice

Sompairac, A.: *Scénographie d'exposition. Six perspectives critiques*
2016 – 128 pp., fig., lám.col. € 18,00

Tusell, G.: *El Guernica recobrado. Picasso, el franquismo y la llegada de la obra a España*. Texto introductorio de V. Nieto Alcaide y Epílogo de A. Martínez-Navillo
2017 – 382 pp., fig., fot. € 22,00

Índice

Vagnone, F. D. / D. E. Ryan: *Anarchist's Guide to Historic House Museums*
2016 – 262 pp. € 27,90

Vahtikari, T.: *Valuing World Heritage Cities*

2016 – 234 pp., 9 fig. € 140,00

Índice

Van Geert, F. / X. Roige / I. Conget, eds.: *Usos políticos del patrimonio cultural*

2016 – 237 pp., fig. € 24,00

Índice

Verschuuren, B. / N. Furuta, eds.: *Asian Sacred Natural Sites. Philosophy and Practice in Protected Areas and Conservation*

2016 – 318 pp., 117 fig. € 55,85

Índice

Restauración

Baró Valle, I. A.: *La gestión sostenible de un laboratorio de restauración: El Archivo nacional de Cuba*
2017 – 56 pp. € 15,00

Benito Goerlich, D., ed.: *La piel de los edificios. Técnicas artísticas y formas de intervención sobre el patrimonio cultural: La historia del arte como reflexión y compromiso*
2014 – 326 pp., fot. € 12,00

Índice

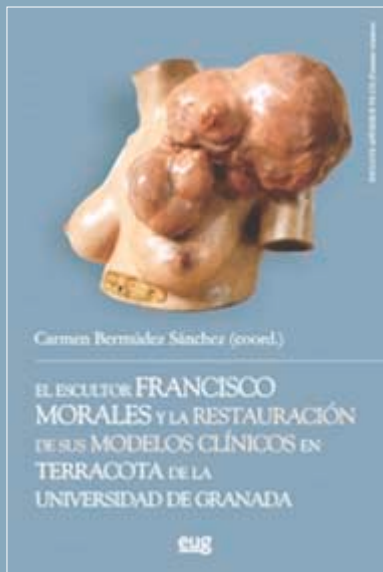
Fuster López, L. & al., eds.: *Paintings on Copper and Other Metal Plates. Production, Degradation and Conservation Issues / La pintura sobre cobre y otras planchas metálicas. Producción, degradación y conservación*
2017 – 226 pp., lám.col. € 25,00

Índice

González Martín, J. M. & al.: *Catálogo patológico de edificaciones del centro histórico en la ciudad de Burgos*
2014 – 1.354 pp., fig. € 378,13

Hamilton Kerr Institute Bulletin, 6 —
2016. Edited by L. Wrapson
2016 – 144 pp. € 46,00

Índice



C. Bermúdez Sánchez, ed.

El escultor
Francisco Morales
y la restauración de sus
modelos clínicos en terracota
de la Universidad de Granada

[Incluye apéndice en cd adjunto]

2017 – 119 pp., fig., 1 CD-ROM € 16,00

Ineba Tamarit, P. / A. Carrasson / J. I. Catalán, eds.: *Estructuras y sistemas constructivos en retablos: estudios y conservación*. Actas de las jornadas fundacionales del Grupo de trabajo de retablos del GE IIC. Valencia, 25, 26, 27 de febrero de 2009, Museo de bellas artes

2011 – 235 pp., lám.col. € 25,00

Índice

Palma, P. / L. N. Santhakumaran:

Shipwrecks and Global 'Worming'

2015 – ii + 62 pp., lám.col. € 27,50

Índice

Pastor Muñoz, F. J.: *Restauración del recinto amurallado de Buitrago del Lozoya. Una villa medieval fortificada a los pies de la sierra madrileña*

2008 – 116 pp., lám.col. € 10,00

Pearlstein, E., ed.: *Conservation of Featherwork from Central and South America*

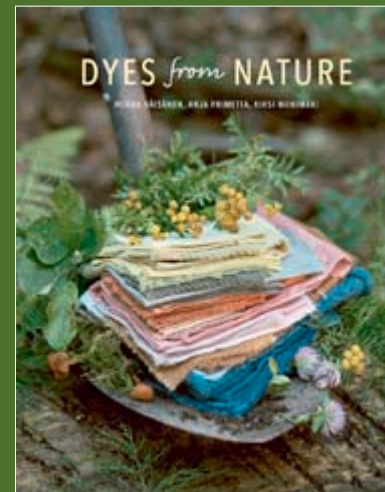
2017 – 176 pp., 220 lám. € 37,45

Índice

Rollier, J. / A. Vilain, eds.: *Portails romans et gothiques menacés par les intempéries. Le relève laser au service du patrimoine*

2016 – 205 pp., fig., lám.col. € 25,00

Índice



R. Raisanen / A. Primetta
K. Niinimäki

**Dyes from
Nature**

2016 – 292 pp., 196 lám.col. € 72,00

Índice

Russell, J. / J. Rayner / J. Bescoby, eds.:
*Northern European Metalpoint Drawings:
Technical Examination and Analysis*
2017 – 100 pp. € 39,45

Índice

Sáez Pérez, M. P. / M. L. Gutiérrez
Carrillo, eds.: *Contart 2016: La*

convención de la edificación
2016 – 876 pp., 1 CD-ROM, fig. € 40,00

*Techné, 43: Une Europe de la recherche
en sciences du patrimoine.* Sous la
direction de C. Pacheco et J.-L. Boutaine
2016 – 126 pp., lám.col. € 25,00

Índice

Townsend, J. H. / A. Vandivere, eds.:
*Studying the European Visual Arts 1800-
1850: Paintings, Sculpture, Interiors and
Art on Paper*
2017 – 150 pp., fig. € 59,00

Índice

Si este catálogo le resulta interesante y
conoce a quien pueda serle de utilidad,
reenvíelo o pásese el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PPAT_10.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar@porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*.

Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: portico@porticolibrerias.es