

PÓRTICO

Museos 8

- Museología — Patrimonio
- Restauración



PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Febrero 2017

Responsable de la Sección: Dra. Ieva Réklaitytė

ieva@porticolibrerias.es

[f facebook.com/porticolibrerias](https://www.facebook.com/porticolibrerias)

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday

10–14 15–18

Viernes / Friday 10–14

Museología - Patrimonio

Acedo Penco, A. / M. Peralta Carrasco: *El régimen jurídico del patrimonio cultural. Aproximación doctrinal, legal y jurisprudencial a sus mecanismos privados y públicos de protección*
2016 – 170 pp. € 18,00

Ahmed, H.: *Muslim Political Discourse in Postcolonial India. Monuments, Memory, Contestation*
2014 – xvi + 328 pp., fig. € 89,00
Índice

Almarcha, E. / P. Martínez Burgos / E. Sáinz, eds.: *El Greco en su IV centenario: Patrimonio hispánico y diálogo intercultural*
2016 – 444 pp., fig., lám.col. € 25,00
Índice

Álvarez Areces, M. A., ed.: *El legado de la industria: Archivos, bibliotecas, fototecas de empresas. Fábricas y memoria*
2016 – 700 pp., fot. € 25,00

Amselle, J.-L.: *Le musée exposé*
2016 – 139 pp. € 14,00

Antichan, S. & al.: *Visites scolaires, histoire et citoyenneté. Les exposition du centenaire de la première guerre*

mondiale
2016 – 170 pp. € 18,00
Índice

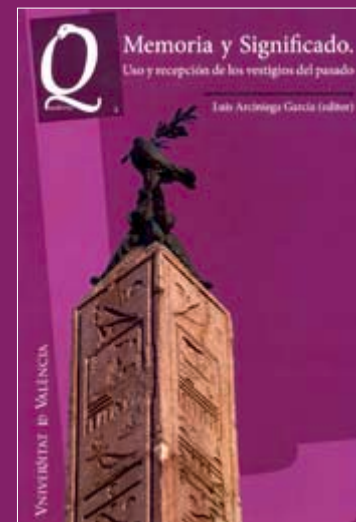
Anuario de la Facultad de derecho de la Universidad Autónoma de Madrid, 19 – 2015: Bienes culturales y derecho.
Rodríguez Pineau, E. / S. Torrecuadrada García Lozano, eds.
2015 – 531 pp. € 32,00
Índice

Arab, N. / B. Ozdirlik / E. Vivant:
Expérimenter l'intervention artistique en urbanisme
2016 – 180 pp. € 20,00
Índice

Baker, J.: *Sentient Relics. Museums and Cinematic Affect*
2016 – 140 pp. € 120,55
Índice

Banks, K. M. / A. M. Scott, eds.: *The National Historic Preservation Act. Past, Present, and Future*
2016 – 306 pp. € 107,85
Índice

Bechtel, D. / L. Jurgenson, eds.: *Muséographie des violences en Europe centrale et ex-URSS*
2016 – 288 pp. € 26,00



L. Arciniega García, ed.

Memoria y significado

Uso y recepción de los vestigios del pasado

2013 – 462 pp., fig. € 22,00

Índice

Benaiteau, C., ed.: *Concevoir et réaliser une exposition: Les métiers, les méthodes*. 2^e édition augmentée
2016 – 191 pp., fig. € 22,00

Berns, R. S.: *Color Science and the Visual Arts. A Guide for Conservators, Curators, and the Curious*
2016 – 208 pp., 250 lám.col. € 45,00

Bourdeau, L. / M. Gravari-Barbas / M. Robinson, eds.: *World Heritage Sites and Tourism. Global and Local Relations*
2016 – 206 pp., 16 fig. € 115,00

Índice

Boureau, J., ed.: *Regards sur les objets de mémoire*. Actes du colloque de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France, 1-3 octobre 2015
2016 – 352 pp. + lám., 1 despl. € 27,00

Índice

Bradnock, L. / C. J. Martín / R. Peabody, eds.: *Lawrence Alloway. Critic and Curator*
2015 – 224 pp., 18 fig., 34 lám. € 33,00

Breda, M. A. / G. Padovan, eds.: *Luoghi e architetture del secondo conflitto mondiale: 1939-1945 / Sites and Architectural Structures of the Second World War: 1939-1945. Sistemi difensivi e cemento armato: archeologia, architettura e progettazione per il riuso / Defence Systems and Reinforced Concrete: Archaeology, Architecture and*

Reuse Projecte
2016 – 501 pp., 569 fig., map. € 95,20
Hypogean Archaeology: Research and Documentation of Underground Structures, 9

Bresc-Bautier, G. / B. De Chancel-Bardelot, eds.: *Un musée révolutionnaire: Le musée des monuments français d'Alexandre Lenoir*. Exposition. Paris, Musée du Louvre, du 7 avril au 4 juillet 2016
2016 – 383 pp., fig., lám.col. € 46,80

Brown, C. / J. Stair / C. Twomey, eds.: *Contemporary Clay and Museum Culture*
2016 – 228 pp. € 120,55

Burch Rius, J. & al.: *Emili Gandia i la conservació del patrimoni cultural a la Catalunya de començament del segle XX*
2015 – 229 pp., fig. € 26,00

Índice

Butler, S. R. / E. Lehrer, eds.: *Curatorial Dreams. Critics Imagine Exhibitions*
2016 – 400 pp., 30 fot. € 43,20

Índice

Calvo Serraller, F.: *Introducciones al Museo del Prado*
2016 – 450 pp., 85 fig. € 39,00

Campillo, J. / S. Romero: Espoli: *Del museu al jutjat. Les infraccions penals contra el patrimoni historico-artistic a Catalunya (1983-2015)*
2016 – 135 pp., 16 lám. € 18,00



S. Bond / D. Worthing

Managing Built Heritage

2nd Edition

2016 – 280 pp. € 73,00

Candlin, F.: *Micromuseology. An Analysis of Small Independent Museums*

2015 – 240 pp., 60 fig. € 101,50

[Índice](#)

Caple, C., ed.: *Preservation of Archaeological Remains in-situ. A Reader*
2016 – 524 pp., 26 tabl. € 47,00

[Índice](#)

Carvalho, A. / L. Raposo, eds.: *José Leite de Vasconcelos (1858-1941) peregrino do saber*. Ciclo de conferencias realizadas na Assembléia da república entre janeiro e março de 2014, no âmbito das comemorações do 120.º aniversário da fundação do Museu nacional de arqueologia

2015 – 144 pp., fig. € 16,00

[Índice](#)

Chastel-Rousseau, C., ed.: *Le Louvre Abu Dhabi: nouveau musée universel?*
2016 – 174 pp. € 24,00

Chias, P. / V. Cardone, eds.: *Dibujo y arquitectura. 1986-2016, treinta años de investigación / Disegno e architettura. 1986-2016, trent' anni di ricerca / Drawing and Architecture. 1986-2016, Thirty Years of Research*

2016 – 394 pp., lám.col., fig. € 36,00

[Índice](#)

Claros Ferret, S.: *Can Ricart i el patrimoni industrial de Barcelona*

2016 – 180 pp., fig. € 18,00



M. Cisneros Cunchillos
V. Cuñat Ciscar, eds.

Patrimonio olvidado patrimonio recuperado

2016 – 286 pp., fig. € 25,00

[Índice](#)

Coig-O'Donnell, E. de / J. Morín de Pablos: *11 experiencias prácticas de difusión de patrimonio arqueológico para tiempos de crisis. Exposiciones temporales, centros de interpretación, musealización de yacimientos*

2015 – 259 pp., 400 lám.col. € 87,40

[Índice](#)

Cometti, J.-P.: *Conserver / restaurer. L'œuvre d'art à l'époque de sa préservation technique*

2016 – 300 pp. € 23,00

[Índice](#)

Cruz Mundet, J. R. / C. Díez Carrera: *Los costes de la preservación digital permanente*

2016 – 200 pp. € 25,00

Cuadernos de arte e iconografía, XXIV, nº 47 - 1^{er} semestre de 2015:

Perspectivas y reflexiones sobre el coleccionismo de Archer Milton Huntington (1870-1955). Coordinadores científicos: I. Socias Batet / A. Bonet Correa / J. Maier Allende
2015 – 324 pp., fig. € 15,00

[Índice](#)

Culture et musées, 26: Entre les murs / hors les murs. Culture et publics empêchés. Sous la direction de D.

Saurier

2016 – 237 pp. € 22,80

[Índice](#)

Culture et musées, 27: L'artiste et le musée. Sous la direction de J. Bawin et F. Mairesse
2016 – 157 pp. € 20,00
Índice

Curran, K.: *The Invention of the American Art Museum. From Craft to Kulturgeschichte, 1870-1930*
2016 – 256 pp., 119 fig. € 42,00

Dans le vrai, tout est faux: Patrimoine, nouveaux usages. Actes du 10^e Colloque interdisciplinaire Icone-Image, abbaye de Pontigny, 26-27 septembre 2014
2016 – 120 pp. € 16,00
Índice

Darmon, O.: *Habiter les ruines: transformer, reinventer*
2016 – 176 pp., lám.col. € 32,00

Dereme, F., ed.: *Patrimoine et œuvres d'art. Questions choisies.* Préface du Baron Gillion-Crowet
2016 – 574 pp. € 140,00

Díaz Andreu, M. / A. Pastor Pérez / A. Ruiz Martínez, eds.: *Arqueología y comunidad. El valor social del patrimonio arqueológico en el siglo XXI / Arqueologia i comunitat. El valor del patrimoni arqueològic al segle XXI*
2016 – 276 pp., fot. € 15,00
Índice

Díez Bedmar, M. B. & al., eds.: *Castulo:*

del conjunto arqueológico al aula. Materiales AICLE para el aula de primaria y secundaria / Castulo: from the Archaeological Site to the Classroom. CLIL Materials for the Primary and Secondary Classrooms
2016 – 158 pp., lám.col. € 12,00
Bilingüe

Edson, G.: *Museum Ethics in Practice*
2016 – 216 pp. € 38,05
Índice

Edwards, E. / C. Morton, eds.: *Photographs, Museums, Collections. Between Art and Information*
2015 – 304 pp., 72 fig. € 31,70
Índice

Gardner, A. / C. R. Green: *Biennials, Triennials, and Documenta. The Exhibitions That Created Contemporary Art*
2016 – 288 pp. € 24,75
Índice

Gosselin, V. / P. Livingstone, eds.: *Museums and the Past. Constructing Historical Consciousness*
2016 – 312 pp., 16 fot., 6 tabl. € 107,85
Índice

Gradhiva au Musée du Quai Branly, 23. Collections mixtes. Numéro coordonné par J. Bondaz, N. Dias et D. Jarrasse
2016 – 252 pp., fig., lám.col. € 20,00
Índice

Greenhalgh, M.: *Syria's Monuments: Their Survival and Destruction*
2016 – 532 pp. € 187,20

Henares, I. / L. Caparrós, eds.: *Campo artístico y sociedad en España (1836-1936). La institucionalización del arte y sus modelos*
2016 – 563 pp., fig. € 34,00
Índice

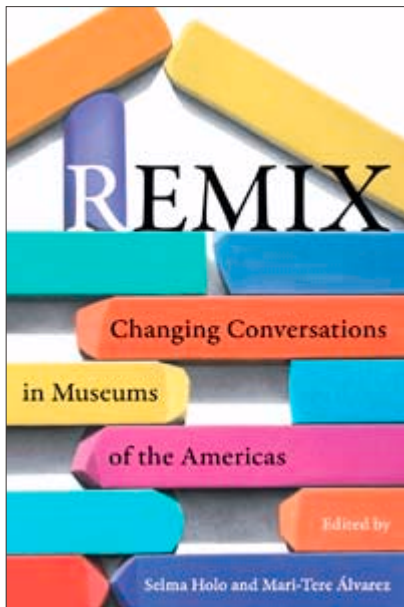
Hermens, E. / F. Robertson, eds.: *Authenticity in Transition: Changing Practices in Contemporary Art Making and Conservation*
2016 – 205 pp., fig. € 48,50
Índice

Hill, K.: *Women and Museums, 1850-1914. Modernity and the Gendering of Knowledge*
2016 – xi + 255 pp., 11 fig. € 96,10
Índice

Hyppolite, P., ed.: *La ruine et le geste architectural*
2016 – 246 pp., fig. € 20,00
Índice

Idema, J.: *Cómo visitar un museo de arte y convertir tu visita en una experiencia gratificante*
2016 – 127 pp., lám.col. € 14,90

Jacobi, D. / M. le Roy: *La signalétique patrimoniale. Principes et mise en œuvre*
2016 – 233 pp., lám.col. € 33,00
Índice



S. Holo / M.-T. Álvarez, eds.

REMIX

Changing Conversations in
Museums of the Americas

2016 – 240 pp., 6 fig. € 31,70

Jiménez de Madariaga, C. / J. J. García del Hoyo, eds.: *Cultura y pesca*. Actas de las I Jornadas de patrimonio cultural pesquero

2016 – 181 pp., fig., cuadr. € 15,00

Índice

Jonchery, A. / S. Biraud, eds.: *Visiter en famille: Socialisation et médiation des patrimoines*. Ministère de la culture et de la communication

2016 – 216 pp., fig. € 22,00

Kingsley, S. A.: *Fishing and Shipwreck Heritage. Marine Archaeology's Greatest Threat?*

2015 – 176 pp., 16 fig. € 76,50

Índice

Kopper, P.: *America's National Gallery of Art*

2017 – 400 pp., 120 fot., 650 lám. € 71,00

Índice

Login, E.: *Set in Stone? War Memorialisation as a Long-Term and Continuing Process in the UK, France and the USA*

2016 – xii + 182 pp., fig. € 45,00

López Menchero Bendicho, V. M.: *La musealización del patrimonio arqueológico in situ. El caso español en el contexto europeo*

2013 – vi + 203 pp. € 56,00

Índice



N. Levent
I. D. Mihalache, eds.

Food and Museums

2016 – 384 pp., 58 fig. € 114,20

Índice

Maingon, C.: *Le musée invisible: Le Louvre et la grande guerre (1914-1921)*
2016 – 261 pp., fig. € 19,00

Mairesse, F., ed.: *Nouvelles tendances de la muséologie*
2016 – 246 pp., lám.col. € 22,00
Índice

Manero Miguel, F. / J. L. García Cuesta, eds.: *Patrimonio cultural y desarrollo territorial / Cultural Heritage and Territorial Development*
2016 – 418 pp., lám.col. € 50,00
Índice

Martínez Montero, J. / L. Santos de Paz, eds.: *El conservador-restaurador de patrimonio cultural: La conservación preventiva de la obra de arte*. Curso de extensión universitaria, celebrado en la Facultad de filosofía y letras de la Universidad de León, los días 18, 19 y 20 de marzo de 2015
2015 – 252 pp., fig. € 18,00
Índice

Martinsson-Wallin, H.: *Samoan Archaeology and Cultural Heritage. Monuments and People, Memory and History*
2016 – x + 188 pp., fig. € 46,70

Mateos, S. M. / G. Marca / O. Attardi: *La difusión preventiva del patrimonio cultural*
2016 – 128 pp., fig. € 22,00

Mestre i Verges, J.: *Identificación y conservación de fotografías*
2014 – 120 pp., lám.col. € 20,00

Mogarro, M. J., ed.: *Educação e patrimonio cultural. Escolas, objetos e praticas*
2013 – 416 pp., fig., lám.col. € 24,00
Índice

Molesworth, C.: *The Capitalist and the Critic. J. P. Morgan, Roger Fry, and the Metropolitan Museum of Art*
2016 – 256 pp., 29 fot. € 33,00
Índice

Moureau, N. / D. Sagot-Duvaurox / M. Vidal, eds.: *Collectionneurs d'art contemporain. Des acteurs méconnus de la vie artistique*
2016 – 228 pp. € 12,00

Museos de la provincia de Alicante / Museus de la provincia d'Alacant / Museums of the province of Alicante. 3ª edición
2015³ – 183 pp., lám.col. € 15,00

Noguera Celdrán, J. M. & al., eds.: *Barrio del foro romano / Roman Forum District. Molinete, Cartagena. Proyecto integral de recuperación y conservación / Recovery and Conservation* [Premio nacional de restauración y conservación de bienes culturales 2012]
2016 – 272 pp., lám.col. € 45,00
Índice

Olcina Doménech, M. / R. Pérez Jiménez, eds.: *La Illeta dels Banyets y los viveros romanos de la costa mediterránea española. Cuestión de conservación / La Illeta dels Banyets i els viviers romans de la costa mediterrània espanyola. Qüestió de conservació*. Actas de las jornadas celebradas en el MARQ, 20 y 21 de noviembre de 2014
2015 – 166 pp., lám.col., fig. € 15,00
Índice

Olmedo Rojas, E.: *Tipo y urbanismo en los conjuntos históricos. Aplicación práctica a la ciudad de Granada*
2016 – 255 pp., 118 fig., 11 tabl. € 15,00

O'Neill, P.: *The Culture of Curating and The Curating of Culture(s)*
2016 – 200 pp., 31 fig. € 19,00

O'Neill, P. / M. Wilson / L. Steeds, eds.: *The Curatorial Conundrum. What to Study? What to Research? What to Practice?*
2016 – 352 pp., 100 fig. € 32,00

Pain, S.: *Manuel de gestion du mobilier archéologique. Méthodologie et pratiques*
2015 – 233 pp., 114 fig. € 40,00
Índice

Patrimonio cultural y derecho, 19 — 2015
2015 – 567 pp. € 40,00
Índice

Pérez Carrasco, Y., ed.: *Agents i comerç d'art: noves fronteres / Agentes y comercio de arte: nuevas fronteras*
2016 – 264 pp., fig. € 25,00

Índice

Pérez Gil, J.: *¿Qué es la arquitectura vernácula? Historia y concepto de un patrimonio cultural específico*
2016 – 180 pp., fot. € 19,75

Índice

Primo de Rivera García Lomas, P.: *Arco'82: génesis de una feria*. Prólogo de F. Calvo Serraller
2016 – 152 pp., fot. € 11,90

Real López, I.: *El retorno artístico del patrimonio del exilio*
2016 – 305 pp., fig. € 25,00

Índice

Recht, R.: *Penser le patrimoine: mise en scène et mise en ordre de l'art*. Nouvelle édition enrichie
2016 – 260 pp., fig., lám.col. € 15,95

Richard, T.: *Du musée au cinéma. Narrations de guerre au Moyen-Orient: mythologies politiques et identitaires dans les conflits du Moyen-Orient à l'heure de la mondialisation*. Avant-propos F. Charillon
2016 – xiii + 906 pp., fig. € 40,00

Índice



J. Rivera Blanco, ed.

Arquitectura universitaria Ciudades patrimonio mundial

II simposio internacional
de arquitectura universitaria

2016 – 350 pp., fig., lám.col. € 30,00

Índice

Rius Ulldemolins, J. / J. A. Rubio Aróstegui, eds.: *Treinta años de políticas culturales en España. Participación cultural, gobernanza territorial e industrias culturales*
2016 – 444 pp., tabl. € 22,00

Índice

Romantisme, 173: *Musée, musées*
2016 – 180 pp. € 20,80

Índice

Sabio González, R.: *Un museo de curiosidades. Guía alternativa del Museo Nacional de Arte Romano*
2016 – 151 pp., lám.col. € 15,00

Santacana Mestre, J. / N. Llonch Molina, eds.: *El patrimonio cultural inmaterial y su didáctica*
2016 – 168 pp. € 20,00

Schittich, C., ed.: *Museum Buildings. Construction and Design Manual*
2016 – 415 pp., 500 fig. € 78,00

Serrano Pozuelo, R. M.: *Arqueología de la arquitectura. Nacimiento y evolución en España*
2016 – iv + 80 pp., gráf. € 26,00

Simoni, H.: *Geographical Information Systems in Urban Archaeology and Urban Planning. A Case Study of A Modern Greek City, Built Ontop of an Ancient City*
2016 – 83 pp., 35 fig., 36 tabl. € 22,00



D. Sandron, ed.

Le passé dans la ville

Remplois, identités et imaginaire

2016 – 333 pp., fig., lám.col. € 43,00

Skwirblies, R.: *Altitalienische Malerei als preussisches Kulturgut.*

Gemäldesammlungen, Kunsthandel und Museumspolitik 1797-1830

2016 – viii + 827 pp., 100 fig. € 89,95

Índice

Steutdner, K.: «Wiederherstellen oder Vollends vernichten?» *Theoriebildung und denkmalpflegerische Praxis beim Wiederaufbau von Schloss Charlottenburg*
2016 – 512 pp., 204 fig., 119 lám. € 72,50

Stubbs, J. H. / R. G. Thomson: *Architectural Conservation in Asia. National Experiences and Practice*
2017 – 598 pp., fig. € 115,00

Índice

Tobelem, J.-M.: *La gestion des institutions culturelles: musées, monuments, centres d'art*
2017³ – 336 pp. € 33,30

Toe, F. T.: *Textiles et vêtements du golfe de Guinée. Enjeux de conservation et de médiation.* Préface C. Gaultier-Kurhan, E. Feau
2016 – 353 pp., fig. € 26,00

Trollinger, S. L. / W. V. Trollinger, Jr.: *Righting America at the Creation Museum*
2016 – 344 pp., 2 fig., 11 fot. € 25,40

Vacharopoulou, K.: *Conservation of Classical Monuments in the*

Mediterranean Region. A Study of Anastylosis with Case Studies from Greece and Turkey

2016 – 259 pp., lám.col. € 59,00

Van den Dries, M. H. & al., eds.: *Fernweh. Crossing Borders and Connecting People in Archaeological Heritage Management.* Essays in Honour of Prof. Willem J. H. Willems

2016 – 186 pp. € 44,40

Índice

Vergnieux, R. / C. Delevoie, eds.: *Virtual Retrospect 2013.* Actes du colloque Pessac (France), 27-28-29 novembre 2013

2015 – 177 pp., lám.col. € 25,00

Índice

Vico Belmonte, A. / J. Palomo Martínez / P. Laguna Sánchez: *La rentabilidad de las obras de arte. Estudio de los entornos propicios para la venta de bienes artísticos y de colección*
2016 – 250 pp. € 20,00

Índice

Voisin, L. / S. Servain-Courant, eds.: *Paysages et patrimoines*
2016 – 240 pp. € 24,00

Willems, W. / H. van Shaik, eds.: *Water and Heritage. Material, Conceptual and Spiritual Connections*
2015 – 434 pp. € 95,20

Restauración

Andrés Eguiburu, M.: *La arquitectura de la victoria. La reconstrucción de posguerra en Asturias*
2016 – 256 pp., fig. € 24,00

Barrios Rozúa, J. M.: *Alhambra romántica. Los comienzos de la restauración arquitectónica en España*
2016 – 455 pp., fig., lám.col. € 25,00
Índice

Beltinger, K. / J. Nadolny, eds.: *Painting in Tempera, c. 1900*
2016 – 264 pp., 146 lám.col. € 79,30
Índice

Berg, K. J. van den & al., eds.: *Issues in Contemporary Oil Paint*
2014 – 430 pp., lám.col. € 89,00
Índice

Cardon, D.: *The Dyer's Handbook. Memoirs of an 18th Century Master Colourist*
2016 – 160 pp. € 61,00

Ctein: *Digital Restoration from Start to Finish. How to Repair Old and Damaged Photographs*
2016³ – 422 pp., 1 tabl. € 40,60
Índice

Delamare, F.: *Blue Pigments: 5000 Years*

of Art and Industry
2013 – xi + 359 pp., fig. € 58,50

Delgado Rodrigues, J. / J. M. Mimoso, eds.: *International Conference Glazed Ceramics in Architectural Heritage. Proceedings. Lisbon, July 2-3, 2015. Glazearch 2015 (Libro + CD-ROM)*
2015 – 36 pp. € 48,00

Esteban Chapapría, J.: *Rafael Torres Campos y Leopoldo Torres Balbás. Una mirada común a la geografía y la arquitectura*
2016 – 417 pp., fig. € 30,00

Eyb-Green, S. & al., eds.: *Sources on Art Technology: Back to Basics. Proceedings of the Sixth Symposium of the ICOM-CC Working Group for Art Technological Source Research*
2016 – vii + 164 pp., lám., fig. € 51,50
Índice

García Porras, A., ed.: *Arqueología medieval y restauración*
2016 – 315 pp., fig. € 20,00
Índice

Gisbert Aguilar, J., ed.: *La tecnología láser y otros métodos de limpieza y restauración de materiales pétreos*
2010 – 119 pp., lám.col. € 30,00
Índice

Gómez Urdáñez, C., ed.: *Sobre el color en el acabado de la arquitectura histórica*
2013 – 350 pp., lám.col. € 27,00
Índice

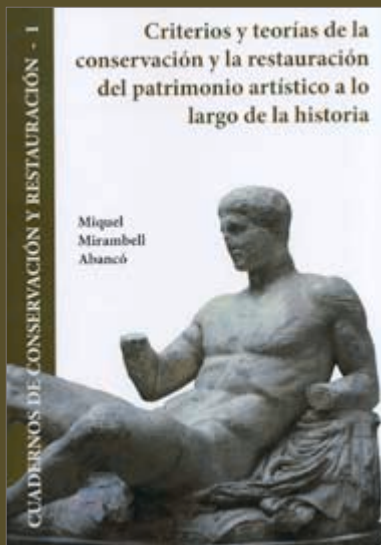
Hall, J. / S. M. Wright, eds.: *Conservation and Discovery: Peterborough Cathedral Nave Ceiling and Related Structures*
2015 – 193 pp., 202 fig. € 32,00

Heimann, R. B. / M. Maggetti: *Ancient and Historical Ceramics: Materials, Technology, Art, and Culinary Traditions*
2014 – 572 pp., fig., lám., 47 tabl. € 85,00
Índice

Lindez Vilchez, B., ed.: *Tetuán, herencia viva. Reflexiones y trabajos resultado de la colaboración de instituciones tetuanies y la universidad de Granada*
2014 – 267 pp., fot., lám., plan. € 20,00
Índice

López Fernández, M. T. / J. R. Duralde Rodríguez: *El convento de san Francisco de Ávila y su restauración*
2014 – 272 pp., fig. € 10,40

Macchia, A. / F. Prestileo / S. Cagno / F. Khalillli, eds.: *Yococu 2014. Professionals' Experiences in Cultural Heritage Conservation in America, Europe, and Asia*
2016 – 477 pp. € 73,60
Índice



M. Mirambell Abanó

Criterios y teorías de la conservación y la restauración del patrimonio artístico a lo largo de la historia

2016 – 200 pp., 47 fig. € 17,00

Índice

Mitchell, D. S.: *Conservation of Architectural Ironwork*
2016 – 262 pp., 205 fig. € 63,50
Índice

Monumental, 2015 — 2: *Chantiers/Actualités. Dossier Arles*
2015 – 128 pp., 400 lám.col. € 30,00
Índice

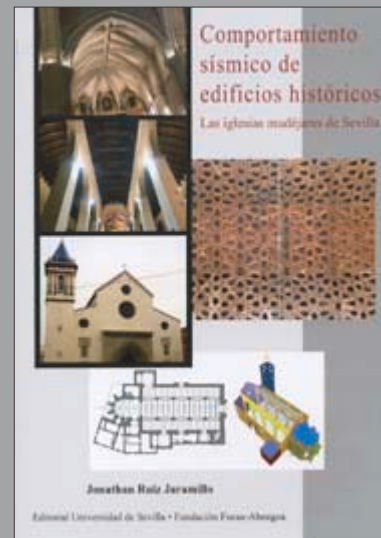
Neven, S.: *The Strasbourg Manuscript. A Medieval Tradition of Artists' Recipe Collections (1400-1570)*
2016 – 274 pp., lám., cuadr. € 49,00

Ortiz Pradas, D.: *San Juan de los Reyes de Toledo. Historia, construcción y restauración de un monumento medieval*
2015 – 260 pp., 68 fig., 19 lám. € 28,00
Índice

Otero Marquina, F. L.: *San Antonio y el Niño. Francisco de Goya, firma y rúbrica incisas. El enigma del lienzo: expertizaciones y pericias inéditas*
2016 – 181 pp., lám.col., fig. € 16,00
Índice

Paterakis, A. B.: *Volatile Organic Compounds and the Conservation of Inorganic Materials*
2016 – 121 pp., fig. € 37,00
Índice

Regert, M. / M. F. Guerra: *Physico-chimie des matériaux archéologiques et culturels. Avec la collaboration de G. Dupuis*
2016 – xii + 238 pp., fig., lám. € 60,00
Índice



J. Ruiz Jaramillo

Comportamiento sísmico de edificios históricos

Las iglesias mudéjares de Sevilla

2016 – 566 pp., fig. € 24,00

Romero Ramirez, M. E., ed.:
*Conservación de documentos analógicos
y digitales*

2015 – 255 pp., fig. € 28,00

[Índice](#)

Taubert, J.: *Polychrome Sculpture.
Meaning, Form, Conservation*. Edited with

a New Introduction by M. D. Marincola
2016 – 248 pp., 231 fig., lám. € 51,00

[Índice](#)

Timbert, A., ed.: *Chartres. Construire et
restaurer La cathédrale XI^e-XXI^e s.*

2014 – 396 pp., fig., lám.col. € 33,00

[Índice](#)

Vlad Borrelli, L.: *Musivaria. Mosaico d
opus sectile in età antica: storia,
tecniche, conservazione*
2016 – 200 pp. € 23,00

[Índice](#)

Si este catálogo le resulta interesante y
conoce a quien pueda serle de utilidad,
reenvíelo o pásese el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PPAT_08.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
concha @ porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
pilar @ porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS pone en su conocimiento que sus datos personales, bien facilitados por usted mismo o extraídos de fuentes públicas, residen en un fichero automatizado de datos de carácter personal, cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS* así como los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. El responsable del fichero es *PÓRTICO LIBRERÍAS*. Si nos facilita algún dato en el presente formulario de pedido, o si en un plazo de dos meses no manifiesta su oposición, AUTORIZA usted a *PÓRTICO LIBRERÍAS*, para que, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, trate sus datos de carácter personal de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 15/1999 de 13 de diciembre.

Le recordamos que, en todo momento, usted tiene derecho a ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación en el ámbito reconocido por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre.

Para ejercitar los derechos arriba mencionados, y para cualquier aclaración, puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a: portico@porticolibrerias.es