

# PÓRTICO

## Música 17

- Obras Generales
- Teoría y Pedagogía musicales
- Ediciones musicales
- Historia de la música
- Música española
- Folklore — Jazz — Rock — Pop
- Etnomusicología
- Opera — Canto — Danza



PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

Enero 2020

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday  
10–14 15–18

Viernes / Friday 10–14

*Responsable de la Sección:* Concha Aguirre

[concha@porticolibrerias.es](mailto:concha@porticolibrerias.es)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

## Obras generales

ANISSIMOV, M.: DANIEL BARENBOIM: DE LA MUSIQUE AVANT  
TOUTE CHOSE  
2019 – 394 pp., fig., 8 lám. € 22,50

BARTON, R. / S. TREZISE, EDS.: MUSIC AND SOUND IN SILENT FILM.  
FROM THE NICKELODEON TO THE ARTIST  
2018 – 214 pp., 50 fig., 4 tabl. € 40,50  
[INDICE](#)

BLAY, P. / J.-C. BRANGER / L. FRAISSE: MARCEL PROUST ET  
REYNALDO HAHN. UNE CREATION A QUATRE MAINS  
2018 – 229 pp. € 29,00

CUCCI, S.: LONTANE PRESENZE... L'UNIVERSO POETICO DI ENNIO  
MORRICONE  
2018 – x + 127 pp. € 24,00

DELAPLACE, J. / J.-P. OLIVE, EDS.: LE CORPS DANS L'ECRITURE  
MUSICALE  
2019 – 236 pp., fig. € 18,00

FALCES SIERRA, M. / E. M. GOMEZ JIMENEZ: ENGLISH FOR MUSIC  
STUDIES. CUADERNOS DE TRABAJO DE LA UNIVERSIDAD DE  
GRANADA. [EDICION REVISADA Y AUMENTADA DEL TITULO DEL  
TITULO «WHILE MUSIC LASTS. A WORKBOOK FOR MUSICOLOGY»  
(2016)]  
2019 – 102 pp., not. € 10,00

GARRATT, J.: MUSIC AND POLITICS. A CRITICAL INTRODUCTION  
2018 – 284 pp., 6 fig., 1 tabl. € 24,55  
[INDICE](#)

GREGORI I CIFRE, J. M.: INVENTARIS DELS FONS MUSICALS DE  
CATALUNYA, 10: FONS DE LA CATEDRAL DE GIRONA  
2019 – lxxviii + 984 pp. € 30,00

GUERRERO, C. / A. VUSKOVIC: LA MUSICA DEL NUEVO CINE  
CHILENO  
2018 – 350 pp. € 35,00

HEPWORTH-SAWYER, R. / J. HODGSON / M. MARRINGTON, EDS.:  
PRODUCING MUSIC  
2019 – 340 pp., 6 fig., 20 lám., 7 tabl. € 47,00  
[INDICE](#)

HODGES, D. A.: MUSIC IN THE HUMAN EXPERIENCE. AN  
INTRODUCTION TO MUSIC PSYCHOLOGY  
2019<sup>2</sup> – 456 pp., 129 fig., 18 tabl. € 59,50  
[INDICE](#)

KALTMEIER, O. / W. RAUSSERT, EDS.: SONIC POLITICS. MUSIC AND  
SOCIAL MOVEMENTS IN THE AMERICAS  
2019 – 246 pp., 11 fig., 1 tabl. € 139,00  
[INDICE](#)

LINDGREN, L. / M. MURATA: THE BARBERINI MANUSCRIPTS OF  
MUSIC  
2018 – civ + 647 pp., 17 fig. € 90,00

LONGUENESSE, P.: JOUER AVEC LA MUSIQUE: JEAN-JACQUES  
LEMETRE ET LE THEATRE DU SOLEIL  
2018 – 263 pp. € 21,00

MARTINEZ MARTINEZ, M. L. / I. M. DOMINGO MONTESINOS: LA  
BIBLIOTECA MUSICAL PARTICULAR DE LA INFANTA ISABEL DE  
BORBON (FONDO INFANTA). EDICION CRITICA Y CATALOGO. 2  
VOLS.  
2018 – 1.012 pp. € 60,00

MONSAINGEON, B.: MADEMOISELLE. CONVERSACIONES CON  
NADIA BOULANGER. TRADUCCION DE JAVIER ALBIÑANA  
2018 – 176 pp. € 14,00

MUSIQUE, IMAGES, INSTRUMENTS, 17: INSTRUMENTS  
ELECTRIQUES, ELECTRONIQUES ET VIRTUELS  
2019 – 349 pp. € 35,00  
[INDICE](#)

NASSARRE. REVISTA ARAGONESA DE MUSICOLOGIA, 33  
2018 – 347 pp., fig. € 40,00

[INDICE](#)

NASSARRE. REVISTA ARAGONESA DE MUSICOLOGIA, 34  
2019 – 297 pp., fig. € 30,00

[INDICE](#)

NONO, L.: NOSTALGIA FOR THE FUTURE. LUIGI NONO'S SELECTED WRITINGS AND INTERVIEWS. WITH A FOREWORD BY NURIA NONO. EDITED BY ANGELA IDA DE BENEDICTIS AND VENIERO RIZZARDI

2018 – 461 pp., 42 not., 14 tabl., fig. € 41,00

PELEGRIN COLOMO, M. T., ED.: FLORES DE MUSICA. MISCELANEA EN HOMENAJE A JOSE LUIS GONZALEZ URIOL

2019 – 373 pp., fig. € 50,00

RAVEL, M.: L'INTEGRALE: CORRESPONDANCE (1895-1937), ENTRETIENS, ECRITS ET TEXTES DIVERS. EDITION ETABLIE, PRESENTEE ET ANNOTEE PARMANUEL CORNEJO  
2018 – 1.769 pp., fig. € 45,00

TOFT, R.: RECORDING CLASSICAL MUSIC  
2019 – 168 pp., fig. € 41,00

[INDICE](#)

TRAVERSIER, M. / A. RAMAUT, EDS.: LA MUSIQUE A-T-ELLE UN GENRE? PREFACE E. VIENNOT  
2019 – 384 pp. € 27,00

[INDICE](#)

TRISTAN PIMIENTA, A. & AL.: HOMENAJE A LOTHAR SIEMENS  
2018 – 58 pp., fot. € 20,00

---

## Teoría y Pedagogía musicales

---

ALEXANDRE JOURNEAU, V. / Z. CHUEKE / B. VASSILEVA, EDS.: DU SIGNE A LA PERFORMANCE: LA NOTATION, UNE PENSEE EN MOUVEMENT

2019 – 562 pp., fig. € 45,00

ALONSO TRILLO, R.: DEATH AND (RE)BIRTH OF J.S. BACH: RECONSIDERING AUTORSHIP AND THE WORK-CONCEPT

2018 – 142 pp., 26 fig. € 55,25

ARMENGAUD, J.-P. / P. ALBERT, EDS.: CLAUDE DEBUSSY: LA TRACE ET L'ECART

2018 – 340 pp., 2 cd-., fig. € 38,00

ASSIS, P. DE: LOGIC OF EXPERIMENTATION: RESHAPING MUSIC

PERFORMANCE IN AND THROUGH ARTISTIC RESEARCH  
2018 – 260 pp., 10 fig. € 49,00

[INDICE](#)

AUGUSTINUS: DE MUSICA. EDITED BY MARTIN JACOBSSON. INTRODUCTION BY M. JACOBSSON AND L. J. DORFBAUEER  
2017 – viii + 237 pp. € 99,95

BADURA-SKODA, P. / J. DEMUS: LAS SONATAS PARA PIANO DE LUDWIG VAN BEETHOVEN. TRADUCCION DEL ALEMAN POR MANUEL CAPDEVILA I FONT. 2ª ED. PUESTA AL DIA

2019 – 200 pp., not., fig. € 18,00

BALLESTER, J. / G. GAN QUESADA, EDS.: MUSIC CRITICISM 1900-

1950

2018 – 540 pp., 44 fig. € 130,00

BEACH, D.: SCHENKERIAN ANALYSIS. PERSPECTIVES ON PHRASE RHYTHM, MOTIVE AND FORM. 2ND EDITION

2019<sup>2</sup> – 312 pp., 145 fig. € 65,00[INDICE](#)

BEFFA, K., ED.: LES NOUVEAUX CHEMINS DE L'IMAGINAIRE MUSICAL

2019 – 148 pp. € 18,00

[INDICE](#)

BENNETT, D. / J. ROWLEY / P. SCHMIDT, EDS.: LEADERSHIP AND MUSICIAN DEVELOPMENT IN HIGHER MUSIC EDUCATION

2019 – 220 pp., 5 fig. € 37,50

BERG, C.: PRACTICING MUSIC BY DESIGN. HISTORIC VIRTUOSI ON PEAK PERFORMANCE

2019 – 190 pp., 84 fig., 1 tabl. € 41,00

[INDICE](#)

BERRY, D.: AUDITIONING FOR MUSICAL THEATRE

2018 – 156 pp., 14 fig. € 32,00

BIRCHENSHA, J.: WRITINGS ON MUSIC. EDITED BY CHRISTOPHER D.S. FIELD AND BENJAMIN WARDHAUGH

2018 – 342 pp. € 50,00

BOUCQUET, K.: SCHOENBERG AND TONALITY. THE «EIGHT SONGS» OP. 6

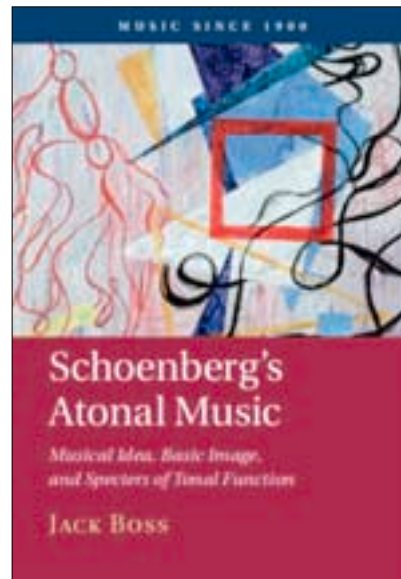
2018 – xii + 266 pp. € 89,00

BROOMHEAD, P.: WHAT IS MUSIC LITERACY?

2018 – 172 pp., 3 fig. € 41,00

CALVI, J.: DE GUSTIBUS SI DISPUTANDUM. UNA FILOSOFIA PRACTICA DEL GUSTO Y LA IMPROVISACION MUSICAL

2018 – 137 pp. € 15,00

[INDICE](#)

J. BOSS

## SCHOENBERG'S ATONAL MUSIC

MUSICAL IDEA, BASIC IMAGE  
AND SPECTERS OF TONAL FUNCTION

2019 – 404 pp., 13 not. € 109,00

[INDICE](#)

CASCELLI, A.: SCHENKER'S CHOPIN. FILES FROM THE OSTER COLLECTION

2018 – xxiv + 179 pp. € 33,00

CHECHLINSKA, Z.: VARIATIONS AND VARIATION TECHNIQUE IN THE MUSIC OF CHOPIN

2019 – 216 pp., 94 fig. € 139,00

CHOUVEL, J.-M. / M. GRATIER / J.-P. MIALARET, EDS.: ENTRE SON ET SENS, MICHEL IMBERTY: ITINÉRAIRE D'UN PSYCHOMUSICIEN. ACTES DU COLLOQUE EN L'HONNEUR DE MICHEL IMBERTY A L'UNIVERSITÉ DE NANTERRE LE 13 DÉCEMBRE 2012

2018 – 136 pp., fig. € 15,50

CIAMMARUGHI, L.: LE ULTIME SONATE DI SCHUBERT: CONTESTO, TESTO, INTERPRETAZIONE

2017 – xiv + 317 pp. € 36,00

COESSENS, K., ED.: SENSORIAL AESTHETICS IN MUSIC PRACTICES

2019 – 192 pp. € 45,00

[INDICE](#)

COOK, N. / M. M. INGALLS / D. TRIPPETT, EDS.: THE CAMBRIDGE COMPANION TO MUSIC IN DIGITAL CULTURE

2019 – xiv + 332 pp. € 30,00

[INDICE](#)

COSTE, C. / S. DOUCHE, EDS.: BARTHES ET LA MUSIQUE

2018 – 362 pp. € 28,00

CUTLER, T.: BENDING THE RULES OF MUSIC THEORY. LESSONS FROM GREAT COMPOSERS

2019 – 314 pp., 504 fig. € 61,00

[INDICE](#)

DAHLHAUS, C.: L'ESTHÉTIQUE MUSICALE CLASSIQUE ET ROMANTIQUE: DE KANT A WAGNER. TRADUIT DE L'ALLEMAND PAR C. COUTURIER-HENRICH, J.-F. LAPLENIE, L. MARIGNAC ET S. ZILBERFARB

2019 – 632 pp., fig. € 40,00

D'ERRICO, L.: POWERS OF DIVERGENCE: AN EXPERIMENTAL APPROACH TO MUSIC PERFORMANCE

2018 – 220 pp., 14 fig. € 53,00

DESCHENES, B.: UNE PHILOSOPHIE DE L'ÉCOUTE MUSICALE

2018 – 215 pp. € 23,50

DINGLE, C., ED.: THE CAMBRIDGE HISTORY OF MUSIC CRITICISM

2019 – 842 pp., 2 fig., 2 tabl. € 144,00

[INDICE](#)

DYER, J.: THE SCIENTIA ARTIS MUSICE OF HELIE SALOMON: TEACHING MUSIC IN THE LATE THIRTEENTH CENTURY. LATIN TEXT WITH ENGLISH TRANSLATION AND COMMENTARY

2018 – 304 pp., 86 fig. € 139,00

EMMERSON, S., ED.: THE ROUTLEDGE RESEARCH COMPANION TO ELECTRONIC MUSIC: REACHING OUT WITH TECHNOLOGY

2018 – 358 pp., 14 fig., 98 fot., 1 tabl. € 212,00

[INDICE](#)

FAVA, E.: A.F. JUSTUS THIBAUT E LA «PUREZZA DELLA MUSICA». PRIMA VERSIONE ITALIANA DI ÜBER REINHEIT DER TONKUNST (1826)

2018 – lxxxii + 120 pp. € 31,00

FENEYROU, L.: LE CHANT DE LA DISSOLUTION: TRAGÉDIES LYRIQUES (1945-1985)

2018 – 377 pp. € 16,90

FLEISCHMAN, S.: NOTES BECOME MUSIC. A GUIDEBOOK FROM THE VIENNESE PIANO TRADITION. TRANSLATED BY ROBERT J. CROW

2019 – 100 pp. € 25,00

GARDINER, M. C.: HILDEGARD VON BINGEN'S ORDO VIRTUTUM. A MUSICAL AND METAPHYSICAL ANALYSIS

2018 – 232 pp., 66 fot., 17 tabl. € 128,90

GOEHR, L.: LE MUSÉE IMAGINAIRE DES ŒUVRES MUSICALES. TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR CHRISTOPHE JAQUET, AVEC LA

COLLABORATION DE CLAIRE MARTINET

2018 – 569 pp. € 16,90

GRABOCZ, M. / G. MATHON, EDS.: FRANÇOIS-BERNARD MACHE: LE COMPOSITEUR ET LE SAVANT FACE A L'UNIVERS SONORE

2018 – 398 pp., 1 vid. € 39,55

GREEN, L.: EL APRENDIZAJE DE LA MUSICA POP. AVANZANDO EN LA EDUCACION MUSICAL. TRADUCIDO POR MARIA INES VELAZQUEZ

2019 – 286 pp. € 21,90

GROW, J.: KOMPONIEREN IM MUSIKUNTERRICHT DER GRUNDSCHULE

2018 – 856 pp. € 108,00

HEBERT, D. G. / T. B. HAUGE, EDS.: ADVANCING MUSIC EDUCATION IN NORTHERN EUROPE

2019 – 280 pp. € 139,00

[INDICE](#)

HEILE, B. / C. WILSON, EDS.: THE ROUTLEDGE RESEARCH COMPANION TO MODERNISM IN MUSIC

2018 – 518 pp., 45 fig. € 212,00

[INDICE](#)

HEPWORTH-SAWYER, R. & AL., EDS.: INNOVATION IN MUSIC. PERFORMANCE, PRODUCTION, TECHNOLOGY, AND BUSINESS

2019 – 544 pp., 72 fig., 13 tabl. € 65,00

[INDICE](#)

HESS, H.: MUSIC EDUCATION FOR SOCIAL CHANGE.

CONSTRUCTING AN ACTIVIST MUSIC EDUCATION

2019 – 212 pp. € 41,00

HEYER, F.: JEAN-SEBASTIEN BACH, LES VARIATIONS GOLDBERG: UNE MONTAGNE A GRAVIR

2019 – 592 pp., fig. € 45,00

HONING, H.: THE EVOLVING ANIMAL ORCHESTRA. IN SEARCH OF WHAT MAKES US MUSICAL. TRANSLATED BY SHERRY MACDONALD

2019 – 160 pp., 9 fig. € 27,00



R. ILLIANO, ED.

## TWENTIETH-CENTURY MUSIC AND MATHEMATICS

2019 – xxiii + 382 pp., not. € 114,40

[INDICE](#)

HOWARD, A.: COMPOSITIONAL ARTIFICE IN THE MUSIC OF HENRY PURCELL

2019 – 312 pp., 11 fig., 8 tabl., 185 not. € 109,00

[INDICE](#)

ILLIANO, R. / M. LOCANTO, EDS.: MUSIC CRITICISM 1950-2000

2019 – 400 pp., 20 fig. € 124,80

[INDICE](#)

JEDRZEJEWSKI, F.: HETEROTOPIES MUSICALES: MODELES MATHEMATIQUES DE LA MUSIQUE. PREFACE PAR H. DUFOURT

2019 – 670 pp., fig. € 39,55

[INDICE](#)

JOHANSEN, G. G. / K. HOLDHUS / C. LARSSON / U. MACGLONE, EDS.: EXPANDING THE SPACE FOR IMPROVISATION PEDAGOGY IN MUSIC. A TRANSDISCIPLINARY APPROACH

2019 – 284 pp., 14 fig., 5 tabl. € 139,00

[INDICE](#)

KRUKOWSKI, D.: WAYS OF HEARING. FOREWORD BY E. THOMPSON

2019 – 136 pp., 40 lám.col. € 20,00

LAWSON, C. / R. STOWELL, EDS.: THE CAMBRIDGE ENCYCLOPEDIA OF HISTORICAL PERFORMANCE IN MUSIC

2018 – 764 pp., 18 fig., 5 tabl., 50 not. € 151,00

LOLO HERRANZ, B. / A. PRESAS VILLALBA, EDS.: MUSICOLOGIA EN EL SIGLO XXI: NUEVOS RETOS, NUEVOS ENFOQUES [DVD]

2018 – 1 DVD € 14,00

MENEGHINI, D.: FORMA E UNITA TEMATICA NEI CONCERTI DI GYÖRGY LIGETI

2018 – xii + 221 pp. € 30,00

O'HAGAN, P.: PIERRE BOULEZ AND THE PIANO. A STUDY IN STYLE AND TECHNIQUE

2018 – 344 pp., fig., 43 tabl. € 46,00

[INDICE](#)

O'TOOLE, M.: JOHN WILLIAMS: CHANGING THE CULTURE OF THE

CLASSICAL GUITAR. PERFORMANCE, PERCEPTION, EDUCATION AND CONSTRUCTION

2019 – 214 pp., 16 fig. € 139,00

[INDICE](#)

PERETZ, I.: APPRENDRE LA MUSIQUE: NOUVELLES DES NEUROSCIENCES

2018 – 155 pp., fig. € 15,50

PESIC, P.: POLIPHONIC MINDS. MUSIC OF THE HEMISPHERES

2017 – 344 pp., 132 fig. € 40,00

POLO PUJADAS, M.: PENSAMIENTO MUSICAL

2019 – 140 pp., fig. € 12,00

RAMAUT, A. / C. CARENCO, EDS.: LA SERIE MUSIQUE DE L'«ENCYCLOPEDIE METHODIQUE», 1791-1818: LEXIQUE, NOMENCLATURE, IDEOLOGIES. TEXTES REUNIS PAR B. DIDIER ET E. REIBEL

2018 – 262 pp. € 40,00

REID, C. L.: THE FREE VOICE. A GUIDE TO NATURAL SINGING. CONTRIBUTIONS BY G. SHIRLEY

2018 – 232 pp., 13 fig. € 24,00

REVERTER, A.: EL ARTE DEL CANTO. EL MISTERIO DE LA VOZ DESVELADO. 2ª EDICION REVISADA Y AMPLIADA

2019<sup>2</sup> – 338 pp., 1 CD-ROM € 24,00

ROWLEY, J. / D.BENNETT / P. SCHMIDT, EDS.: LEADERSHIP OF PEDAGOGY AND CURRICULUM IN HIGHER MUSIC EDUCATION

2019 – 202 pp., 4 fig., 6 tabl. € 37,00

SANTOS GARCIA, B. / M. SANCHEZ GALLARDO: MUSICA EN LA ESCUELA INFANTIL. RECURSOS MUSICALES PARA EDUCADORES INFANTILES (0 A 3 AÑOS)

2019 – 248 pp. € 23,50

SANTOSUOSSO, A.: MUSIC THEORY MANUSCRIPTS FROM MEDIAEVAL NORMANDY

2018 – xviii + 312 pp., lám. € 159,30

SCHUMANN, R.: CONSEJOS PARA JOVENES MUSICOS.  
COMENTADOS POR STEVEN ISSERLIS. TRADUCCION DE  
FRANCICO CAMPILLO  
2018 – 122 pp. € 12,00

STEVANCE, S. / S. LACASSE, EDS.: POUR UNE ETHIQUE PARTAGEE  
DE LA RECHERCHE-CREATION EN MILIEU UNIVERSITAIRE  
2019 – 240 pp., fig. € 34,35  
RECHERCHES EN MUSIQUE, 0000.

TAYLOR, R. / H. KNOX, EDS.: PERSPECTIVES ON EARLY KEYBOARD  
MUSIC AND REVIVAL IN THE TWENTIETH CENTURY  
2017 – 328 pp., 30 fig., 22 lám., 11 tabl. € 145,00  
[INDICE](#)

TERRIEN, P. / A. GUESEWELL / R. VIVIEN, EDS.: DIDACTIQUE DE  
LA MUSIQUE INSTRUMENTALE: ENTRE TACHE ET ACTIVITE  
2019 – 212 pp., fig. € 21,50

THUMPSTON R. / N. REYLAND, EDS.: MUSIC, ANALYSIS, AND THE  
BODY: EXPERIMENTS, EXPLORATIONS, AND EMBODIMENTS  
2018 – xviii + 347 pp. € 98,80  
[INDICE](#)

TOLEDO, P.: LA OBRA PARA PIANO DE MANUEL CASTILLO.

ANALISIS  
2017 – 247 pp., not. € 10,00

WILLIAMS, D. A.: A DIFFERENT PARADIGM IN MUSIC EDUCATION.  
RE-EXAMINING THE PROFESSION  
2019 – 112 pp. € 55,25  
[INDICE](#)

WILLIAMS, D. A. / J. R. KLADDER, EDS.: THE LEARNER-CENTERED  
MUSIC CLASSROOM. MODELS AND POSSIBILITIES  
2019 – 184 pp., 17 fig. € 36,85  
[INDICE](#)

WOODFORD, P. G.: MUSIC EDUCATION IN AN AGE OF VIRTUALITY  
AND POST-TRUTH  
2018 – 142 pp. € 36,85  
[INDICE](#)

WRIGHT, D. C. H.: THE ROYAL COLLEGE OF MUSIC AND ITS  
CONTEXTS. AN ARTISTIC AND SOCIAL HISTORY  
2019 – 386 pp., 10 fig., 10 tabl. € 109,00  
[INDICE](#)

ZHANG, NA: LA PENSEE MUSICALE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU  
EN CHINE. PREFACE DE V. ANGER  
2018 – 295 pp. € 31,00

---

## Ediciones musicales

---

BROCKETT, C. W.: THE REPERTORY OF PROCESSIONAL  
ANTIPHONS  
2018 – lx + 774 pp. € 140,40

ESQUIVEL DE BARAHONA, JUAN: OPERA OMNIA, I: OFFICIUM

DEFUNCTORUM. EDICION DE 1613. ESTUDIO Y EDICION DE  
FRANCISCO RODILLA LEON  
2019 – 70 pp., not. € 15,00

FUENTE CHARFOLE, J. L. DE LA: MUSICA POLICORAL DE LA



CATEDRAL DE CUENCA, I: MOTETES AL SEÑOR Y LOS SANTOS DE ALONSO XUAREZ (1640-1696)  
2013 – 277 pp., not. € 32,40

FUENTE CHARFOLE, J. L. DE LA: MUSICA POLICORAL DE LA CATEDRAL DE CUENCA, II: MOTETES DE CUARESMA Y ADVIENTO DE ALONSO XUAREZ (1640-1696)  
2014 – 254 pp., not. € 32,40

FUENTE CHARFOLE, J. L. DE LA: MUSICA POLICORAL DE LA CATEDRAL DE CUENCA, III: MOTETES A SANTA MARIA DE ALONSO XUAREZ (1640-1696)  
2016 – 270 pp. € 32,40

FUENTE CHARFOLE, J. L. DE LA: MUSICA POLICORAL DE LA CATEDRAL DE CUENCA, IV: OBRAS EXEQUIALES DE ALONSO XUAREZ (1640-1696)  
2018 – 374 pp. € 32,40

FUENTE CHARFOLE, J. L. DE LA: MUSICA POLICORAL DE LA CATEDRAL DE CUENCA, V: MISAS, MOTETES A SAN JULIAN Y SECUENCIAS DE ALONSO XUAREZ (1640-1696)  
2019 – 400 pp. € 32,40

GARCIA ASCOT, R.: DOS OBRAS PARA PIANO. EDICION CRITICA LUZ ARJONA GONZALEZ, IGNACIO CLEMENTE ESTUPIÑAN  
2018 – 45 pp., 1 CD-R., fig. € 12,00

HAGGH-HUGLO, B.: HISTORIA SANCTI HYLARII EPISCOPI PICTAVIENSIS (CIRCA 816-930). INTRODUCTION AND EDITION  
2018 – x + 127 pp., lám. € 115,80

MUNETA MARTINEZ DE MORENTIN, J. M.: EL VILLANCICO EN LA CATEDRAL DE ALBARRACIN  
2017 – 337 pp. € 20,00

SAGASETA, A., ED.: MOTETES ANONIMOS DE LA CATEDRAL DE PAMPLONA  
2018 – viii + 100 pp. € 40,00

SAGASETA, A., ED.: OBRAS DE MAESTROS ITALIANOS EN LA

CATEDRAL DE PAMPLONA. FRANCESCO GRASSI: MISA A 8 / DIXIT DOMINUS. GIROLAMO SERTORI: MIOBRAS DE MAESTROS ITALIANOS EN LA CATEDRAL DE PAMPLONA. FRANCESCO GRASSI: SA A OTTO VOCI  
2018 – vi + 170 pp. € 48,00

VALLEDOR, J.: TONADILLAS, VOL. 1: OBRAS DEL PERIDO 1768-1778. ESTUDIO Y EDICION DE AURELIA PESSARRODONA  
2019 – cviii + 414 pp., not. € 42,00

---

## Historia de la música

---

ALBIERO, L. / I. DRAELANTS, EDS.: SCIENCES DU «QUADRIVIUM» AU MONT-CASSIN. REGARDS CROISES SUR LE MANUSCRIT MONTECASSINO, ARCHIVIO DELL'ABBAZIA 318  
2018 – 494 pp., fig. € 98,80  
[INDICE](#)

ANSELMINI, F. / R. JACOBS: ALFRED CORTOT  
2018 – 464 pp. € 27,05  
*MUSIQUE*

ANTOLINI, B. M., ED.: DIZIONARIO DEGLI EDITORI MUSICALI ITALIANI. DALLE ORIGINI ALLA META DEL SETTECENTO  
2019 – 796 pp. € 104,00

AUBRY, P.: TROUVERES ET TROUVADOURS  
2018 – 176 pp. € 20,00

BEER, A.: ARMONIAS Y SUAVES CANTOS. LAS MUJERES OLVIDADAS DE LA MUSICA CLASICA. TRADUCCION DE FRANCISCO LOPEZ MARTIN Y VICENT MINGUET  
2019 – 432 pp. € 24,00

BELINA, A. / K. KILPIO / D. B. SCOTT, EDS.: MUSIC HISTORY AND

## COSMOPOLITANISM

2019 – 182 pp., 7 fig., 8 tabl. € 139,00

[INDICE](#)

## BERGER, A. M. B.: MEDIEVAL MUSIC AND THE ART OF MEMORY

2019 – 304 pp., 17 fot., 4 fig., 44 not. € 41,00

[INDICE](#)

## BERTOGGIO, C.: REFORMING MUSIC. MUSIC AND THE RELIGIOUS REFORMATIONS OF THE SIXTEENTH CENTURY

2017 – xxxvi + 836 pp. € 89,95

[INDICE](#)

## BIZZARINI, M. / J. CHATER: LUCA MARENZIO. THE CAREER OF A MUSICIAN BETWEEN THE RENAISSANCE AND THE COUNTER-REFORMATION

2018 – 396 pp. € 49,10

[INDICE](#)

## BOLESŁAWSKA, B.: THE SYMPHONY AND SYMPHONIC THINKING IN POLISH MUSIC SINCE 1956

2019 – 250 pp., 80 fig. € 115,00

## BOSSEUR, J.-Y.: MUSIQUE ET CONTESTATION: LA CREATION CONTEMPORAINE DANS LES ANNEES 1960

2019 – 228 pp. € 22,00

## BRADLEY, C. A.: POLYPHONY IN MEDIEVAL PARIS. THE ART OF COMPOSING WITH PLAINCHANT

2018 – 298 pp., 4 fig., 20 tabl., 61 not. € 92,00

[INDICE](#)

## BRADLEY, C. A. / K. DESMOND, EDS.: THE MONTPELLIER CODEX. THE FINAL FASCICLE. CONTENTS, CONTEXTS, CHRONOLOGIES

2018 – 351 pp., 19 fig. € 91,00

## BURKHOLDER, J. P. / D. J. GROUT / C. V. PALISCA: HISTORIA DE LA MUSICA OCCIDENTAL. VERSION ESPAÑOLA DE G. MENENDEZ TORRELLAS

2019<sup>9</sup> – 1.392 pp. € 54,00

## BURN, D. / G. R. McDONALD / J. VERHEYDEN / P. DE MEY, EDS.: MUSIC AND THEOLOGY IN THE EUROPEAN RENAISSANCE

2019 – 500 pp., 33 fig. € 104,00

[INDICE](#)

## CARON, J.-L.: REGARDS SUR CARL NIELSEN ET SON TEMPS. TRAIT D'UNION ENTRE TRADITION ET MODERNITE. PREFACE DE D. FANNING

2018 – 393 pp. € 39,00

## CELENZA, A. H., ED.: THE CAMBRIDGE COMPANION TO GERSHWIN

2019 – 332 pp., 5 fig., 9 not. € 28,25

[INDICE](#)

## CHARLES-DOMINIQUE, L.: LES BANDES DE VIOLONS EN EUROPE. CINQ SIECLES DE TRANSFERTS CULTURELS: DES ANCIENS MENETRIERS AUX Tsiganes D'EUROPE CENTRALE

2018 – 676 pp., fig., lám.col. € 86,00

[INDICE](#)

## CID, F. X.: TARANTISMO OBSERVADO EN ESPAÑA CON QUE SE PRUEBA EL DE LA PULLA

2018 – 178 pp., fig. € 20,00

## CLARK, C. / S. DAY-O'CONNELL, EDS.: THE CAMBRIDGE HAYDN ENCYCLOPEDIA

2018 – 524 pp., 53 fig., 22 not. € 155,00

## COHEN, J. M.: JEWISH RELIGIOUS MUSIC IN NINETEENTH-CENTURY AMERICA. RESTORING THE SYNAGOGUE SOUNDTRACK

2019 – 318 pp. € 26,00

## COLIN, M.-A., ED.: FRENCH RENAISSANCE MUSIC AND BEYOND. STUDIES IN MEMORY OF FRANK DOBBINS

2018 – 730 pp., fig. € 104,00

[INDICE](#)

## COOK, J.: THE CYCLIC MASS. ANGLO-CONTINENTAL EXCHANGE IN THE FIFTEENTH CENTURY

2019 – 148 pp., 72 fig., 9 tabl. € 139,00

[INDICE](#)

DANIELI, G.: LA MUSICA NEL MECENATISMO DI IPPOLITO II D'ESTE

2018 – xxiii + 235 pp. € 34,00

DELATOUR, P. / M. COLLEU, EDS.: L'ART DES SONNEURS DE TROMPE: HISTOIRE, TRADITION ET AVENIR. ACTES DU COLLOQUE DE TOURS, 26 JUIN 2015

2018 – 149 pp., fig. € 23,00

DEUSEN, N. VAN: FOLK SONGS AND MATERIAL CULTURE IN MEDIEVAL CENTRAL EUROPE. OLD STONES AND NEW MUSIC

2019 – xiv + 282 pp., 8 fig. € 114,40

[INDICE](#)

DUMONT, M., ED.: MUSIQUE ET RELIGION AUX EPOQUES MODERNES ET CONTEMPORAINES, XVIIE-XXE SIECLES

2018 – 162 pp. € 30,00

[INDICE](#)

ELPHICK, D.: MUSIC BEHIND THE IRON CURTAIN. WINBERG AND HIS POLISH CONTEMPORARIES

2019 – 314 pp., 5 fig., 13 tabl., 74 not. € 91,00

EVERIST, M. / T. F. KELLY, EDS.: THE CAMBRIDGE HISTORY OF MEDIEVAL MUSIC, 2 VOLUME HARDBACK SET

2018 – 1.226 pp., 54 lám., 276 not. € 218,00

[INDICE](#)

FAVIER, T. / S. HACHE, EDS.: REALITES ET FICTIONS DE LA MUSIQUE RELIGIEUSE A L'EPOQUE MODERNE. ESSAIS D'ANALYSE DES DISCOURS

2018 – 348 pp. € 25,00

[INDICE](#)

FAY, B.: CLASSICAL MUSIC IN WEIMAR GERMANY. CULTURE AND POLITICS BEFORE THE THIRD REICH

2019 – 216 pp., 16 fig. € 105,00

[INDICE](#)

FENEYROUX, L. / A. POIRIER, EDS.: DE LA LIBERATION AU DOMAINE MUSICAL: DIX ANS DE MUSIQUE EN FRANCE (1944-

1954)

2019 – 576 pp. € 48,00

FENLON, I. / R. WISTREICH, EDS.: THE CAMBRIDGE HISTORY OF SIXTEENTH-CENTURY MUSIC

2019 – 542 pp., 36 fig., 4 map., 1 tabl. € 145,00

[INDICE](#)

FORNEL, A. DE: JOHN CAGE

2019 – 697 pp., fig., 32 lám. € 51,00

*MUSIQUE*

FORNER, J.: BRAHMS. UN COMPOSITOR DE ESTIO. TRADUCCION DE SANTIAGO MARTIN ARNEADO

2019 – 318 pp., fot. € 23,00

GARNHAM, A. / S. WOODHOUSE: HANS KELLER 1919-1985. A MUSICIAN IN DIALOGUE WITH HIS TIMES

2018 – 422 pp., 16 fig., 25 fot. € 38,00

[INDICE](#)

GASCH, S. / B. LODES, EDS.: LUDWIG SENFL (C. 1490-1543): A CATALOGUE RAISONNE OF THE WORKS AND SOURCES, 1: CATALOGUE OF THE WORKS

2019 – 682 pp. € 52,00

GINOT-SLACIK, C. / M. NICCOLAI: MUSIQUES DANS L'ITALIE FASCISTE: 1922-1943

2019 – 372 pp. € 25,00

GIRARD, P.: LEO DELIBES: ITINERAIRE D'UN MUSICIEN, DES BOUFFES-PARISIENS A L'INSTITUT

2018 – 393 pp., fig., lám.col. € 38,00

GOLDBERG, T.: PIONEER FEMALE VIOLIN VIRTUOSITY IN THE EARLY TWENTIETH CENTURY. MAUD POWELL, MARIE HALL AND ALMA MOODIE: A GENDERED RE-EVALUATION

2019 – 176 pp., 25 fig., 5 tabl. € 139,00

[INDICE](#)

GRABOCZ, M., ED.: LES GRANDS TOPOI DU XIXE SIECLE ET LA

## MUSIQUE DE FRANZ LISZT

2018 – 432 pp., lám.col. € 39,55

## GRAPES, K. D.: JOHN DOWLAND. A RESEARCH AND INFORMATION GUIDE

2019 – 196 pp., 4 fig. € 133,00

*MUSIC BIBLIOGRAPHIES*

[INDICE](#)

## GRIBENSKI, F.: L'ÉGLISE COMME LIEU DE CONCERT: PRATIQUES MUSICALES ET USAGES DE L'ESPACE (PARIS, 1830-1905)

2019 – 436 pp., fig. € 35,00

## GRIMLEY, D. M.: DELIUS AND THE SOUND OF PLACE

2018 – 332 pp., 2 fig., 61 not. € 91,00

## GUICHARD, H., ED.: MUSICAS EN LA ANTIGUEDAD

2018 – 328 pp., lám.col. € 33,00

[INDICE](#)

## GUILLOUX, F. / C. DREZE, EDS.: RUBENS ET LA MUSIQUE

2019 – 306 pp., 51 fig., 106 lám.col. € 90,00

[INDICE](#)

## HAKOBIAN, L.: MUSIC OF THE SOVIET ERA: 1917-1991. SECOND EDITION

2018<sup>2</sup> – 512 pp., 29 fig. € 46,00

[INDICE](#)

## HATTER, J. D.: COMPOSING COMMUNITY IN LATE MEDIEVAL MUSIC. SELF-REFERENCE, PEDAGOGY, AND PRACTICE

2019 – 298 pp., 16 fig., 51 tabl., 18 not. € 91,00

[INDICE](#)

## HJLEH, M.: TOWARDS A GLOBAL MUSIC HISTORY. INTERCULTURAL CONVERGENCE, FUSION, AND TRANSFORMATION IN THE HUMAN MUSICAL HISTORY

2018 – 242 pp., 22 fig. € 144,00

[INDICE](#)

## INGLIS, B. /B. SMITH, EDS.: KAIKHOSRU SORABJI'S LETTERS TO

## PHILIP HESENTINE (PETER WARLOCK)

2019 – 140 pp., 24 fig. € 145,00

## INGOLFSSON, A. H.: JON LEIFS AND THE MUSICAL INVENTION OF ICELAND

2019 – 400 pp. € 41,00

## JENNINGS, L.: SENZA VESTIMENTA: THE LITERARY TRADITION OF TRECENTO SONG

2018 – 312 pp. € 49,80

## KEEFE, S. P., ED.: MOZART IN CONTEXT

2019 – 351 pp. € 28,25

[INDICE](#)

## KELLY, E. / M. MANTERE / D. SCOTT, EDS.: CONFRONTING THE NATIONAL IN THE MUSICAL PAST

2018 – 214 pp., 23 fig., 11 fot., 1 tabl. € 144,00

[INDICE](#)

## KODAL, J. H.: FOR TOWN AND COUNTRY: THE CIVIC MUSIC SYSTEM IN DENMARK, 1660-1800

2019 – 340 pp., 30 fig., 26 not., 13 tabl. € 67,60

## LAZZARO, F.: ECOLES DE PARIS EN MUSIQUE 1920-1950:

IDENTITÉS, NATIONALISME, COSMOPOLITISME

2018 – 424 pp., fig., 12 lám. € 32,00

## LEWIS, S. / M. V. ACUÑA: CLAUDIO MONTEVERDI. A RESEARCH AND INFORMATION GUIDE

2018 – 242 pp. € 144,00

*MUSIC BIBLIOGRAPHIES*

## LOGES, N., ED.: BRAHMS IN CONTEXT

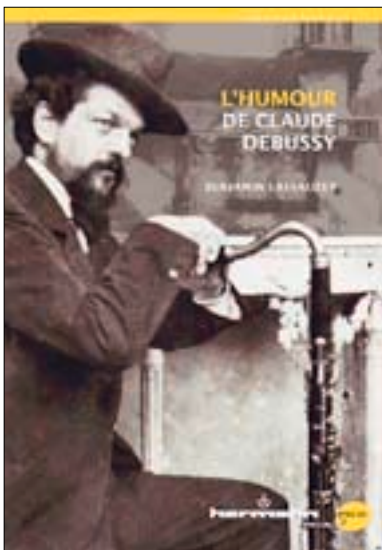
2019 – 432 pp., 24 fig., 18 not. € 97,00

[INDICE](#)

## MACDONALD, H.: MUSICA EN 1853: LA BIOGRAFIA DE UN AÑO.

TRADUCCION DE FRANCISCO LOPEZ MARTIN Y VICENT MINGUET

2019 – 400 pp. € 22,00



B. LASSAUZET

## L'HUMOUR DE CLAUDE DEBUSSY

2019 – 449 pp., fig., lám.col. € 36,40

MCCLARY, S.: MODAL SUBJECTIVITIES. SELF-FASHIONING IN THE ITALIAN MADRIGAL  
2019 – 386 pp., 75 not. € 40,50

MCCLELLAND, C.: TEMPESTA. STORMY MUSIC IN THE EIGHTEENTH CENTURY  
2019 – 256 pp. € 31,00

MENENDEZ TORRELLAS, G.: HISTORIA DEL CUARTETO DE CUERDA  
2019 – 304 pp., 188 fig. € 25,00

MINORS, H. J. / L. WATSON, EDS.: PAUL DUKAS: LEGACIES OF A FRENCH MUSICIAN  
2019 – 166 pp., 8 fig., 4 tabl. € 145,00  
[INDICE](#)

MORALES, J.: SIGISMONDO D'INDIA ET SES MONDES. UN COMPOSITEUR ITALIEN D'AVANT-GARDE, HISTOIRE ET DOCUMENTS  
2019 – 592 pp., 23 fig., 2 tabl. € 130,00

PARFITT, R.: MUSICAL CULTURE AND THE SPIRIT OF IRISH NATIONALISM, 1848-1972  
2019 – 286 pp., 5 fig. € 145,00  
[INDICE](#)

PARKER, M.: THE STRING QUARTET, 1750-1797. FOUR TYPES OF MUSICAL CONVERSATION  
2018 – 336 pp. € 49,10

PISTONE, S.: LE PARIS D'ETE: MUSIQUE ET SOCIETE A TROUVILLE-SUR-MER DE 1830 A 1914. PREFACE DE J. MOISY  
2019 – 200 pp., fig. € 21,00

PLANCHART, A. E.: GUILLAUME DU FAY. THE LIFE AND WORKS, 2 VOLS.  
2018 – 950 pp., 15 lám., 36 tabl., 69 not. € 193,00  
[INDICE](#)

RANKIN, S.: WRITING SOUNDS IN CAROLINGIAN EUROPE. THE

INVENTION OF MUSICAL NOTATION  
2018 – 426 pp., 42 fig., 75 not. € 110,45  
[INDICE](#)

RASCH, R., ED.: MUSIC AND POWER IN THE BAROQUE ERA  
2018 – xii + 463 pp., 41 fig. € 119,60  
[INDICE](#)

ROBERT, F.: VALEUR DE NOTES: DEUX SIECLES DE MUSIQUE  
FRANÇAISE, 1789-1989. PREFACE J.-M. FAUQUET  
2019 – 160 pp. € 20,00

ROSE, S.: MUSICAL AUTHORSHIP FROM SCHÜTZ TO BACH  
2019 – 258 pp., 14 fig., 12 not., 2 tabl. € 92,00  
[INDICE](#)

ROSMER, S.: DER MÖNCH VON SALZBURG UND DAS LATEINISCHE  
LIED. DIE GEISTLICHEN LIEDER IN STOLLIGEN STROPHEN UND  
DAS EINSTIMMIGE GOTTESSDIENSTLICHE LIED IM SPÄTEN  
MITTELALTER  
2019 – 520 pp., not. € 126,00

SALA, M., ED.: MUSIC AND THE SECOND INDUSTRIAL  
REVOLUTION  
2019 – xiv + 498 pp. € 119,60  
[INDICE](#)

SAWA, G. D.: MUSICAL AND SOCIO-CULTURAL ANECDOTES FROM  
KITAB AL-AGHĀNĪ AL-KABĪR. ANNOTATED TRANSLATIONS AND  
COMMENTARIES  
2018 – xvi + 465 pp. € 155,00

SCHMIDT, T. / C. T. LEITMEIR, EDS.: THE PRODUCTION AND  
READING OF MUSIC SOURCES. MISE-EN-PAGE IN MANUSCRIPTS  
AND PRINTED BOOKS CONTAINING POLYPHONIC MUSIC, 1480–  
1530  
2018 – xl + 541 pp., 339 fig., 58 lám.col. € 78,00  
[INDICE](#)

SCHOENBERG, E. R., ED.: THE «DOCTOR FAUSTUS» DOSSIER.  
ARNOLD SCHOENBERG, THOMAS MANN, AND THEIR

CONTEMPORARIES, 1930-1951. INTRODUCTION BY ADRIAN  
DAUB  
2018 – 376 pp., fig. € 36,00

SEAMAN, G. R.: PÉTR IL'ICH TCHAIKOVSKY. A RESEARCH AND  
INFORMATION GUIDE  
2019 – 396 pp. € 156,00  
*MUSIC BIBLIOGRAPHIES*

SLIM, H. C.: STRAVINSKY IN THE AMERICAS. TRANSATLANTIC  
TOURS AND DOMESTIC EXCURSIONS FROM WARTIME LOS  
ANGELES (1925-1945). WITH A FOREWORD BY R. TARUSKIN  
2019 – 488 pp., 107 fig. € 46,00

SMITH, D. J., ED.: ASPECTS OF EARLY ENGLISH KEYBOARD MUSIC  
TO C. 1630  
2019 – 246 pp., 54 fig., 10 tabl. € 144,00  
[INDICE](#)

STRAS, L.: WOMEN AND MUSIC IN SIXTEENTH-CENTURY FERRARA  
2018 – 412 pp., 5 fig., 2 tabl., 88 not. € 91,00  
[INDICE](#)

SUTCLIFFE, W. D.: INSTRUMENTAL MUSIC IN THE AGE OF  
SOCIABILITY. HAYDN, MOZART AND FRIENDS  
2019 – 610 pp., 2 tabl., 88 not. € 163,00

TAMBAKAKI, P. / P. VLAGOPOULOS / K. LEVIDOU / R. BEATON, EDS.:  
MUSIC, LANGUAGE AND IDENTITY IN GREECE. DEFINING A  
NATIONAL ART MUSIC IN THE NINETEENTH AND TWENTIETH  
CENTURIES  
2019 – 320 pp., 27 fig., 1 tabl. € 147,30  
[INDICE](#)

TORTELLA, J.: SCARLATTI «POST MORTEM». TASACION Y  
REPARTO HEREDITARIOS DE SUS BIENES (1757-1763)  
2019 – 146 pp. € 15,00

VIVIANI, G.: NINO ROTA: LA DOLCE VITA. SOURCES OF THE  
CREATIVE PROCESS  
2018 – 214 pp., 104 lám.col., 24 tabl. € 130,00



J. SZPIRGLAS

**DICTIONNAIRE DES MUSICIENS  
DE LA COUR D'HENRI IV  
ET DES MAISONS PRINCIERES**

2019 – 573 pp. € 68,00

VON RODEN, A.: MUSIQUES POLYPHONIQUES D'ART  
CONTRAPUNTIQUE: ANNEES 1180-1530. INFORMATIONS SUR  
LES COMPOSITEURS ET LEURS OEUVRES VOCALES ET  
INSTRUMENTALES  
2018 – 160 pp. € 18,00

WAISMAN, L.: UNA HISTORIA DE LA MUSICA COLONIAL  
HISPANOAMERICANA  
2018 – 480 pp. € 35,00

WETZEL, R. / L. WUIDAR, EDS.: MYSTIQUE, LANGAGE, MUSIQUE:  
DIRE L'INDICIBLE AU MOYEN AGE  
2019 – 328 pp., 11 fig. € 96,00  
[INDICE](#)

WHITE, B.: MUSIC FOR ST CECILIA'S DAY: FROM PURCELL TO  
HANDEL  
2019 – xx + 377 pp., fig., not. € 58,00

WILDE, L. DE: LES FOUS DU SON: D'EDISON A NOS JOURS  
2019 – 667 pp. € 11,40

WUIDAR, L.: FUGA SATANAE: MUSIQUE ET DEMONOLOGIE A  
L'AUBE DES TEMPS MODERNES  
2018 – 344 pp. € 27,00

---

## Música española

---

ARREBOLA, A.: GRANADA EN EL ARTE FLAMENCO  
2018 – 280 pp. € 12,00

BALLUS CASOLIVA, G. / A. EZQUERRO ESTEBAN: MUSICA EN  
IMAGENES. FRANCISCO ANDREVI (1786-1853): MUSICO DE  
IGLESIA Y COMPOSITOR COSMOPOLITA EN UN MUNDO  
CAMBIANTE  
2018 – 780 pp. € 38,00

BORREGO GUTIERREZ, E. / J. MARIN LOPEZ, EDS.: EL VILLANCICO EN LA ENCRUCIJADA: NUEVAS PERSPECTIVAS EN TORNO A UN GENERO LITERARIO-MUSICAL (SIGLOS XV-XIX)  
2019 – xxx + 630 pp. € 96,00

**INDICE**

BRUGAROLAS BONET, O., ED.: LA MUSICA EN EL «DIARIO DE BARCELONA» 1792-1850. PRENSA, SOCIEDAD Y CULTURA COTIDIANA A PRINCIPIOS DE LA EDAD CONTEMPORANEA  
2019 – 700 pp. € 28,00

BURGOS BORDONAU, E. / A CARPALLÓ BAUTISTA / A. CLAUSO GARCÍA: LOS FERNANDEZ SHAW Y SU APORTACION AL TEATRO LIRICO: ESTUDIO DE SU COLECCION DE ROLLOS DE PIANOLA. (CON LA COLABORACION DE JOSE PRIETO MARUGAN)  
2018 – 284 pp., fig. € 30,00

CACERES PIÑUEL, M.: EL HOMBRE DEL RINCON. JOSE SUBIRA Y LA HISTORIA CULTURAL E INTELECTUAL DE LA MUSICOLOGIA EN ESPAÑA  
2018 – xxiii + 406 pp. € 68,00

CAMPOS MICO, O.: LA MUSICA PARA PIANO COMPUESTA POR AUTORES CASTELLONENSES HASTA 1936  
2019 – 332 pp., fig., not. € 18,00

CAPDEPON VERDU, P. / J. J. PASTOR COMIN, EDS.: «TRABAJOS QUE NACEN DEL ESPIRITU». ESTUDIOS SOBRE MUSICAS CERVANTINAS  
2019 – 465 pp. € 23,00

**INDICE**

CAPELAN, M. / J. GRBAYO, ED.: EL UNIVERSO MUSICAL DE ANDRES GAOS (1874-1959)  
2019 – 132 pp., fig. € 15,00

CASARES RODICIO, E.: LA OPERA EN ESPAÑA. PROCESOS DE RECEPCION Y MODELOS DE CREACION. I: DESDE CARLOS IV AL PERIODO FERNANDINO (1787-1833)  
2018 – 533 pp. € 50,00

**INDICE**

CELAYA ALVAREZ, L.: JESUS GARCÍA LEOZ, UN LEGADO INTERRUMPIDO (1904-1953)  
2018 – 334 pp., fig. € 18,00

CONDE GONZALEZ-CARRASCOSA, A.: DE GRANA GRANAINAS  
2018 – 140 pp., CD-ROM, fot. € 18,00

EREÑA MINGUEZ, G.: ISIDORO FAGOAGA. EL TENOR OLVIDADO  
2018 – 572 pp., fig. € 20,00

FAIST, C.: ZWISCHEN INNOVATION UND TRADITION. LUIS DE GONGORA 1927 UND DIE MUSIK. VORWORT VON SILKE LEOPOLD  
2018 – xxiv + 540 pp. € 88,00

**INDICE**

FUENTE CHARFOLE, J. L. DE LA: LA MUSICA EN LA CATEDRAL DE CUENCA HASTA CARLOS II. CONTRIBUCION PARA UNA HISTORIA CRITICA  
2019 – 370 pp. € 23,00

JAMBOU, L.: LES FACTEURS D'ORGUES EN ESPAGNE 1400-1850  
2019 – 542 pp. € 60,00

JAMBOU, L.: TOLEDO: UNA FIESTA SONORA Y MUSICAL EN EL SIGLO XVII (1620 - 1680)  
2019 – 262 pp. € 29,90

KNIGHTON, T. / K. KREITNER: THE MUSIC OF JUAN DE ANCHIETA  
2019 – 256 pp., 50 fig., tabl. € 144,00

LEDESMA GAMEZ, F. / J. M. MORENO DIAZ, EDS.: DE SU VOCAL MAGISTERIO. ESTUDIOS SOBRE EL POLIFONISTA URSAONES ALONSO LOBO  
2019 – 376 pp. € 15,00

LLANO, S.: DISCORDANT NOTES. MARGINALITY AND SOCIAL CONTROL IN MADRID, 1850-1930  
2018 – 272 pp. € 41,75

LOPEZ ESPIN, J.: VIDA Y OBRA DE LA COMPOSITORA CARMEN IBAÑEZ E IBAÑEZ EN ALBACETE  
2019 – 318 pp., fot., tabl. € 18,00



LORENZO, R.: PILAR BAYONA. SU ENTORNO PIANISTICO Y SU ESTILO INTERPRETATIVO  
2018 – 167 pp., fig. € 28,00

MARTIN LOPEZ, J., ED.: MUSICAS COLONIALES A DEBATE: PROCESOS DE INTERCAMBIO EUROAMERICANOS  
2018 – 715 pp., fig. € 50,00  
**INDICE**

MARTIN VILLEGAS, A. M.: MUJER Y PAREJA. SU RETRATO EN MIL COPLAS POPULARES ESPAÑOLAS. DE LA POSGUERRA A LA TRANSICION  
2019 – 696 pp. € 40,00

MARTINEZ LOMBO TESTA, J. M.: EVARISTO FERNANDEZ BLANCO (1902-1993): MUSICA Y SILENCIOS DE UN COMPOSITOR EN LA VANGUARDIA MUSICAL ESPAÑOLA DEL SIGLO XX  
2019 – 306 pp. € 16,00

MORO VALLINA, D.: EL COMPOSITOR CARMELO BERNAOLA (1929-2002). UNA TRAYECTORIA EN LA VANGUARDIA MUSICAL ESPAÑOLA  
2019 – 452 pp., fig. € 20,00

MUSICA ORAL DEL SUR, 15 – 2018  
2018 – 146 pp., tabl., gráf. € 18,00

NOMMICK, Y., ED.: EL SOMBRERO DE TRES PICOS, 1919 – 2019. UN SINGULAR PROCESO CREATIVO  
2019 – 253 pp., fig. € 29,00

ORTEGA CASTEJON, J. F. / L. SOLER / R. RUIZ / A. GOMEZ:  
MALAGUEÑAS, CREADORES Y ESTILOS  
2019 – 697 pp., fot., not., 1 cd-ROM € 30,00

EL PAISAJE ACUSTICO DE JOAQUIN RODRIGO. [EXPOSICION 24 DE MAYO AL 8 SEPTIEMBRE 2019]  
2019 – 188 pp., fig. € 25,00

PEREZ FERNANDEZ, J. J.: INES RIVADENEIRA. UNA VIDA PARA EL CANTO. BIOGRAFIA AUTORIZADA  
2019 – 172 pp. € 15,00



F. PARRALEJO MASA

## EL MÚSICO COMO INTELLECTUAL

ADOLFO SALAZAR Y LA CREACION DEL DISCURSO DE LA VANGUARDIA MUSICAL ESPAÑOLA (1914-1936) PREMIO DE MUSICOLOGIA «LOTHAR SIEMENS 2017»

2019 – 484 pp. € 35,00

PRESAS, A. / M. SALMERON, EDS.: ESTUDIOS MUSICALES DEL CLASICISMO, 4: DEBATES ESTETICOS SOBRE EL TEATRO MUSICAL ESPAÑOL DEL SIGLO XVIII  
2019 – 262 pp. € 15,00

FALLA, M. DE / A. BARRIOS: EPISTOLARIO MANUEL DE FALLA - ANGEL BARRIOS. EDICION CRITICA DE I. RAMOS  
2018 – 176 pp. € 11,00

REES, O.: THE REQUIEM OF TOMAS LUIS DE VICTORIA (1603)  
2019 – 274 pp., 17 fig., 2 tabl., 10 not. € 92,00  
**INDICE**

SANCHEZ RODRIGUEZ, V.: LA SOPRANO MARIA BARRIENTOS Y SUS EPISTOLAS DE JUVENTUD (1905-1906)  
2018 – 200 pp., 7 fig. € 15,00

SIEMENS HERNANDEZ, L.: ARTICULOS ESCOGIDOS DE MUSICOLOGIA HISTORICA Y MUSICAS DE TRADICION ORAL. EDICION A CARGO DE ROSARIO ALVAREZ MARTINEZ  
2018 – 656 pp., not. € 35,00

SUAREZ GARCIA, J.I. / R. SOBRINO / M. ENCINA CORTIZO, EDS.: MUSICA LIRICA Y PRENSA EN ESPAÑA (1868-1936): OPERA, DRAMA LIRICO Y ZARZUELA  
2018 – 400 pp., fig. € 25,00  
**INDICE**

FALLA, M. DE / L. MATOS: EPISTOLARIO MANUEL DE FALLA - LEPOLDO MATOS (1909-1936). EDICION CRITICA DE M. TITOS MARTINEZ  
2019 – 360 pp. € 25,00

TORRENT CENTELLES, V.: LA MUSICA POPULAR  
2019 – 216 pp. € 11,00

VILLANCICOS RECOPIRADOS POR ADOLFO MAILLO EN LAS ESCUELAS ESPAÑOLAS DE EDUCACION PRIMARIA. ESTUDIO, EDICION Y CLASIFICACION DE JOSE SOTO VAZQUEZ Y GUADALUPE DOMINGUEZ MORENO  
2018 – 304 pp. € 59,00

## Folklore — Jazz — Rock — Pop

ABBRUGIATI, P. / S. CHAUDIER / S. HIRSCHI & AL., EDS.: CARTOGRAPHIER LA CHANSON CONTEMPORAINE. ACTES DE LA PREMIERE BIENNALE INTERNATIONALE D'ETUDES SUR LA CHANSON, 20-21-22 SEPTEMBRE 2017, MUCEM, 25-26 SEPTEMBRE 2017, LOUVRE-LENS  
2019 – 522 pp., fig., lám.col. € 29,00

AGUILAR, C. / A. HAAS: FLAMENCO Y CINE  
2019 – 444 pp., fig., fot. € 26,00

ALCANTARA MORAL, A.: LOS CANTES DE LABOREO DE TORREDEL CAMPO (+ CD-ROM)  
2019 – 332 pp., 1 CD-ROM, fot. € 16,00

ALLIOUI, Y.: IDIR OU LE MESSAGE DE JUGURTHA: VIE D'UN CHANTEUR KABYLE ENTRE LEGENDE POPULAIRE ET HISTOIRE IDENTITAIRE  
2019 – 274 pp., fig. € 29,00

ALMEIDA BESSA, V. DE: PIXINGUINHA OU LA SINGULARITE D'UNE ECOUTE: DU CHORS A L'INDUSTRIE DU DISQUE  
2019 – 300 pp., fig. € 25,00

APPERT, C. M.: IN HIP HOP TIME: MUSIC, MEMORY, AND SOCIAL CHANGE IN URBAN SENEGAL  
2019 – 240 pp., 41 fot. € 24,55

BONNETTE, L. M.: PULSE OF THE PEOPLE. POLITICAL RAP MUSIC AND BLACK POLITICS  
2018 – 232 pp., 2 fig. € 26,00

BURFORD, M.: MAHALIA JACKSON AND THE BLACK GOSPEL FIELD  
2018 – 448 pp., 46 fig. € 55,80

CHINEN, N.: PLAYING CHANGES. JAZZ PARA EL NUEVO SIGLO  
2019 – 368 pp. € 24,90

COELHO, V. / J. COVACH, EDs.: THE CAMBRIDGE COMPANION TO THE ROLLING STONES

2019 – 242 pp., 16 fig., 7 tabl. € 19,65

[INDICE](#)

CUGNY, L.: ELECTRIQUE MILES DAVIS: 1968-1975

2019 – 139 pp. € 12,00

FAST, S. / C. JENNEX, EDs.: POPULAR MUSIC AND THE POLITICS OF HOPE. QUEER AND FEMINIST INTERVENTIONS

2019 – 340 pp., 5 fig. € 45,40

[INDICE](#)

GARCIA PEINAZO, D.: ROCK ANDALUZ: SIGNIFICACION MUSICAL, IDENTIDADES E IDEOLOGIA EN LA ESPAÑA DEL TARDOFRANQUISMO Y LA TRANSICION (1969-1982)

2017 – 437 pp., tabl., not. € 35,00

[INDICE](#)

GEBHARDT, N. / N. RUSTIN-PASCHAL / T. WHYTON, EDs.: THE ROUTLEDGE COMPANION TO JAZZ STUDIES

2018 – 482 pp. € 230,00

[INDICE](#)

GENDRE, M.: BLUES DE LA FRONTERA. ANARQUIA Y LIBERTAD DE LOS AMADOR (PATA NEGRA)

2018 – 248 pp., 16 fot. € 21,50

GREGORY, G.: BOY BANDS AND THE PERFORMANCE OF POP MASCULINITY

2019 – 168 pp., 1 fig., 12 fot. € 43,00

GUEVARA, R. F.: CONFESSIONS OF A RADICAL CHICANO DOO-WOP SINGER. WITH AN INTRODUCTION BY J. KUN AND G. LIPSITZ

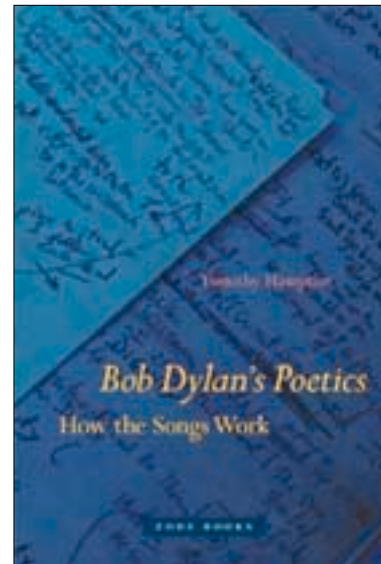
2018 – 376 pp., 28 fig. € 31,00

GUICHARD, J.: LA CHANSON EN ITALIE: DES ORIGINES AUX LENDEMAINS DE 1968

2019 – 319 pp., fig. € 26,00

GUTIERREZ, B.: ENRIQUE MORENTE. LA VOZ LIBRE

2018 – 730 pp. € 28,00



T. HAMPTON

## BOB DYLAN'S POETICS

HOW THE SONGS WORK

2019 – 288 pp. € 31,00

HIRSCH, M. / F. NOIVILLE: NINA SIMONE: LOVE ME OR LEAVE ME  
2019 – 336 pp. € 20,90  
*BIOGRAPHIE*

JONES, T.: BOB DYLAN AND THE BRITISH SIXTIES. A CULTURAL  
HISTORY  
2018 – 164 pp. € 43,00  
[INDICE](#)

KITTS, T. M. / N. BAXTER-MOORE, EDS.: THE ROUTLEDGE  
COMPANION TO POPULAR MUSIC AND HUMOR  
2019 – 422 pp. € 230,00  
[INDICE](#)

KOECHLIN, S.: BESSIE SMITH: DES ROUTES DU SUD A LA VALLEE  
HEUREUSE  
2018 – 298 pp. € 20,00

LELOUP, J.-Y., ED.: ELECTRO: DE KRAFTWERK A DAFT PUNK.  
EXPOSITION, PARIS, PHILHARMONIE DE PARIS, 2019  
2019 – 255 pp., lám.col. € 45,00

LLANO, I.: LA SALSA EN BARCELONA. DE LA ONDA LAYETANA A  
LAS ONDAS LATINAS, DEL ESTILO CUBANO A LA SALSA EN LINEA  
2018 – 216 pp. € 22,00

LUNA, I. M.: FLAMENCO Y CANCION ESPAÑOLA  
2019 – 306 pp. € 17,00

MACFARLANE, T.: THE MUSIC OF GEORGE HARRISON  
2019 – 180 pp., 25 tabl. € 43,00

MARTINELLI, F.: THE HISTORY OF EUROPEAN JAZZ. THE MUSIC,  
MUSICIANS AND AUDIENCE IN CONTEXT  
2018 – x + 742 pp., 250 fig. € 239,00

MARTINEZ GOMEZ, A. M.: SERRAT. SUS HUELLAS EN CUBA  
2018 – 364 pp. € 21,00

ONSMAN, A. / R. BURKE: EXPERIMENTATION IN IMPROVISED JAZZ.

CHASING IDEAS  
2018 – 192 pp. € 144,00  
[INDICE](#)

PARTRIDGE, C. / M. MOBERG, EDS.: THE BLOOMSBURY HANDBOOK  
OF RELIGION AND POPULAR MUSIC  
2019 – 440 pp. € 31,00  
[INDICE](#)

PIEKUT, B.: HENRY COW. THE WORLD IS A PROBLEM  
2019 – 512 pp., 63 fig. € 31,00

REDDINGTON, H.: THE LOST WOMEN OF ROCK MUSIC. FEMALE  
MUSICIANS OF THE PUNK ERA  
2019 – 230 pp. € 49,10

RENTON, D.: NEVER AGAIN. ROCK AGAINST RACISM AND THE  
ANTI-NAZI LEAGUE 1976-1982  
2018 – 178 pp. € 43,00  
[INDICE](#)

ROBSON, A.: AUSTRAL JAZZ. THE LOCALIZATION OF A GLOBAL  
MUSIC FORM IN SYNEY  
2019 – 162 pp., 13 fig., 7 tabl. € 144,00

SAGASTI, L.: POR QUE ESCUCHAMOS A LED ZEPPELIN  
2018 – 120 pp. € 18,00

SCHUILING, F.: THE INSTANT COMPOSERS POOL AND  
IMPROVISATION BEYOND JAZZ  
2018 – 230 pp., 1 fig., 32 fot. € 45,40  
[INDICE](#)

SCHWARTZ, J.: FREE JAZZ. A RESEARCH AND INFORMATION  
GUIDE  
2018 – 388 pp. € 143,00  
*MUSIC BIBLIOGRAPHIES*

SCOTTO, C. / K. M. SMITH / J. BRACKETT, EDS.: THE ROUTLEDGE  
COMPANION TO POPULAR MUSIC ANALYSIS. EXPANDING  
APPROACHES  
2018 – 442 pp., 150 fig., 30 tabl. € 230,00  
[INDICE](#)

SICKO, D.: TECHNO REBELS. LOS RENEGADOS DEL FUNCK ELECTRONICO  
2019 – 248 pp. € 22,90

VICEDO, JUAN J.: CALLES QUE FUERON NUESTRAS. EL UNIVERSO MUSICAL DE JARVIS COCKER, RICHARDO HAWLEY Y PULP. PROLOGO DE FERNANDO NAVARRO  
2019 – 234 pp. € 20,00

VIÑAS PIQUER, D.: SERRAT, LLACH I L'EFECTE DYLAN  
2018 – 268 pp. € 18,00

WATTS, R. J. / F. A. MORRISSEY: LANGUAGE, THE SINGER AND THE SONG. THE SOCIOLINGUISTICS OF FOLK PERFORMANCE  
2019 – 390 pp. € 114,00

[INDICE](#)

WENNEKES, E. / E. AUDISSINO, EDS.: CINEMA CHANGES. INCORPORATIONS OF JAZZ IN THE FILM SOUNDTRACK  
2019 – xxvi + 334 pp., 35 fig. € 114,40

[INDICE](#)

WOMACK, K.: SOLID STATE. THE SOTRY OF «ABBEY ROAD» AND THE END OF THE BEATLES. FOREWORD BY A. PARSONS  
2019 – 288 pp., 12 fig. € 28,50

ZAPATERO, J. L.: EL TIEMPO EN 50 CANCIONES. PROLOGO DE JESUS ORDOVAS  
2019 – 320 pp. € 19,00

---

## Etnomusicología

---

BERGER, H. M.: THEORY FOR ETHNOMUSICOLOGY. HISTORIES, CONVERSATIONS, INSIGHTS. 2ND EDITION  
2019, 2 – 242 pp., 2 tabl. € 50,50

[INDICE](#)

BESTANDJI, T.: DE CONSTANTINE A CONSTANTINOPLE: IMPACT DE LA MUSIQUE TURQUE SUR LA MUSIQUE DU MAGHREB  
2018 – 275 pp., fig., lám.col. € 35,00

DEFRANCE, Y., ED.: VOICING THE UNHEARD: MUSIC AS WINDOWS FOR MINORITIES. PROCEEDINGS OF RENNES' SYMPOSIUM ICTM STUDY GROUP MUSIC AND MINORITIES, 4-8 JULY 2016  
2019 – 343 pp., fig. € 36,00

DESPRINGRE, A.-M., ED.: LE CHANT TRADITIONNEL: QUESTIONS DE SENS ET DE STYLE. APPROCHE INTERDISCIPLINAIRE (ETHNOMUSICOLOGIE, ETHNOLINGUISTIQUE)  
2018 – 413 pp., 1 cd., fig. € 39,00

FELLEZS, K.: LISTEN BUT DON'T ASK QUESTION. HAWAIIAN SLACK KEY GUITAR ACROSS THE TRANSPACIFIC  
2019 – 336 pp., 7 fig. € 30,00

GREVE, M.: MAKAMSIZ. INDIVIDUALIZATION OF TRADITIONAL MUSIC ON THE EVE OF KEMALIST TURKEY  
2017 – 290 pp., 19 fig. € 92,00

HELVACI, Z. / J. OLLEY / R. M. JAEGER, EDS.: RHYTHMIC CYCLES AND STRUCTURES IN THE ART MUSIC OF THE MIDDLE EAST  
2017 – 314 pp., fig. € 86,00

LUCAS, A. E.: MUSIC OF A THOUSAND YEARS. A NEW HISTORY OF PERSIAN MUSICAL TRADITIONS  
2019 – 288 pp., 14 fig., 12 lám.col., 8 map. € 35,59

MONTANARI, C.: IL CANTO DELLE CAMPANE. UNA TRADIZIONE MUSICALE DELL'ALTO ADRIATICO  
2019 – xii + 288 pp., fig. € 68,00

RANCIER, M. / R. SULTANOVA, EDS.: TURKIC SOUNDSCAPES. FROM SHAMANIC VOICES TO HIP-HOP  
2018 – 256 pp., 47 fig., 10 fot. € 144,00

[INDICE](#)

SEROUSSI, E.: RUINAS SONORAS DE LA MODERNIDAD. LA CANCION POPULAR SEFARDI EN LA ERA POST-TRADICIONAL.

EDICION DE S. ASENSIO LLAMAS

2019 – 164 pp., fig., not. € 24,00

STURMAN, J., ED.: THE SAGE INTERNATIONAL ENCYCLOPEDIA OF MUSIC AND CULTURE, 5 VOLS.

2019 – 2.728 pp. € 920,00

WRIGHT, O.: MUSIC THEORY IN THE SAFAVID ERA. THE TAQSIM AL-NAGAMĀT

2018 – 440 pp., 231 fig. € 145,00

## Ópera — Canto — Danza

ABBRUGIATI, P., ED.: CHANSON ET PARODIE: FRANCE, ITALIE, ESPAGNE, ALLEMAGNE

2018 – 270 pp. € 20,00

ADLINGTON, R., ED.: NEW MUSIC THEATRE IN EUROPE. TRANSFORMATIONS BETWEEN 1955-1975

2019 – 332 pp., 59 fig., 2 tabl. € 139,00

[INDICE](#)

AUSART, 7(2019), N° 1: INVESTIGACION EN DANZA (II)

2019 – 312 pp., fot. € 13,00

BELINA, A. / D. B. SCOTT, EDS.: THE CAMBRIDGE COMPANION TO OPERETTA

2019 – 408 pp., 11 fig., 2 tabl., 6 not. € 28,00

[INDICE](#)

BERGUA CAVERO, J.: LA VOZ CANTADA. DE LA EPICA A LOS CANTAUIRORES

2019 – xxii + 256 pp. € 23,00

BOUISSOU, S. / P. DENECHÉAU / F. MARCHAL-NINOSQUE, EDS.: DICTIONNAIRE DE L'OPERA DE PARIS SOUS L'ANCIEN REGIME 1669-1791, 1: A-C

2019 – 941 pp. € 48,00



M. BOUFFARD / C. SCHIRM / J.-M. VINCIGUERRA, EDS.

## UN AIR D'ITALIE L'OPERA DE PARIS DE LOUIS XIV A LA REVOLUTION

EXPOSITION, PARIS, PALAIS GARNIER 2019

2019 – 192 pp., lám.col. € 39,00

BOUISSOU, S. / P. DENECHÉAU / F. MARCHAL-NINOSQUE, EDS.:  
 DICTIONNAIRE DE L'OPERA DE PARIS SOUS L'ANCIEN REGIME  
 1669-1791, 2: D-G  
 2019 – 935 pp. € 48,00

BOYD-BENNETT, H.: OPERA IN POSTWAR VENICE. CULTURAL  
 POLITICS AND THE AVANT-GARDE  
 2018 – 240 pp., 8 fig., 8 not. € 92,00  
[INDICE](#)

CALICO, J. H.: BRECHT AT THE OPERA  
 2019 – 304 pp., 2 tabl., 18 not. € 40,50

CHERCIU, A.: LA DRAMATURGIE DEVANT L'HISTOIRE: LA FIGURE  
 DE JEANNE D'ARC DANS L'OPERA ET L'ORATORIO EUROPEENS  
 DEPUIS 1938  
 2018 – 345 pp., fig. € 36,00

CHRISTOFORIDIS, M. / E. KERTESZ: CARMEN AND THE STAGING  
 OF SPAIN. RECASTING BIZET'S OPERA IN THE BELLE EPOQUE  
 2018 – 328 pp., 75 fig. € 36,85

DE LUCCA, V. / C. JEANNERET, EDS.: THE GRAND THEATER OF THE  
 WORLD. MUSIC, SPACE, AND THE PERFORMANCE OF IDENTITY IN  
 EARLY MODERN ROME  
 2019 – 236 pp., 26 fig. € 144,00  
[INDICE](#)

FENTON, K. M.: PUCCINI'S LA FANCIULLA DEL WEST AND  
 AMERICAN MUSICAL IDENTITY  
 2019 – 208 pp., 4 fig. € 144,00

FOCROULLE, B.: FAIRE VIVRE L'OPERA: UN ART QUI DONNE  
 SENS AU MONDE: ENTRETIENS  
 2018 – 195 pp. € 20,00

FONTAINE, G.: L'OPERA DE CHARLES GARNIER: UNE OEUVRE  
 D'ART TOTAL  
 2018 – 288 pp., fig. € 35,00

HAINAUT, B. / I. PIOVESAN, EDS.: PICASSO ET LA DANSE.

EXPOSITION, PARIS, BIBLIOTHEQUE-MUSEE DE L'OPERA, DU 19  
 JUIN 2018 AU 16 SEPTEMBRE 2018  
 2018 – 191 pp., fig. € 39,00

HARPER-SCOTT, J. P. E.: IDEOLOGY IN BRITTEN'S OPERAS  
 2018 – 348 pp., 17 fig., 19 not. € 92,00  
[INDICE](#)

HELLER, W. / E. STOPPINO, EDS.: PERFORMING HOMER: THE  
 VOYAGE OF ULYSSES FROM EPIC TO OPERA  
 2019 – 198 pp., 23 fig. € 144,00  
[INDICE](#)

KELLY, T. F.: THE SOURCES OF BENEVENTAN CHANT  
 2019 – 404 pp., 35 fig., 15 not. € 49,10  
[INDICE](#)

LAJOSI, K. / A. STYNEN, EDS.: CHORAL SOCIETIES AND  
 NATIONALISM IN EUROPE  
 2018 – xii + 286 pp. € 46,80  
[INDICE](#)

LE ROUX, F. / R. RAYNALDY: L'OPERA FRANÇAIS: UNE QUESTION  
 DE STYLE. DE L'INTERPRETATION LYRIQUE  
 2019 – 378 pp., fig. € 36,40

MACDONALD, H.: SAINT-SAËNS AND THE STAGE. OPERAS, PLAYS,  
 PAGEANTS, A BALLET AND A FILM  
 2019 – 448 pp., 203 fig., 186 not. € 110,45  
[INDICE](#)

MANNONI, G.: UNE VIE A L'OPERA: SOUVENIRS D'UN CRITIQUE  
 2018 – 255 pp. € 20,00

MORRISON, S.: RUSSIAN OPERA AND THE SYMBOLIST  
 MOVEMENT, SECOND EDITION  
 2019<sup>2</sup> – 328 pp., 54 not., 5 fot. € 66,30

PEREZ BENITEZ, V.: OLIVIER MESSAEN'S OPERA, «SAINT  
 FRANCOIS D'ASSISE»  
 2019 – 328 pp., 57 not. € 40,50

PÉREZ FERNÁNDEZ, J. J.: INÉS RIVADENEIRA. UNA VIDA PARA EL CANTO. BIOGRAFÍA AUTORIZADA  
2019 – 172 pp. € 15,00

RADIGALES, J. / I. VILLANUEVA BENITO: OPERA EN PANTALLA. DEL CINE AL «STREAMING»  
2019 – 334 pp., fot. € 23,00

RODRÍGUEZ GARCÍA, E. / D. FILIPPI, EDS.: MAPPING THE MOTET IN THE POST-TRIDENTINE ERA  
2018 – 288 pp., 63 fig. € 144,00  
[INDICE](#)

RODRÍGUEZ RIVADA, D.: EL MITO DE DON JUAN EN LA OPERA DON GIOVANNI DE MOZART  
2018 – 294 pp. € 49,00

ROUSSEL, S. G., ED.: OPERA MONDE: EXPOSITION, METZ, CENTRE POMPIDOU-METZ, DU 22 JUIN 2019 AU 27 JANVIER 2020  
2019 – 320 pp., fig., lám.col. € 49,00

SAVAGE, R.: THE PRE-HISTORY OF «THE MIDSUMMER MARRIAGE». NARRATIVES AND SPECULATIONS  
2019 – 132 pp., 7 fig. € 55,25

SCOTT, D. B.: GERMAN OPERETTA ON BROADWAY AND IN THE WEST END, 1900-1940  
2019 – 392 pp., 25 fig., 1 tabl., 24 not. € 109,00  
[INDICE](#)

SHAPIRO, A. H.: THE CONSOLATIONS OF HISTORY IN RICHARD WAGNER'S GÖTTERDÄMMERUNG  
2019 – 158 pp., 11 fig. € 139,00

SMITH, A. O.: DREAMING WITH OPEN EYES. OPERA, AESTHETICS, AND PERCEPTION IN ARCADIAN ROME  
2019 – 328 pp. € 71,00

STERNFELD, J. / E. L. WOLLMAN, EDS.: THE ROUTLEDGE COMPANION TO THE CONTEMPORARY MUSICAL  
2019 – 536 pp., 17 fig., 9 tabl. € 230,00  
[INDICE](#)

TRIPPETT, D. / B. WALTON, EDS.: NINETEENTH-CENTURY OPERA AND THE SCIENTIFIC IMAGINATION  
2019 – 398 pp., 25 fig., 2 tabl., 15 not. € 110,45  
[INDICE](#)

VERNAZZA, R.: VERDI E IL THEATRE ITALIEN DI PARIGI (1845-1856)  
2019 – xxvii + 394 pp. € 31,00

WALKLING, A. R.: ENGLISH DRAMATICK OPERA, 1661-1706  
2019 – 344 pp., 29 fig., 12 tabl. € 144,00  
[INDICE](#)

WILSON, A.: OPERA IN THE JAZZ AGE. CULTURAL POLITICS IN 1920S BRITAIN  
2019 – 240 pp., 8 fig. € 28,25

WILSON, B.: SINGING TO THE LYRE IN RENAISSANCE ITALY. MEMORY, PERFORMANCE, AND ORAL POETRY  
2019 – 484 pp., 11 fig., 16 tabl. € 127,00  
[INDICE](#)

WOODFIELD, I.: CABALS AND SATIRES. MOZART'S COMIC OPERAS IN VIENNA  
2018 – 296 pp., 15 fig., 6 fot. € 44,20

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

[http://www.porticolibrerias.es/c/PMUS\\_17.pdf](http://www.porticolibrerias.es/c/PMUS_17.pdf)





## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar@porticolibrerias.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Eurocard, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

**PÓRTICO LIBRERÍAS** es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede [darse de alta](#) para recibir nuestros catálogos, [modificar sus preferencias](#), consultar nuestra [política de privacidad](#) o [darse de baja](#).