

PÓRTICO

Música 15

- LIBROS AGOTADOS O DE DIFÍCIL OBTENCIÓN
OUT-OF-PRINT OR HARD TO FIND BOOKS

PÓRTICO LIBRERÍAS
Muñoz Seca, 6
50005 Zaragoza — España

Fundada en 1945

Dirige: José Miguel Alcrudo

Septiembre 2018

HORARIO / *OPEN HOURS:*

Lunes a jueves / *Monday to Thursday*
10–14 15–18
Viernes / *Friday* 10–14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

concha@porticolibrerias.es

 facebook.com/porticolibrerias

www.porticolibrerias.es

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

Fax (+34)

976 35 32 26

Agotados

Libros agotados o de difícil obtención.
Nos quedan pocos ejemplares, aproveche la oportunidad

*Out-of-print or hard to find books.
Last copies, don't miss this opportunity*

AGUIRRE RINCON, S.: GINES DE BOLUDA (CA. 1545-DES. 1604): BIOGRAFIA Y OBRA MUSICAL
1995 – 143 pp., not. € 26,00

ALIER I AIXALA, R.: L'OPERA A BARCELONA. ORIGENS, DESENVOLUPAMENT I CONSOLIDACIO DE L'OPERA COM A ESPECTACLE TEATRAL A LA BARCELONA DEL SEGLE XVIII
1990 – 651 pp. € 30,50

BAQUEDANO, JOSE DE: LA POLIFONIA JACOBEA. LOS VILLANCICOS AL APOSTOL DE JOSE VAQUEDANO. TRANSCRIPCION DE V. GARCIA JULBE. EDICION A CARGO DE J.M. DIAZ FERNANDEZ Y C. VILLANUEVA, 2 VOLS.
2002 – 686 pp., not. € 90,00

BEICHE, M.: TERMINOLOGISCHE ASPEKTE DER «ZWÖLFTONMUSIK»
1984 – 172 pp. € 48,00

BONASTRE I BERTRAN, F.: ESTUDIS SOBRE LA VERBETA (LA VERBETA A CATALUNYA DURANT ELS SEGLES XI-XVI)
1982 – 345 pp., not., 1 despl. € 40,00

BUGGE, A., ED.: CONTACTARIUM

PALAEOSLAVICUM MOSQUENSE. CODEX QUI OLIM IN ECCLESIA CATHEDRALI CREMLIENSIS MEMORIAE DORMITIONIS DEIPARAE DEDICATA 9 PI INSCRIPTUS NUNC IN MUSAEO HISTORICO MOSQUENSI ASSERVATUR PHOTOTYPICE DEPICTUS
1960 – xviii + 418 pp., 408 lám. € 295,42

CARRERAS LOPEZ, J. J. / B. J. GARCIA GARCIA, EDS.: LA CAPILLA REAL DE LOS AUSTRIAS: MUSICA Y RITUAL DE CORTE EN LA EUROPA MODERNA
2001 – 517 pp. € 27,20

[INDICE](#)

CAZURRA, A.: INTRODUCCIO A LA MUSICA: DE L'ANTIGUITAT ALS NOSTRES DIES
2001 – 343 pp., fig. € 17,50

CHARLES, D.: GLOSES SUR JOHN CAGE. SUIVIES D'UNE GLOSE SUR MEISTER DUCHAMP
2002 – 372 pp. € 25,40

EL CODICE DE LAS HUELGAS. INTRODUCCION, EDICION Y TRANSCRIPCION MUSICAL E INDICES: J.C. ASENSIO PALACIOS. INTRODUCCION, EDICION Y TRADUCCION DE LOS TEXTOS: J. LORENZO ARRIBAS
2001 – vii + 637 pp., not. € 47,00

[INDICE](#)





R. Denk

«Musica getuscht»

Deutsche Fachprosa des
Spätmittelalters im Bereich der
Musik

1981 – 256 pp., not. € 52,00

DE MATTEIS, G. / G. MARATA: VICENTE MARTIN Y SOLER
2001 – 330 pp. € 19,00

DUERR, W.: ZEICHEN-SETZUNG. AUFSÄTZE ZUR MUSIKALISCHEN POETIK. HRSG. VON W. ADERHOLD UND W. LITSCHAUER
1992 – 295 pp., not. € 48,00

EECKELOO, J.: PIETER HUBERTUS ANNEESSENS (1810-1888) BELGISCH ORGELBOUWER
1993 – 207 pp., 34 fot. € 44,00

ELIZONDO IRIARTE, E., ED.: ENSEÑANZA DE LA MUSICA
1987 – 192 pp. € 22,00

ENCABEZAMIENTOS DE MATERIA DE MUSICA: PAUTAS Y MODELOS
1999 – 106 pp. € 12,00

EUTERPE. LA MUSICA EN LA ANTIGUA GRECIA
1983 – 149 pp., not., fig. € 32,00

FELIX, J.-P.: MELANGES D'ORGANOLOGIE, 1
1979 – 232 pp., fig. € 36,00

FELIX, J.-P.: MELANGES D'ORGANOLOGIE, 3
1981 – 254 pp., fig. € 36,00

FELIX, J.-P.: MELANGES D'ORGANOLOGIE, 4
1984 – 225 pp., fig. € 36,00

FELIX, J.-P.: MELANGES D'ORGANOLOGIE, 6
1988 – 215 pp., fig. € 36,00

FUJII, T., ED.: MUSIC CULTURE IN WEST ASIA
1980 – xi + 155 pp., not. € 40,00

GABLE, D. / C. WOLFF, EDS.: THE FROMM MUSIC FOUNDATION 1952-1987. A LIFE FOR NEW MUSIC. SELECTED PAPERS OF PAUL FROMM
1988 – 86 pp. € 34,00

GIBSON, O. L.: CLARINET ACOUSTICS
1998 – vii + 85 pp. € 48,00

GIL, B.: CANCIONERO POPULAR DE EXTREMADURA. EDICION, INTRODUCCION E INDICES: E. BALTANAS Y A.J. PEREZ, 2 VOLS.
1998 – 923 pp., not. € 35,00

GLOVER, J. / S. WARD, ED.: TEACHING MUSIC IN THE PRIMARY SCHOOL
1998² – viii + 200 pp., not. € 29,00

GORRITI, F.: OBRAS DE ORGANO. EDICION DE J. BELLOPORTU
1989 – 151 pp. € 24,00

LE GRADUEL DE SAINT-DENIS. MANUSCRIT 384 DE LA BIBLIOTHEQUE MAZARINE DE PARIS (XIE S.)
1981 – xxxiii + 291 pp., 282 facsim. € 103,00
MONUMENTA MUSICAE SACRAE, 5

GROS I PUJOL, M. S.: ELS TROPERS PROSERS DE LA CATEDRAL DE VIC. ESTUDI I EDICIO
1999 – 348 pp., lám. € 20,00

HIRSCH, F.: DAS GROSSE WÖRTERBUCH DER MUSIK
1984 – 544 pp., not. € 26,00

HUGHES, DOM A.: WORCESTER MEDIAEVAL HARMONY OF THE THIRTEENTH & FOURTEENTH CENTURIES.

TRANSCRIBED, WITH GENERAL INTRODUCTION, FIFTEEN FACSIMILES, AND NOTES. WITH A PREFACE BY SIR IVOR ATKINS [1928, REPRINT]. MIT EINER EINLEITUNG VON LUTHER A. DITTMER 1971 – 151 pp., not. € 52,00

JACQUOT, J., ED.: LES VOIES DE LA CREATION THEATRALE, 6: THEATRE ET MUSIQUE: ETUDES SUR L' «HISTOIRE DU SOLDAT» DE C. F. RAMUZ ET IGOR STRAVINSKY 1978 – 510 pp., fot., not. € 33,50

JAMBOU, L.: LES ORIGINES DU TIENTO 1982 – 235 pp., not. € 82,00

JOUBERT, C.-H.: METIER: MUSIQUE! QUEL ENSEIGNEMENT MUSICAL POUR DEMAIN?, 2: LA FORMATION DU MUSICIEN PROFESSIONNEL 1988 – 213 pp. € 28,00

KARALLUS, M.: IGOR STRAVINSKY: DER ÜBERGANG ZUR SERIELLEN KOMPOSITIONS-TECHNIK 1986 – 152 pp., not. € 41,00

KING, A. H.: MUSICAL PURSUITS. SELECTED ESSAYS 1987 – 208 pp., 24 fig. € 37,00

LACQUE-LABARTHE, P.: LE CHANT DES MUSES: PETITE CONFERENCE SUR LA MUSIQUE 2005 – 64 pp. € 40,00

LEROUX, M.: GUILLAUME BOUZIGNAC (CA. 1587 - CA 1643). ETUDE MUSICOLOGIQUE. PREFACE DE EDITH WEBER 1993 – 238 pp., tabl., not. € 36,00



F. González Lucini

Veinte años de canción en España (1963-1983)

4 vols.

(1. De la esperanza. Apéndices; 2. Libertad, identidad y amor; 3. Los problemas sociales y la solidaridad; 4. De un tiempo, de un país)

1989² – 421 pp. € 60,00



Miscelánea
 en homenaje a monseñor
Higinio Anglés
 2 Vols.

1958-61 – 1.074 pp., lám., not. € 80,00

LOPEZ CALO, J.: DOCUMENTARIO MUSICAL DE LA CATEDRAL DE SEGOVIA, 1: ACTAS CAPITULARES
 1990 – 496 pp. € 37,00

LORENTE RIVAS, M.: ETNOGRAFIA ANTROPOLOGICA DEL FLAMENCO EN GRANADA. ESTRUCTURA, SISTEMA Y METAESTRUCTURA
 2001 – iv + 272 pp. € 23,00

LUISI, F., ED.: STUDI IN ONORE DI GIULIO CATTIN
 1990 – xii + 356 pp., fig. € 43,00

MOYLE, R. M.: ALYAWARRA MUSIC. SONGS AND SOCIETY IN A CENTRAL AUSTRALIAN COMMUNITY
 1986 – vi + 271 pp., not., 1 disc. € 44,00

MUNETA MARTINEZ DE MORENTIN, J. M.: CATALOGO DEL ARCHIVO DE MUSICA DE LA CATEDRAL DE ALBARRACIN
 1984 – 321 pp., not. € 34,00

OBRAS DE LOS MAESTROS DE LA CAPILLA DE MUSICA DE LA COLEGIAL DE DAROCA (ZARAGOZA) EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII. PRESENTACION Y TRANSCRIPCION P. CALAHORRA. 2ª EDICION
 1995² – 132 pp., not. € 24,00

ORGANOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID. SIGLOS XVI A XX
 1999 – 396 pp., fot., fig. € 37,00
[INDICE](#)

PALACIOS GAROZ, M.A.: EL HISPANISMO MUSICAL DE RAOUL LAPARRA Y HENRI COLLET. DOS DISCIPULOS FRANCESES DE FEDERICO OLMEDA EN BURGOS.

DISCURSO DE INGRESO DEL ACADEMICO NUMERARIO, PRONUNCIADO EL 20 DE ABRIL DE 1999, Y CONTESTACION DE A. DIAZ MORENO
 1999 – 67 pp. € 15,00

PASS, W. / A. RAUSCH, EDS.: MITTELALTERLICHE MUSIKTHEORIE IN ZENTRALEUROPA
 1998 – xii + 189 pp., not., fig. € 62,00

PEÑAS GARCIA, M. C.: LA MUSICA EN LOS EVANGELIARIOS ESPAÑOLES
 1983 – 229 pp., despl., not. € 30,00

PEREZ GARCIA-OLIVER, L.: EL DANCE DE ALCALA DE LA SELVA (TERUEL). TRANSCRIPCION MUSICAL: BIELLA-NUYEY
 1988 – 161 pp., fot. € 35,00

PETZSCH, C.: MICHEL BEHEIMS «BUCH VON DEN WIENERN». ZUM GESANGSVORTRAG EINES SPÄTMITTELALTERLICHEN CHRONIKALISCHEN GEDICHTES
 1973 – 46 pp., not. € 16,00

PINGUET, F.: LES ECOLES DE LA MUSIQUE DIVINE [LA REVUE MUSICALE, 319-320-321]
 1979 – 262 pp. € 28,00

RAUCH, A.: ANDREAS RAUCH. MUSICALISCHES STAMMBÜCHLEIN (1627). EDITED BY AGNES SAS AND ANTAL JANCISOVICS
 1983 – 226 pp., not., fig. € 50,00

RECERCA MUSICOLOGICA, XI-XII (1991-1992). ACTES DEL CONGRES INTERNACIONAL «FELIP PEDRELL I EL

NACIONALISME MUSICAL» 1991
1996 – 531 pp., not. € 30,05

INDICE

REINA GONZALEZ, E.: ANGEL MINGOTE LORENTE, ULTIMO REPRESENTANTE DE LA TRADICION MUSICAL DE DAROCA. DISCURSO DE INGRESO Y CONTESTACION POR ANTONIO BELTRAN MARTINEZ
1986 – 48 pp., fot. € 22,00

REINA GONZALEZ, E.: CATALOGO DE OBRAS DE ANGEL MINGOTE
1995 – 235 pp. € 27,00

REY GARCIA, E.: LOS LIBROS DE MUSICA TRADICIONAL EN ESPAÑA
2001 – 246 pp. € 24,00

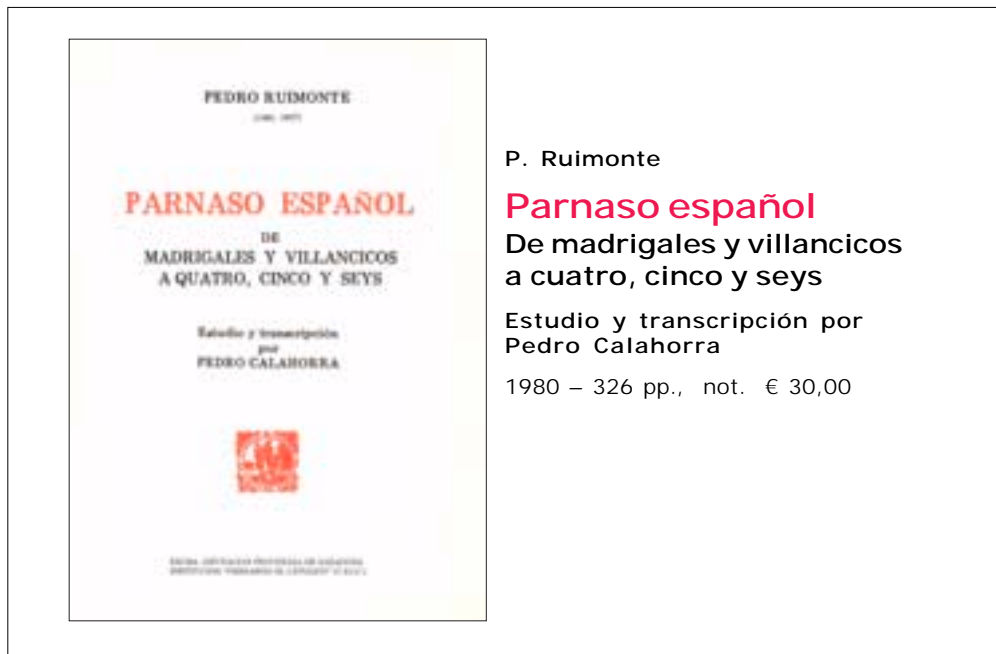
RINALDI, M.: WAGNER SENZA SEGRETI
1983 – xiv + 601 pp., not. € 104,00

RITO, MUSICA Y ESCENA EN SEMANA SANTA
1994 – 304 pp., fot. € 26,00

RUIZ JIMENEZ, J.: ORGANERIA EN LA DIOCESIS DE GRANADA (1492-1625)
1995 – 226 pp., fig., 2 lám. € 13,00

SALMENHAARA, E.: DAS MUSIKALISCHE MATERIAL UND SEINE BEHANDLUNG IN DEN WERKEN «APPARITIONS», «ATMOSPHERES», «AVENTURES» UND «REQUIEM» VON GYORGY LIGETI
1969 – 204 pp., not. € 48,00

SANTOS DE LA IGLESIA UGARTE, J.: CATALOGO HISTORICO DOCUMENTAL DE LOS ORGANOS DE ALAVA
1997 – 286 pp., lám.col. € 16,00



P. Ruimonte

Parnaso español
De madrigales y villancicos
a cuatro, cinco y seys

Estudio y transcripción por
Pedro Calahorra

1980 – 326 pp., not. € 30,00

SATHYANARAYANA, R.: MUSIC OF MADHVA MONKS OF KARNATAKA
1988 – xii + 187 pp. € 25,00

SCHROEDER, H.: TANZ- UND UNTERHALTUNGSMUSIK IN DEUTSCHLAND 1918-1933
1990 – 426 pp., fig. € 70,00

SEIPT, A.: CESAR FRANCK'S SYMPHONISCHE DICHTUNGEN
1981 – 552 pp., not. € 60,00

SEVILLANO MIRALLES, A.: ALMERIA POR TARANTAS. CAFES CANTANTES Y ARTISTAS DE LA TIERRA
1996 – 256 pp., fot. € 22,00

STUEBER, J.: DIE INTONATION DES GEIGERS
1989 – 371 pp., not. € 54,00

THODBERG, C.: DER BYZANTINISCHE ALLELUIARIONZyKLUS
1966 – 239 pp., not. € 60,00

THOMPSON, O.: DEBUSSY. MAN AND ARTIST
1965 – 409 pp. € 18,00

TORRALBA, J., ED.: CANCIONERO POPULAR DE LA PROVINCIA DE CUENCA
1982 – 419 pp., not. € 36,00

TREND, J. B.: LUIS MILAN AND THE VIHUELISTAS
1925 – viii + 128 pp., not. € 37,00

LE TROPAIRE-PROSAIRE DE DUBLIN. MANUSCRIT ADD. 710 DE L'UNIVERSITE DE CAMBRIDGE (VERS 1360)
1966 – 123 pp., not., 96 lám. € 103,00
MONUMENTA MUSICAE SACRAE, 4

TURBET, R., ED.: MUSIC LIBRARIANSHIP IN THE UNITED KINGDOM. FIFTY YEARS OF THE UNITED KINGDOM BRANCH OF THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF MUSIC LIBRARIES, ARCHIVES AND DOCUMENTATION CENTRES
2003 – xix + 252 pp. € 75,50

VAZAKI, A.: MOUSIKE GYNE. DIE MUSISCH-LITERARISCHE ERZIEHUNG UND BILDUNG VON FRAUEN IM ATHEN DER KLASSISCHEN ZEIT
2003 – 253 pp., 50 fig. € 54,00

VIVALDI, A.: CANTATAS FOR SOLO VOICE. EDITED BY MENEVE DUNHAM, 2 VOLS.

(PART I: SOPRANO; PART II: ALTO)
1979 – xxv + 244 pp., not., 2 lám. € 108,00

VOGEL, M.: DIE ENHARMONISCHE GITARRE
1986 – 264 pp., not. € 62,00

VOGEL, M.: DIE NATURSEPTIME. IHRE GESCHICHTE UND IHRE ANWENDUNG
1991 – 508 pp., not. € 88,00

YASSER, J.: A THEORY OF EVOLVING TONALITY [1932, REPRINT]
1975 – 381 pp., fig., not. € 68,00

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásele el enlace:

http://www.porticolibrerias.es/c/PMUS_15.pdf



CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología
 ieva@porticolibrerias.es

Arte • Historia-Methodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía
 concha@porticolibrerias.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos
 pilar@porticolibrerias.es

ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Euroc, MC, 4B, Diners.

Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

PÓRTICO LIBRERÍAS es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGPD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerias.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede [darse de alta](#) para recibir nuestros catálogos, [modificar sus preferencias](#), consultar nuestra [política de privacidad](#) o [darse de baja](#).